

# Introducción

Carlos José Romero Mensaque  
UNED. Centro Asociado de Sevilla



## **Introducción**

## **Introduction**

**Carlos José Romero Mensaque**

UNED. Centro Asociado de Sevilla

cromero@sevilla.uned.es

Fecha de recepción: 19/12/2015

Fecha de aceptación: 21/12/2015

### **Resumen**

Presentación del monográfico: Predicación y Religiosidad Popular en la Andalucía de la Modernidad: quinientos años de dominicanismo (1515-2015).

**Palabras clave:** Predicación; Religiosidad Popular; Andalucía; Dominicos

### **Abstract**

Presentation of the monograph: Preaching and Popular Religiosity in Andalusia of Modernity: five hundred years of dominicalism (1515-2015).

**Keywords:** Preaching; Popular Religiosity; Andalusia; Dominicans

**Para citar este artículo:** Romero Mensaque, Carlos José (2016). Introducción. *Revista de Humanidades*, n. 27, p. 11-15, ISSN 1130-5029 (ISSN-e 2340-8995)

El 21 de enero de 1515 se hace efectiva en el primer capítulo provincial de Valladolid la erección de la Provincia de Andalucía o Bética de la Orden de Predicadores, haciendo efectiva el Breve que en este sentido había escrito el papa León X en 10 de octubre de 1514.

En el momento de su erección ya existían once conventos de frailes y habían sido enviadas a América varias expediciones misioneras con religiosos de la Orden desde los conventos andaluces.

Al cumplirse 500 años de este acontecimiento, se ha querido publicar un número monográfico de Revista de Humanidades para dar a conocer la importancia histórica y artística de la Orden de Predicadores en Andalucía y la baja Extremadura, especialmente en la época moderna (siglos XVI- XVIII) donde llega a su mayor eclosión el legado cultural a través de personalidades eximias como Fray Bartolomé de las Casas o Fray Luis de Granada y otros muchos frailes que, con su predicación

de alto contenido teológico y pastoral, crearon un importante estado de opinión en la sociedad, anticipando modelos significantes que se traducían en obras impresas de extraordinaria difusión, políticas de reforma teológicas y eclesiales y una importantísima difusión de la religiosidad popular a través de las cofradías del Dulce Nombre de Jesús y del Rosario y el fenómeno de los rosarios públicos.

En este número recogemos nueve artículos de acreditados especialistas que tratan de abarcar diversos aspectos significativos de estos 500 años de dominicanismo en Andalucía y baja Extremadura.

Los cuatro primeros artículos hay que incluirlos en un primer bloque referido propiamente a los frailes, sus conventos, figuras destacadas y la labor desarrollada en la pastoral de la Orden.

En primer lugar, el profesor Miura Andrade nos sitúa en los precedentes de la Provincia Bética, analizando los procesos de implantación conventual, la creación de los primeros centros de enseñanza, sus vínculos con la monarquía, la nobleza y el conjunto social en los distintos territorios hasta la creación de la Provincia Bética, así como su erección y primeros pasos, especialmente lo relacionado con la primera evangelización americana.

Fray Antonio Larios, especialista en la Inquisición sevillana, traza la trayectoria histórica del Tribunal en la Sevilla de la Modernidad y la comunidad de dominicos del real convento de San Pablo, haciendo especial mención a su fundador Fray Alonso de Ojeda y los primeros momentos del tribunal, así como diversos casos de importancia referentes a herejías como el caso de los alumbrados.

El académico Aranda Doncel presenta un estudio del importante papel jugado en Córdoba por los dominicos y el conjunto de las órdenes religiosas en los sermones instituidos por el concejo en su sala de sesiones durante los jueves de cuaresma, especialmente los del convento de San Pablo el Real. Un caso excepcional es el del beato fray Francisco de Posadas, miembro de la comunidad de Scala Coeli, quien goza de un gran ascendiente en la sociedad cordobesa de su tiempo por la encomiable labor pastoral y testimonio de vida.

Fray José Barrado hace una interesante aportación sobre los primeros momentos de los Dominicos en las Islas Canarias y la figura de fray Domingo de Mendoza, fundador del convento de las Palmas y uno de los principales artífices de la implantación de la Orden en el Nuevo Mundo (América).

El segundo bloque de artículos analizan la predicación de la Orden en lo referente a la religiosidad popular: devociones, cofradías y el fenómeno de los rosarios de la aurora.

Fray Antonio Bueno nos expone un estado de la cuestión sobre la pastoral de la Orden en la implantación de las cofradías del Dulce Nombre de Jesús y

de Nuestra Señora del Rosario en los territorios de la provincia durante la Modernidad, cumpliendo así con los mandatos que emanaban de los Capítulos Generales y provinciales. En el artículo se establece una interesante cronología de las fundaciones.

Un estudio sobre las devociones y cofradías más significativas que existieron en el real convento de Santa Cruz de Granada durante la Modernidad es el tema del artículo del profesor López-Guadalupe, incidiendo en las más específicamente dominicanas como el Rosario, donde contó con una importantísima cofradía. La comunidad dominica tuvo un papel decisivo en la conformación de estas devociones y cofradías, a las que impregnó de su genuino carisma.

El profesor Romero Mensaque, especialista en el fenómeno rosariano, aborda el tema de la predicación dominicana en la religiosidad popular en la ciudad de Zafra, en la misma frontera de la provincia, refiriéndose a la devoción de los rosarios de la aurora. Para ello estudia una interesante Hermandad de Nuestra Señora de la Aurora situada en la Puerta de Sevilla durante el siglo XVIII a través de documentación inédita, donde son los propios laicos junto al clero local quienes extienden el carisma dominicano del rosario a la cotidianidad del ámbito popular.

El último bloque lo componen dos artículos sobre aspectos artísticos relacionados con sendos conventos dominicos: el de la antigua iglesia de San Pablo en Sevilla y el de Santa Cruz de Granada en torno a la Virgen del Rosario.

El profesor Roda Peña estudia las circunstancias en que se produjo la ruina de la antigua iglesia del convento dominico de San Pablo el Real de Sevilla en 1691, y de los comienzos de su inmediata reconstrucción en clave barroca por el arquitecto Leonardo de Figueroa (1654-1730) y también se refiere a ciertos aspectos devocionales y artísticos de este desaparecido templo hispalense de la Orden de Predicadores.

Por último el doctor López-Guadalupe ensaya una reconstrucción de la historia devocional de la Virgen del Rosario de Granada que la convierte en un ejemplo eminente de la religiosidad popular barroca. En ella interaccionan los intereses pastorales de la orden dominica con la renovación de la imagen de la monarquía hispánica. En este proceso el auge de la devoción a la Virgen del Rosario la proyecta hasta el crucero de la iglesia y sirve de estímulo a la conclusión de las obras del templo.

Agradecemos muy sinceramente a la dirección de la *Revista de Humanidades* el habernos dado la oportunidad de publicar este número monográfico y a la propia Orden de Predicadores por su disponibilidad en todo momento a la hora de las investigaciones. Es de esperar que las páginas que siguen contribuyan a un mejor conocimiento de la Predicación Dominicana y la Religiosidad Popular en Andalucía y la baja Extremadura.