

## PRESENTACIÓN

Llevo en el fondo del corazón aquel amor que me hace vivir en este mundo una vida sin límites. Así vive el loto en el agua y en el agua florece. Aunque ésta no alcanza sus pétalos abiertos.

Kabir

Con este hermoso poema queremos dar comienzo al volumen que la revista *Éndoxa. Series Filosóficas* dedica a María Teresa Román López, profesora de *Sabidurías Orientales* en el Departamento de Filosofía de la UNED; amiga muy querida y compañera, fallecida inesperadamente en marzo de 2017. Las palabras del poeta sufí expresan aquí lo que sin duda fue uno de los rasgos más destacados de su personalidad: el incondicionado amor a la vida. Amor no contaminado por el ruido y la cháchara del momento; amor no deslumbrado por vanas ilusiones ni falsas promesas. Vida dedicada en *cuerpo y alma* a la labor docente e investigadora. «Ser profesor –decía uno de nuestros maestros– significa trabajar en el presente mirando al futuro; formar a los alumnos de hoy con la esperanza de que un día sean capaces de cambiar el mañana». Ser profesor, entonces, no es solo ejercer un oficio o alentar una vocación; es mucho más que eso: es elegir una forma de vida y asumirla plenamente, con sus tareas, exigencias y esfuerzos; con sus alegrías y sinsabores; con la creencia firme de que el cultivo y la difusión del Saber es el instrumento con el que podremos construir un mundo más justo y humano. Nos gustaría que esta idea fuera uno de los emblemas que presidiera el homenaje póstumo que los compañeros y amigos universitarios de la Profesora María Teresa Román queremos tributar a su memoria.

María Teresa llegó a la UNED desde el área de la psicología. «Contactó conmigo por primera vez en 1990, recuerda Diego Sánchez Meca, cuando me pidió que dirigiera su tesis doctoral: La temática de su proyecto de investigación me cautivó enseguida –*Análisis de la conciencia en el Prajnaparamita Hrydaya*

*Sutra*— haciéndome retomar programas y proyectos que por entonces habían dejado de ser mi principal prioridad; esta circunstancia favoreció el que intercambiásemos nuestros trabajos y compartiésemos actividades y momentos dignos de un feliz recuerdo». Antes de esa fecha, y desde distintos puestos docentes, María Teresa ya impartía cursos en nuestra Facultad de Filosofía, haciéndose cargo de diversas asignaturas, entre las que destacaron *Historia de la Filosofía Antigua y Medieval* y *Teoría de la Comunicación*. Una vez obtenido el título de Doctora en Filosofía (1994), la profesora Román derivó sus intereses hacia la enseñanza del pensamiento y las religiones de Oriente, principalmente, el hinduismo y el budismo originarios de la India. Fue la primera profesora que en una Universidad española aprobó una oposición para una plaza con perfil de Filosofía Oriental. Y ello hizo posible que, en el Plan de Estudios del Grado en Filosofía de la UNED, se incluyera la asignatura que ella misma configuró e impartió: *Sabidurías orientales antiguas*. La cual derivó después en otras dos disciplinas: *El pensamiento en Egipto, Mesopotamia e Irán* y *Sabidurías Orientales Antiguas de la India, el budismo y China*. Estas tres asignaturas han gozado durante muchos años de una excelente acogida entre los alumnos; no solo por sus contenidos, también por el entusiasmo con el que María Teresa se volcó en su docencia: preparando materiales de diversa índole y grabando programas de Radio y Televisión<sup>1</sup> en los que colaboraron prestigiosos profesores universitarios, algunos de los cuales participan en este homenaje.

Como especialista en este ámbito específico del saber, sus excelentes libros y artículos han merecido el respeto y la consideración de los expertos. Entre sus libros, destacamos el *Diccionario de las religiones* (Alderabán, 1996); *Buda: sendero del alma* (Aula Abierta, 1997); *Enseñanzas espirituales de la India* (Oberón, 2001); *Sabidurías orientales de la antigüedad* (Alianza, 2004); *Un viaje al corazón del budismo* (Alianza, 2007); *La exploración de la conciencia. En Oriente y Occidente* (Kairós, 2017). Publicó, asimismo, ensayos y artículos científicos en las revistas españolas más destacadas y colaboró en obras colectivas y textos de repercusión internacional. Mencionamos, por ejemplo: «La teoría budhista de los dharmas» (Éndoxa, 1998); «Un acercamiento a Oriente: el budismo» (*La Ciudad de Dios*, 1999); «Hacia un encuentro Oriente-Occidente» (Éndoxa, 2000); «Más allá de Oriente y Occidente» (*Boletín de la Asociación Española de Orientalistas*, 2005);

