



La Escuela-Taller de Lliria y los Euro-Chantier: Una oportunidad para aprender en movilidad¹

The Lliria School-Workshop and the Euro-Chantier: An opportunity to learn in mobility

Antonio Moriel Fernández

<https://orcid.org/0000-0002-6741-8693>

amorielfernandez@gmail.com

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Recibido: 16/05/2023

Aceptado: 06/11/2023

Resumen. La Escuela-Taller Laurona de Lliria (Valencia) participó desde 2000 hasta 2011 en intercambios a través del programa europeo Euro-Chantier. En el seno de esta movilidad el alumnado ha compartido más allá de fronteras la dimensión europea de la educación, formación e inserción laboral. Estos jóvenes en su gran mayoría se encontraban en riesgo de exclusión social. Realizar una obra en común de carácter público, trabajar en equipo, compartir experiencias en un contexto intercultural y despertar el espíritu creativo de los jóvenes participantes ha sido el objetivo de los intercambios. Con este trabajo queremos mostrar una experiencia innovadora, de calado social por la implicación de todas las instituciones y organismos sociales que han intervenido. En cuanto a la metodología empleada ha sido la cuantitativa y cualitativa a fin de obtener los datos de esta investigación. Finalmente, este tipo de intercambio podría trasladarse a futuras escuelas-taller o proyectos similares con el objetivo de crear una auténtica red de futuras escuelas-taller internacionales.

Palabras clave. empleo-formación, intercambios, movilidades, escuela-taller.

¹ Quiero agradecer el apoyo que me ha brindado en este artículo la doctora Pilar Nova Melle, directora de mi tesis doctoral. También agradecer los consejos a mi compañera de vida, la doctora Mercedes López Santiago.

Abstract. The Laurona School-Workshop in Lliria (Valencia) participated from 2000 to 2011 in exchanges through the European programme Euro-Chantier. Within this mobility, the students have shared the European dimension of education, training and labour integration across borders. Most of these young people were at risk of social exclusion. The aim of the exchanges was to create a joint public work, to work in teams, to share experiences in an intercultural context and to awaken the creative spirit of the young participants. With this work we want to show an innovative experience, of social significance due to the involvement of all the institutions and social organisations that have taken part. The methodology used was quantitative and qualitative in order to obtain the data for this research. Finally, this type of exchange could be transferred to future School-Workshops or similar projects with the aim of creating a real network of future International School-Workshops.

Keywords. employment-training, exchanges, mobilities, school-workshop.

INTRODUCCIÓN

Los gremios a partir del siglo XII fueron las corporaciones de trabajadores integradas por artesanos de un mismo oficio con el fin de defender sus intereses profesionales, reuniendo a quienes trabajaban dentro de una ciudad. Bajo el sistema gremial, una jerarquía estricta se estableció por toda Europa: aprendices, oficiales y maestros. Reuter (2004: 7) explica que «el título de maestro era la única prueba escrita de competencia profesional; mientras que los certificados de aprendizaje confirmaban haber aprobado la primera fase formativa». Los oficiales sin vínculos familiares, generalmente, podían «viajar de ciudad a ciudad para incrementar y ampliar sus conocimientos, aprendiendo de los maestros de otros países» (Reuter, 2004a: 7). Antiguo método de movilidad profesional europea.

El primer intercambio que una Escuela-Taller realizó fue en Aguilar de Campoo (Palencia) en 1986 con la escuela-taller en marcha un año, y pocos meses después el intercambio tuvo lugar en las ciudades de Vicenza y Venecia (Italia). Un grupo de artesanos especialistas del Consorzio Costruttori Edili ed Affini Chioggi de Italia acuden a la ciudad palentina con la idea de realizar una experiencia conjunta² entre los dos centros de restauración del Patrimonio. Va a comenzar:

El primer intercambio europeo de las Escuelas-Taller, ha servido para ver el trabajo de rehabilitación en un país que cuenta ciertamente con una vieja y prestigiosa experiencia en este campo y que a la vez ha posibilitado un contacto entre profesionales que, en un futuro, sin ningún tipo de duda, dará frutos en bien del Patrimonio Cultural. (Boletín Cultural Asociación Amigos Monasterio de Aguilar, n.º 13. 1987: 56).

La Escuela-Taller Laurona de Llíria (Valencia) participó desde el año 2000 hasta 2011 en el proyecto denominado Euro-Chantier en varias modalidades, dentro del proyecto de Movilidad Leonardo da Vinci en el marco del Programa de Aprendizaje Permanente. Esta experiencia innovadora se recoge en uno de los capítulos de la

² En agosto una treintena de italianos procedentes del Laboratorio Morsetto de Vicenza y del Centro de Formación del Artesanado Europeo de Venecia se repartieron entre la Escuela-Taller de Santiago de Compostela y la de Aguilar de Campoo para llevar a cabo el intercambio de ideas y prácticas. El grupo italiano estaba compuesto por maestros artesanos de pintura mural, escultura y estuco. Su objetivo, enseñar sus técnicas y aprender de los especialistas españoles. La visita se devolvió al cabo de unos meses a través de una treintena de miembros de veinte escuelas-taller que tuvieron la oportunidad de conocer las formas de actuación de los italianos en el campo de la rehabilitación de monumentos.

tesis doctoral *Las Escuelas-Taller y Casas de Oficios, un Programa de formación laboral para los jóvenes que se encuentran en situación de riesgo de exclusión social*, del programa de doctorado Análisis de Problemas Sociales del departamento de Sociología IIII de la UNED de próxima defensa.

Una experiencia que tanto para el alumnado como para el equipo docente y la dirección de la Escuela-Taller de Lliria ha sido altamente positiva. Precisamente de esos aspectos positivos, así como de la implicación y repercusión de los proyectos en los participantes y sus instituciones organizadoras, es de lo que vamos a tratar en esta publicación. Los jóvenes que han participado en las escuelas-taller han visto a través del Euro-Chantier un espacio para llevar a cabo sus iniciativas, como es el caso de la puesta en marcha de un blog en uno de los primeros intercambios de la Escuela-Taller Laurona.

Con estos intercambios, tanto jóvenes como adultos (caso del Taller de Empleo de Lliria en 2011) han reactivado su potencial creador e innovador, su autonomía y confianza, como se desprende de sus declaraciones y nuestras observaciones participando directamente en este programa. Una muestra del interés que despertaron este tipo de moviidades fue que la Generalitat Valenciana activó un programa para estancias formativas en países europeos y que expondremos en este artículo.

Este artículo es producto de una investigación cuyo fin principal es demostrar que el programa Escuelas-Taller³ y Casa de Oficio sigue siendo un referente en los programas de empleo y formación para los jóvenes que han abandonado los estudios de Educación Secundaria Obligatoria, y en especial para aquellos que se encuentran en riesgo de exclusión social. Los objetivos de este trabajo sobre la Escuela-Taller Laurona de Lliria (Valencia) y los Euro-Chanties son los siguientes:

- (1) Comprobar el alcance de estos programas de formación a través de los intercambios.
- (2) Valorar la repercusión de las Escuelas-Taller en el ámbito local.
- (3) Constatar si este tipo de actividades que se ha desarrollado en el seno de las Escuela- Taller ha sido relevante o no para el alumnado y para el equipo docente-dirección.

³ Las escuelas-taller son programas mixtos de empleo y formación cuyo objeto es mejorar la ocupabilidad de los jóvenes mediante la realización de obras o servicios de interés general y social, junto con la formación profesional ocupacional que procure su cualificación profesional y favorezca su inserción laboral (Orden de 14 de noviembre de 2001). Cuando se puso en marcha la Escuela-Taller Laurona I (10/11/1999), ya estaban transferidas las competencias a la Generalitat Valenciana. El traspaso se realizó mediante Real Decreto 2.673/1998, de 11 de diciembre (BOE de 29 de diciembre de 1998).

- (4) Verificar si los intercambios han inducido a que otras escuelas-taller o programas similares de la Comunidad Valenciana se impliquen en este tipo de iniciativas.

La metodología empleada en este trabajo es exploratoria, descriptiva, contrastiva y analítica. Para obtener los datos en los que se basa esta investigación hemos utilizado varias herramientas:

- Muestras de valoración (satisfacción) del alumnado y equipo de los Euro-Chantiers (antes, durante y después de las movilidades) facilitados por Crysalis.
- Entrevistas al alumnado, profesorado y dirección publicadas en los blogs de la Escuela-Taller Laurona IV y V grabadas en vídeo para los informes correspondientes del centro; y entrevistas al alumnado, profesorado y dirección emitidas por la televisión autonómica valenciana.
- Se han consultado los informes de dirección emitidos: Organismo Autónomo Programas Educativos Europeos (OAPEE), División Programa Leonardo da Vinci; Servicio Valenciano de Empleo y Formación de la Generalitat Valenciana; y consultado las fuentes legislativas y la bibliografía relevante para la temática que nos ocupa.

Por último, este trabajo plantea las siguientes hipótesis:

- Los intercambios de los jóvenes de las escuelas-taller con jóvenes europeos son movilidades con trabajo y formación en común que favorecen la formación del alumnado y su inserción laboral.
- Los jóvenes participantes en las movilidades potencian las competencias clave, como saber, saber estar, saber hacer y saber ser.
- A través de estas movilidades se pueden plantear convenios de colaboración con centros similares en otros países.

INICIO DE LAS MOVILIDADES (2001-2004)

Juventud con Europa y Oficina Franco Alemana para la Juventud

La Escuela-Taller Laurona I comenzó su primera movilidad en diciembre de 2001 (tabla 1) a través de la asociación Xarxa⁴ de Lliria, con el apoyo del ayunta-

⁴ Asociación sin ánimo de lucro que trabaja en la localidad de Lliria y que prepara proyectos europeos con jóvenes a través del voluntariado.

miento de la localidad y el Servicio Valenciano de Empleo y Formación (a partir de ahora, SERVEF) de la Generalitat Valenciana. Un intercambio que se ejecutó a través del Programa Juventud con Europa⁵. Este programa comunitario se encontraba entre las prioridades que la Comisión Europea estableció en el marco de la Agenda 2000 (Commission des Communautés Européennes 1997), para mejorar la calidad de la formación de los jóvenes con vistas a incrementar sus posibilidades de empleo y su participación activa en la Sociedad. Sus objetivos: el principal era prolongar las posibilidades ofrecidas a los jóvenes para que tomen el contacto con Europa y, en segundo lugar, participar en su construcción como ciudadanos activos y responsables. El programa Juventud con Europa contribuyó al proceso educativo de los jóvenes a través de las actividades que se planificaron en los intercambios. Las metas a conseguir eran: descubrir otro país, otras culturas; rescatar el patrimonio⁶ cultural de la zona muchas veces en el olvido; así como conocer mejor las expectativas y las necesidades de los jóvenes.

