

CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA ESCRITURA EN LAS PRIMERAS EDADES

(PHONOLOGICAL AWARENESS EVOLUTIONARY DEVELOPMENT AND WRITING IN EARLY AGES)

Raúl Gutiérrez Fresneda
Antonio Díez Mediavilla
Universidad de Alicante

DOI: 10.5944/educXX1.20212

Cómo referenciar este artículo/How to reference this article:

Gutiérrez Fresneda, R. y Díez Mediavilla, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*, 21(1), 395-416, doi: 10.5944/educXX1.20212

Gutiérrez Fresneda, R. & Díez Mediavilla, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. [Phonological awareness evolutionary development and writing in early ages]. *Educación XXI*, 21(1), 395-416, doi: 10.5944/educXX1.20212

RESUMEN

En las lenguas de escritura alfabética como la nuestra, aprender a escribir requiere la toma de conciencia de la estructura fonológica del habla. La conciencia fonológica es la habilidad que permite acceder a la estructura de la lengua oral y ser consciente de los segmentos fonológicos de las palabras. Es sabido actualmente que la conciencia fonológica es una habilidad necesaria para el aprendizaje de la lengua escrita. Sin embargo, son escasos los trabajos orientados a conocer las vinculaciones entre las habilidades que favorecen la conciencia fonológica y las etapas evolutivas del aprendizaje de la escritura. El propósito del presente estudio ha sido precisamente este, por un lado, analizar las relaciones existentes entre el aprendizaje de la escritura y las habilidades que favorecen la conciencia fonológica, y por otro, concretar las relaciones que se producen entre las distintas etapas del proceso de construcción de la escritura y los niveles de conciencia fonológica respecto al desarrollo evolutivo del niño en las primeras edades. Se ha empleado un diseño correlacional que nos ha permitido esclarecer los factores que explican el aprendizaje

inicial del sistema de la escritura. En el estudio han participado 166 alumnos de diferentes centros públicos y concertados con edades comprendidas entre los 4 y los 6 años. Los resultados ponen de manifiesto las relaciones existentes entre los niveles de conciencia fonológica y el proceso evolutivo del niño en el aprendizaje de la escritura en estas edades, así como el hecho de que la edad de 4 años es un momento propicio para el inicio de la enseñanza de la escritura y que la edad de 5 años es el periodo en el que el aprendiz se encuentra más capacitado para la adquisición de esta habilidad lingüística.

PALABRAS CLAVE

Escritura; lenguaje escrito; alfabetización; enseñanza de la escritura.

ABSTRACT

In the languages of alphabetic script like ours, learning to write requires awareness of the phonological structure of speech. Phonological awareness is the ability that allows access to the structure of spoken language and be aware of the phonological segments of words. We now know, that phonological awareness is a necessary skill for learning to write. However, few studies aimed at ascertaining the relations between the skills that promote phonological awareness and the evolutionary stages of learning to write. The purpose of this study was to analyze the relationship between writing and learning skills that promote phonological awareness, and specify the relationships that occur between the different stages of the construction process of writing and awareness levels phonological relation to the evolutionary process of the child in the early ages. We used a correlational design that allowed us to clarify the factors that explain the initial learning of the writing system. The study involved 166 students from different public and private schools aged between 4 and 6 years. The results show the relationship between the levels of phonological awareness and the evolutionary process of the child in learning to write at this age, and the fact that at the age of four years is an appropriate time for the start of teaching of writing and that 5 years is the period in which the learner is better prepared to learn this language skill.

KEYWORDS

Writing; written language; literacy; writing instruction.

INTRODUCCIÓN

El lenguaje oral es un sistema de comunicación que se transmite culturalmente y se adquiere de manera natural, mientras que la lectura y la

escritura de las lenguas son habilidades cuyo aprendizaje requiere de la enseñanza explícita. En la actualidad es conocida la relación existente entre la lengua hablada y la lengua escrita, ya que ambas comparten un mismo sistema, de aquí la importancia del desarrollo de la lengua oral como medio fundamental para el acceso al aprendizaje de la lengua escrita.

En sistemas alfabéticos como el español, en los que la escritura representa la estructura fonológica del habla, el éxito en el aprendizaje lectoescritor implica que el niño sea capaz de reconocer los componentes sonoros de su lengua. A lo largo de las últimas décadas, muchos estudios han demostrado el papel crucial de las habilidades de conciencia fonológica en la adquisición y en el desarrollo de la lectura y la escritura, así como en la explicitación de sus dificultades (Bradley y Bryant, 1983; Arnaiz, Castejón, Ruiz y Guirao, 2002; Bizama, Arancibia y Sáez, 2011; Bravo, 2016).

La conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje oral y hace referencia a la habilidad para identificar, segmentar o combinar de modo intencional, las unidades subléxicas de las palabras, es decir, las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas. Jiménez (2009) la define como la habilidad para reflexionar de manera consciente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje oral.

En los trabajos en los que se ha considerado la influencia de las habilidades fonológicas sobre el desarrollo lectoescritor se ha comprobado que la conciencia fonológica es uno de los predictores más relevantes en el aprendizaje de la lengua escrita (Jiménez y Ortiz, 1995; Jiménez y Venegas, 2004; Aguilar, Marchena, Navarro y Menacho, 2011; Feld, 2014; Gutiérrez, 2017).

CONCIENCIA FONOLÓGICA Y APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA

Uno de los grandes retos a los que se enfrenta el niño cuando se inicia en el aprendizaje de la lengua escrita es llegar a comprender la asociación que existe entre las letras (grafemas) y los sonidos del habla (fonemas). Este logro requiere el desarrollo de habilidades fonológicas puesto que son estas las que facilitan la reflexión y la capacidad de manipular las subunidades de las palabras del lenguaje hablado: sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas. Son precisamente estas habilidades las que le permiten al niño comprender las relaciones entre la lengua oral y la escrita.

