



ÁVILA, María Luisa, MOLINA, Luis y PENELAS, María Teresa. PUA, Prosopografía de los ulemas de al-Andalus.

Dirección
Clara Martínez
Cantón
Gimena del Río
Riande
Ernesto Priani

<https://www.eea.csic.es/pua/>

Secretaría
Romina De León

Reseña realizada por:

Víctor DE CASTRO LEÓN

Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS-CSIC)

victordecastro11@hotmail.com

En el dominio de los estudios árabes e islámicos, cuyas fuentes literarias se caracterizan por poseer unas particularidades estructurales y conceptuales especiales – a diferencia de las tradiciones literarias europeas–, PUA (Prosopografía de los ulemas de al-Ándalus) representa una valiosa y pionera base de datos, de libre acceso, en el manejo digital de la información extraída de dichas fuentes, en particular en el ámbito de la Prosopografía. La Prosopografía se ocupa del estudio histórico de un grupo concreto de individuos –definido por una peculiaridad o característica común–, a través del análisis de los datos biográficos contenidos en las obras objeto de estudio. En el caso que nos ocupa, se presenta el grupo de los *ulemas* (en árabe *ulamā*) que vivieron o permanecieron en al-Ándalus durante los siglos II-IX de la hégira musulmana, esto es, los siglos VIII-XIV de la era cristiana. El término *ulema* se refiere concretamente a los especialistas en el saber religioso islámico, cuyas biografías se hallan principalmente recogidas en los diccionarios biográficos, género este característico de la literatura árabe, que presentó un gran desarrollo durante la Edad Media andalusí. Hay que destacar que en esta base de datos se han comprendido también a todas aquellas personas incluidas en los citados diccionarios biográficos, aunque en sentido estricto no se les pueda llamar *ulemas*, ya que se circscribe también a poetas, literatos y personas dedicadas a las ciencias de los antiguos griegos. La particular estructura que presentan los diccionarios biográficos árabes se adapta de manera idónea al objetivo principal de este proyecto, que es el de recolectar las informaciones relativas a los personajes biografiados contenidas en una base de datos electrónica para su tratamiento posterior en multitud de campos, como veremos a continuación.



Revista de Humanidades Digitales <http://revistas.uned.es/index.php/RHD/index>

Recibido 23/04/2019 – Aceptado 12/03/2020

La ventaja de poder disponer de importantes series de datos homogéneos referidos a un importante colectivo humano es algo de lo que carecen otros ámbitos culturales que se dedican al estudio de la Edad Media, y ello permite a los arabistas, pero sobre todo también a los historiadores del periodo islámico peninsular, llevar a cabo una serie de importantes estudios a partir de la valiosa información contenida en estas fuentes, principalmente, estudios de carácter social: reconstrucción de linajes familiares, estudios sobre el mundo del saber, sobre las élites locales, estudios demográficos de toda índole, estudios político-jurídico-religiosos, estudios onomásticos, etc.

Una vez definido el objeto de estudio, es importante destacar que esta base de datos se ha desarrollado como parte principal de dos proyectos nacionales de investigación. El primero de ellos, financiado por el MICINN y titulado *Prosopografía de los ulemas de al-Andalus* (FFI2010-20428)¹, tuvo su comienzo en el año 2011 –hasta el año 2014– bajo la dirección de María Luisa Ávila (Escuela de Estudios Árabes de Granada, EEA-CSIC), junto con la colaboración principal de los investigadores Luis Molina (EEA-CSIC) y María Teresa Penelas (EEA-CSIC) quienes han realizado el vaciado de las siguientes referencias: fuentes biográficas andalusíes, fuentes magrebíes y orientales y crónicas históricas, así como otro tipo de fuentes literarias. Evidentemente, para el volcado de todos esos elementos y su posterior conversión en fuente de datos y búsqueda, han contado con la colaboración de ingenieros informáticos, entre ellos el ingeniero de telecomunicaciones Carlos Bueno, diseñador de la página web de acceso libre, y el ingeniero de sistemas Ángel Isidro Vega.

El trabajo desarrollado por este primer proyecto se ha prolongado durante los cuatro años siguientes gracias, nuevamente, a la financiación del MINECO como parte del proyecto de investigación titulado *Redes de ulemas en al-Andalus: estructuras de transmisión del conocimiento y relaciones interpersonales*, RTSA (FFI2016-75295-P)², en esta ocasión dirigido por Luis Molina, con la colaboración principal de María Luisa Ávila, con el propósito de actualizar y mejorar la base de datos, así como corregir posibles errores. En esta segunda fase se llevaron a cabo la mayor parte de los análisis geográficos utilizando técnicas de cartografía digital –empleadas en la actualidad en muchos otros proyectos de investigación de fuentes árabes islámicas medievales–, lo que permite disponer de unos interesantes y útiles mapas dinámicos, junto a otros gráficos de tipo estadístico, accesibles desde la pestaña Gráficos de la página web.

