

Reseñas

Reviews

Acompañando a los futuros docentes: la importancia de la mentoría en la formación del profesorado

Supporting Future Teachers: The Importance of Mentoring in Teacher Education

Francisco Manuel Marchal López

UNED Sevilla (España)

framarchal@sevilla.uned.es



RECENSIÓN/RESEÑA: Martín Cuadrado, A.M.; Campos Barrionuevo, B.; y Pérez Sánchez, L.L. (2023). *Relatos biográficos en la formación del profesorado principiante. Una base para la investigación educativa. Cuaderno de experiencias para/en la formación del principiante. Aspectos procedimentales*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Resumen

El manual “Relatos biográficos en la formación del profesorado principiante” ofrece una valiosa perspectiva sobre el desarrollo profesional de los nuevos docentes y la importancia de la mentoría. A través de relatos vivenciales, el

libro proporciona una visión de las experiencias, desafíos y triunfos que enfrentan los educadores noveles. Además, invita al profesorado experto a reflexionar sobre la necesidad e importancia de acompañar a los nuevos docentes. El libro es una obra colectiva que reúne diversas voces profesionales y es producto de una sinergia entre la academia y la práctica profesional.

Palabras clave: Formación del profesorado; Mentoría; Desarrollo profesional; Docentes principiantes; Relatos biográficos.

Abstract

The handbook “Biographical Narratives in the Training of Beginning Teachers” offers a valuable perspective on the professional development of new teachers and the importance of mentoring. Through personal stories, the book provides insight into the experiences, challenges, and triumphs faced by novice educators. In addition, it invites experienced teachers to reflect on the need and

importance of supporting new teachers. The book is a collective work that brings together diverse professional voices and is the product of a synergy between academia and professional practice.

Keywords: Teacher education; Mentoring; Professional development; Beginning teachers; Biographical narratives.

El manual “Relatos biográficos en la formación del profesorado principiante” nos ofrece una perspectiva valiosa, útil y enriquecedora, para comprender el proceso de desarrollo profesional de los educadores y educadoras noveles, así como la importancia del acompañamiento o mentorización por parte del profesorado mentor o experto. Además, forma junto con otras dos publicaciones, la tríada formativa para la asignatura “Formación y Actualización de la Función Pedagógica” del grado de Pedagogía en la UNED. Es una obra colectiva, producto de una buena sinergia entre la academia y la práctica profesional, orquestando diversas voces profesionales para visibilizar y conectar aspectos eficaces, efectivos y eficientes en la teoría y praxis educativa. El foco de la obra, siempre situado hacia los actores más vulnerables (alumnado), busca “alumbrar” a futuros docentes gracias al desarrollo de dos objetivos: nutrir el proyecto profesional y vital del docente y pedagogo con un aval teórico fundamentado; y, por otro lado, continuar en desarrollo de la formación docente en sus inicios profesionales. Es una de las puntas del sólido iceberg conformado por dos proyectos realizados sobre mentoría y acompañamiento para el profesorado novel en centros de difícil desempeño del Polígono Sur en Sevilla, dentro de las convocatorias anuales que la administración competente en Andalucía convoca para el desarrollo de medidas de apoyo y reconocimiento para el profesorado.

Este magnífico libro recoge de forma sistemática y estructurada relatos vivenciales que proporcionan una visión de las experiencias, desafíos y triunfos que los/as docentes principiantes enfrentan a lo largo de su trayectoria educativa. Pero además, invita al profesorado experto a aprehender a través de sus biografías profesionales, gracias a un proceso autoformativo, la necesidad e importancia de acompañamiento al profesorado novel. Este crisol recoge una buena pócima para el conocimiento y praxis tanto del futuro docente y/o pedagogo, como del que ya está en ejercicio.

La obra se desarrolla en dos bloques: uno donde se recoge la parte más teórica y que tiene una finalidad más contextualizadora o de andamiaje, denominado “La formación del profesorado principiante a través del acompañamiento y seguimiento de un mentor o docente experto o experta; un segundo donde se desarrollan los relatos autobiográficos, “Cuadernos de experiencias para/en la formación del profesorado principiante”.