Existe una tendencia general a concebir la lectura y la escritura como dos habilidades complementarias. Esto puede ser debido a las similitudes y características que comparten, puesto que al leer se decodifica un mensaje que procede de la lengua hablada y al escribir se codifica un mensaje desde

esa misma lengua. Sin embargo, se ha puesto de manifiesto que la lectura y escritura son procesos que se llevan a cabo por mecanismos cognitivos diferentes (Jiménez, Naranjo, O'Shanahan, Muñetón-Ayala y Rojas, 2009).

Al considerar el alcance que presenta la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lengua escrita, existe un claro desequilibrio en el campo científico a favor de la lectura respecto al número de estudios dedicados a considerar las implicaciones que presenta el desarrollo de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la escritura en las primeras edades, siendo escasas las investigaciones (Vernon, 1998; Calderón, Carrillo y Rodríguez, 2006) que se encuentran en nuestra lengua destinadas a analizar la relación específica entre las habilidades que desarrollan la conciencia fonológica y la adquisición de la escritura.

Esta situación llama la atención debido a la gran diversidad de trabajos en los que se ha puesto de manifiesto la repercusión que las habilidades de segmentación fonológica presentan en el aprendizaje de la lengua escrita, y en los que se indica que este dominio es más importante en la escritura que en la lectura (Rueda y Sánchez, 1996; Defior, 1994; Arnáiz y otros, 2002). En todos estos estudios se ha constatado que para escribir alfabéticamente es más necesaria la toma de conciencia de las unidades mínimas que componen las palabras, que para leer.

Además, si se tiene en consideración que la escritura conlleva mayor dificultad que la lectura (Jiménez y Muñetón, 2002), debido a que, como indica Peñafiel (2009), requiere de la producción de secuencias de letras, no ofrece claves contextuales, precisa de un mayor número de decisiones de correspondencia y se demanda mayor capacidad de memoria para escribir una palabra que para leerla, se evidencia la relevancia que presenta el estudio de las relaciones entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la escritura dado su amplio uso social y su gran repercusión en el ámbito escolar.

La importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje del sistema de escritura se debe a que las representaciones gráficas transcriben los sonidos del lenguaje oral, por lo que una de las principales tareas a las que se enfrenta el alumno consiste en comprender el principio de codificación, es decir, que las letras (grafemas) funcionan como señales de los sonidos (fonemas) del habla, lo que conlleva la necesidad de desarrollar habilidades de conciencia fonológica en sus distintos niveles, habilidades que constituyen una especial relevancia en el aprendizaje del código escrito.

CONCIENCIA FONOLÓGICA Y NIVELES DE DESARROLLO

Son numerosas las investigaciones (Jiménez y Ortiz, 1995; Herrera y Defior, 2005; Defior y Serrano, 2011; Suárez, 2014; Escotto, 2014; Ysla y

Ávila, 2017) que han puesto de manifiesto las relaciones existentes entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lengua escrita, concluyéndose que el logro de unas buenas habilidades fonológicas que permitan reflexionar y manipular las unidades segmentarias de la lengua oral favorece el aprendizaje de la lectura y escritura.

El concepto de conciencia fonológica que se emplea para referirse al conocimiento consciente de que las palabras están compuestas de varias unidades de sonido, así como a la capacidad para manipular las distintas unidades del lenguaje hablado, incluye el término de habilidades fonológicas, las cuales abarcan distintos segmentos fonológicos del lenguaje oral.

La conciencia fonológica está formada por diferentes componentes, los cuales presentan distintos niveles de complejidad que vienen determinados por el tipo de unidad lingüística sobre la que se efectúe la acción por parte del sujeto y de los procesos que se realicen sobre ella.

Los procesos fonológicos incluidos dentro de las habilidades fonológicas se desarrollan en distintos niveles de complejidad cognitiva, que van desde un nivel de sensibilidad para reconocer los sonidos que distinguen las palabras hasta otros de mayor complejidad, que intervienen al segmentarlas o pronunciarlas omitiendo o añadiéndoles fonemas.

Tradicionalmente se han señalado en nuestra lengua dos unidades fonológicas: la sílaba y el fonema. La sílaba es la unidad que puede ser producida y percibida directamente de forma aislada, mientras que el fonema es una unidad más abstracta y que requiere de un entrenamiento específico para su identificación. Según Defior (2004) existiría una secuencia universal en el desarrollo de la conciencia fonológica que iría desde las unidades más grandes a las más pequeñas.

En la literatura científica se encuentran distintos criterios para indicar los niveles de segmentación fonológica. Treiman (1991) propuso un modelo jerárquico y acotado, (ampliamente aceptado) que incluye tres niveles en el proceso de adquisición de la conciencia fonológica, y que son: la conciencia silábica, la conciencia intrasilábica y la conciencia fonémica (Bizama, Arancibia y Sáez, 2011, Defior y Serrano, 2011). En estos niveles se incluyen las distintas unidades subléxicas (sílabas, rimas, ataques y fonemas). La *conciencia silábica* hace referencia a la habilidad de segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra.

La *conciencia intrasilábica* se refiere a la habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes de *onset* y rima. La *conciencia fonémica* se corresponde con la habilidad para segmentar y manipular las unidades más

pequeñas del habla, lo que conlleva darse cuenta de que las palabras habladas están constituidas por unidades sonoras discretas o unidades mínimas no significativas (que son los fonemas). Es decir, la conciencia fonológica es una entidad constituida por diferentes niveles, los cuales presentan distintos grados de complejidad según la unidad lingüística objeto de reflexión y manipulación que se encuentre implicada. Diferentes estudios han constatado que la sílaba es la unidad que los niños pueden reconocer y manejar con mayor facilidad, incluso antes de empezar a leer (Jiménez y Ortiz, 2000; Defior y Serrano, 2011), mientras que el desarrollo de habilidades que implican conciencia intrasilábica y fonémica es más tardío que la conciencia silábica (Treiman, 1991; Jiménez y Ortiz, 2000; Bizama, Arancibia y Sáez, 2011).