La fase de acogida del primer intercambio y movilidad se llevó a cabo en la población alemana de Treysa⁷. Participaron cinco jóvenes de la Escuela-Taller Laurona I junto con cinco jóvenes alemanes de la especialidad de pintura de Hephata y cinco de la asociación francesa Association de Prevention Spécialisé de l'Agglomération Palois (a partir de ahora, APSAP) de Pau (Francia). Los quince jóvenes estuvieron acompañados por dos técnicos responsables por cada grupo y un intérprete para las tres lenguas. Se realizaron trabajos de pintura en dos dependencias del Centro Diocesano de Hephata en Treysa; así como el diseño y realización de un mural denominado *Sin fronteras*. En el tiempo libre se compartieron conocimientos básicos de idioma y aspectos relacionados con la cultura alemana. Cabe mencionar la visita guiada a un campo de prisioneros de guerra en Trutzhaim y la ciudad de Marburg y Kassel.

⁵ El programa de acción comunitario Juventud «reúne en un solo instrumento varias actividades que existían ya en programas anteriores, como «La juventud con Europa» y el Servicio Voluntario Europeo, para el período 2000-2006. Se sustenta asimismo en los objetivos definidos por la Comisión en su Comunicación «Por una Europa del conocimiento» y está dirigido a facilitar la construcción de un espacio educativo europeo» (Comunicación de la Comisión, 1997; 3).

⁶ Pérez y Martín (1993: 8) explicaban que «recuperar jóvenes-recuperar oficios-recuperar Patrimonio. De este enunciado y bajo estos postulados surge la idea de la Escuela Taller con el objetivo de canalizar los abundantes recursos que se destinan a subsidios de desempleo hacia actividades de formación-empleo para recuperar el patrimonio o en actividades sin ánimo de lucro al servicio de la comunidad».

⁷ Municipio situado en el distrito de Schwalm-Eder, en el estado federado de Hesse (Alemania). Ubicado en la zona centro-norte del estado, entre los ríos Fulda y Eder.

TABLA 1
Movilidad del programa Juventud con Europa y OFAJ⁸ (2001-2004)

Fechas	Lugar	N.º de jóvenes	Centros participantes	Trabajo o servicio
01 al 19/12/2001	Treysa (Alemania)	15	ET Laurona I (España) APSAP (Francia) Hephata (Alemania)	Pintar centro Diocesano
02 al 10/09/2002	Pau (Francia)	16	ET Laurona II APSAP Hephata	Montaje Feria del Empleo
02 al 10/11/2002	Lliria (España)	16	ET Laurona II APSAP Hephata	Pintar edificio público
06 al 14/12/2003	Frankenberg (Alemania)	18	ET Laurona II Hephata Prado Val de Saone (Francia)	Parque Natural Wildpark
08 al 16/05/2004	Lliria (España)	16	ET Laurona II Hephata Prado Val de Saone	Baños árabes de Lliria y Escuela Taller

Fuente: elaboración propia junto con APSAP y Hephata

La fase de preparación en Francia se ejecutó en Pau. El alumnado de la Escuela-Taller de Lliria no sería el mismo que en Alemania, ya que Laurona I finalizó en 2001 y se encontraba en marcha Laurona II con nuevo alumnado. Los anfitriones organizaron varias visitas a asociaciones de inserción en la población de Pau, y a otras que colaboran en barrios con alta tasa de inmigrantes, paro juvenil, delincuencia, etc. La asociación anfitriona participa activamente en la orientación de los jóvenes de la ciudad.

La acogida⁹ de los jóvenes del intercambio (financiado por el OFAJ) se planificó para que en Pau convivieran cinco alumnos de la Escuelas-Taller Laurona junto con cinco jóvenes franceses de la asociación APSAP y seis de Hephata, además de dos técnicos responsable de cada grupo. El trabajo de utilidad pública fue el montaje de la «Village de l'emploi». Una feria que participa gran número de aso-

⁸ Oficina Franco Alemana para la Juventud (a partir de ahora OFAJ). <https://www.ofaj.org/>

⁹ Uno de los objetivos de este programa franco-alemán era el de animar al aprendizaje intercultural.

ciaciones y empresas dedicadas al empleo y la formación. Las tareas de los jóvenes consistieron en colaborar en el montaje de una veintena de *stands*; además, confeccionar un mural creativo de jardinería representando el encuentro, en colaboración con las brigadas municipales de jardinería de la ciudad. Ambos grupos fueron recibidos por el alcalde de la localidad y presidentes de las asociaciones APSA y Vivre ma ville. Los jóvenes participantes visitaron un vivero municipal de plantas y árboles.

Dos meses más tarde, en la fase de acogida en Lliria (Valencia) participaron los mismos jóvenes que en Pau. Los trabajos cerca de la Escuela-Taller en Lliria consistieron en: pintar la fachada, rejas y puertas de un edificio público; ajardinar un patio porticado y confeccionar un mural con la técnica del *trencadis* en representación de los tres países participantes. Se visitaron varios lugares culturales en Lliria y en Valencia.

Los participantes del siguiente intercambio (2003) fueron: Hephata, asociación Prado Val de Saone (Lyon) y la Escuela-Taller Laurona II. De las movilidades (ver Tabla 1) destacamos lo siguiente: la fase de acogida tuvo lugar en Frankenberg. Durante ocho días convivieron dieciocho jóvenes de las tres nacionalidades. Los trabajos¹⁰ en el Parque Natural de Wildpark¹¹ consistieron en: reparar el cercado para los animales del parque natural, la cubierta y la puerta de una cabaña de madera del parque. Las tareas de carácter cultural y lúdico: animación lingüística (a través de dinámicas de grupo), visita a la estación y sede de los campeonatos del mundo de salto de esquí de Willingen (Mühlenkopf), a la zona de animación de Heloponte en Kassel y a las distintas dependencias de la asociación de Hephata, como el sector de los talleres de los discapacitados. También se visitó las minas de potasa más importantes de la región.

En la fase de preparación del encuentro en Lliria (Valencia) los organizadores conocieron las instalaciones de la escuela-taller, el lugar de los trabajos y el alojamiento. Se confeccionó el calendario de actividades y se discutieron los aspectos económicos y el medio de transporte. Por último, en la fase de acogida en Lliria las tareas se desarrollaron en dos frentes: en las inmediaciones de la escuela-taller y en los baños árabes de la localidad. Los trabajos fueron los relacionados con jardine-

¹⁰ La jornada comenzaba a las 9:00 con animación lingüística todos los días; a continuación se desplazaban a la zona de actuación, comenzando los trabajos en el parque a las 10:30, debido a las bajas temperaturas de la zona (-10 °C). El trabajo finalizaba a las 14:00 horas.

¹¹ Se trata de un parque de vida silvestre municipal, ubicado frente al casco histórico de Frankenberg. Los animales deambulan libres, sin perturbar las cercas.

ría, albañilería y pintura. Visitaron los centros del Servef en Paterna¹² y Cemef¹³ en Burjasot.

Valoraciones de las primeras movilidades de 2001 a 2004

La valoración de estas primeras movilidades fue muy positiva, tanto para los jóvenes que participaron de la Escuela-Taller de Lliria como para los responsables de la organización y gestión. Se puede comparar en cierta medida con el primer intercambio que se puso en marcha en la ciudad de Aguilar de Campoo (Palencia), donde comenzaron las escuelas-taller, como explica Nuño (2020: 59), «sin la alternativa de trabajar en una industria cada vez más decaída y sin ningún tipo de formación, su futuro laboral se vislumbraba como muy comprometido. Nacieron así, en 1985, las Escuelas Taller, dirigidas a este colectivo, pero en las que tenían cabida también jóvenes licenciados en muy diversas materias».

La experiencia a través de las movilidades fue un trabajo complejo, pero muy positivo, que ayudó a reflexionar sobre la multiculturalidad¹⁴ y el papel que desempeña la formación entre los jóvenes. En la Comunidad Valenciana la primera movilidad se registra en Morella (1991) a través de su escuela-taller¹⁵. Al darse a conocer estas movilidades se adquirió una proyección hacia el resto de las escuelas-taller, ampliándose a los Talleres de Empleo de la Comunidad Valenciana.

¹² Centro de Referencia Nacional de Transformación e Instalación de Madera y Corcho en materia de formación profesional, y para sectores productivos en los que realiza acciones de formación, innovación y experimentación (<https://labora.gva.es/es/web/crnfp-paterna>). El centro realiza sus actividades en la familia profesional madera, mueble y corcho, bajo directrices del Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE) y del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

¹³ Centro público con programas de Empleo-Formación, Servicio de Promoción Económica, Bolsa de Colocación, y un Área de Servicios a la Comunidad (piscina municipal, *parking*, atención a las personas, limpieza, etc.) situado en Burjassot (Valencia).

¹⁴ Según el diccionario de Asilo de CEAR, la multiculturalidad hace referencia a la presencia en el mismo lugar de culturas diferentes que no tienen relación entre ellas o que pueden tener una relación o no de convivencia (<https://diccionario.cear-euskadi.org/multiculturalidad/>).

¹⁵ En septiembre de 1991 «cuatro alumnos de la especialidad de construcción de la Escuela-Taller fábrica Giner de Morella estuvieron en el Centre Stero de Torino (Italia). La formación recibida se centró en la restauración, con un curso intensivo de lengua combinado con visitas culturales a los centros más representativos del arte italiano» (revista *Puc-Pots* n.º 4, 1992: 12-13).