El primer bloque se vertebra en tres capítulos. En el primero de ellos, las autoras y autores identifican las amenazas y debilidades que el profesorado novel encuentra al llegar al centro educativo; la importancia y necesidad de una buena mentoría, así

como todas las enjundias que todo el proceso y los diversos momentos conlleva; visibilizan la importancia de los factores y variables en la díada mentor-mentorizado para garantizar la continuidad de los procesos de aprendizaje, especialmente en el alumnado con entornos y familias marcadas por pobreza cultural (no sinónimo de desventaja social, económica...). El segundo capítulo toma como eje al profesorado novel, desmigando su figura, a nivel funcional y a nivel estructural. Para ello, el autor define la imagen del docente novel y la importancia de su formación en su desarrollo profesional, mostrando en escena la importancia de la figura del mentor para su crecimiento e identidad laboral. Además, incide en los aspectos organizativos que atañen al docente principante y que son distintos y diversos en las distintas regiones de España. Este primer bloque se cierra con un capítulo dedicado a la mentoría intercultural. Se invita de forma explícita a la reflexión dentro y fuera de las organizaciones, partiendo de un buen análisis entre multiculturalidad e interculturalidad, y poniendo en el horizonte la mentoría despojada, libre de etiquetas... tan necesaria en entornos o centros de compensatoria o difícil desempeño. Los tres capítulos se estructuran de la misma manera, facilitando al estudiante o al lector el conocimiento más accesible y organizado. El apetito se abre gracias a un guión-esquema, que sirve para activar y visualizar los contenidos desarrollados; el primer plato y segundo abordan desde una introducción, somera de buenos olores, para degustar el banquete gracias al desarrollo de los diversos contenidos; el postre y café, se materializa en una sección dedicada a lecturas recomendadas, un resumen y la bibliografía.

El segundo bloque recoge siete relatos autobiográficos, los cuatro primeros elaborados por docentes expertas y los restantes por docentes noveles. Al igual que el anterior bloque, todos los capítulos (relatos), siguen una estructura común. Cada uno de ellos parte de una imagen evocadora o inspiradora, posteriormente una breve introducción, seguidamente del desarrollo de los contenidos/narrativa organizada por una serie de categorías, unas reflexiones a modo de cierre, junto a unas recomendaciones o referencias interesantes que nos vuelcan las protagonistas. En este bloque se dilucida de forma muy significativa (evidenciada a través de prácticas curriculares y de gestión de la convivencia, por ejemplo) y vivencial (emocionalmente, ya que se proyectan en sus narrativas alegría, miedo, ... y como parte consagrada en los proyectos profesionales y vitales de las relatantes) el rol crucial que sume el docente mentor como guía, acompañamiento y apoyo a los docentes nóveles (en la profesión o en el centro educativo), proporcionando orientación, compartiendo sus experiencias y conocimientos, desmarañando sus habilidades, y con la buena voluntad de ayudar al desarrollo y crecimiento profesional de sus compañeras y compañeros. En esta sección se dibuja perfectamente una relación mentor-novel necesaria y demandada, que se ajusta a las características y necesidades, y que obviamente, tiene un impacto positivo directo tanto en los procesos de enseñanza como en los procesos de aprendizaje. De esta manera, los relatos biográficos nos ofrecen una magnífica visión de los desafíos, se destacan momentos cruciales, situaciones complejas, estrategias y habilidades... No son ni más ni menos que valiosas lecciones prácticas de ayuda

instantánea o casi instantánea para el/la docente, y que son necesarias compartirlas o difundirlas a la comunidad educativa y aquellos o aquellas personas interesadas en estas temáticas. Se identifican perfectamente fortalezas y oportunidades, así como debilidades y amenazas, que a modo de patrones o aspectos recurrentes pueden ser útiles para procesos formativos o autoformativos de los/as profesionales en el ámbito escolar.