En todos estos niveles, la habilidad de segmentación es la que le permite al niño comprender las relaciones existentes entre la lengua oral y escrita, y le facilita el proceso de descodificación y codificación cuando se inicia en el aprendizaje del código escrito. La competencia en conciencia fonológica depende de la habilidad para manipular los distintos elementos del lenguaje hablado, siendo diferente el nivel de competencia fonológica en función del tipo de unidades que se manejen.

Dado que la conciencia fonológica se compone de diferentes unidades lingüísticas (sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas) podemos referirnos a distintos grados de competencia fonológica en relación con la manipulación que el sujeto haga de dichas unidades.

De todos los niveles de la conciencia fonológica, existe un consenso respecto a que el hecho de manejar las unidades mínimas de las palabras y la capacidad de descubrir la secuencia de fonemas que las componen, es el aspecto que más relación presenta con el aprendizaje de la lectura y la escritura en un código alfabético como el español, en el que formas sonoras diferentes se representan con letras diferentes, y formas sonoras iguales se representan con letras iguales.

Calderón, Carrillo y Rodríguez (2006) afirman que una vez conocida la importancia que presenta la conciencia fonológica en el aprendizaje lector, una cuestión que debe plantearse es si la conciencia fonológica tiene un desarrollo evolutivo. Jiménez y Ortiz (2000), señalan que no existe un claro consenso en este sentido, de modo que hay autores que consideran que la aparición de la conciencia fonológica tiene lugar en torno a la edad de 4 o 5 años mientras que otros la sitúan alrededor de los 6 o 7 años.

Anthony y Francis (2005) afirman que se desarrolla entre el periodo comprendido entre los 4 y los 8 años de edad y va desde la conciencia silábica hasta el manejo de las habilidades fonémicas. Bizama, Arancibia y Sáez

(2012) inciden en la relevancia de las primeras edades para el desarrollo de la conciencia fonológica destacando su importancia desde los 4 años hasta el primer nivel de la escolaridad obligatoria. Defior y Serrano (2011) por otra parte indican que a los 4 años los niños ya pueden manipular las unidades silábicas pero hasta el inicio de la escolaridad formal (6-7 años) no son capaces de reflexionar y manipular las unidades más pequeñas.

Como vemos, existe un consenso en la literatura respecto a la importancia que presenta la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lengua escrita; sin embargo, no hay acuerdo respecto al momento evolutivo en el que el niño se encuentra más capacitado para la adquisición de los diferentes niveles de los que se compone. Conocer las relaciones entre las etapas iniciales del aprendizaje de la escritura y los distintos componentes de la conciencia fonológica resulta determinante para sentar las bases sobre las cuales diseñar programas eficaces que favorezcan el aprendizaje de la lengua escrita en las primeras edades.

PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

Dada la importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lengua escrita, constituye un aspecto fundamental conocer la relación existente entre las habilidades que subyacen a dicha capacidad y el sistema de construcción de la escritura durante las primeras etapas del desarrollo del niño. La presente línea de investigación se centra en el estudio de las relaciones existentes entre las habilidades que favorecen la toma de conciencia de las unidades que componen las palabras de la lengua oral (sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas) y las etapas del aprendizaje de la escritura respecto al proceso evolutivo del niño en las primeras edades. Se toma como referencia la perspectiva sociohistórica-cultural (Ferreiro y Teberosky, 1979; Portilla, Peró y Teberosky, 2009; Teberosky y Portilla, 2011), según la cual el aprendiz accede al sistema de aprendizaje de la escritura a través de la superación de una serie de fases (silábica, silábico-alfabética y alfabética). Esta secuencia progresiva es el resultado de una elaboración activa por parte del aprendiz, quien va construyendo el conocimiento mediante las distintas experiencias que va realizando acerca del sistema de la escritura (Teberosky, 1992; Camps, 2003).

Este trabajo es un estudio cuantitativo de carácter descriptivo correlacional que pretende analizar las relaciones existentes entre los niveles de conciencia fonológica y las distintas etapas del proceso de aprendizaje de la escritura en las primeras edades, para lo cual se ha empleado el coeficiente de correlación r de Pearson. Se parte del supuesto de que ambas variables se encuentran relacionadas, aunque existen diferencias respecto al proceso evolutivo del aprendiz.

Las hipótesis que se plantearon fueron las siguientes:

1. Existe una relación entre el aprendizaje de la escritura y la conciencia fonológica, pero se manifiesta de manera diferente en función del nivel evolutivo (edad) del alumnado.
2. Se produce una relación entre las etapas del proceso de construcción de la escritura y los niveles de conciencia fonológica, aunque existen diferencias en función de la edad del alumnado.

MÉTODO

Participantes

En el estudio participaron 166 alumnos con edades comprendidas entre los 4 y los 6 años (el 29% tenía 4 años, el 43% 5 años y el 28% 6 años; Media = 5,1; DT = 0,6). El 49,4% eran niños y el 50,6% niñas, todos ellos pertenecientes a diferentes centros públicos y concertados de la ciudad de Alicante. Compartían la característica de estar ubicados en un contexto sociocultural de nivel medio y medio-alto de la ciudad.

Procedimiento

Se utilizó un tipo de diseño transversal, pues solo se ha efectuado una medida en tres grupos de edades diferentes, en niños de cuatro, cinco y seis años. Se evaluó a los participantes individualmente en sesiones de unos 45 minutos. Además de los autores, colaboraron en esta evaluación dos maestras de educación infantil quienes previamente habían sido instruidas sobre el modo de realización de cada una de las pruebas. El estudio se efectuó entre octubre y noviembre de 2013.