En lo que se refiere a los datos técnicos, para la creación de la base de datos del PUA, se han examinado 31.117 biografías procedentes de 205 fuentes, lo que ha permitido extraer y grabar a un total de 11.588 individuos. Pero, quizás, lo más importante de la extracción de esta información de manera conjunta dentro de una base de datos es la posibilidad de

¹ Más información accesible desde: <https://www.eea.csic.es/eea-proyectos-investigacion-terminados-recientemente/prosopografia-de-los-uлемas-de-al-andalus-ffi2010-20428/>.

² Más información en: <https://bit.ly/37I1UO5>.

reconstruir un aspecto muy importante de las sociedades islámicas medievales –y también modernas–, como es el de las redes intelectuales y de transmisión del conocimiento, fundamentales, entre otras cosas, para poder rastrear la expansión de muchas obras entre Oriente y Occidente, o bien establecer la cadena de maestros y alumnos de un personaje determinado. Además, esta interconexión de los datos ha permitido reconstruir la cadena genealógica de 775 familias de ulemas. Esta reconstrucción familiar, otro de los objetivos marcados por ambos proyectos, ha permitido incrementar el conocimiento de aspectos de la sociedad andalusí relacionados con la estructura y el comportamiento de los linajes, con las relaciones de parentesco e incluso con cuestiones demográficas tales como el cálculo del intervalo intergeneracional.

Evidentemente, al margen de las limitaciones que presenta la base de datos, este proyecto supone un avance importante para los estudios arabo-islámicos, ya que la adscripción de un individuo de una localidad determinada a un grupo familiar concreto es muy provechosa, pues ofrece la posibilidad de completar y corregir la información biográfica individual con datos adicionales que sean comunes a todos los miembros de una familia. Finalmente, en relación con los datos, hay que añadir que el PUA contiene también información de naturaleza geográfica, ya que se han registrado todos los topónimos mencionados en las biografías: se han identificado y localizado un total de 844 lugares, de los cuales 553 se encuentran en al-Ándalus y 291 en el resto del mundo islámico medieval.

En cuanto a las características de la página web, esta destaca por la sencillez de su diseño, su accesibilidad y gratuitad (anteriormente era necesario registrarse para poder acceder al contenido). Desde su página de inicio se presentan cinco pestañas: *Inicio*, *Ulemas*, *Gráficos*, *Proyecto* y *Créditos*, que proporcionan al usuario una descripción detallada de los objetivos del proyecto, material de consulta e información acerca del procedimiento y de los métodos empleados.

A pesar de las ventajas que presenta la página web, el proceso de búsqueda de datos muestra ciertas complicaciones, no solamente para el usuario no relacionado con los estudios arabo-islámicos, sino también para quienes estamos familiarizados con la lengua árabe y el uso de esta clase de fuentes biográficas. Pese a que dispone de un apartado de normas dentro de la pestaña *Ulemas*, donde se ofrecen indicaciones sobre la forma en que se ha de introducir la información, que puede servir de cierta ayuda, resulta complicado el manejo de los teclados virtuales en el momento de realizar las búsquedas –que han de ser totalmente precisas–, así como la falta de descripción del sistema de transcripción empleado, ya que todo ello, en ocasiones, conduce a búsquedas improductivas o erróneas. Tal vez, la posibilidad de poder realizar búsquedas utilizando un sistema aproximativo de términos facilitaría en gran medida el empleo de esta valiosa fuente de datos biográfica.

Sin embargo, a pesar de estos inconvenientes y de que la base de datos todavía podría incrementar su utilidad y valía aplicando nuevas técnicas geográficas de visualización de los datos —la propia web advierte de que se trata de una base de datos en desarrollo y, por tanto, susceptible de sugerencias y mejoras— resulta una valiosa herramienta para el campo de los estudios árabes e islámicos en la Península Ibérica y el norte de África, así como para todos aquellos historiadores y medievalistas que, de repente, se hallan ante un personaje andalusí o magrebí en su trabajo y necesitan no solo situarlo en el tiempo y en el espacio, sino, sobre todo, situarlo en su contexto cultural y social.