

## RECENSIÓN DE LIBROS | REVIEW OF BOOK

**LA MENTE OBSESIVA.****TRATAMIENTO DEL TRASTORNO OBSESIVO-COMPULSIVO****The obsessive mind. Obsessive-compulsive disorder treatment****Francesco Mancini (Editor)**

Editorial Declée de Brouwer

Año de publicación: 2021

Páginas: 544

ISBN: 9788433031365

**Manuel Villegas Besora**ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5584-8469>

Doctor en Psicología

Universidad de Barcelona. España

*La mente obsesiva* es un libro coral, fruto de la coordinación armoniosa de muchas voces que recitan su partitura bajo la dirección de un director de orquesta, libretista y compositor, Francesco Mancini, que ha sido capaz de dar unidad y coherencia a un trabajo en el que participan 19 autores, además del editor. Este es un mérito especial de esta obra, por cuanto muchas veces las compilaciones temáticas responden a criterios más bien aditivos que integradores. En nuestro caso, el editor consigue el efecto de un conjunto bien articulado y coherente, como de una partitura escrita de principio a fin en una misma clave.

El éxito en este resultado armonioso se debe al hecho de compartir un mismo paradigma comprensivo del fenómeno obsesivo por parte de todos los contribuyentes a la obra. Cinco son los posibles enfoques que de antemano se plantean los autores. El primero es un enfoque neurológico que atribuye el TOC a alteraciones

---

 Fecha de recepción: 27 de abril de 2021. Fecha de aceptación: 13 de mayo de 2021.

Correspondencia sobre este artículo:

E-mail: [manuelvillegasbesora@gmail.com](mailto:manuelvillegasbesora@gmail.com)

Dirección postal: Numància, 52, 2ª-2ª. 08029 Barcelona. España

© 2021 Revista de Psicoterapia

bioquímicas funcionales o estructurales del SNC. El segundo, más integrado, lo atribuye a un déficit neuropsicológico, que afecta a las funciones ejecutivas, como por ejemplo las de monitorización. El tercero, se remite a condiciones caracteriales, por ejemplo, el perfeccionismo. El cuarto, entiende el fenómeno obsesivo como la manifestación de aspectos motivacionales o intencionales del sujeto. El quinto, más ecléctico, asume una visión bio-psico-social, donde caben todos los anteriores.

La elección de este libro se decanta claramente por la cuarta opción, no sin antes justificar el descarte de las restantes. Desarrolla una tesis estrictamente psicológica, según la cual en la base de las obsesiones y las compulsiones existiría un miedo exasperado a la culpa y más en concreto, a la culpa deontológica, ligada a la transgresión de normas morales. La tesis es muy específica y según el autor “está en condiciones de dar cuenta de los numerosos interrogantes planteados por la complejidad del TOC, orienta intervenciones terapéuticas de probada eficacia y se inserta en una antigua tradición que ve en las exageradas preocupaciones morales la raíz del trastorno obsesivo”.

Esta toma de posición teórica es particularmente relevante, por cuanto en los tiempos que corren, no es frecuente encontrar posiciones claramente decididas y nítidas que permitan exponer y desarrollar una teoría y una práctica, no solo basadas en la evidencia, sino sobre todo en la coherencia expositiva y en congruencia con las fuentes bibliográficas y académicas en que se sustenta.

La identificación del sentimiento de culpa como elemento constitutivo de la dinámica de los procesos cognitivos implicados en la activación de la sintomatología obsesiva es de particular interés por cuanto plantea un punto de encuentro en el que muchas otras teorías psicológicas pueden coincidir. Probablemente las diferencias entre ellas se manifestarán o producirán en la elección de las estrategias terapéuticas a seguir, pero fácilmente se conseguirá un consenso en el señalamiento de un dinamismo psicológico común. Este podría ser denominado con el término de hiperresponsabilidad, que daría lugar a conductas y pensamientos caracterizados por la prevención, la evitación, las omisiones, las comprobaciones, las compulsiones, los rituales o las abluciones, estrategias reguladoras, características todas ellas de la fenomenología de los trastornos obsesivos.