Los jóvenes han valorado el reto que ha supuesto llevar adelante un proyecto en común, unas tareas en equipo, salvando las barreras del idioma y la diversidad entre ellos. Para muchos de los jóvenes era la primera vez que salían de su localidad y cruzaban la frontera. Como afirma José Carlos Ruiz, «lo importante no es, por lo tanto, los lugares por donde paseamos, si bien influyen, sino el hecho de asumir una actitud de apertura y de especial receptividad que se transformará en una fuente de placer» (Ruiz, 2021: 259).

Los objetivos que se pretendía conseguir a través de estos intercambios podemos resumirlos en: 1) reforzar el sentido de solidaridad por participar en actividades transnacionales al servicio de la colectividad, 2) fomentar la contribución activa de los jóvenes a la construcción europea, y 3) potenciar el espíritu de iniciativa, creatividad y de empresa, para integrarse activamente en la sociedad. Como manifestaba una de las educadoras sociales de la asociación alemana Hephata, Simone Breda, en relación con el intercambio «hemos conseguido un poco más de tolerancia, apertura y comunicación con otros países». La puesta en marcha de los Euro-Chantiers van a potenciar precisamente estos objetivos que se marcaron desde el inicio, como veremos a continuación.

EURO-CHANTIER

Con el nombre de Euro-Chantier se conoce a un encuentro transnacional que acerca a los jóvenes (de dieciocho a treinta años) a Europa. Este modelo de encuentro y movilidad entre jóvenes fue aprobado en la Comisión Europea en la convocatoria de 2003. Se trata de un proyecto piloto del Programa Leonardo da Vinci, denominado «EUROPE CHANTIER», proyecto diseñado y coordinado por Crysalis Formation¹⁶.

La duración es de una a cuatro semanas de promedio en un contexto intercultural. Los objetivos son: formación técnica de los participantes; realizar un trabajo, un servicio, obra o un producto de carácter público en común, llamado *chantier*; favorecer su movilidad, discutir los conceptos de Europa y ciudadanía, profundizando en su conocimiento y sentido de pertenencia a través de la formación; y responder a las necesidades de las acciones.

En 2005 hay una actualización del Tratado de Lisboa, y nos recuerda Gaviria (2015: 240) que «se incluye el Pacto Europeo para la Juventud. El objetivo es actuar en tres campos: empleo, integración y promoción social, educación, formación y movilidad y, por último, conciliación vida familiar y vida profesional».

¹⁶ Información obtenida del documento *Guide Methodologique et pratique de realisation d'un Euro-Chantier*, facilitado por Crysalis Formation.

Cualquier joven en Europa con dificultades de inserción, estudiante o trabajador, podía participar en este tipo de encuentros a través de una organización asociada a Euro-Chantier. Estos encuentros surgen

para dar respuesta a unas necesidades detectadas en el ámbito europeo (pluralismo lingüístico, facilidad de movilidad transnacional), necesidades nacionales (ampliar el currículo de los alumnos participantes con prácticas profesionales en nuevos entornos), sectoriales (dotar a los futuros trabajadores de unos conocimientos técnicos-lingüísticos) y necesidades sociales de integración e inserción socio-profesional de los jóvenes participantes. (Moriel, 2006: 36).

En los primeros Euro-Chantiers, en la fase piloto, participaron Alemania, Francia, República Checa y España (Llíria, Sagunto e Isla Cristina). En cuanto a la financiación, se realizó a través de Leonardo Movilidad, Jeunesse o Grundtvig y OFAJ.

Tipos de Euro-Chantier

Según la *Guide Méthodologique et pratique de réalisation d'un Euro-Chantier* (2002), los Euro-Chantier se clasifican en seis tipos.

Formación

Dirigido a jóvenes con menos oportunidades; este tipo se enmarca en el plan de estudios de Formación Profesional. Al finalizar su aprendizaje, el alumnado recibe el Europass Movilidad. Los socios¹⁷ participantes son centros de formación, enseñanza y colegios profesionales. Este tipo de movilidad es el más utilizado por las escuelas-taller.

Educación

Los participantes pueden ser estudiantes o profesores y los socios son colegios, institutos y universidades.

¹⁷ Persona asociada con otra u otras para algún fin. Individuo de una sociedad, o agrupación de individuos. Colectivo con el que se comparte una actividad. También se utiliza el término *partenaire* (RAE).

Patrimonio

Dirigido a la restauración o mantenimiento del patrimonio cultural europeo, en este tipo de movilidad pueden participar jóvenes y adultos. Los socios son centros de formación profesional, escuelas de restauración del patrimonio, centros culturales y ministerios de Cultura de los países participantes.

Empleo

Dirigido a personas desempleadas, este tipo de Euro-Chantier resulta de utilidad para empresas de colocación; ha sido utilizado por la Escuela-Taller Laurona de Lliria.

Hermanamiento

Es un tipo de movilidad utilizado para impulsar los acuerdos de hermanamiento entre ciudades europeas y está abierto a toda la ciudadanía de las ciudades implicadas.

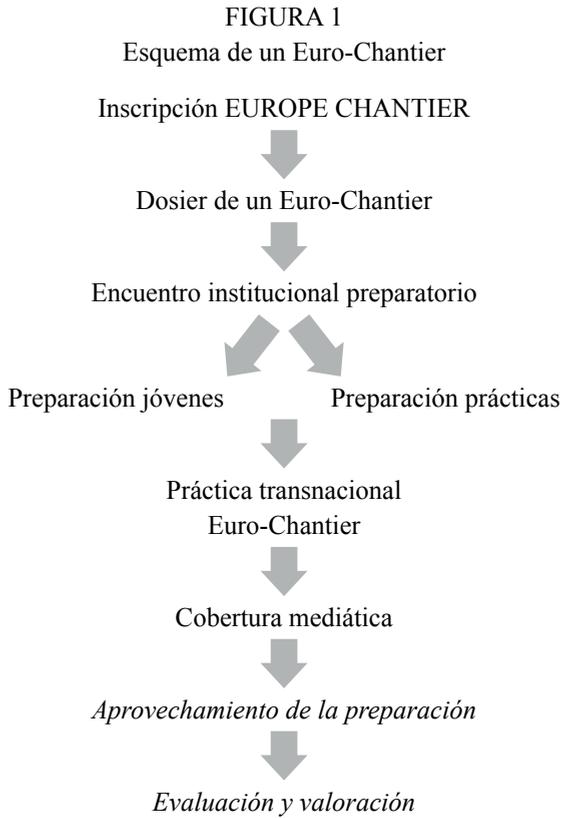
Solidaridad

Este tipo aspira a sensibilizar y movilizar a los participantes en acciones de solidaridad local o internacional, tales como ayuda al desarrollo, acciones humanitarias en casos de desastres naturales, etc. Los socios participantes son organizaciones no gubernamentales.

Fases de un Euro-Chantier

Un Euro-Chantier comprende dos fases: etapa previa y estancia. La *Guide Méthodologique et pratique de réalisation d'un Euro-Chantier* (2002) indica que cada Euro-Chantier va precedido de «un encuentro institucional preparatorio entre los organismos de formación participantes y una fase de preparación de los jóvenes¹⁸». En esta fase previa, se recaba información de los participantes para su selección y posterior formación. El esquema de un Euro-Chantier se reproduce en la Figura 1.

¹⁸ Traducción propia.



Fuente: *Guide méthodologique et pratique de réalisation d'un Euro-Chantier* (2002)

La fase previa de un Euro-Chantier es decisiva, como resalta la *Guía Metodológica y práctica de la realización de un Euro-Chantier*. En esta fase se sientan las bases de la movilidad. Hay que conocer el perfil de los jóvenes, buscar un equilibrio entre los participantes (hombres-mujeres), sin grandes diferencias en las edades, con alguna habilidad en los talleres propuestos, etc. Estos datos se trataron en mayor profundidad en un encuentro que tuvo lugar en Schwalmstadt-Región Hessen, en Alemania (2006), bajo el título de Encuentro Pedagógico Trinacional. EUROPA DOMINO¹⁹, en el que la unanimidad fue total entre los participantes al considerar que las fases de preparación se tienen que incrementar en la duración, puesto que son muchos los temas que se deben abordar, desde la logística hasta los perfiles, objetivos pedagógicos, resolución de conflictos y metodología a utilizar. Otro de los asuntos que se tratan en la fase previa es la

¹⁹ Este encuentro fue financiado por la Oficina Franco-Alemana por la Juventud (OFAJ).

animación lingüística. No son clases para aprender idiomas, sino talleres interactivos donde los jóvenes van descubriendo y aprendiendo a comunicarse. Durante esta fase, se programa qué y cómo se va a realizar, cuáles son las normas de seguridad, quiénes van a ser los responsables de cada grupo y cómo se va a efectuar la evaluación del trabajo efectuado por el alumnado. También se tratan los temas relacionados con la resolución de conflictos entre los jóvenes durante la estancia. Al finalizar la fase previa las actividades se plasman en un calendario que recoge las cuestiones de formación profesional, cultural, formación de Europa y las fechas de las evaluaciones; así como las comidas a lo largo de la jornada. Es conveniente que dicho calendario se presente a los responsables de los grupos y a los jóvenes participantes antes del intercambio. Se debe tener en cuenta en la programación un tiempo libre para todos.

La segunda fase del Euro-Chantier comprende la estancia en otro país europeo. Sus objetivos son los siguientes: 1) contribuir a la inserción profesional; 2) potenciar el desarrollo personal y social; 3) favorecer la adaptabilidad y la polivalencia; 4) ampliar el currículo formativo y su dimensión europea; 5) mejorar las competencias técnico-lingüísticas y de trabajo en equipo; 6) incrementar la comunicación intercultural; 7) aprender a resolver conflictos; y 8) descubrir otras culturas. En esta fase se desarrolla la parte práctica del encuentro que consta de tres etapas: 1) trabajo en taller (obra o servicio); 2) formación cultural; y 3) actividades de tiempo libre.