Instrumentos

Se administraron a todos los participantes de la muestra en un aula próxima a la clase ordinaria, las pruebas que a continuación se reseñan con el propósito de conocer el grado de adquisición y dominio tanto en relación con la conciencia fonológica como respecto a los niveles de conceptualización del sistema de la escritura.

a) *Conocimiento fonológico*

- *PECO* (Ramos y Cuadrado, 2006). *Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico*: Este test evalúa el nivel de conocimiento fonológico de tipo silábico y fonémico y en cada uno de ellos, tres

- tareas distintas: identificación, adición y omisión. Incluye tres subtests con sílabas y fonemas (tareas de identificación, adición y omisión), con un total de 30 ítems (15 de sílabas y 15 de fonemas). La puntuación máxima que puede obtenerse es 30. Dicha prueba presenta un coeficiente de fiabilidad de Cronbach de 0.87 y un coeficiente de validez entre 0.50 y 0,62.
- *Prueba de tríos de sílabas.* Esta prueba ha sido tomada de un trabajo realizado por Jiménez y Ortiz (1995) para la evaluación de la conciencia intrasilábica de todo el alumnado; consta de dos partes: por un lado, identificar rima y principio, y, por otro, identificar rima. La tarea de identificar principio se compone de ocho series de tres tríos de sílabas con la estructura CCV (v.g., flo - fle - dri), y la tarea de identificar rima está formada por otras ocho series de tríos de sílabas con la estructura CVC (v.g., nal - gal - chon). La puntuación máxima que puede obtenerse es 16. La confiabilidad de la prueba es de 0,63 (mediante la fórmula 21 de Kuder-Richardson).

b) *Evaluación del proceso evolutivo del aprendizaje de la escritura*

Para la evaluación del nivel de adquisición del sistema de la escritura se han empleado las pruebas del estudio de Rosas (2009, «Cómo evaluar las etapas de lecto-escritura»), las cuales están orientadas a conocer la etapa en la que se encuentra el niño en el proceso de adquisición de la escritura tomando como referencia los niveles de conceptualización de la escritura que están categorizados en tres niveles: silábico, silábico-alfabético, y alfabético (Portilla y Teberosky, 2007). En su aplicación se mantuvo una entrevista individual con el alumnado al mismo tiempo que se le solicitaba la escritura de su propio nombre, seis personajes de cuentos infantiles (Caperucita Roja, Pinocho, lobo, Blancanieves, rey, mariposa) y dos frases con algunos de estos personajes («la mariposa vuela», «el lobo fue corriendo a la casa de la abuelita»). Se concedía un punto por cada palabra escrita y se tenía en consideración el nivel de escritura correspondiente. La puntuación máxima que puede obtenerse es 21. La confiabilidad, estimada a través del coeficiente alfa de Cronbach (0.8), y la validez de las pruebas, han sido justificadas.

RESULTADOS

En la Tabla 1 y en la Tabla 2 respectivamente, se presentan los estadísticos descriptivos de las habilidades que favorecen la adquisición de la conciencia fonológica y las etapas del proceso de aprendizaje de la escritura de todo el alumnado participante.

Tabla 1
Estadísticos descriptivos referentes a las habilidades fonológicas

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. típ.
C. Silábica	166	1	5	3,09	,946
C. Intrasilábica	166	0	1	,48	,501
C. Fonémica	166	1	5	2,96	,904

Nota: ** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral)

* La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral)

Tabla 2
Estadísticos descriptivos referentes a las etapas de la escritura

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. típ.
Etapas Silábica	166	0	2	1,29	,421
Etapas Silábico-Alfabética	166	0	1	,51	,426
Etapas Alfabética	166	0	2	1,06	,535

Nota: ** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral)

* La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral)

En la Tabla 3 se muestran las correlaciones de cada una de las habilidades que permiten el acceso a la conciencia fonológica con el aprendizaje de la escritura.

Tabla 3
Correlación entre todas las etapas de aprendizaje de la escritura y las habilidades de conciencia fonológica

	C. Silábica	C. Intrasilábica	C. Fonémica
Etapas Aprendizaje Escritura	.239**	.341**	.315**

Nota ** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral)

* La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral)

*** Las correlaciones entre cada etapa de escritura y las habilidades de conciencia fonológica se presenta en la tabla 5.**

Se observa que existe una correlación directa y significativa entre el aprendizaje de la escritura y las distintas habilidades que facilitan la toma de conciencia de las unidades mínimas que componen las palabras (sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas), lo que indica que la capacidad de manejar y reflexionar sobre las unidades del lenguaje hablado es de gran relevancia para la facilitación del aprendizaje de la producción escrita en las primeras edades.

Con la intención de profundizar y establecer concreciones más precisas, se analizaron dichas relaciones respecto a las diferentes edades de la muestra, estos datos se presentan en la Tabla 4.

Tabla 4
Correlación entre las etapas de aprendizaje de la escritura y habilidades de conciencia fonológica distribuidos por edades

Escritura	N	C. Silábica	C. Intrasilábica	C. Fonémica
4 años	48	.685**	.312	.326
5 años	71	.632	.242	.363**
6 años	47	.532	.352	.326**

Nota: ** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral)

* La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral)

Se pone de manifiesto la importancia que presenta el desarrollo evolutivo en el proceso de adquisición de la escritura. Podemos comprobar por un lado, que se produce una correlación directa y altamente significativa ($p < .001$) entre la conciencia silábica y el lenguaje escrito en los primeros momentos en los que el aprendiz comienza a iniciarse en el sistema de escritura, mientras que también se confirma la existencia de una relación directa y altamente significativa ($p < .001$) entre la toma de conciencia de las unidades mínimas del habla y el sistema de escritura a medida que el aprendiz va avanzando en edad, como consecuencia de incrementar sus prácticas con el sistema letrado.

