

## RECENSIONES

Amor Almedia, M<sup>a</sup> Isabel y Serrano Rodríguez, Rocío (coords.) (2017). **Guía práctica para el trabajo de fin de grado en Educación**. Barcelona. Ed.Graó.

Este libro pretende proporcionar, a modo de guía, una ayuda que facilite al alumnado el proceso de elaboración y presentación del trabajo fin de grado (TFG). Con ella se intenta aportar orientaciones encaminadas a clarificar los aspectos fundamentales que ha de contemplar todo TFG. Tiene un carácter informativo, formativo y orientativo, tanto para el alumnado como para el profesorado que desempeña las funciones de tutorización.

Entre los diferentes capítulos que incluye el libro, aborda diez capítulos que van desde la conceptualización del trabajo fin de grado hasta la evaluación del mismo, siguiendo una secuencia de las tareas que habitualmente realiza el estudiante. De esta forma, van sucediéndose los siguientes capítulos en una exposición muy didáctica y útil para el objetivo del libro.

El capítulo 1 “Conceptualización del trabajo fin de grado”, expone las características y finalidades del trabajo fin de grado (TFG): en qué consiste, las competencias que el alumno tendrá que demostrar en la elaboración y presentación de éste y los diferentes tipos y modalidades de TFG entre las que el alumnado podrá elegir para su elaboración.

El capítulo 2 “Gestión de la información” proporciona los conocimientos, destrezas y habilidades necesarias para acceder a la información de manera eficaz y eficiente, con el fin de mejorar el aprendizaje del estudiante en este campo.

El capítulo 3 “Redacción del trabajo fin de grado” guía el proceso de redacción del TFG, teniendo en cuenta aquellos errores más frecuentes que se producen.

El capítulo 4 “Redacción de textos académicos y expresión oral en inglés” aporta una visión general sobre los aspectos clave de la comunicación científica en inglés, para lo cual se ha de poseer unos conocimientos mínimos de redacción y expresión en dicha lengua.

El capítulo 5 “El trabajo fin de grado: modalidad proyecto de investigación” guía al alumno en la elaboración de un TFG de la modalidad proyecto de investigación. Para ello, se definirá en qué consiste un proyecto de investigación, los distintos pasos que requieren su elaboración y el tipo de contenidos que lo componen.

El capítulo 6 “El trabajo fin de grado como proyecto de innovación” orienta al alumno en la elaboración del TFG en la modalidad de proyecto de innovación, deteniéndose en clarificar qué es un proyecto de innovación educativa, los distintos pasos que requieren su elaboración, y el diseño, plan de ejecución y evaluación del proyecto de innovación educativa.

El capítulo 7 “El trabajo fin de grado: modalidad ensayo crítico” aborda en qué consiste un ensayo crítico, los distintos pasos que requieren su elaboración, y los beneficios que se desarrollan a través de su elaboración.

El capítulo 8 “La defensa del trabajo fin de grado” presenta las pautas que hay que tener en cuenta para la defensa y exposición oral del TFG, junto con un conjunto de recomendaciones para afrontar esta última fase con éxito.

El capítulo 9 “La defensa oral de trabajo fin de grado” recoge una serie de consejos básicos para mejorar la defensa oral del TFG, dotando al estudiante de las herramientas necesarias para ello.

Por último, el capítulo 10 “La evaluación del trabajo fin de grado” hace un recorrido por los elementos fundamentales que actualmente conforman la evaluación del trabajo fin de grado (TFG), centrándose en analizar los distintos elementos que componen la evaluación del TFG y los distintos agentes que están involucrados en dicho proceso, tales como alumnado, profesorado, profesorado evaluador que conforma el tribunal y contenido objeto de la evaluación.

Es un libro práctico y didáctico no solo para los estudiantes sino también para el profesorado tutor de los trabajos fin de grado que debe asesorar y evaluar estos trabajos dentro de las directrices del Espacio Europeo de Educación Superior.

**Nuria Manzano Soto**  
Universidad Nacional de Educación a Distancia

Ibáñez-Martín, J.A. (2017). **Horizontes para los educadores: Las profesiones educativas y la promoción de la plenitud humana**. Madrid. Dykinson, 271 páginas. ISBN: 978-84-9148-163-8. DL: M-9009-2017.

