

# LAS REDES SOCIALES EN EDUCACIÓN: DESDE LA INNOVACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

## SOCIAL NETWORKS IN EDUCATION: FROM INNOVATION TO EDUCATIONAL RESEARCH

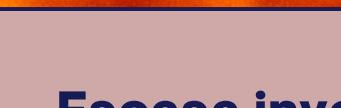
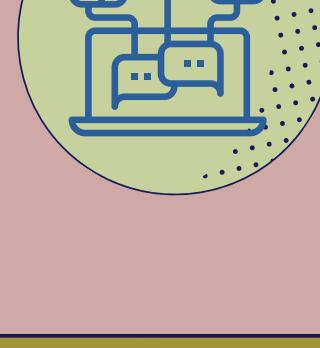
Marín-Díaz, V., y Cabero-Almenara, J. (2019). Las redes sociales en educación: desde la innovación a la investigación educativa? *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 22 (2), pp. 25-33. doi: <https://doi.org/10.5944/ried.22.2.24248>



Las redes sociales son uno de los instrumentos básicos utilizados en la sociedad del conocimiento, y sobre todo en los más jóvenes, de manera que algunas personas empiezan a calificar a las nuevas generaciones como la “generación muda”, pues sus conexiones las realizan fundamentalmente a través de texto escrito en redes sociales.

## Trabajo colaborativo

Tal presencia en la sociedad ha repercutido también para un crecimiento exponencial en los entornos de formación, donde los centros las incorporan, no solo para tareas administrativas y de información a las familias, sino también los docentes como herramientas e instrumentos, para transmitir información y crear entornos de trabajo colaborativos.

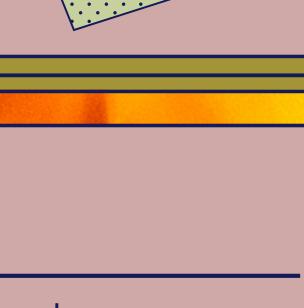


## Dispositivos móviles

Esa utilización ha venido potenciada por la extensión de los dispositivos móviles entre los estudiantes y la presencia de las redes inalámbricas en los centros educativos.

## Escasa investigación

Frente a esta presencia, su incorporación a la enseñanza adolece de la problemática de contar con investigaciones que nos aporten modelos y “buenas prácticas” para su utilización.



## ¿Visión negativa?

Al mismo tiempo, también encontramos hándicaps como la visión negativa que se puedan tener de ellos (dispositivos y redes) tanto por parte del alumno como del docente, así como la visión social que en un momento dado pueden llegar a tener fuera del ámbito académico.

## Seguridad - Adicción

También la nula o escasa seguridad que dan al usuario si no configura adecuadamente la privacidad, ciertos riesgos de adicción o uso problemático de las redes, o falta de control sobre lo escrito o subido.



Son, todos estos, algunos de los aspectos que se analizan en el presente monográfico de RIED.