

JULIÁN LÓPEZ GARCÍA; MARÍA GARCÍA ALONSO; JORGE MORENO ANDRÉS; ALFONSO VILLALTA LUNA; TOMÁS BALLESTEROS ESCUDERO; LUIS F. PIZARRO RUIZ: *Para hacerte saber mil cosas nuevas*, Madrid: UNED, 2019, 950 pp.

Javier Zapata Clavería

Dice Jean-Luc Nancy que estar a la escucha es «siempre estar a orillas del sentido o en un sentido de borde y de extremidad, y como si el sonido no fuese precisamente nada distinto de ese borde, esa franja o ese margen» (Nancy, 2015: 20). Precisamente, el equipo multidisciplinar de *Para hacerte saber mil cosas nuevas* nos acerca a esta linde acústica, para que podamos escuchar las voces de casi cuatro mil vecinos de la provincia de Ciudad Real que fueron silenciadas por partida doble. En primer lugar, por su forzosa y prematura desaparición a manos de los ejecutores de la represión franquista, que fue especialmente cruenta en la zona dada su larga tradición obrera y sindical y por haber sido uno de los últimos bastiones leales a la República. Por otro lado, el olvido posterior de estos hombres y mujeres que no encontraron reparación alguna tras la Transición ni bajo ninguno de los posteriores gobiernos. La aprobación de la denominada Ley de Memoria Histórica en el 2007 pareció devolver la esperanza a los familiares de los desaparecidos en las numerosas fosas diseminadas por todo el territorio nacional; esperanzas que volvieron a quedar truncadas a partir del año 2011 con la reducción y posterior supresión de partidas presupuestarias para dar viabilidad. Tras esto, se volvía a perder el apoyo institucional y todos los recursos de los que de él se derivaban, dejando en manos de las comunidades autónomas y diputaciones la decisión de apoyar o no a las asociaciones civiles, círculos académicos y familiares en su labor de restituir la memoria de las víctimas de la represión.

Para hacerte saber mil cosas nuevas se encarga de aportar a esta misión la extraordinaria tarea de crear una exhaustiva –y hasta nuevas investigaciones, casi definitiva– lista de las víctimas de la posguerra en la provincia de Ciudad Real y de rescatar varias de sus historias para devolver el peso del relato a aquellos que se les negó durante tanto tiempo. Este doble enfoque antropológico resuelve la cuestión, por un lado, del impacto de la represión en número de víctimas, cuyas cifras nunca han sido oficiales dado su carácter extrajudicial y, por otro lado,

la resignificación del discurso de los vencidos a través una labor combinada de archivo y del registro de testimonios de familiares y allegados de los desaparecidos.

Para el primero de estos objetivos, el libro organiza su investigación en cada uno de los diez partidos judiciales que dividían la provincia de Ciudad Real durante el periodo republicano y atendiendo al número de víctimas asesinadas en cada uno de ellos. Como apunta Julián López en el capítulo introductorio, para organizar la lista de víctimas se tuvo en cuenta a «los que eran vecinos de alguna localidad de Ciudad Real durante la guerra» (p. 12). Este criterio de vecindad parece el más adecuado si atendemos al contexto social y económico de la Segunda República y al flujo de mano de obra –como se puede observar en varias de las cartas posteriormente aportadas– que trajo consigo la industrialización del país. Utilizar este tipo de criterio facilita el trabajo de acotación y delimitación de las víctimas de acuerdo con su vinculación censal con los diversos municipios de la región y no con su lugar de procedencia, lo que supone, a nuestro entender, una mayor coherencia a la hora de llevar a cabo la tarea de crear el listado de víctimas y que, además, pone de manifiesto los lazos que los desaparecidos tenían con el territorio ya fueran laborales, sindicales, políticos o personales.

Para hacerte saber mil cosas nuevas marca, a través de una rigurosa labor de campo y archivo, un hito en este recuento de los desaparecidos en la provincia de Ciudad Real. El cometido de ofrecer una cifra definitiva de los represaliados de la posguerra ha sido, durante muchos años, uno de los grandes objetivos a la hora de abordar la cuestión de la memoria histórica en España (Ortiz Heras, 2008: 1373). La literatura académica sobre este tema en el ámbito local, además de ser escasa, no ha conseguido ofrecer una respuesta satisfactoria en torno a este aspecto debido, en gran parte, a la dificultad de rastrear unas víctimas cuya muerte no quedó reflejada en ningún registro. Las estimaciones del número de asesinados por la represión franquista en Ciudad Real quedaron estancadas, durante largo tiempo en una cifra que oscilaba entre los 2.193 (Serrulla, 2019: 20)¹ y los 2.263 (Larrazabal, 1977: 371-387).

