

Grupo de Investigación Valle-Inclán / USC (GIVIUS). Archivo Digital Valle-Inclán / 1888-1936.

Dirección
Clara Martínez
Cantón
Gimena del Río
Riande
Ernesto Priani

<https://www.archivodigitalvalleinclan.es/>

Secretaría
Romina De León

Reseña realizada por:

Juana María GONZÁLEZ GARCÍA
Universidad Internacional de la Rioja
juanamaria.gonzalez@unir.net

El Archivo Digital Valle-Inclán / 1888-1936 es un proyecto que lleva a cabo el Grupo de Investigación Valle-Inclán¹ de la Universidad de Santiago de Compostela (GIVIUS) –España–, dirigido por Margarita Santos Zas y coordinado y gestionado por Carmen E. Vílchez Ruiz. En lo que se refiere a la financiación, el proyecto se ha beneficiado de ayudas del Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN: FFI2011-24130), del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad (MINECO), del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER: FFI2015-70845-R) y de otras ayudas dependientes del programa *Consolidación e Estruturación de Unidades de Investigación Competitivas* de la Xunta de Galicia.

El Archivo Digital Valle-Inclán / 1888-1936 está concebido como un modelo de archivo de autor, es decir, un sitio web en el que está recogida toda la bibliografía conocida acerca del escritor gallego (obra publicada en prensa y libro, cartas manuscritas, conferencias, entrevistas, fotografías, etc.). Esto lo convierte en un potente recurso de investigación, accesible de forma gratuita para investigadores y público general.

Este proyecto ofrece un total de 4.500 documentos y 80.000 imágenes que han sido compilados por el GIVIUS en bibliotecas y hemerotecas españolas e internacionales a lo largo de su amplia actividad investigadora. El diseño de su interfaz permite una navegación intuitiva y fácil, gracias, entre otros aspectos, a la miga de pan (*breadcrumb*), técnica de navegación que permite al usuario conocer en qué lugar de la web se encuentra y qué ruta

¹ Accesible desde: <https://www.usc.gal/gl/catedras/valle-inclan/givius/>.



ha seguido. Además, el usuario tiene acceso a indicaciones muy claras sobre cómo utilizar la herramienta y realizar las búsquedas en la pestaña del menú superior Opciones de consulta.

El cuidado diseño resulta, asimismo, muy atractivo para el usuario porque incorpora imágenes de calidad del autor y de sus obras, algunas poco conocidas, que capturan la esencia del sitio web.

El archivo da acceso a los siguientes contenidos:

- Corpus impreso, ilustraciones incluidas, del escritor Ramón María del Valle-Inclán en libro y prensa –ediciones, traducciones de sus obras a otras lenguas, textos literarios publicados en revistas y periódicos contemporáneos, artículos y prólogos–.
- Traducciones realizadas por Valle-Inclán.
- Entrevistas realizadas al autor.
- Conferencias y discursos que dio.
- Cartas que escribió.
- Recepción iconográfica (retratos, fotografías y caricaturas) del autor entre 1888 y 1936.

Además, contiene una potente base de datos relacional, PostGreSQL, que incluye los datos de catalogación del contenido del archivo y desde la cual se pueden realizar dos tipos de consulta: en primer lugar, empleando las secciones del menú principal, donde, bien navegando por pestañas o bien introduciendo un título o nombre de autor o editorial, se obtiene acceso a obras, documentación (entrevistas, cartas o conferencias), traducciones propias, agentes y organismos (editores, autores, ilustradores, periodistas, traductores, editoriales, periódicos, revistas, ministerios, ateneos, etc.), iconografía (fotografías, caricaturas o retratos), e ilustraciones de las obras de Valle-Inclán y, en segundo lugar, utilizando el buscador avanzado, que permite realizar búsquedas textuales y filtrar por los datos de la base de datos a la vez.

Desde nuestro punto de vista, la gran potencialidad de este proyecto reside en el modelo relacional de datos sobre el que se sustenta la base de datos del archivo, que contempla no solo la obra del escritor, sino los agentes e instituciones con los que se relacionó Valle-Inclán en su actividad literaria, política y social (editores, corresponsales, ilustradores, etc.). La base de datos del Archivo Digital Valle-Inclán / 1888-1936 se elaboró de acuerdo a las características y necesidades particulares de la obra del autor y su complejo sistema de publicación (se contemplan también las emisiones de sus ediciones, por ejemplo), así como de la documentación, permite hacer búsquedas muy ricas sobre el fondo del archivo. Por ejemplo, el usuario podría localizar, por medio de diversos filtros, las obras de Valle-Inclán publicadas por un editor en concreto, como Gregorio Pueyo, o las cartas que el escritor cruzó con un

determinado corresponsal (como Manuel Azaña), las publicaciones que hizo en un determinado periódico e, incluso, las ilustraciones que un determinado artista hizo para sus obras.

Por otra parte, la base de datos da acceso no solo a la imagen digitalizada de toda la documentación incluida en el archivo, sino que permite realizar búsquedas, como se ha dicho, sobre el texto de la mayor parte de esta documentación, en concreto, el de la obra impresa del autor publicada en libro, parte de la obra del autor publicada en prensa, el epistolario, las conferencias, las entrevistas y los discursos del autor que el grupo de investigación ha transcritto (y sigue transcribiendo) en formato TXT. De esta forma, si al usuario le interesa identificar las obras o trabajos del autor en los que Valle-Inclán utiliza el término *esperpento* podría hacerlo de manera cómoda y sencilla. El Archivo Digital Valle-Inclán / 1888-1936 permite, finalmente, exportar los resultados de las búsquedas realizadas por el usuario en formato CSV.

Sin embargo, debemos señalar algunas limitaciones del archivo, como son, desde nuestro punto de vista, que no permite la descarga de transcripciones en formato TXT de los documentos sobre los que se ha realizado este trabajo y que el código SQL que gestiona la base de datos no está disponible en abierto, lo que hace difícil su utilización por investigadores ajenos al proyecto. No obstante, a pesar de estas limitaciones, que pueden conllevar posibles mejoras, el Archivo Digital Valle-Inclán / 1888-1936 se ha convertido en lugar de referencia para investigadores de la Edad de Plata y de la obra del escritor gallego, no en vano en el año 2018 ganó el Premio a las Humanidades Digitales Hispánicas, HDH 2018, a la mejor herramienta digital en el ámbito hispánico.