Las cuestiones relacionadas con el trabajo durante un Euro-Chantier se plasman a través de la realización de una obra colectiva, tal y como se muestra en el documento *Europe Chantier-Éléments Pédagogiques* (1999), de Crysalis Formation. Este trabajo ejecutado en equipo, a través de una obra o de un servicio, es una parte esencial en estos encuentros con los jóvenes, puesto que ellos se identifican con lo que realizan. De igual modo, Rojo (1991: 3), en relación con las escuelas-taller, observa que «los jóvenes han aprendido mientras producían; han realizado obras para uso colectivo con interés social». En un Euro-Chantier la obra (rehabilitación de un espacio) o servicio colectivo (montaje de carpas para una feria del empleo) supone un aprendizaje de cohesión, integración y trabajo en equipo solidario. En este contexto, la implicación de los jóvenes es fundamental, de manera que deben conocer el objeto de actuación y su finalidad. La puesta en común de una obra o un servicio a la comunidad es un reto para estos jóvenes.

Por otro lado, se debe potenciar la creatividad y la colaboración en los trabajos del alumnado para que no sean rutinarios. A este respecto, Jiménez y Aguado (2002: 386) señalan que «la cooperación es un tipo de relación que no se produce, generalmente, de manera espontánea, sino que se debe imponer en las relaciones entre grupos mediante actividades que requieran de dicha cooperación». Los Euro-Chantier enfatizan el trabajo en equipo con una pedagogía activa. En nuestro caso, hemos podido comprobar ese

trabajo en equipo a lo largo de once años con movibilidades (ver tablas 1 a 3) con la Escuela-Taller Laurona de Llíria.

El método EDA y la evaluación

El documento *Europe Chantier-Elements Pedagogique*²⁰ fue elaborado para «dar sentido a la Guía Metodológica y Práctica para la realización de un *Euro-Chantier*, resultado del proyecto piloto llevado a cabo con diez socios europeos». Sus objetivos «guiaron el desarrollo progresivo de la metodología para la realización de estas escuelas-trabajo europeas».

Entre los elementos pedagógicos utilizados se cita el método EDA²¹ (Despertar, Debatir y Analizar) desarrollado por la Asociación Centre ATHENA²². Se trata de una metodología diseñada para favorecer la educación a la ciudadanía. Se basa en tres etapas pedagógicas: la primera se apoya en actividades lúdicas, visitas culturales o sesiones de iniciación destinadas a sensibilizar a los participantes en un cierto tema, suscitando su curiosidad y despertando su interés; la segunda contempla la exposición y debate de temas por parte de los jóvenes delante del profesor que juega el papel de mediador; y la tercera etapa plantea actividades para profundizar y analizar la exposición tanto en el conocimiento como en la acción para elaborar proyectos para los ciudadanos y sugerencias para que los participantes diseñen y desarrollen acciones por sí mismos de cara al servicio de una ciudadanía activa.

En cuanto a la evaluación, esta debe reflejar los puntos fuertes, débiles y áreas de mejora de los jóvenes. El enfoque pedagógico de los Euro-Chantier propone tres evaluaciones: antes, durante y después de la movilidad. También se emplean las evaluaciones propias del programa Leonardo Movilidad²³. La evaluación permite comprobar el cumplimiento de los objetivos, la detección de posibles errores y su corrección, el grado de participación y satisfacción de todas las personas participantes (alumnado y equipo docente) y, por último, la planificación de acciones futuras de movilidad.

²⁰ Tanto Euro-Chantier como Europe Chantier son marcas registradas por Crysalis.

²¹ EDA: Eveil, Débat, Approfondissement-Action.

²² Es un centro de educación a la ciudadanía de Saint-Quentin-en-Yvelines. Esta asociación agrupa educadores y personas sensibles para ayudar a jóvenes en dificultades de once a dieciséis años. Crysalis se inspira ampliamente de su experiencia.

²³ Programa Leonardo: <http://pop.jccm.es/formate/formacion-y-empleo-en-europa/el-programa-de-aprendizaje-permanente-de-la-union-europea/el-programa-leonardo-da-vinci/>

LOS EURO-CHANTIERS (2004-2011)

Las movilidades Euro-Chantier comenzaron con el programa Leonardo Da Vinci en 2004. En el caso de las escuelas-taller de la Comunidad Valenciana, a partir de 2009, se suma el programa de «Estancias formativas en países europeos de alumnos participantes en proyectos de escuelas taller y casas de oficios», que se recoge en la Orden de 5 de mayo de 2009 de la Conselleria de Economía, Hacienda y Empleo de la Generalitat Valenciana:

Con la presente orden, se persigue fomentar la realización de iniciativas Euro Chantier entre los alumnos participantes en programas de formación-empleo, concretamente en Escuelas Taller y Casas de Oficios. Ello, con el firme convencimiento de que las experiencias reforzarán el aprendizaje y la práctica profesionales, además de proporcionar una valiosa oportunidad de vivencia de la interculturalidad. (DOCV núm. 6.024, de 29/05/2009).

Una interculturalidad en la que como señala Gómez (2010: 1-4), cualquier intervención «debe ir dirigida o al menos tener en cuenta los diferentes intereses y necesidades que experimentamos las personas que vivimos en estas sociedades multiculturales». Este mismo autor explica que para iniciar un proceso de aprendizaje intercultural se tiene que emplear una pedagogía que se base en la «construcción del conocimiento, a partir de la interacción de las diferentes culturas». Una construcción que se ha conseguido aplicando la metodología de los Euro-Chantier en todos los encuentros.

Como consta en la *Memoria de Actividades del Servicio Valenciano de Empleo y Formación* (2009: 26), la Generalitat Valenciana subvenciona por primera vez estancias formativas en países europeos para el alumnado de las escuelas-taller y casas de oficios, «dentro de un modelo de encuentro transnacional denominado *Europe-Chantier*, que acerca a los jóvenes a Europa favoreciendo su formación inicial».

Fase piloto de los Euro-Chantiers (2004-2006)

En esta fase piloto²⁴, con tres movilidades, se acuerda que los participantes sean «jóvenes con dificultades». Un perfil que coincide con el alumnado de la Escuela-Taller Laurona de Lliria, ya que se trata de jóvenes que mayoritariamente provienen del fracaso o abandono

²⁴ Participaron, según la *Guía metodológica y práctica de la realización de un Euro-Chantier* facilitada por Crysalis Formation, un total de cuatro países con once *partenaires*. En España los *partenaires* fueron la Generalitat Valenciana y la asociación Xarxa.

escolar. Como «la falta de formación de estos jóvenes muchas veces dificulta la adquisición directa de los conocimientos y de las destrezas propias del puesto de trabajo» (Rosaleny i Castell, 2010: 177), consideramos que «el carácter formativo de este programa resulta de suma importancia puesto que permite acceder al primer empleo» (Moriel, 2019: 407).

La primera movilidad de esta fase piloto tuvo lugar en la ciudad alemana de Treysa, región de Hess, entre junio y julio de 2004. En este encuentro, participaron diez alumnos trabajadores de la Escuela-Taller Laurona III de Lliria (Valencia)²⁵, diez de Hephata (Alemania) y otros diez de Crysalis (Francia). Los treinta jóvenes trabajaron en el taller de carpintería de la institución alemana realizando un tonel de madera para una sauna, mobiliario para un colegio infantil de la localidad, paneles de señalización para un parque natural y una obra conmemorando la paz en Europa.

El segundo Euro-Chantier de la fase piloto se celebró en Saint-Quentin, en Yvelines, en las inmediaciones de París (Francia), de septiembre a octubre de 2004. Durante esta movilidad, cuarenta jóvenes procedentes de Crysalis (Francia), Hephata (Alemania), Escuela-Taller Laurona III (España) y Souz (República Checa) elaboraron materiales relacionados con las energías renovables: fabricación y montaje del mástil de un eolito; utillaje y placas solares; y la construcción de una maqueta de horno solar. Además, se organizaron actividades culturales sobre energías renovables y tiempo libre.

El tercer y último Euro-Chantier de esta fase se realizó en marzo 2006 en las inmediaciones de la Escuela-Taller Laurona en Lliria (Valencia). Veinticuatro jóvenes procedentes de Alemania, República Checa y Francia colaboraron con el alumnado de jardinería y albañilería de la escuela-taller en la zona conocida como Jardín de los Sentidos²⁶, del Prat de Lliria. Este jardín consiste en un espacio ajardinado especial, incluyendo un banco corrido utilizando la técnica del *trencadis*²⁷, diseñado por la Escuela-Taller Laurona en colaboración con la Organización Nacional de Ciegos para uso de todos los ciudadanos, incluyendo los invidentes.

Euro-Chantiers (2004-2011)

Como se puede apreciar en la Tabla 2, las Escuelas-Taller Laurona III, IV y V intervinieron en veintidós movibilidades de 2004 a 2011.

²⁵ Especialidades de cerrajería, albañilería y mantenimiento de edificios.

²⁶ Se trata de una zona ajardinada diseñada para resaltar texturas, eliminar barreras y definir sus elementos; por medio de plantas aromáticas y de un laberinto que sirve de guía para aprender a orientarse.

²⁷ Es un tipo de aplicación ornamental del mosaico que se forma a partir de fragmentos cerámicos (azulejos) unidos con argamasa. Técnica muy habitual en la arquitectura modernista catalana y valenciana.

El año de más movilidades fue 2009 y también el de más acogidas en la sede de la Escuela-Taller de Lliria: dos en marzo, una en junio y otra en noviembre. Participaron jóvenes franceses de Crysalis (Francia), de Etudes & Chantiers²⁸ de Bretaña (Francia) y de Hephata (Alemania). Las actividades se elaboraron en los talleres del centro, ajustándose a los perfiles profesionales de los jóvenes. En noviembre, el grupo de Crysalis trabajó junto con el alumnado de albañilería y jardinería de la Escuela-Taller Laurona V en la recuperación del camino de la Costa Reversa, catalogado como de Bien de Interés Cultural (a partir de ahora, BIC) del Patrimonio Arqueológico de Lliria y marco de actuación de la escuela-taller. Conduce a la ermita de San Miguel²⁹ y al yacimiento de Edeta³⁰. Este intercambio pertenece al grupo de los Euro-Chantier de *inserción*, ya que su objetivo es completar el aprendizaje de los oficios y desarrollar un trabajo en común en un marco intercultural.