Pero la reparación de la memoria y de la dignidad de las víctimas no entiende ni de horquillas ni de aproximaciones. Con esta premisa, *Para hacerte*

¹ Esta cifra es una estimación de la suma de los resultados de estudios de autores como Alía Miranda, Bermúdez y Navarro Ruíz y González Madrid, entre otros.

saber mil cosas nuevas, asesta un severo golpe a las estimaciones previas sacando a la luz 2.100 nuevos nombres que, sumados a los números anteriores, permite afirmar que en Ciudad Real fueron asesinadas 3.910 personas a manos de la represión franquista. Para rescatar todos estos nombres, los autores han realizado una encomiable labor multidisciplinar poniendo en diálogo historiografía y antropología y, para ello, han cotejado tanto la información del archivo como aquella proveniente de fuentes privadas, ya sean cartas personales, objetos familiares o testimonios orales.

El resultado de este trabajo queda reflejado en las completas listas de nombres de las víctimas y de las que, una por una, se ofrece la fecha y la causa y el lugar de su muerte y, en la medida de lo posible, otro tipo de información como el estado civil, la edad o la afiliación política.

Esta descomunal tarea ofrece un andamiaje tan sólido que las cifras propuestas son difícilmente rebatibles. Pero sin ninguna duda, su mayor logro es el de reinsertar dentro de la historia a todas esas víctimas cuyo rastro no dejó huella en registro alguno y que, de no ser por este libro, se habrían desvanecido para siempre en el recuerdo de los pocos que, de forma directa, aún sufren su ausencia.

Y es que, *Para hacerte saber mil cosas nuevas* revela de manera contundente cómo la invisibilización sistemática por parte del régimen franquista creó una segunda categoría de españoles. Aquellos «otros» que, por su ideología o convicciones, quedaron fuera de legalidad de esa nueva España que se gestaba y cuyas vidas eran, en términos agambenianos, sacrificables (Agamben, 1998: 106). Este *homo sacer* producido por el franquismo fue, primero eliminado físicamente y luego excluido de la memoria colectiva de la nación, pero este libro consigue revertir, al menos, la segunda de esas injusticias al inscribir a las víctimas en el orden jurídico y político español actual y al construir un espacio de memoria como punto de partida para futuras renegotiaciones del pasado común.

Pero la memoria es un concepto polisémico que va más allá de la pura estadística y que se constituye en tantas realidades como subjetividades la contienen. Por ello, la segunda gran aportación de *Para hacerte saber mil cosas nuevas* ha sido poner en diálogo todos los datos antes mencionados con los relatos y pequeñas biografías de casi un centenar de los hombres y mujeres que engrosaron las ignominiosas listas de desaparecidos. Hacíamos mención, al comienzo de esta reseña, a Jean-Luc Nancy y la importancia de saber estar en ese «estado

de escucha» y desde este no podemos evitar contemplar cómo en este libro se desborda una enorme polifonía: los ecos de las voces de los que no están; la voz testimonial de aquellos que mantienen su memoria viva y, finalmente, la voz de los autores que las rescatan y la ponen a disposición del lector. Y es que uno de los puntos fuertes de este libro son los diversos contextos de los que provienen los autores encargados de realizar estas biografías: historiadores, antropólogos, politólogos, periodistas e investigadores de diversas disciplinas académicas, pero también los familiares de los represaliados que, mediante sus testimonios, dotan al volumen de una aproximación más poliédrica y ciertamente, más humana.

Este proyecto tan coral nos permite entender el trauma de nuestro pasado reciente desde la magnitud de la barbarie, pero también desde la posibilidad de crear un nuevo espacio de la historiografía a través de los afectos (en el sentido spinozista del término) y, de esta forma, dotarnos de nuevas herramientas para contrarrestar la desmemoria y la dolorosa equidistancia de la que adolece la España actual.

Para concluir, es justo remarcar que *Para hacerte saber mil cosas nuevas* no circunscribe su radio de acción únicamente al contenido de sus páginas, sino que dialoga y se complementa con otros trabajos recientes sobre la provincia de Ciudad Real como *El duelo revelado: la vida social de las fotografías familiares de las víctimas del franquismo* (Moreno, 2018) o como el proyecto *Mapas de la memoria*, del que forma parte esencial (<http://www.mapasdememoria.com/>).

Bibliografía

AGAMBEN, G. (1998). *Homo Sacer. El poder soberano y la nuda vida*, Valencia: Pretextos.

MORENO ANDRÉS, J. (2018). *El duelo revelado: la vida social de las fotografías familiares de las víctimas del franquismo*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

NANCY, J.-L. (2015). *Estar a la escucha*, Buenos Aires: Amorrortu.

ORTIZ HERAS, M. (2008). Terror y violencia política en Castilla-La Mancha. En: *La guerra civil en Castilla-La Mancha, 70 años después: actas del Congreso Internacional*, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 1373-1402.

SALAS LARRAZÁBAL, R. (1977). *Pérdidas de la guerra*, Barcelona: Planeta.

SERRULLA RECH, F. (2019). *Antropología forense de la Guerra Civil Española* (Tesis de doctorado), Granada: Universidad de Granada.



Este trabajo se encuentra bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial-SinObraDerivada 4.0