Una vez que sabemos que se producen relaciones entre los distintos niveles de conciencia fonológica y el aprendizaje de la escritura, y con la intención de dar respuesta a la segunda de las hipótesis de nuestro estudio, vamos a analizar el grado de relación existente entre las distintas etapas del aprendizaje de la escritura y las habilidades correspondientes a los distintos niveles de la conciencia fonológica. Estos datos se presentan en la Tabla 5.

Tabla 5
Correlación entre las etapas de aprendizaje de la escritura y las habilidades de conciencia fonológica de todo el alumnado de la muestra

Escritura	Habilidades Fonológicas		
	C. Silábica	C. Intrasilábica	C. Fonémica
Etapas Silábica	.654**	.364**	.557**
Etapas Silábico-Alfabética	.352	.684	.358
Etapas Alfabética	.434**	.204**	.382**

Nota: ** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral)

* La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral)

Comprobamos según los datos recogidos que existe una correlación directa y altamente significativa ($p < .001$) entre las etapas silábica y alfabética del lenguaje escrito y la toma de conciencia de las distintas unidades que componen las palabras, mientras que no sucede lo mismo entre la etapa silábico-alfabética y las distintas unidades que favorecen la toma de conciencia de los componentes de la palabra hablada.

Se constata como vemos, que existe una relación importante entre el proceso de adquisición del sistema de escritura y las habilidades fonológicas, las cuales están orientadas a favorecer el conocimiento y la manipulación de las unidades mínimas que integran las palabras de la lengua oral, aunque no todas presentan el mismo grado de relevancia.

Con el propósito de profundizar en estos datos, analizaremos a continuación el modo en el que las distintas etapas del proceso de aprendizaje de la escritura se relacionan con las diferentes habilidades fonológicas atendiendo al desarrollo evolutivo del alumnado. Esta información se presenta en las Tablas 6, 7 y 8.

Tabla 6
Correlación entre las etapas de aprendizaje de la escritura y las habilidades de conciencia fonológica a la edad de 4 años (N=48)

Escritura	Habilidades Fonológicas		
	C. Silábica	C. Intrasilábica	C. Fonémica
Etapas Silábica	.618**	.436	.418
Etapas Silábico-Alfabética	.412	.234	.532
Etapas Alfabética	.312	.264	.337

Nota: ** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral)

* La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral)

Tabla 7
Correlación entre las etapas de aprendizaje de la escritura y las habilidades de conciencia fonológica a la edad de 5 años (N=71)

Escritura	Habilidades Fonológicas		
	C. Silábica	C. Intrasilábica	C. Fonémica
Etapa Silábica	.305**	.346*	.348**
Etapa Silábico-Alfabética	.415**	.546*	.234*
Etapa Alfabética	.352**	.328*	.418**

Nota: ** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral)

* La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral)

Tabla 8
Correlación entre las etapas de aprendizaje de la escritura y las habilidades de conciencia fonológica a la edad de 6 años (N=47)

Escritura	Habilidades Fonológicas		
	C. Silábica	C. Intrasilábica	C. Fonémica
Etapa Silábica	.245	.318	.425
Etapa Silábico-Alfabética	.345	.518	.125
Etapa Alfabética	.315**	.312	.461**

Nota: ** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral)

* La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral)

Comprobamos a la luz de los resultados obtenidos que se produce una relación entre las etapas del proceso de construcción de la escritura y los niveles de conciencia fonológica y que existen diferencias en función del proceso evolutivo del alumnado. Así observamos lo siguiente:

- A los 4 años, existe una correlación directa y altamente significativa ($p < .001$) entre la etapa silábica de la escritura y las habilidades que favorecen la toma de conciencia de las unidades silábicas de las palabras.
- A los 5 años se produce una relación directa y altamente significativa entre todas las etapas del proceso de aprendizaje de la escritura y la toma de conciencia de las unidades silábicas de las palabras. Una correlación directa y significativa entre la toma de conciencia de las unidades intrasilábicas y el proceso de adquisición del sistema de de la escritura. Además de una correlación muy significativa entre el manejo de las unidades mínimas de la palabra y las distintas etapas de aprendizaje de la escritura.

- A los 6 años el dominio de las habilidades que favorecen la toma de conciencia de las unidades silábicas y fonémicas que componen las palabras presenta una gran relevancia en el acceso a la etapa alfabética.

Discusión de los datos y conclusiones

El presente estudio tuvo como finalidad analizar la relación existente entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la escritura en las primeras edades respecto al proceso evolutivo del alumnado.

En primer lugar, hemos comprobado que existe una relación entre las habilidades que favorecen el conocimiento de las unidades segmentarias de la lengua oral y las diferentes etapas del proceso de adquisición del sistema de escritura. Las relaciones encontradas entre el aprendizaje de la escritura y la conciencia fonológica ofrecen apoyo empírico a que este constituye un factor de gran ayuda para el acceso al sistema de la escritura. Además, se ha observado cómo las relaciones entre el aprendizaje de la escritura y los distintos niveles de conciencia fonológica no son igual de relevantes en las primeras edades. A los 4 años es cuando la toma de conciencia de los elementos silábicos de las palabras adquiere mayor importancia en el aprendizaje del sistema de la escritura, mientras que a los 5 y 6 años es la capacidad para operar y reflexionar sobre las unidades segmentarias mínimas (fonemas) de las palabras la que tiene una mayor importancia sobre la facilitación del aprendizaje del sistema de la escritura.