En septiembre de 2010 se celebró el último Euro-Chantier en Lliria con el grupo de Crysalis. Los jóvenes franceses participaron en las excavaciones arqueológicas en las inmediaciones de la Iglesia de la Sang, catalogada como BIC, situada en pleno casco antiguo de la población. La excavación se llevó a cabo bajo la supervisión del arqueólogo municipal y la participación del alumnado de la Escuela-Taller V. Al mismo tiempo, junto con el alumnado del taller de pintura, confeccionaron un trampantojo en el colegio público de San Vicente. Para el equipo francés era la primera vez que empleaban técnicas para envejecer la pintura simulando un muro antiguo, así como la rotulación de unos murales para la feria agroalimentaria «a Mos Redo», a celebrar unas semanas después.

La Escuela-Taller Laurona V emprendió a través del Programa Leonardo Movilidad (2010) el Euro-Chantier en Il de Ré en la Rochelle (Francia), a medio camino entre Nantes y Burdeos. Esta movilidad pertenece al tipo de los Euro-Chantiers de Patrimonio (noviembre 2010). Los trabajos en la isla francesa consistieron en la rehabilitación de las fortificaciones³¹ Vauban clasificadas por la UNESCO como Patrimonio de la Huma-

²⁸ Esta asociación francesa está reconocida por el Ministerio de la Juventud y del Deporte francés desde el 13 de junio de 1978, representada por su presidente

²⁹ El Real Monasterio de Sant Miquel se encuentra en el Tossal de Sant Miquel, sobre la antigua Edeta (yacimiento arqueológico). Uno de los santuarios más importantes de la Comunidad Valenciana.

³⁰ Poblado ibérico habitado entre el siglo VI y el II a. C. declarado BIC. Este yacimiento es el corazón de la antigua Edeta íbera, capital de una región que se extendió desde el Xúquer al Palancia.

³¹ La fortaleza en la Il de Ré se remonta a 1625. La construcción llegaría a convertirse en prisión. Durante los años noventa fue colonia dirigida a escolares (<https://www.villanovo.es/guias/francia/isla-de-re/historia>).

nidad: preparar las superficies de las paredes de varias habitaciones; trabajar la piedra en seco y ecoconstrucción en su entorno. También formación en conocimiento de Europa y actividades culturales.

Durante 2010 y 2011 (ver Tabla 2) se ejecutó el Euro-Chantier en Gombeth (Alemania), participando ocho alumnos de la Escuela-Taller Laurona V junto con los jóvenes de Hephata. En una primera fase (abril 2010) realizaron tareas de restauración de un molino del siglo XIX. Los trabajos consistieron en la recuperación de las vigas del techo de madera del molino, paredes con cara vista y vigas de hierro. También se rehabilitó un antiguo telar para un museo de la región. La segunda fase del Euro-Chantier en Gombeth (diciembre 2010) coincidió con la última fase de la Escuela-Taller Laurona V y una de las últimas movilidades. Diez alumnos acompañados por dos monitores continuaron con las tareas de rehabilitación del molino de agua: proteger cubierta y paredes contra el frío y humedades; lucir paredes de adobe y colocar placas de fibra de madera; fabricar una mesa con sillas; y colaborar en tareas de cocina como el grupo anterior.

Tabla 2

Relación Euro-Chantier (2004 a 2011) con participación de la Escuela-Taller Laurona III, IV y V de Llíria

Tipo Euro-Chantier	Fechas	Lugar	N.º de jóvenes	Centros participantes	Trabajo o servicio
Fase piloto	Junio-julio 2004	Treysa (Alemania)	30	ET Laurona III Hephata Crysalis	Construcción elementos madera para guardería
Fase piloto	Septiembre-octubre 2004	Saint Quentin Yvelines (F)	40	ET Laurona III Hephata Souz Crysalis	Energías renovables
Fase piloto	Marzo 2006	Llíria (E)	32	ET Laurona III Hephata Souz Crysalis	Jardín de los Sentidos
Formación	Octubre 2007	Bretagne et Pays de la Loire (F)	16	Etudes & Chantiers ET Laurona IV	Construcción elementos de madera en el Valle del Perrier en Kermoroc'h

Tabla 2
Relación Euro-Chantier (2004 a 2011) con participación de la Escuela-Taller Laurona III, IV y V de Lliria (*continuación*)

Tipo Euro-Chantier	Fechas	Lugar	N.º de jóvenes	Centros participantes	Trabajo o servicio
Formación	Noviembre 2007	Lliria (E)	50	ET Laurona IV Crysalis Hephata	Apoyo talleres de la Escuela-Taller Laurona IV
Formación	Mayo 2008	Lliria (E)	20	ET Laurona IV Hephata	Centro Ocupacional (cocina) y Oficina Turismo del ayuntamiento
Formación	Junio 2008	Treysa (A)	20	ET Laurona IV Hephata	Pintar fachada edificio para jóvenes con dificultades,
Formación	Octubre 2008	Saint Quentin Yvelines (F)	22	ET Laurona IV Crysalis	Construir observatorio en madera para aves en parque en Versalles
Formación	Noviembre 2008	Lliria (E)	8	ET Laurona IV Hephata	Talleres de cerrajería, carpintería y pintura. Centro Ocupacional y Oficina Turismo
Formación	Marzo 2009	Lliria (E)	15	ET Laurona V Crysalis	Colaborar en ajardinar el Centre Civic El Prat
Transferencia e innovación	Marzo 2009	Lliria (E)	12	ET Laurona V Etudes & Chantiers	Compartir tareas con Escuela-Taller
Formación	Mayo 2009	Lanrodec (Guingap) Bretaña	8	ET Laurona V Etudes & Chantiers EPIDE	Actividades interculturales y deportivas
Formación	Junio 2009	Lliria (E)	7	ET Laurona V Crysalis	Compartir tareas con Escuela-Taller
Formación	Julio 2009	París (F)	16	ET Laurona V Crysalis	Valle de Chevreuse con actividades medio ambiental e interculturalidad

Tabla 2

Relación Euro-Chantier (2004 a 2011) con participación de la Escuela-Taller Laurona III, IV y V de Lliria (*continuación*)

Tipo Euro-Chantier	Fechas	Lugar	N.º de jóvenes	Centros participantes	Trabajo o servicio
Formación	Octubre 2009	Saint Quentin Yvelines, (F)	20	ET Laurona V Crysalis	Trabajos de pintura y soldadura en Maison de Fer (casa de hierro)
Transferencia e innovación	Noviembre 2009	Roma (I)	17	ET Laurona V Bellas Artes Crysalis	Crear un mural para exponer en la Comisión Europea de Roma
Inserción	Noviembre 2009	Lliria (E)	14	ET Laurona V Crysalis	Recuperar camino Costa Reversa, catalogada Bien de Interés Cultural
Formación	Abril 2010	Gombeth (A)	18	ET Laurona V Hephata	Restaurar molino del siglo XIX en Gombeth
Patrimonio	Septiembre 2010	Lliria (E)	14	ET Laurona V Crysalis	Excavaciones arqueológicas en la iglesia de la Sang (Lliria)
Patrimonio	Noviembre 2010	Il de Ré la Rochelle (F)	14	ET Laurona V Crysalis	Rehabilitación de una Fortificación, Patrimonio de la Humanidad
Formación	Diciembre 2010	Gombeth (A)	20	ET Laurona V Hephata	Restaurar molino del siglo XIX en Gombeth
Formación	Octubre 2011	París (F)	10	Taller Empleo Edeta Crysalis	Mural con tejidos representando la Historia de Europa y una guía didáctica para visitar París

Fuente: elaboración propia a partir de las Memorias de Actividades del Servicio Valenciano de Empleo y Formación. Generalitat Valenciana (2009-11)

En los encuentros se han empleado³² por término medio en cada uno de ellos cuarenta horas de trabajo y veinte horas de formación. Los jóvenes utilizaron solo herramientas manuales, llevaban calzado de seguridad y la ropa reglamentaria de la Escuela-Taller de Lliria (España), y en todo momento estuvieron acompañados por responsables de Crysalis (Francia).

Financiación de proyectos europeos de la Generalitat Valenciana

Durante la segunda quincena del mes de octubre de 2009 (Tabla 3) se financiaron proyectos de estancias formativas en países europeos del alumnado de Escuelas Taller y Casas de Oficios a través de la Generalitat Valenciana: «Como resultado de la implementación de este programa se han subvencionado cinco proyectos, participando 48 alumnos» (Memoria actividades SERVEF 2009: 204). Es la primera vez que esta institución financia este tipo de encuentros en la Comunidad Valenciana.

Una de las movilidades fue la de la Base de Loisirs en Saint-Quentin, en Yvelines (cerca de París), con diez alumnos trabajadores de la Escuela-Taller Laurona V³³ de Lliria, y consistió en trabajos de rehabilitación y mantenimiento de la Maison de Fer, un edificio construido por el ingeniero Bibarios Duclos del equipo de Gustave Eiffel, presentado en la Exposición Universal de 1889 en París. Los trabajos consistieron en pintar varias dependencias del interior del inmueble, tareas de jardinería y soldadura en el exterior. Dentro de las actividades culturales y de formación a Europa, los jóvenes visitaron la Casa de Jean Monnet (uno de los propulsores de la Unión Europea), en donde se les impartió una conferencia sobre Europa, seguida de un debate. Para los jóvenes fue una experiencia intercultural en un entorno único dentro de una dinámica participativa hacia una sensibilización por Europa. Este tipo de tareas ayuda a pensar críticamente y poseer una buena capacidad analítica, que en opinión de Ruiz (2018: 22) es un «instrumento esencial para forjarse una identidad propia y auténtica».

Una de las novedades de este tipo de encuentros en 2009 fue el Euro-Chantier Transferencia e Innovación. Por primera vez participa una alumna inmigrante (marro-

³² Datos obtenidos a través de los informes facilitados por Crysalis.

