

Evaluadores que han participado en el presente número

Andrés Pociña López (Universidad de Extremadura)

Carlos Vizcaíno Fernández (Universidade da Coruña)

Carolina Julià (UNED)

Ferran Carbó (UV)

Ignasi Moreta (UPF)

Irantzu Epelde Cendoya (Centre National de la Recherche Scientifique)

Jaume Corbera (UIB)

Mikel Babiano López de Sabando (EHU-UPV)

Mikel Belasko Ortega (investigador independiente)

Teresa Iribarren (UOC)

Tomàs Martínez (Universitat Jaume I)

Vicente Huici Urmeneta (Universidad de Deusto)

Xavier Bonillo (Universitat Oberta de Catalunya)

Table of Contents

Rules to Send Papers

Catalan Language and Literature

Josep Antoni Aguilar: «Així com un camp de batalla»: About the Military Imagery in the Vicent Ferrer's Sermons.....	13
Moisès Llopis i Alarcón: The Loving Parody in Francesc Trabal <i>Era una dona com les altres</i>	57
Dolors Madrenas and Joan Miquel Ribera: Caterina Albert i Paradís (Victor Català) i Rafael Marquina: Authorship, Translation and Literary Interlocution	71
Joaquim Martí Mestre: The Phraseology in the Dramatic Work of Eduard Vidal i Valenciano.....	81

Galician Language and Literature

Patricia Arias Chachero: Two Baroque Sonnets in Galician. Some Considerations	117
Vicente Vázquez Vidal: Rosalía de Castro and Influences. A Dialogue between the Center and the Periphery.....	131
Alberto Gómez Baurtista: The Transposition of the Flexed Infinitive to the Castilian in the Translation of <i>O Mistério da Estrada de Sintra</i> due to Carmen Martín Gaité.....	159

Basque Language and Literature

Karlos Cid Abasolo: The Basque Language in the Novel <i>Patria</i> by Fernando Aramburu	195
Orreaga Ibarra Murillo: Border and Transition in the Basque Dialects of Navarre	227

Miscellany

- Francisco Abad Nebod: *A Wise Manual: The Ubieto-Reglà-Jover Introduction to the History of Spain, 1963*..... 255

Reviews

- Raimundus Lullus. *Opera selecta*, 2 vols., Viola Tenge-Wolf, Fernando Domínguez Reboiras (eds.), «Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis. Scholars Version», Brepols Publishers, Turnhout 2018. Vol. I: 594 pp., vol. II: 774. ISBN: 978-2-503-58045-6 [Júlia Butinyà] 263
- Bolo, Laura (2017) *Mecanismes narratius en la construcció dels personatges de la novel·lística rodorediana*, Barcelona, Fundació Mercè Rodoreda, 111 pp., ISBN: 978-84-938230-9-2. [Enrique Trigueros]... 269
- Rodoreda, Mercè: *Cartes de guerra i d'exili (1939 - 1960)*, a cura de Carme Arnau. Barcelona, Fundació Mercè Rodoreda-Institut d'Estudis Catalans, 2017, 373 pp., ISBN: 978-84-938230-8-5. [Kika Pol]..... 275
- Camps, Josep + Farré, Imma; *De poeta a poeta. 36 poetes comenten 36 poemes de Màrius Torres*. Lleida, Pagès editors, 2017, 206 pp., ISBN: 978-84-9975-889-3. [Guillem Marín]..... 279
- Antoni Ferrando Francés. *Fabra, Moll i Sanchis Guarner. La construcció d'una llengua moderna de cultura des de la diversitat*, València, Publicacions de la Universitat de València 2018, 403 pp., ISBN: 978-84-9134-307-3. [Júlia Butinyà] 282
- Foguet i Boreu, Francesc: *El teatro catalán en el exilio republicano de 1939*, Renacimiento, Sevilla, 2016, 204 pp., ISBN: 978-84-16685-64-6. [Óscar Fernández Poza]..... 288
- El Fondo Guillermo Díaz-Plaja: perspectivas de un legado*, Marcelino Jiménez León (coordinación y edición), Octaedro editorial, Barcelona, 2017, 176 pp., ISBN 978-84-17219-19-2. [Miquel Marco]..... 292
- González-Allende, Iker + Ascunce Arrieta, José Ángel. *El mundo está en todas partes. La creación literaria de Bernardo Atxaga*. Barcelona: Anthropos Editorial, 2018, 318 pp., ISBN: 978-84-17556-02-0. [María Jesús Nafría Fernández] 297
- Sáez Delgado, Antonio + Pérez Isasi, Santiago. *De espaldas abiertas. Relaciones literarias y culturales ibéricas (1870-1930)*, Granada, Comares, 2018, 184 pp., ISBN: 978-84-9045-770-2 [César González Álvaro]..... 302
- List of Evaluators of the Present Issue** 305