En segundo lugar, y con la intención de obtener datos más específicos, hemos analizado las relaciones entre las habilidades que favorecen la toma de conciencia de la estructura fonológica del lenguaje y las distintas etapas del proceso de construcción de la escritura, encontrando que existe una relación importante entre ellas, aunque con distinto grado de relevancia.

Así, hemos podido comprobar que se accederá con mayor facilidad a la fase silábica de la escritura en la medida en que se logre tomar conciencia de las unidades silábicas de las palabras, y a la etapa alfabética cuando se adquiera la capacidad para manipular y tomar conciencia de los distintos elementos mínimos de las palabras. Es decir, a los 4 años la capacidad para operar con las unidades silábicas de las palabras favorece el acceso a la etapa silábica del sistema de la escritura, mientras que a los 5 años se produce una relación muy importante entre el dominio de los diferentes niveles de conciencia fonológica (conciencia silábica, intrasilábica y fonémica) y las etapas del proceso de adquisición de la escritura (silábica, silábico-alfabética y alfabética), de donde se deduce la relevancia de este momento evolu-

tivo en el acceso al sistema de escritura. Estos resultados no coinciden con los señalados por Defior y Serrano (2011) quienes indican que hasta los 6-7 años los aprendices no son capaces de reflexionar y manipular las unidades más pequeñas del habla.

A los 6 años, el manejo de las unidades silábicas y fonémicas del habla es el que interviene en el aprendizaje del código escrito, concretamente en la etapa alfabética que es precisamente la que da acceso al sistema de la escritura. Estos datos coinciden con otros trabajos en los que se señala que el papel que tienen las unidades intrasilábicas es más reducido que el que presentan las unidades fonémicas o silábicas en el aprendizaje del lenguaje escrito (Defior y Herrera, 2003; Defior y Serrano, 2011).

En este trabajo se ha podido comprobar la fuerte relación existente entre el desarrollo del lenguaje oral y las habilidades que favorecen el conocimiento fonológico en el alumnado de entre 4 y 6 años, información que coincide con las aportaciones que desde la literatura científica se vienen efectuando en los últimos años (Bravo, Villalón y Orellana, 2006; Bizama *et al.* 2011; Gutiérrez y Díez, 2015). Aunque en nuestro estudio hemos podido conocer con mayor detalle el papel que adquiere cada uno de los componentes principales del aprendizaje de la escritura respecto a la toma de conciencia de la estructura fonológica del lenguaje hablado en relación al desarrollo evolutivo del niño, llegando a comprobar que no todos los niveles de la conciencia fonológica presentan el mismo grado de importancia a lo largo del proceso de aprendizaje de la escritura.

En consecuencia, se constata la vinculación existente entre el desarrollo del lenguaje oral y el lenguaje escrito, en donde se destaca la fuerte relación existente entre la capacidad lingüística oral y el aprendizaje del sistema de la escritura, hecho que coincide con las aportaciones de Mendoza (2005) quien considera que «la lengua hablada impregna la expresión escrita, mientras que, a su vez, las convenciones de la escritura también inciden en el uso oral» lo que significa que cuanto mayor sea el grado de dominio del lenguaje oral más facilidad tendrá el niño para acceder a los distintos niveles del proceso de construcción de la escritura y viceversa. Hecho que pone de manifiesto que en lenguas de escritura alfabética como el castellano, es necesaria la identificación de la estructura fonológica interna de la palabra para el aprendizaje de la lengua escrita.

En este sentido coincidimos con los hallazgos de investigaciones anteriores respecto a que la adquisición de la conciencia fonológica se verá incrementada cuando los aprendices combinen situaciones de producción escrita con otras en las que se ejerciten las habilidades orientadas al desarrollo fonológico (Calderón, Carrillo y Rodríguez, 2006; Gutiérrez, 2017). Sin em-

bargo en la actualidad, a pesar de las evidencias que presenta la conciencia fonológica en la adquisición del lenguaje escrito no se observa en las aulas de los primeros años escolares una implementación de intervenciones pedagógicas dirigidas a desarrollarla.

Un hecho que puede ayudar en este sentido, es el diseño de programas específicos a partir de estudios similares a este en el que se indica el momento evolutivo más idóneo para desarrollar cada uno de los niveles de esta relevante capacidad en relación con el aprendizaje del sistema de la escritura.

Con la intención de ofrecer propuestas didácticas concretas que favorezcan el proceso de aprendizaje del sistema de escritura en las primeras edades desde un punto de vista evolutivo a través de la toma de conciencia de la estructura fonológica del habla, podemos afirmar, a tenor de nuestros resultados que lo aconsejable es que:

- A los 4 años se incida en la realización de tareas que estén orientadas a fomentar la toma de conciencia de las unidades silábicas de las palabras debido a que esta habilidad favorece el acceso a la etapa silábica de la escritura.
- A los 5 años se fomente el desarrollo de la capacidad para manejar las unidades mínimas de las palabras (fonemas) ya que esta facilita el aprendizaje de todas las etapas del proceso de construcción del sistema de la escritura. Para lo cual, lo recomendable es que previamente se trabajen las habilidades fonológicas de las unidades mayores del lenguaje hablado (elementos silábicos e intrasilábicos).
- A los 6 años, se consolide el proceso de construcción de la escritura a través de la práctica continuada de situaciones lúdicas de manejo del lenguaje oral junto con la realización de diferentes tareas de lenguaje escrito de uso social orientadas a expresar mensajes con corrección, adecuación, coherencia y eficacia en diferentes contextos y situaciones comunicativas.

En consecuencia, son las edades tempranas un momento óptimo para la enseñanza de la lengua escrita, en concreto, entre los 4 a los 6 años es un periodo en el que el aprendiz se encuentra en perfectas condiciones para apropiarse del código escrito, siendo según nuestro estudio la edad de 5 años el momento más importante de este periodo puesto que es cuando se produce una mayor relación entre las distintas habilidades que favorecen la conciencia fonológica y el proceso de adquisición de la escritura.