---

<sup>1</sup> Ver todas las grabaciones y programas de televisión y radio de María Teresa Román en el siguiente enlace:  
<https://canal.uned.es/searchmultimediaobjects?search=%22teresa+roman%22&tags%5B%5D=&tags%5B%5D=&duration=&year=&type=video&language=>

«La presencia de la conciencia de unidad en el pensamiento de la India» (*La Ortiga*, 2010); «Rituales, sacrificio y sacerdocio en la India antigua» (*Espacio, Tiempo y Forma*, 2011); «Reflexiones sobre el silencio y el lenguaje a la luz de Oriente y Occidente» (*Daimon*, 2012); «Paisajes no duales en el pensamiento oriental» (*Éndoxa*, 2016). La profesora Román quiso, además, divulgar sus conocimientos impartiendo conferencias, seminarios y cursos en diversas instituciones privadas y públicas.

Los artículos que componen este número especial de *Éndoxa* tienen mucho que ver con las inquietudes intelectuales de María Teresa: captar la esencia de las antiguas religiones, entablar un diálogo entre Oriente y Occidente, penetrar en la guarida de la conciencia, aprender de los más doctos.

Comenzamos nuestro periplo con la emotiva *Semblanza* que María Luisa Romero ha dedicado a nuestra amiga: sobran las palabras. El texto descubre los rasgos más íntimos y conmovedores de la personalidad de María Teresa; no desde una perspectiva académica o profesional, sino desde la mirada profunda y serena de la amistad. El primero de los ensayos que incluimos en este número corresponde a un texto que la profesora Román escribió sobre una de las religiones más antiguas del mundo: el zoroastrismo. En «El horizonte escatológico en el ideario de Zoroastro», la autora analiza algunos de los aspectos del monoteísmo iranio que pudieron influir en las concepciones apocalípticas judías; sobre todo, las relativas a la muerte, al destino de las almas y al juicio final. Continúa Raquel Ferrández Formoso, en «Shivaísmo tántrico no dual», explicándonos con todo detalle cuáles son las características principales que definen a esta corriente religiosa y en qué se distingue de otras manifestaciones espiritualistas derivadas de los textos sagrados hindúes. Proseguimos con un trabajo de gran trascendencia elaborado por el profesor Francisco Díez de Velasco, «La relevancia de la producción editorial budista en la visibilización del budismo en España». En él deja constancia del inmenso esfuerzo editorial realizado por los budistas afincados en España; nos da cuenta de autores, títulos y publicaciones; nos habla de las personalidades que actualmente están trabajando dentro y fuera de las comunidades budistas para difundir su ideario en nuestro país y en el resto de Europa. A continuación, la profesora M<sup>a</sup> Jesús Alonso Seoane nos invita a reflexionar sobre la situación de la mujer en las órdenes monacales budistas: la inferioridad numérica de las féminas y su escasa preeminencia dentro del grupo, ¿se debe a una cuestión inherente al cuerpo doctrinal de esta corriente filosófica y religiosa o es más bien el resultado del papel que las respectivas sociedades han obligado a desempeñar a las mujeres? Abrimos ahora un nuevo capítulo dedicado al diálogo

entre Oriente y Occidente a través de la mirada de algunos de sus personajes más relevantes. En primer lugar, el profesor Gerardo López Sastre plantea, en «Los orígenes de la moral en Mencio y Hume», una cuestión candente: ¿de dónde provienen nuestros principios éticos, nuestro deseo de equidad y justicia, el sentimiento de compasión hacia los otros? Partiendo de Confucio, analiza los puntos de encuentro entre pensadores tan distantes en el tiempo como Mencio y Hume. Avanzamos en nuestra andadura presentando el texto del profesor Carrero Eras, «Tolstoi y Gandhi: la resistencia pasiva y el reino de Dios». El autor destaca aquí, sobre todo, la influencia que ejerció el escritor ruso en el pensamiento de Gandhi; sentimientos como la compasión, el rechazo de la violencia, la lucha pacífica por la igualdad de derechos, así como la crítica a las conductas religiosas hipócritas, a los abusos de los Estados, a las injusticias, a la explotación del hombre por el hombre... fueron los preceptos que ambos defendieron con fortaleza y determinación. El artículo que viene a continuación, «Influencias de Oriente en la figura de Marcel Proust y antecedentes a una comparación entre *À la recherche du temps perdu* y el budismo», David Nava Gutiérrez observa sorprendentes lazos entre el budismo y la obra proustiana, concluyendo que, no de modo directo, pero sí a través de las lecturas de Schopenhauer, Leconte de Lisle y Nietzsche, Proust pudo haber tomado contacto con algunos de los conceptos clave del pensamiento oriental.