Para hacer frente a la comprensión y tratamiento de esta problemática el libro se estructura en dos partes, la primera teórica y la segunda, clínica o aplicada. Entre una y otra existe una constante referencialidad. Tanto una como otra, se explican a través de una amplia casuística, que se somete a un análisis constante de su estructura funcional y de su significación moral. Todo ello se acompaña con esquemas clasificatorios, gráficos, diagramas de flujo y otros recursos didácticos que tienen la virtud de hacer meridianamente comprensibles los conceptos implicados.

Muchos de estos ejemplos atraviesan el texto y nos acompañan a lo largo de él de principio a fin, sirviendo de hilo conductor del discurso explicativo con el doble efecto de servir de ilustración de los conceptos referidos, a la vez que consiguen iluminar los propios casos clínicos desde perspectivas poliédricas, potenciando así

una mayor comprensión. De este modo se consigue que los casos sirvan para dar vida a la teoría y que la teoría consiga otorgar significado a la clínica, mostrando las técnicas o las estrategias terapéuticas que tienen efectos en unos casos sí y en otros no, y por qué.

En relación a estos últimos, los autores reconocen que existe un porcentaje de pacientes que no obtienen beneficio de los tratamiento estándar, las EPR, de las terapias cognitivo-conductuales, por lo que continúa existiendo la necesidad de explorar otros tratamientos alternativos o complementarios, entre los que el libro menciona, por ejemplo, el papel de la aceptación o el *mindfulness*, por su acento en la suspensión del juicio y la no reactividad, aunque admite que todavía existe poca evidencia experimental sobre su eficacia.

La edición castellana está cuidadosamente tratada, con particular atención a la exactitud terminológica, gracias a una traducción fiel y fluida que permite una lectura cómoda, como si se hubiese redactado directamente en este idioma. Como quiera, sin embargo, que siempre cabe alguna discrepancia en cuanto a posibles alternativas en el pasaje de un idioma a otro, nos permitimos una discrepancia en un caso muy específico. El traductor ha utilizado un término que no aparece como tal en el diccionario de la RAE: “imagonal” (exposición imagonal, p. 382 y ss.), solo aceptable como un cultismo latinizante en la filosofía medieval, que a nuestro juicio debería traducirse más simplemente por “imaginaria”, o “exposición en imaginación” como contrapuesta a exposición “en vivo”, a las que se pueden añadir la exposición mediante imágenes o realidad virtual.

Cada capítulo va acompañado de un completo elenco bibliográfico, que sostiene las referencias del texto, así como de notas explicativas o aclaratorias a pie de página, en el más puro estilo académico, que otorga solidez y credibilidad a las tesis expuestas por los autores de cada uno de ellos. Esto no debería impedir, sin embargo a nuestro entender, que al final del libro se hubiera podido incluir una bibliografía general por orden alfabético, a fin de facilitar el acceso a una recapitulación de las principales fuentes en que se fundamenta el texto.

El libro constituye un compendio actualizado del trabajo del grupo de la “Scuola di Psicoterapia Cognitiva” y de la “Associazione di Psicologia Cognitiva”, muy activo no solo en su sede romana, sino en toda Italia. Por su lenguaje técnico y su concepción expositiva, está claramente dirigido a estudiosos y profesionales de la psicología y la psiquiatría, aunque podría ser de interés para un público más general con suficiente formación académica. Celebramos su publicación en España, lo que ha de permitir también una difusión más amplia en todos los países de América Latina.

Deseamos que esta obra halle, como se merece, una amplia recepción entre el público profesional de la psicología y la psiquiatría, pudiendo contribuir de este modo a dotar de mayor fundamentación teórica y recursos terapéuticos a la mejora en la comprensión y los tratamientos de esta compleja experiencia psicológica, que conocemos con el nombre técnico de “trastorno obsesivo-compulsivo”.