³³ En esta movilidad, antes de partir de Lliria, los jóvenes de la escuela-taller tuvieron sesiones de preparación a las que asistieron los padres del alumnado. En la sesión preparatoria, además de los trabajos previstos, se les impartió un vocabulario básico del idioma francés. Datos obtenidos de los informes de la Escuela-Taller Laurona V de Lliria.

quí) junto con un alumno de la Escuela-Taller de Lliria³⁴, que realizaron un trabajo de arte decorativa junto con jóvenes franceses e italianos procedentes la mayoría de la Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, así como de Bellas Artes de la capital italiana. El Euro-Chantier tuvo un marcado carácter de innovación. La institución de acogida fue la Agencia Euro-Chantier del ayuntamiento de Roma. El trabajo se expuso en una de las salas que tiene la sede de la Comisión Europea en Roma, donde recibieron la primera sesión sobre la formación de Europa.

REPERCUSIÓN DE LOS EURO-CHANTIERS

La repercusión de los Euro-Chantier se pone de manifiesto con el incremento en 2009 del número de escuelas-taller en la Comunidad Valenciana que obtienen subvenciones de la Generalitat Valenciana (Órdenes de 5 de mayo y de 30 de diciembre 2009) para realizar un intercambio en 2009 con cinco escuelas-taller y 48 alumnos procedentes de cinco poblaciones valencianas: Lliria, Llutxent, Gandía, Sagunto y L'Elia. Participaron en un Euro-Chantier al año siguiente también cinco escuelas-taller y un total de cincuenta alumnos procedentes de Lliria (Valencia), Alcalá de Xivert (Castellón), Llutxent (Valencia), Sagunto (Valencia) y el Puig (Valencia), datos recogidos de la *Memoria de Actividades* del SERVEF 2009 y 2010.

La Generalitat Valenciana en 2011, mediante la Orden 57/2010, de 29 de diciembre, aconseja ampliar esta oferta también a aquellos alumnos mayores de veinticinco años; de forma que pueden

participar en las iniciativas, tanto en el marco de la metodología *Europe Chantier* como en cualquier otro que recoja las especificaciones que se consideran básicas en estos encuentros, entre los alumnos participantes en programas de formación-empleo, concretamente en el programa de Escuelas Taller y Casas de Oficio, Talleres de Empleo y en el de Talleres de Formación para la Contratación. (DOGV núm. 6.435, de 11/01/2011).

En 2011 se beneficiaron seis talleres de empleo y sesenta alumnos, según datos de la Memoria de Actividades del SERVEF (2011: 194). Las ayudas de la Generalitat Valenciana permitieron (ver Tabla 3) que se ejecutaran un total de dieciséis Euro-Chantiers, participando 158 alumnos, de los cuales 88 pertenecían a escuelas-taller (de die-

³⁴ Proyecto subvencionado por la Generalitat Valenciana (Orden de 5 de mayo de 2009) y el ayuntamiento de Lliria.

ciocho a veinticinco años) y setenta a talleres de Empleo (mayores de veinticinco años). Los destinos del Euro-Chantier fueron Francia, salvo en una ocasión Alemania e Italia.

El caso de la Escuela-Taller Laurona de Lliria sobresale con diferencia por el número de movilidades efectuadas, como hemos podido comprobar anteriormente. Desde 2001 hasta 2011, en la fase previa a los Euro-Chantiers tuvieron cinco intercambios (tres movilidades y dos acogimientos en Lliria) a través del Programa Juventud con Europa y OFAJ. De 2004 a 2011 la Escuela-Taller Laurona, con los Euro-Chantier (fase piloto y en adelante), participó en veintidós intercambios, de los cuales trece fueron movilidades fuera y nueve de acogimiento en Lliria. El total de jóvenes que han salido de Lliria gracias a sus Escuelas-Taller Laurona I a V es de cien, como se puede apreciar en la Tabla 4.

La participación del alumnado ha sido gradual y, además, podemos destacar que al menos el 50% de todo el alumnado ha participado en alguna de las dieciséis movilidades. En efecto, las movilidades comenzaron con un índice de intervención bajo (14%) en Laurona I; se mantuvo en Laurona II, mientras que en Laurona III, y con la ayuda de la Generalitat Valenciana, se llegó al 54%. A partir de Laurona IV se alcanza el 70%, hasta llegar al 100% en Laurona V. Por otra parte, tenemos que resaltar que prácticamente todo el alumnado de las Escuelas-Taller de Lliria durante las acogidas y sobre todo en los trabajos han tenido contacto con los jóvenes franceses, alemanes y checos. Una relación que se ha mantenido con unos objetivos comunes que han permitido, como indica Delors (1996: 104), «una cooperación serena, e incluso, a la amistad».

TABLA 3
Relación Euro-Chantier (2009 a 2011) en la Comunidad Valenciana con ayudas de la Generalitat

Año fecha	Destino	Participantes	Centros participantes	Obra y servicio en destino
2009	Francia	10	Escuela-Taller Laurona-V de Lliria (Valencia)	Pintura y soldadura en <i>Maison de Fer</i>
2009	Francia	8	Escuela-Taller Convent de Sant Domènec de Llutxent. (Valencia)	Restauración paisajística y medio ambiental en Parque Natural Regional del Valle de Chevreuse
2009	Francia	10	Escuela-Taller Marítima de Gandía (Valencia)	Carpintería artesanal e itinerarios turísticos
2009	Francia	10	Escuela-Taller El Museu de Sagunto (Valencia)	Rehabilitación interior <i>Maison de Fer</i>

TABLA 3
Relación Euro-Chantier (2009 a 2011) en la Comunidad Valenciana con ayudas de la Generalitat

Año fecha	Destino	Participantes	Centros participantes	Obra y servicio en destino
2009	Francia	10	Escuela-Taller L'Hort de Les Taules II de L'Eliaana. (Valencia)	Medio ambiente en Parque Natural de Chevreuse
2010	Francia	10	Escuela-Taller Laurona V de Lliria (Valencia)	Rehabilitación fortificación en Il-de Ré
2010	Francia	10	Escuela-Taller Castell de Xivert de Alcalá de Xivert (Castellón)	Construcción jardineras de madera en granja pedagógica
2010	Francia	10	Escuela-Taller Convent de Sant Domènec II de Llutxent (Valencia)	Habilitación de una nave para taller de mecánica del automóvil
2010	Alemania	10	Escuela-Taller El Museu de Sagunto (Valencia)	Montaje de un <i>stand</i> navideño y pintura
2010	Francia	10	Taller de Formación para la Contratación del Puig (Valencia)	Jardinería Saint Quentin Yvelines
2011	Italia	10	Taller de Empleo de Alcira (Valencia)	Atención sanitaria y social en Centro Geriátrico de Milán
2011	Francia	10	Taller de empleo Edeta de Lliria (Valencia)	Mural con tejidos representando la Historia de Europa y guía didáctica de París
2011	Francia	10	Taller de Empleo de L'Eliaana (Valencia)	Habilitación de aulas y talleres formación profesional
2011	Francia	10	Taller Empleo Monasterio de Llutxent (Valencia)	Albañilería y carpintería metálica
2011	Francia	10	Taller de Empleo Mancomunitat de El Xarpolar (Alicante)	Mantenimiento de espacios comunes en un edificio parisino
2011	Francia	10	Taller de Empleo de Benissa (Alicante)	Rehabilitación fortificación del siglo XIX

Fuente: elaboración propia adaptada de Memorias de Actividades del Servicio Valenciano de Empleo y Formación (2009-2011).

Por último, cuando comenzó en 2011 el Taller de Empleo Edeta de Lliria (programa de empleo-formación dirigido a desempleados mayores de veinticinco años), su alumnado ya conocía los Euro-Chantiers, de manera que solicitaron a la dirección y al ayuntamiento que se proyectara una movilidad para ellos. Finalmente se programó en octubre de 2011, participando nueve mujeres y un hombre, de edades comprendidas entre los veintisiete y los cincuenta y dos años. La movilidad se realizó con Crysalis (Francia) siguiendo la misma metodología que para las escuelas-taller. Mientras que las especialidades cursadas en los anteriores Euro-Chantier estuvieron relacionadas con albañilería, carpintería, energías renovables, pintura, soldadura y medio ambiente, en esta ocasión y por primera vez intervienen especialidades nuevas, como son los *guías turísticos con atención ciudadana* y *sastrería tradicional*. De esta última no tenemos constancia de ninguna movilidad en la Comunidad Valenciana. El desarrollo de este Euro-Chantier fue muy bien valorado tanto por los participantes como por las instituciones, como se pudo comprobar a través de las evaluaciones efectuadas y de los comentarios en el blog del Taller de Empleo Edeta.

TABLA 4
Relación alumnado Escuelas-Taller Laurona I a V con número de participante en las movilidades

Escuelas Taller	Hombre	Mujer	Total	Residen en Lliria	Otros pueblos	Participan en las movilidades	Inmigrantes
Laurona I 10/11/1999 10/11/2001	23	12	35	90%	10%	5 (14%)	2%
Laurona II 26/06/2002 24/06/2004	31	9	40	83%	17%	5 (12%)	0%
Laurona III 26/06/2004 27/06/2006	34	14	48	87%	13%	26 (54%)	25%
Laurona IV 22/12/2006 21/12/2008	36	4	40	75%	25%	28 (70%)	25%
Laurona V 22/12/2008 21/12/2010	32	4	36	72%	28%	36 (100%)	12%
TOTALES	156	43	199	81,4%	18,6%	100 (50%)	12,8%

Fuente: elaboración propia a partir de datos del SERVEF

Comunicación a través del blog de la Escuela-Taller

La dirección de la Escuela-Taller Laurona IV de Lliria (Valencia) valoró la importancia que los jóvenes conceden a la comunicación, sobre todo la relacionada con soportes electrónicos; por ello consideró necesario crear un blog donde hacer constar todas las actividades formativas y culturales de la escuela-taller. En efecto, la mayoría de los jóvenes participantes no habían salido de España. Para muchos de ellos incluso participar supondría una aventura: subir en avión, convivir con jóvenes de otros países, otra lengua, comida y permanecer alejados del entorno familiar y amistades durante quince días. El blog les proporcionó una herramienta y medio de comunicación para contar sus experiencias. Además, recibieron muchos comentarios de halagos y ánimo por parte del equipo francés con imágenes de apoyo, y ayudaba a que el alumnado español se identificara en el proyecto. A este respecto, el ayuntamiento de Lliria, en su página web, puso un enlace con el blog para que se pudiera seguir la participación del alumnado de la Escuela-Taller durante los Euro-Chantier. Prueba del éxito del blog de la Escuela-Taller son las 12.500 visitas alcanzadas en seis meses en el blog *Laurona IV* (2007-2008), contabilizadas el 25 de octubre de 2008.