El diálogo Oriente-Occidente se modula en la actualidad a través de la fenomenología y la superación del dualismo cartesiano; camino abierto hacia una comprensión del ser humano más unitaria y abierta. El siguiente texto al que vamos a referirnos, «Jung y la filosofía oriental», corresponde al profesor Diego Sánchez Meca. A partir del análisis de tres textos escogidos de Jung en los que analiza la espiritualidad oriental y su componente psicológico, el autor de este ensayo expone con claridad diáfana cuáles son las notas distintivas que poseen ambas visiones del mundo, oriental y occidental, y qué las hace tan diferentes y opuestas. Incidiendo en esta problemática, la profesora M<sup>a</sup> Carmen López, en «Entre filosofía y no filosofía. Un silencio, una espera, una conciencia», hace una incursión en el pensamiento no dual del pensador japonés Nishida, en su concepción de la nada, el vacío y el silencio, enlazándolos con la fenomenología de Merleau-Ponty y las tesis sobre la conciencia recogidas por María Teresa Román en su último libro. Continuando en esta línea de investigación, el Dr. Miguel Ibáñez Ramos, en «Aspectos transformadores de la experiencia humana a la luz de la práctica de la meditación de atención plena», nos propone reflexionar acerca de lo que el budismo entiende por experiencia plena y sus vínculos con la neurofenomenología; perspectivas ambas muy próximas y que, conjuntamente,

están alcanzando excelentes resultados en la comprensión de los procesos cognitivos. La relación mente-cerebro o conciencia y cerebro es el tema que aborda ahora el Dr. Manuel Almendro en «No pienso, luego existo. Un reto para la nueva buena ciencia». El autor realiza aquí una severa crítica al reduccionismo científico, heredero de Descartes y de su consiguiente separación entre materia (cerebro) y espíritu (mente), reivindicando otras corrientes científicas más integradoras y holistas en las que el estudio de la complejidad no conlleva fracturas ni delimitaciones.

Dejamos en este momento el universo de la conciencia y nos alejamos de Oriente para abrir un nuevo capítulo en nuestro viaje: el dedicado a la literatura, la historia y la filosofía; ámbitos todos ellos que suscitaron gran interés en nuestra amiga. En el primero de este grupo, «La España posible de Julián Marías», el profesor Rafael Herrera, toma como referencia un texto de Julián Marías (*La España posible en tiempo de Carlos III*) para poner en valor los principios defendidos por los ilustrados españoles -moderación, ejemplaridad moral, centrismo crítico, progresismo reformista-, injustamente desprestigiados tras los acontecimientos de la Revolución Francesa. A continuación, y de la mano del profesor Antonio José Cano, nos vamos a internar en el universo poético y metafísico de Jorge Luis Borges. En «David Hume a través del espejo de Borges», observaremos cómo algunos de los temas abordados por la Filosofía tradicional cobran sentido y renacen en los relatos borgianos, enredándose entre espacios imaginarios y mundos posibles. Seguidamente, el profesor Enrique Gallud Jardiel examina uno de los aspectos más interesantes de la obra machadiana en «Antonio Machado: conocimiento y lógica». La educación de los jóvenes y la transmisión del conocimiento fueron temas que preocuparon sobremanera a nuestro querido poeta; su propósito fue luchar para que las mentes de nuestros compatriotas caminaran despiertas y libres por el sendero de la vida rehuyendo seductoras promesas utilitaristas; metodología que, por otra parte, reclama sistematicidad y razonamiento lógico. Acabamos nuestro recorrido con el ensayo que la profesora Manjula Balakrishnan dedica a «Ortega y el amor». Reflexiones del filósofo en torno a un tema controvertido por lo próximo y complejo. Amor que nubla la mente y que solo unas pocas personas son capaces de experimentar; amor que requiere la presencia del otro; amor del que vive reviviendo al amado.

Nosotros queremos revivir en este número especial de *Éndoxa* el recuerdo de María Teresa Román; dejar aquí una muestra del afecto y admiración que sus compañeros y colegas le tributamos por toda una vida de generosa dedicación al estudio y la docencia.

Diego Sánchez Meca  
Catedrático Filosofía Contemporánea  
UNED

Piedad Yuste Leciñena  
Departamento de Filosofía  
UNED