En tres tiempos se divide la vida: en presente, pasado y futuro. De éstos, el presente es brevísimos; el futuro, dudoso; el pasado, cierto. De brevitate vitae. Desde la asunción del senequismo sobre la finitud del tiempo e incertidumbre del futuro, el profesor D. José Antonio Ibáñez-Martín Mellado, Catedrático Emérito de Filosofía de la Educación en la Universidad Complutense de Madrid, desde su saber y henchida experiencia, alumbra el escenario educativo y vislumbra el devenir del quehacer docente.

Esta obra, diferenciada en cuatro partes, comienza resaltando el hecho de, parafraseando a Plutarco, encender el fuego del aprendizaje del alumno como vía de la acción educativa, sentido básico de la ciudadanía en promoción de la virtud. El profesor para conseguir la comprensión,

desde su viveza y entusiasmo en el diálogo sin pretensiones, debe buscar múltiples caminos para alcanzar la verdad que no dependan de una sola razón. Esto se circunscribe al giro ético en la educación, donde el relativismo de valores impacta en los derechos fundamentales; a la aspiración de cultivar la excelencia desde el cuidado, el no cinismo del profesor, y la motivación hacia la superación y realización del alumno, con peligros como el tótem de la autoestima y de la equivocada noción de equidad; al reconocimiento de ayuda al educando a labrarse un porvenir, descubriendo la superioridad de las satisfacciones internas; o al afrontamiento de la globalización con aspectos positivos como el desafío para el educador por aumentar el conocimiento del ser humano, así como negativos con la exclusión social.

A su vez, en el segundo bloque, el contenido aborda el cometido del docente, que más allá de la transmisión de conocimientos y prácticas, tiene la pretensión de colaborar en el desarrollo integral de la personalidad del alumno, desde la conciencia de la diversidad de elementos en dicho desarrollo, convocar a la ciudadanía contra los políticos fáusticos, y actuar desde la cercanía en el cuidado, distancia sana, entusiasmo y humildad. No obstante, debe ser cauto con problemas que afectan a la ética y deontología docente, sobre la explosión del uso de las actuales tecnologías de la información y comunicación, que han desbaratado la verdad; y el reduccionismo, propio del s. XX, a favor de una razón instrumental, irrelevante en el pleno desarrollo humano.

En la tercera parte, se encara la meta de la universidad, que pasa inherentemente por ser un ambiente de libertad y el deseo de verdad universal como verdadera paz. El educando, además de mostrar una probidad en conducta, debe esforzarse por mejorar la sociedad sobre la base del pensamiento crítico, entendido como la expresión madura de la específica cualidad del ser humano a ser principio de sus acciones, en aras de la promoción de una argumentación sólida que provea razón de las decisiones que hayan de adoptarse para promover el bien de todos. El educador universitario, desde el cuidado hacia su carga docente, no puede ser un simple aficionado, debe ambicionar a la preparación docente, al dominio de su materia y exposición de la competencia investigadora en foros internacionales, así como la comprobación de lo captado por el alumno.

Por último, concluye esta obra con un recorrido de tres roles fundamentales en la vida del docente: maestro, colega y discípulo, personificados en referentes pedagógicos. D. Antonio Millán-Puelles, profundo interpretador de la realidad y amante de la verdad, D. Elliot W. Eisner, cultivador de lo cualitativo y de las artes en las formación de la juventud y D. José Manuel Esteve, ofrendador de soluciones a problemas reales.

Sin duda, esta obra es verdaderamente útil en tiempos donde las fronteras morales en educación se resquebrajan, siendo palmario el interés y aplicabilidad para todo aquel, sea profesor o alumno, con pretensión por dignificar la profesión docente en todas sus expresiones, máxime en educación superior. Impecable el estilo de escritura, rasgo propio del autor, con profunda huella académico e histórico, avanza firme con un elocuente discurso que genera una urdimbre teórica sobre la que pasar la prospectiva práctica educativa.

**Álvaro Moraleda Ruano**