Potenciar los valores personales y sociales del alumnado fue uno de los objetivos que se plantearon con la creación de los blogs. Los participantes en los Euro-Chantier utilizaron una herramienta de comunicación, para muchos de ellos desconocida. También comprobaron casi día a día las explicaciones del desarrollo de la jornada laboral con los trabajos o actividades culturales y lúdicas programadas. El blog reforzó y motivó la cohesión de grupo y la autoestima del alumnado participante de las movilidades. En este sentido, nos recuerda Delors (1996: 105) que «cuando se trabaja mancomunadamente en proyectos motivadores que permiten escapar a la rutina, disminuye y a veces hasta desaparecen las diferencias en incluso los conflictos entre los individuos».

El equipo docente comprobó que el blog era una herramienta útil de información, participación, comunicación y formación. Se aplicó en el curso de «alfabetización informática» a todo el alumnado de la Escuela-Taller Laurona. Se diseñó para que se pudiera utilizar en cualquier lengua, así que todos los participantes podían leerlo. Las imágenes fueron muy bien valoradas por los jóvenes tanto de los que participaban en las movilidades como los que se quedaron en el centro. Se tuvo muy en cuenta en los contenidos resaltar el trabajo en equipo, la organización, la tolerancia y el respeto presente en cada momento en los Euro-Chantier. A este respecto, Delors (1996: 101) afirma que para la Comisión Europea «cobra cada vez mayor importancia la capacidad de comunicarse y de trabajar con los demás, de afrontar y solucionar conflictos».

Por último, conscientes del valor del blog de la Escuela-Taller fuimos invitados el equipo organizador a participar en la Conférence de valorisation. Projets Européens-Comenius-Leonardo Da Vinci-Erasmus-Grundtvig celebrado en Burdeos (14-15 de octubre 2008) con la comunicación «La experiencia de los *Euro-Chantier* en la Escuela Taller de Lliria (Valencia). El Blog, una herramienta para la comunicación».

CONCLUSIONES

Las escuelas-taller se iniciaron en 1985, de manera experimental, para dar respuesta a las altas tasas de desempleo juvenil con bajos niveles formativos. Como explica Bascón (2021: 410), se «han consolidado como uno de los instrumentos de inserción laboral para jóvenes desempleados». El perfil del alumnado se determinó, como afirma Sánchez (2010: 56), de entre «16 a 25 años, desempleados, sin cualificación profesional, que en muchos casos tampoco habían llegado a completar sus estudios reglados obligatorios». Para este alumnado la incorporación en una escuela-taller les ha permitido aprender un oficio e iniciar su vida laboral mediante un contrato laboral.

Los jóvenes europeos que se inician en el empleo, señalan Couppié y Mansuy (2003: 3), se hallan en general más afectados «por el paro que los trabajadores ya experimentados, y los más vulnerables entre ellos son quienes carecen de cualificación». En ese mismo sentido, Descy (2002: 63) hace hincapié en la situación de riesgo a la que están sometidas las personas con bajo nivel educativo³⁵, ya que «el mercado de trabajo europeo está experimentando cambios en relación con la oferta y la demanda de las competencias». Precisamente esos cambios «no favorecen a las personas con un nivel bajo de educación» (*ibid.*).

El perfil de los jóvenes participantes en los Euro-Chantiers, programa europeo de movilidad, coincide con el perfil del alumnado de una escuela-taller: joven que proviene del fracaso escolar, generalmente, con carencias de habilidades sociales, con dificultades en la familia, con falta de integración y adaptación, con escasa motivación y baja autoestima.

La Escuela-Taller Laurona de Lliria (Valencia), en la fase previa a los Euro-Chantier (2001-2004), tuvieron cinco intercambios (tres movi­lidades y dos acogimientos en Lliria) a través de Juventud con Europa y OFAJ. A partir de 2004 y hasta 2011 en los Eu-

³⁵ El término «nivel educativo», señala Descy (2002) en su artículo, hace referencia a los niveles definidos en la Clasificación Internacional Tipo de Educación (CITE 1976).

ro-Chantiers se han registrado veintidós intercambios (trece movilidades y nueve acogimientos). El total de jóvenes que han participado en las Escuelas-Taller Laurona I a V ha sido de cien, la gran mayoría de Lliria, alcanzando con Laurona V la tasa más alta de participación, el cien por cien.

A lo largo de los Euro-Chantiers se ha dado respuesta a unas necesidades sociales de integración e inserción socioprofesional de los jóvenes participantes, algunos de ellos en riesgo de exclusión social. Se han formado en un contexto intercultural europeo y a través de una pedagogía activa (EDA), potenciando el desarrollo personal y despertando intereses que no poseían; ya que, como explica Cortina (2007: 37-38),

la autoestima es un gran valor, qué duda cabe. Como bien decía John Rawls, es uno de los bienes básicos que cualquier persona desearía tener para llevar a delante su vida. De forma tal, que las sociedades que deseen ser justas han de poner las bases sociales para que las personas puedan estimarse a sí mismas (2007: 37-38).

También, aunque en menor medida, se ha tratado un posible diseño de formación para los propios formadores. Los jóvenes participantes, al finalizar las movilidades, han recibido un certificado acreditativo del organismo de acogida, del promotor y del centro de envío y otro certificado de la formación lingüística.

Los trabajos reales de utilidad pública con las prácticas en talleres y la Formación de Europa, han configurado una buena experiencia para conseguir un lenguaje común entre los jóvenes. Realizar un trabajo en equipo, potenciar la creatividad, establecer unos objetivos claros y participativos han sido elementos necesarios para proporcionar a los jóvenes la oportunidad del encuentro entre las culturas y crear espacios comunes para la convivencia. Los jóvenes han demostrado que pueden llevar adelante un proyecto en común, unas tareas en equipo, salvando las barreras del idioma y la diversidad entre ellos. De igual forma, los Euro-Chantiers se han ajustado a los principios del Sistema Europeo de Créditos para la Educación y Formación Profesional (ECVET)³⁶. No obstante, antes de la movilidad geográfica se debe profundizar en el acuerdo del aprendizaje, definiendo con claridad los conocimientos, habilidades y competencias que van a adquirir.

La motivación de los jóvenes la podemos encontrar en la gran cantidad de movilidades en las que han participado a través de las Escuelas-Taller de Lliria y las de otras poblaciones de la Comunidad Valenciana. Unos jóvenes que manifestaron su entusiasmo en los comentarios de las evaluaciones finales y en los blogs de las Escuelas-Taller

³⁶ El Sistema Europeo de Créditos para la Educación y Formación Profesional (ECVET), <http://eu-mobility.eu/es/documents-2-4/>

Laurona IV y V, en donde se sintieron protagonistas. Un protagonismo, como explica Benedito y Morán (2003: 57), «significa intervenir activamente y tener la capacidad de influir sobre el desarrollo de los procesos sociales y políticos en ellos que se está presente». En los Euro-Chantier pudieron participar en la programación de actividades y calendarios debatiendo con los responsables de los grupos.

Los Euro-Chantier vuelven a retomar esa buena práctica del intercambio de ideas, de la práctica de los oficios entre países vecinos, dentro de un marco de la formación, en el que los jóvenes a través de los Programas de Movilidad han adquirido una experiencia intercultural con otros participantes dentro de una dinámica participativa y solidaria, hacia una sensibilización por Europa. En suma, una preparación para la vida, que, como explicaba Bauman (2017: 30-31), está «de acuerdo con la realidad en la que están destinados a entrar».

Despertar a los participantes el espíritu creativo que llevan dentro fue uno de los objetivos, tal y como consta en los informes enviados a la Generalitat Valenciana. Un espíritu creativo aprendiendo y conociendo nuevas técnicas. Delors (1996: 96) menciona que uno de los pilares de la Educación, es *aprender a conocer*, ya que «aprender para conocer supone en primer término, aprender a aprender, ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento». Para los jóvenes era una oportunidad de aprendizaje en un entorno diferente al habitual. Una oportunidad que se debe aprovechar y utilizar; como afirmaba Delors (1996: 95), cada individuo «debe estar en condiciones de aprovechar y utilizar durante toda la vida cada oportunidad que se le presente de actualizar, profundizar y enriquecer ese primer saber y de adaptarse a un mundo en permanente cambio».

Este tipo de iniciativas no se debe quedar en lo meramente puntual, sino que sea el propio Ministerio de Trabajo y Economía Social el que lo incluya, como una buena práctica, en la Orden que regula el programa en el ámbito nacional, haciendo referencia a las movilidades, de manera que toda escuela-taller pueda realizar. Cabe recordar que en las conclusiones del *Estudio del Programa de las Escuelas-Taller y Casas de Oficios* que se publicó en el Boletín Oficial de las Cortes del Senado (1992: 29) se hacía referencia a la «creación de un organismo que tenga como finalidad un intercambio permanente de actividades artesanales dentro del ámbito de la CEE».

Las escuelas-taller hace 38 años que comenzaron y no han dejado de funcionar en prácticamente todas las comunidades autónomas (algunas han cambiado su nombre, T'AVALEM, como en la Comunidad Valenciana). Cabe preguntarse si los proyectos que se gestionan a través de estos programas de empleo-formación continúan siendo fundamentales, como afirmaba hace trece años, «para el equilibrio y la sostenibilidad social en muchos lugares» (Sánchez 2010: 58).

