

Presentación al dossier. La *Enciclopedia Álvarez*: contenidos y contextos sociales y educativos

Presentation of the dossier. The *Enciclopedia Álvarez*:
contents and social and educational contexts

Arsenio Dacosta
Universidad de Salamanca

El presente dossier recoge distintas contribuciones científicas centradas en la denominada “Enciclopedia Álvarez”, colección de manuales escolares y libros de apoyo a la docencia cuya autoría intelectual pertenece al zamorano Antonio Álvarez Pérez. Estos libros, que abarcaron los primeros niveles del sistema escolar español, fueron utilizados por ocho millones de escolares entre los años 50 y 60 del siglo pasado gracias a la enorme aceptación que tuvieron entre sus colegas maestros.

Dado que estamos en el año del centenario del natalicio de Antonio Álvarez, este dossier tiene algo de homenaje. Nacido en 1921 en la comarca de Aliste, en Ceadea más concretamente, su figura como maestro y, sobre todo, como gigante de la didáctica, ha estado oscurecida posiblemente por su carácter austero pero, sobre todo, por la idea mal fundamentada de que trabajó para el régimen Franquista.

Aunque, efectivamente, los libros que componen la denominada “Enciclopedia Álvarez” incluyen contenidos referidos al adoctrinamiento político y religioso de los niños, estos no eran otros que los que se exigían desde los *Cuestionarios Nacionales*. En el momento en que estos se publican, en 1953, Álvarez ya estaba ensayando con sus primeros manuscritos. Esta tarea convertirá pronto en un proyecto profesional cuyo éxito posiblemente radicó en encajar algunas novedades pedagógicas en un contexto sumamente conservador, aspectos que trata el primero de los artículos del dossier, cuya autoría corresponde a Bienvenido Martín Fraile, director del Centro-Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca.

El segundo, firmado por Gabriel Parra, también profesor de la Universidad de Salamanca, analiza la evolución de la escuela y del aludido currículo al tiempo que evolucionaba políticamente el régimen hacia un cierto aperturismo que se aprecia más claramente con la gran reforma educativa que supuso la Ley Educación General Básica que promovió el ministro Villar Palasí.

La siguiente aportación, que firma Ana Rodríguez Teixeira, tutora de la UNED de Zamora, analiza algunos contenidos discursivos de la “Enciclopedia”, más específicamente cómo se construye la imagen de la infancia en la “Enciclopedia”. A partir del contenido textual y gráfico de esta, y no solo aquello que destilaba la moral religiosa y las consignas políticas del Franquismo, en los textos se desvela una imagen idealizada de niños y niñas que destaca por los nítidos roles de género que, obviamente, están acordes en líneas generales con el contexto ya descrito.

El fresco histórico se enriquece con una última aportación que firma otro tutor de la UNED, José Luis Hernández Luis, quien nos lleva de nuevo a la Zamora de la postguerra de nuevo con el niño como eje central del análisis. En este caso se investiga el contexto paraeducativo de la “Enciclopedia Álvarez”, más concretamente la plasmación material, discursiva y ritual del adoctrinamiento que impuso entre los más pequeños el aparato político del régimen, más concretamente, Falange.

Este dossier no agota la “Enciclopedia Álvarez” ni su contexto educativo y político como objetos de estudio. Tampoco aborda la obra posterior de Álvarez y su contribución a la implantación de la E.G.B., ciertamente menos exitosa en términos editoriales que aquella. Y qué decir del éxito inesperado que tuvo la reimpresión de esa “Enciclopedia” al filo del nuevo siglo, saciando algo la sed de nostalgia de toda una generación de españoles.