



## Don't let academic protocol get in the way of our good and beautiful story

ALICIA SIANES BAUTISTA

Oficialmente, Rosa Oria y yo nos conocimos en el Congreso de Educación Comparada de 2016 en Sevilla. Pero realmente yo ya la conocía desde el primer día que crucé el umbral de la puerta del despacho de Vicente Llorent. Más bien conocí su trabajo, su dedicación, su empeño... Podría decir que, a partir de ahí, se fueron entrelazando nuestros caminos hasta convertirnos en compañeras y amigas; pero entonces no estaría escribiendo yo. En Irlanda se suele decir *don't let the truth get in the way of a good story*<sup>1</sup>. En este caso, y con el honor que me supone el escribir unas palabras sobre ti, me tomaré la libertad de adaptarlo y no dejar que el protocolo académico arruine nuestra historia; contada con el máximo cariño y sincero respeto.

Noviembre de 2019. Sevilla, Calle Canalejas, The Merchant.

El sonido del fútbol, junto al alboroto de aquellos que no perdían de vista la pelota más que para pedir otra pinta, se mezclaba con la música de fondo y el murmullo de la clientela. La mesa 9 se ubicaba en un lugar tan discreto, al final de la barra de la planta baja del pub, como también lo era el grupo que la ocupaba esa tarde. Sorprendentemente educados y respetuosos, lo cual es menos habitual de lo que me gusta admitir. En cuanto abonaron la cuenta, cogí la bayeta y me dirigí a la mesa para limpiarla. En ese momento me crucé de frente con Rosa Oria. Nos reconocimos, nos saludamos y le dije que estaban de suerte, que justo se quedaba una mesa libre. Pero resultó que ella era una de las del grupo de la mesa 9 que había estado atendiendo todo el tiempo y, como habían pedido otras personas, ino me había dado cuenta! Al ponernos brevemente al día me hizo la que, por aquel entonces, era la *pregunta del millón*:

- Oye, ¿y la tesis...? Imagino que no...
- − iSí, sí! La tesis la leí ya en junio, por fin. No veía el momento de que el día llegara [...].

Se sorprendió de verme allí y me preguntó que por qué no estaba dando clase en ninguna universidad. En ese momento, mientras por mi cerebro pasaban frases del tipo «eso me gustaría a mí saber», mis labios articularon algo relacionado con la dificultad de acceder a la docencia en el ámbito universitario. A lo que me respondió que en su facultad estaba siendo francamente complicado encontrar a alguien para una plaza de sustitución a tiempo parcial y que, si me interesaba, estuviera pendiente para cuando saliera la convocatoria extraordinaria. Agradecida, escribí su email en una servilleta para seguir en contacto. Siendo sincera, en aquel momento pensaba que las palabras se las llevaría el viento. La convocatoria salió, se presentaron pocas personas y, a día de hoy, puedo decir que esa sustitución fue la primera plaza que ocupé en una universidad pública.

Todavía recuerdo mis primeros días en el Campus y tus presentaciones entre risas: *Ella es Alicia, venimos del despacho del mismo mentor y ahora es mi pollito, iya tenía yo ganas de criar un pollito!*. Y es que toda historia tiene tantas partes como personas se vean involucradas. Para ti yo era tu pollito, pero para mí tú fuiste mi hada madrina (iya quisiera Cenicienta una parecida!). También recuerdo el apoyo incondicional cuando me marché, aunque no desaprovechaste la ocasión de decir: *iQué poco me ha durado el pollito!*. Pero Rosa, la realidad es que la magia no deja de ser una ilusión y, sin embargo, cuando las cosas se hacen bien, los pollitos vuelan.

María Rosa Oria Segura da, entrega y acompaña hasta desde lo etéreo. Aún sigo teniendo muy presente tus consejos profesionales y personales y trato de seguir nutriéndome de tu buen hacer, de la importancia de luchar por lo que es justo y tratando de otorgar a cada cual lo que merece de la mejor manera posible. No siempre es fácil; has dejado el listón muy alto. Gracias por enseñarme a volar viendo el mundo desde tu lado, creo que nunca podré agradecértelo lo suficiente.

Un abrazo,
Alicia

Aunque es una cita oficialmente atribuida al estadounidense Mark Twain.