BIBLIOGRAFÍA

- Asociación Amigos Monasterio de Aguilar (1987). Memoria de las actividades realizadas en el intercambio con el COCEA de Chioggia-Italia. *Boletín Cultural Asociación Amigos Monasterio de Aguilar* 13, 1-60.
- Bascón, J. (2021). *Las políticas de empleo destinadas a colectivos vulnerables en el ordenamiento jurídico español*. Tesis doctoral Ciencias Sociales y Jurídicas. Universidad de Córdoba.
- Bauman, Z. (2017). «Sobre la educación en un mundo líquido». *Paidós Estado y Sociedad*.
- Benedicto, J. y Morán M.L. (2003). «Los Jóvenes, ¿Ciudadanos en proyecto?». *Aprendiendo a ser ciudadanos. Experiencias sociales y construcción de la ciudadanía entre los jóvenes*, 39-64. Instituto de la Juventud.
- Cortina, A. (2007). «Jóvenes, valores y sociedad siglo XXI» Proyecto revista trimestral de la Asociación Proyecto Hombre, 63, 27-38.
- Coupié, T. y Mansuy, M. (2003). «La situación de empleo entre los jóvenes activos: elementos para una comparación europea.» *Formación Profesional Revista Europea*, 28, 3- 22.
- Crysalis (1999). *Europe chantier. Elements Pedagogiques*. (Documento de trabajo).
- (2002). *Guide Methodologique et pratique de realisation d'un Euro-Chantier*. (Documento de trabajo)
- Delors, J. (1996). «Los cuatro pilares de la educación». *La educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. Madrid, España: Santiana /UNESCO.
- Descy, P. (2002) «En Europa, un bajo nivel educativo equivale a una situación de riesgo». *Formación Profesional Revista Europea*, 26, 63-74.
- Euroinnova (30 enero 2023). ¿Qué es la multiculturalidad? <https://www.euroinnova.edu.es/blog/que-es-la-multiculturalidad>
- Gaviria, S. (2015). «Europa, juventud e investigación.» Documentos 13 de la Revista de *Estudios de Juventud*. INJUVE, 110, 239-253.
- Gómez, J. (2010). «El aprendizaje intercultural: Nuevos restos, nuevas propuestas.» *El portal de la Educación Intercultural*, 1-11. aulaintercultural.org
- Jimenez, R. y Aguado, T. (2002). *Pedagogía de la diversidad*. UNED
- Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, INEM (1992). *Revista de las Escuelas-Taller y Casas de Oficios de la Provincia de Castellón PUC-POTS*, 4, 1-24.
- (1993). *Las Escuelas Taller y Casas de Oficios. Una aportación al Patrimonio*. Madrid.

- Moriel, A. (2006). «Europe Chantier. Fomentar la inserción socio-profesional de los jóvenes». *Revista Entrejóvenes*, 95, 36-37. Barcelona. Asociación DIOMIRA.
- Moriel, A. (2019). «Las Escuelas-Taller y su aportación social, económica y cultural en el horizonte 2030.» Congreso Interuniversitario OIT sobre el futuro del trabajo, II, 402-416. Facultad de Ciencias del Trabajo de la Universidad de Sevilla y Ministerio de Trabajo y Economía Social. <https://docplayer.es/225583173-Congreso-interuniversitario-oit-sobre-el-futuro-del-trabajo.html>
- Nuño, J. (2020) «Patrimonio Cultural Y Globalización: Trayectoria, Proyectos y Estrategias De La Fundación Santa María La Real (Aguilar De Campoo, Castilla y León. España).» *Revista de Historia LOCUS*, 26(2), 52-77. <https://doi.org/10.34019/2594-8296.2020.v26.31250>
- Reuter-Kumpmann, H. (2004). «De la divergencia a la convergencia. Una historia de la formación profesional Europa.» *Formación Profesional Revista Europea*, 32, 6-17. CEDEFOP
- Rojó, M. (1991) «El cuarto resultado.» *Revista Imagem desde la perspectiva local*, 8, 1-67. Edita IMAGINEM, Barcelona.
- Rosaleny i Castell, R.(2010). «Adolescencia y escuelas taller: los motivos del encuentro». *Propuestas de intervención socioeducativa con las adolescencias*. Colección Trabajo Social 6, 176-193. Nau Llibres Valencia.
- Ruiz, J. C. (2018). *El Arte de pensar. Cómo los grandes filósofos pueden estimular nuestro pensamiento crítico*. Editorial Almuzara, S.L.
- (2021). *Filosofía ante el desánimo. Pensamiento crítico para construir una personalidad sólida*. Barcelona. Editorial Planeta S.A.
- Sánchez, N. (2010). «Los programas de Escuelas Taller, Casas de Oficios y Talleres de Empleo en España: un instrumento de formación, una herramienta para la conservación del patrimonio, un mecanismo de intervención social.» *Educación y Sostenibilidad* 6º Grupo. Simposio La Serena N.º 70. Cuadernos de investigación urbanística, 55-72.
- Servef (2009, 2010 y 2011). *Memorias de Actividades del Servicio Valenciano de Empleo y Formación*. Generalitat Valenciana.

LEGISLACIÓN NACIONAL Y EUROPEA

Acuerdo del pleno del SENADO (1992) por el que se aprueba el dictamen de la comisión de trabajo sobre el informe de la ponencia constituida en su seno para el estudio

del programa de las Escuelas-Taller y Casas de Oficios. Boletín Oficial de las Cortes Generales (BOCG). Senado, Serie I, N.º 381.

Real Decreto 1593/1994, de 15 de julio, por el que se da nueva redacción a determinadas disposiciones del Real Decreto 631/1993, de 3 de mayo y del Real Decreto 2317/1993, de 29 de diciembre, en materia de escuelas taller y casas de oficios. Boletín Oficial del Estado, 30 de julio de 1994.

Real Decreto 797/1995 de 19 de mayo (B.O.E. núm. 138 de 10 de junio) por el que se establecen directrices sobre los certificados de profesionalidad y los correspondientes contenidos mínimos de formación profesional ocupacional.

Resolución de 7 de julio de 1995 (BOE 28-07-95), del Instituto Nacional de Empleo, de aplicación y desarrollo de la Orden del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, de 3 de agosto de 1994, por la que se regulan los programas de Escuelas Taller y Casas de Oficios, las Unidades de Promoción y Desarrollo y los Centros de Iniciativa Empresarial y se establecen las bases reguladoras de la concesión de subvenciones públicas a dichos programas.

Orden Ministerial de 14 de octubre de 1998 (B.O.E. núm. 256 de 26 de octubre) por la que se modifica la Orden Ministerial de 13 de abril de 1994, por la que se desarrolla el Real Decreto 631/1993, de 3 de mayo, por el que se regula el Plan Nacional de Formación e Inserción Profesional.

Resolución de 26 de octubre de 1998 (B.O.E. núm. 293 de 8 de diciembre), de la Dirección General del Instituto Nacional de Empleo, por la que se aprueba el modelo de contrato para la formación y se dictan instrucciones para el desarrollo y aplicación de la Orden de 14 de julio de 1998, por la que se regulan aspectos formativos del contrato para la formación.

Real Decreto 282/1999, de 22 de febrero (B.O.E. 23-02-1999), por el que se establece el programa de talleres de empleo.

Resolución de 31 de marzo de 1999, (B.O.E 12-04-1999), del Instituto Nacional de Empleo, de aplicación y desarrollo de la Orden de 9 de marzo de 1999 por la que se desarrolla el Real Decreto 282/1999, de 22 de febrero, por el que se establece el Programa de Talleres de Empleo.

Orden de 14 de noviembre de 2001 (B.O.E. núm. 279 de 21-11-2001), por la que se desarrolla el Real Decreto 282/1999, de 22 de febrero, por el que se establece el Programa de Talleres de Empleo, y se establecen las bases reguladoras de la concesión de subvenciones públicas a dicho programa.

Orden de 14 de noviembre de 2001 (B.O.E. núm. 279 de 21-11-2001), por la que se regulan el programa de Escuelas Taller y Casas de Oficios y las Unidades de Promo-

- ción y Desarrollo y se establecen las bases reguladoras de la concesión de subvenciones públicas a dichos programas.
- Orden de 11 de marzo de 2002, de la Consellería de Economía, Hacienda y Empleo, por la que se regulan los programas de Escuelas Taller y Casas de Oficios y las Unidades de Promoción y Desarrollo y los Talleres de Empleo, y se establecen las bases reguladoras de la concesión de subvenciones públicas a dichos programas
- Orden de 23 de febrero de 2004, de la Consellería de Economía, Hacienda y Empleo, por la que se publica la línea presupuestaria y se determinan los créditos máximos que han de financiar los subprogramas de escuelas taller, casas de oficios, unidades de promoción y desarrollo y los talleres de empleo para el ejercicio 2004.
- Orden de 5 de mayo de 2009, de la Consellería de Economía, Hacienda y Empleo, por la que se regulan y convocan subvenciones para la financiación de estancias formativas en países europeos de alumnos participantes en proyectos de escuelas taller y casas de oficios, durante el ejercicio 2009 (DOGV Núm. 6.024, de 29/05/2009).
- Orden de 30 de diciembre 2009, de la Consellería de Economía, Hacienda y Empleo, por la que se regulan los programas de Escuelas Taller y Casas de Oficios y las Unidades de Promoción y Desarrollo y los Talleres de Empleo, y se establecen las bases reguladoras de la concesión de subvenciones públicas a dichos programas.
- Orden de 30 de diciembre de 2009, de la Consellería de Economía, Hacienda y Empleo, por la que se regulan y convocan subvenciones para la financiación de estancias formativas en países europeos de alumnos menores de 25 años participantes programas de formación-empleo durante el ejercicio 2010 (DOGV Núm. 6.198, de 03/02/2010)
- Orden 57/2010 de 29 de diciembre, de la Consellería de Economía, Hacienda y Empleo, por la que se regulan y convocan subvenciones para la financiación de estancias formativas en países europeos de alumnos participantes programas de formación-empleo durante el ejercicio 2011 (DOGV Núm. 6.435, de 11/01/2011).
- Orden 8/2022, de 15 de septiembre, de la Consellería de Economía Sostenible, Sectores Productivos, Comercio y Trabajo, por la que se aprueban las bases reguladoras de los proyectos T'Avalet en desarrollo del Programa mixto de Empleo-Formación Garantía Juvenil. DOGV N. ° 9431.
- Agenda 2000 pour une Union plus forte et plus large. Commission des Communautés Européennes Bruxelles, le 15.07.1997 COM (97) 2000. VOL.1.