

RECENSIONES

Domingo, A. y Gómez, M.V. (2014). ***La práctica reflexiva. Bases, modelos e instrumentos.*** Madrid: Narcea, S.A. de Ediciones. 150 páginas. ISBN: 978-34-277-1999-6

Ángels Domingo Roget y María Victoria Gómez Serés, licenciadas en Ciencias de la Educación, doctoras en Pedagogía, dedicadas a la docencia e investigación educativas y expertas en aprendizaje reflexivo, desarrollo docente, práctica reflexiva y competencias docentes, han trabajado sobre la reflexividad así como la experimentación de la misma en distintos contextos docentes en varios continentes, desarrollando diversas metodologías formativas basadas en la reflexión y creando e impulsando la *Plataforma Internacional Práctica Reflexiva* donde se reúnen especialistas a nivel internacional sobre dichas metodologías.

Esta obra editada por Narcea SA de Ediciones, Madrid, de la cual son autoras, pretende ayudar a docentes reflexivos, interesados en aprender de su propia práctica. Para ello, presenta una esmerada selección del conocimiento teórico y práctico acumulado por las autoras sobre la práctica reflexiva.

En su contenido, estructurado en siete capítulos, se presentan en primer lugar la profesionalidad y rasgos del profesional docente del s.XXI, el desarrollo de competencias profesionales, la formación práctica como eje de desarrollo profesional y una nueva visión de la formación que puede inducir a un cambio que incite al docente a indagar tanto en el porqué de su actuación cómo en la interacción con otros profesores (cap. I). En su capítulo II, se analizan referentes teóricos sobre aprendizaje experiencial y reflexivo y se aporta una noción holística de *reflexión* que integra los sentidos, reconoce las emociones, utiliza el diálogo y se basa en la experiencia personal. Posteriormente, se aclara la diferencia existente entre la forma habitual de reflexionar del ser humano y la denominada *Práctica Reflexiva* (cap. III). En la cuarta sección, se presenta una aproximación al concepto *Competencia Reflexiva*, sus elementos, estructura y fases de dicha competencia en la profesión, bajo teorías donde el docente se considera un intelectual crítico y reflexivo que sabe aprovechar el valor formativo de su práctica profesional y social contextualizada. En el capítulo quinto, la obra nos aproxima al concepto *Práctica Reflexiva* en la docencia, su finalidad y una metodología formativa para la puesta en práctica.

En una segunda parte, se hace una revisión de los modelos de carácter reflexivos existentes y las autoras presentan sus propias creaciones (cap. VI). Y finalmente (cap. VII), se dedica un capítulo a los instrumentos para la práctica reflexiva, presentándose una variada selección de materiales inéditos e innovadores que abarcan desde muestras concretas de herramientas de fácil uso para despertar la reflexividad docente hasta materiales de mayor complejidad para el desarrollo de la competencia reflexiva en el profesional.

Una obra de referencia para la innovación y el desarrollo docente que llama a la *práctica reflexiva* como fundamental en los profesionales de la educación, tanto para la actualización continua como para el auto-perfeccionamiento de la tarea docente.

Luis Miguel Almagro Gavira
Doctorando en Educación
Universidad de Sevilla