Ahora bien, se ha de tener en consideración que dentro de un mismo nivel de conciencia fonológica podemos encontrarnos tanto con situaciones que implican tan solo la percepción de diferencias sobre las palabras «tareas pasivas» como otras que conllevan una acción directa sobre ellas, ya sea aislando, integrando, omitiendo,... diferentes elementos de la palabra «tareas activas» (Bravo *et al.*, 2002), siendo diferente el grado de dificultad de cada una de ellas.

En definitiva, dado que la conciencia fonológica se compone de diferentes unidades lingüísticas (sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas) y distintos niveles de manipulación de las unidades fonológicas, podemos establecer diversos grados de competencia fonológica en relación con la manipulación que el sujeto haga sobre las unidades de la lengua oral.

Esta propuesta resulta de especial interés para favorecer el diseño de situaciones didácticas que tengan en consideración, por un lado, los distintos niveles de conciencia fonológica, y por otro, el tipo de tareas que se empleen, de manera que se considere una progresión de dificultad dentro de cada habilidad fonológica, la cual comience por aquellas que impliquen la identificación de diferencias (*tareas pasivas*) para ir avanzando hacia otras más complejas que impliquen la manipulación directa sobre las palabras (*tareas activas*).

Así podemos hablar de diversos niveles de competencia fonológica, tanto en función de la habilidad requerida para manipular los distintos elementos del lenguaje hablado (siendo diferente el nivel de competencia fonológica según el tipo de unidades que se manejen), como respecto al tipo de tareas empleadas.

Finalmente hemos de señalar que una de las facetas que resulta de gran interés en la actualidad consiste en identificar el momento más idóneo para el inicio de la enseñanza de la lectura en las primeras edades (Sellés, Martínez y Vidal-Abarca, 2012). A la luz de los presentes resultados podemos dar respuesta a esta misma cuestión respecto a la enseñanza de la escritura, indicando que es a los 4 años un momento muy adecuado para el comienzo de su instrucción, siendo en estos instantes cuando la toma de conciencia de los elementos silábicos de las palabras juega un papel de gran relevancia, y a los 5 años el fomento de la capacidad para manejar las unidades segmentarias mínimas (fonemas), la que contribuye a la apropiación del sistema de la escritura. En consecuencia, podemos establecer el periodo de 4 años como el instante en el que el alumno se encuentra ya capacitado para iniciarse en el aprendizaje de la escritura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, M., Marchena, E., Navarro, J. I. y Menacho, I. (2011). Niveles de dificultad de la conciencia fonológica y aprendizaje lector. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 31(2), 96-105.
- Anthony, J. & Francis, D. (2005). Development of phonological awareness. *Current Directions in Psychological Science*, 14(5), 255-259.
- ArnAiz, P., Castejón, J. L., Ruiz, M. S. y Guirao, J. M. (2002). Desarrollo de un programa de habilidades fonológicas y su implicación en el acceso inicial a la lecto-escritura en alumnos de segundo ciclo de educación infantil. *Educación, desarrollo y diversidad*, 5, 29-51.
- Bizama, M., Arancibia, B. y Sáez, K. (2011). Evaluación de la conciencia fonológica en párvulos de nivel transición 2 y escolares de primer año básico, pertenecientes a escuelas vulnerables de la Provincia de Concepción, Chile. *Onomázein*, 23(1), 81-103.
- (2012). Aplicación de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en preescolares de nivel transición 2 y alumnos de primer año básico pertenecientes a escuelas vulnerables de la Provincia de Concepción, Chile. *Revista Signos*, 45(80), 236-256.
- Bravo, L., Villalón, M. y Orellana, E. (2002). La conciencia fonológica y la lectura inicial en niños que ingresan a primer año básico. *Psyche*, 11(1), 175-182.
- (2006). Predictibilidad del rendimiento en la lectura: Una investigación de seguimiento entre primer y tercer año. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 38, 9-20.
- Bradley, L. & Bryant, P. (1983). Categorizing sounds and learning to read: A causal connection. *Nature*, 301, 419-421.
- Bravo, V. (2016). El aprendizaje del lenguaje escrito y las ciencias de la lectura. Un límite entre la psicología cognitiva, las neurociencias y la educación. *Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 11(36), 50-59.
- Calderón, G., Carrillo, M. y Rodríguez, M. (2006). La conciencia fonológica y el nivel de escritura silábico: un estudio con niños preescolares. *Revista de Filosofía y Psicología*, 1 (13), 81-100.
- Camps, A. (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona: Graó.
- Defior, S. (1994). La consciencia fonológica y la adquisición de la lectoescritura. *Infancia y Aprendizaje*, 67, 90-113.
- (2004). Phonological awareness and learning to read: A crosslinguistic perspective. En P. Bryant & T. Nunes (Eds.), *Handbook on children's literacy* (pp. 631-649). London: Academic Press.
- Defior, S. & Herrera, L. (2003). Les habilités de traitement phonologique des enfants prélecteurs espagnols. En: M. N. Rondhane, J. E. Gombert & M. Belajonza (Eds.), *L'apprentissage de la lecture. Perspective comparative interlangue* (pp. 161-176). Rennes: Presses Universitaires de Rennes.
- Defior, S. y Serrano, F. (2011). La conciencia fonémica, aliada de la adquisición lenguaje escrito. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 31(1), 2-13.

