

Creatividad y bienestar en las aulas: una revisión sistemática de programas de intervención

Laura Abellán Delgado
María Isabel de Vicente-Yagüe Jara
Olivia López Martínez

CONTEXTUALIZACIÓN, OBJETIVO Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

Tanto la creatividad como el bienestar son variables necesarias en el desarrollo integral del alumnado de distintas etapas educativas. En ese sentido, se propone la siguiente pregunta de investigación:

¿qué programas o intervenciones se han implementado en los diferentes niveles educativos, durante los últimos 15 años, con el objetivo de fomentar el bienestar y la creatividad del alumnado en las distintas etapas escolares?

De ahí que el objetivo de investigación sea: analizar la naturaleza de los programas de creatividad y bienestar implementados entre 2010 y 2024, abarcando desde la Educación Infantil hasta la Secundaria.

Se plantea un diseño bibliográfico-analítico basado en la Declaración PRISMA

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

El análisis de la muestra de 34 artículos indica que:

- Se siguieron diseños pretest-postest, grupo control o investigación-acción.
- Hubo un alto porcentaje de estudios basados en la creatividad desde su dominio general, seguido por la creatividad desde el dominio verbal, alineada con el desarrollo de la competencia lectora y lingüística.
- El bienestar se encuentra presente a través del análisis de aspectos como la motivación, las emociones o el autoestima. De ahí el papel del estado emocional para el aprendizaje.
- Las intervenciones versan mayoritariamente sobre resolución de problemas, artes, movimiento, lectura y escritura donde la interdisciplinariedad es clave.
- Los programas han supuesto una mejora o contribución en las variables tanto creativas como de bienestar

IMPLICACIONES EDUCATIVAS

El presente estudio ofrece una descripción analítica de programas e intervenciones junto con sus correspondientes evaluaciones en materia de creatividad y bienestar a través de distintas variables.

Asimismo, esto supone una contribución en el panorama educativo a través del análisis de las intervenciones, técnicas, estrategias y herramientas presentes en estudios publicados. Por tanto, los resultados de esta investigación conllevan una fuente de inspiración e incentivo para el diseño e implementación de prácticas educativas que fortalezcan la creatividad y el bienestar en el aula

Abellán Delgado, L., López Martínez, O., & de Vicente-Yagüe Jara, M. I. (2026). Creatividad y bienestar en las aulas: una revisión sistemática de programas de intervención [Creativity and wellbeing in the classroom: a systematic review of intervention programs]. Educación XX1, 29(1), 39-70. <https://doi.org/10.5944/educxx1.42816>

Creativity and wellbeing in the classroom: a systematic review of intervention programs

Laura Abellán Delgado
María Isabel de Vicente-Yagüe Jara
Olivia López Martínez

CONTEXTUALIZATION, OBJECTIVE, AND RESEARCH QUESTION

Creativity and well-being are essential variables for the holistic development of students across different educational stages. In this regard, the following research question is proposed: which program or interventions have been implemented in different educational stages, among the last 15 years, whose aim is to improve well-being and creativity?

To address this, the research objective is: to analyse the nature of creativity and well-being promotion programs published between 2010 and 2024, from Early Childhood to Secondary education.

The research follows an analytic-bibliographic design based on the PRISM A statement (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses)

RESULTS AND CONCLUSIONS

The analysis of the sample of 34 articles establishes:

- Pretest–posttest, control group or action research designs were employed.
- Creativity from a general perspective was the highest variable, followed by verbal creativity, closely linked to the development of reading and linguistic competence.
- Well-being was examined through dimensions such as motivation, emotions, and self-esteem, highlighting the importance of emotional states in the learning process
- Most interventions centered on problem-solving, the arts, movement, reading, and writing, where interdisciplinarity plays a key role.
- Overall, the programs contributed to improvements or contributions in both creativity and well-being variables.

DIDACTIC IMPLICATIONS

This study presents an analytical account of programs and interventions, together with their evaluations, addressing creativity and well-being through different variables.

It further contributes to the educational field by examining the interventions, techniques, strategies, and tools reported in published studies.

Consequently, the findings of this research provide both inspiration and encouragement for the design and implementation of educational practices that enhance creativity and well-being in the classroom.

Abellán Delgado, L., López Martínez, O., & de Vicente-Yagüe Jara, M. I. (2026). Creatividad y bienestar en las aulas: una revision sistemática de programas de intervención [Creativity and wellbeing in the classroom: a systematic review of intervention programs]. *Educación XX1*, 29(1), xx-xx. <https://doi.org/10.5944/educxx1.42816>