- Escotto, E. A. (2014). Intervención de la lectoescritura en una niña con dislexia. *Pensamiento Psicológico*, 12(1), 55-69.
- Eurydice (2011). *La enseñanza de la lectura en Europa: contextos, políticas y prácticas*. Comisión europea. Recuperado de <https://goo.gl/ZqDS2y>
- Feld, V. (2014). Las habilidades fonológicas, su organización neurofisiológica y su aplicación en la educación. *Pensamiento Psicológico*, 12(1), 71-82.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.
- Gutiérrez, R. (2017). Facilitators of the learning process of writing in early ages. *Anales de psicología*, 33(1), 32-39.
- Gutiérrez, R. y Díez, A. (2015). Aprendizaje de la escritura y habilidades de conciencia fonológica en las primeras edades. *Bordón*, 67(4), 43-59. doi: 10.13042/bordon.2015.67405
- Herrera, L. y Defior, S. (2005). Una aproximación al procesamiento fonológico de los niños prelectores: conciencia fonológica, memoria verbal a corto plazo y denominación. *Psyche* 14 (2), 81-95.
- Jiménez, J. (2009). *Manual para la evaluación inicial de la lectura en niños de educación primaria*. RTI International. Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional. Recuperado de <https://goo.gl/jqbXUM>
- Jiménez, J. E. y Ortiz, M. R. (1995). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura. Teoría, evaluación e intervención. Aplicación en el aula*. Madrid: Síntesis.
- (2000). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis.
- Jiménez, J. E. y Muñetón, M. (2002). *Dificultades de aprendizaje de la escritura: aplicaciones de la psicolingüística y de las nuevas tecnologías*. Madrid: Trotta.
- Jiménez, J. E., Naranjo, F., O'Shanahan, L., Muñetón, M., Rojas, E. (2009). ¿Pueden tener dificultades los niños que leen bien? *Revista española de pedagogía*, 242, 45-60.
- Jiménez, J. E. & Venegas, E. (2004). Defining phonological awareness and its relationship to reading skills in low-literacy adults. *Journal of Educational Psychology*, 96 (4), 798-810.
- Mendoza, A. (2005). Lengua hablada y lengua escrita: la confluencia de dos códigos en el discurso. Recuperado de <https://goo.gl/to7DTS>
- Peñañiel, M. (2009). *Guía de intervención logopédica en la disgrafía*. Madrid: Síntesis.
- Portilla, C., Peró, M. y Teberosky, A. (2009). La doble denominación de la sinonimia en el contexto de lo escrito. *Infancia y Aprendizaje*, 32(3), 277-292.
- Portilla, C. y Teberosky, A. (2007). La influencia de la escritura en la comprensión del significado y la forma en variaciones lexicales del español en niños preescolares. *Forma y Función*, 20, 79-93.
- Ramos, J. L. y Cuadrado, I. (2006). *Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico. PECO*. Madrid: EOS.
- Rosas, M. A. (2009). Cómo evaluar las etapas de lecto-escritura. En revista digital para profesionales de la enseñanza. *Temas para la educación*, 2. Recuperado de <https://goo.gl/KUBkC6>
- Rueda, M. I. y Sánchez, E. (1996). Relación entre conocimiento fonémico y dislexia: Un estudio instruccional. *Cognitiva*, 8 (2), 215-234.

- Sellés, P., Martínez, T. y Vidal-Abarca, E. (2012). Controversia entre madurez lectora y enseñanza precoz de la lectura. Revisión histórica y propuestas actuales. *Aula Abierta* 40 (3), 3-13.
- Suárez, B. (2014). Programa «aprendiendo a jugar con los sonidos» para el desarrollo de la conciencia fonológica de estudiantes de una institución privada. Recuperado de <https://goo.gl/H3QOGX>
- Teberosky, A. (1992). *Aprendiendo a escribir*. Barcelona: ICE/Horsori.
- Teberosky, A. y Portilla, C. (2011). Los «contrarios» en el aprendizaje inicial del lenguaje escrito. *Cultura y Educación*, 23(4), 515-531.
- Treiman, R. (1991). Phonological awareness and its roles in learning to read and spell. En D. Sawyer & B. Fox (Eds.), *Phonological awareness in reading: The evolution of current perspective* (pp. 159-189). Nueva York: Springer-Verlag.
- Vernon, S. (1998). Escritura y conciencia fonológica en niños hispanoparlantes. *Infancia y aprendizaje*, 81, 105-120.
- Ysla, L. y Ávila, V. (2017). La evaluación del conocimiento metalingüístico en niños del último ciclo de la educación infantil peruana. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 10(1), 195-210.

PERFIL ACADÉMICO Y PROFESIONAL DE LOS AUTORES

Raúl Gutiérrez Fresneda. Profesor del Departamento de Psicología Evolutiva y Didáctica en la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante. Licenciado en Psicopedagogía, Doctor en el Departamento de Didáctica e Innovación Educativa. Docente de amplia experiencia en la etapa de Educación Infantil, Primaria y en la enseñanza Universitaria en las carreras de Magisterio, Psicopedagogía y Grado de Educación Infantil. Su línea de investigación está centrada en el proceso de adquisición de las habilidades lingüísticas.

Antonio Díez Mediavilla. Profesor de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante. Es miembro del Comité Científico, Coordinador del Máster del Profesorado de Enseñanza Secundaria, Vicedecano de Investigación y Postgrado, Profesor del Máster de Educación y tutor de TFM, Codirector del Programa de Doctorado Formación en Investigación Didáctica, Director del Programa de Doctorado Formación en Investigación Didáctica y Catedrático Numerario de Bachillerato.

Dirección de los autores: Departamento de Psicología Evolutiva y
Didáctica
Facultad de Educación
Universidad de Alicante
Carretera de San Vicente del Raspeig, s/n
03690 Alicante
E-mail: raul.gutierrez@ua.es
antonio.diez@ua.es

Fecha recepción del artículo: 03. Octubre. 2014
Fecha modificación artículo: 15. Enero. 2015
Fecha aceptación del artículo: 20. Febrero. 2015
Fecha revisión para publicación: 31. Mayo. 2017

