

RESEÑAS

Bibliographical Reviews

1



RESEÑA de: SANCHIDRIÁN BLANCO, C. (Coord.) (2022): *La modernización de la enseñanza tras la Ley General de Educación. Contextos y Experiencias.* (Valencia: Tirant Humanidades), 540 pp. ISBN: 9788419226259

A CARGO DE:
CRISTÓBAL RUIZ ROMÁN*

DOI: 10.5944/reec.45.2024.40194

Recibido: **21 de marzo de 2024**
Aceptado: **23 de mayo de 2024**

* CRISTÓBAL RUIZ ROMÁN: Universidad de Málaga. **Datos de contacto:** E-mail: xtobal@uma.es. ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-7749-4596>

Nos encontramos ante una obra centrada en uno de los hitos más importantes de la historia reciente de la educación en España: la Ley General de Educación (en adelante LGE). Como bien explica al iniciar la obra la Dra. Carmen Sanchidrián (Catedrática de Historia de la Educación de la Universidad de Málaga y coordinadora de la obra), el propósito de las más de quinientas páginas de este volumen no está puesto tanto en el análisis de los entresijos que dieron lugar a la elaboración y ejecución de la Ley General de Educación, sino más bien en aproximarse al proceso de modernización que LGE trajo a la educación en particular y al desarrollo de la sociedad española en general.

Este proceso de modernización de la enseñanza en España es ilustrado a lo largo del libro desde dos ejes vertebradores: el análisis de los «contextos» donde se fragua la LGE, y el análisis de «experiencias» concretas que evidencian cómo se fraguó la modernización. De ese modo los «contextos» y las «experiencias» no solo son los ejes conductores de la obra, sino que dan título a las dos partes en las que se divide la misma.

La primera parte de este libro, «contextos», consta de ocho capítulos en los que diferentes expertos ponen de manifiesto la realidad social, nacional e internacional en la que germina la LGE. Son capítulos que atienden a las influencias históricas y a las circunstancias de la década de los años 70. En España existe un ambiente social y cultural de cambio en el ocaso del franquismo. En Europa, los aires de cambio no le van a la zaga, ya que el continente también vive una época de renovación, intentando dejar atrás el lastre de dos guerras mundiales y de los totalitarismos. La ola de la modernización que vive Europa y occidente impregna totalmente a España: la democratización, la igualdad de oportunidades... Principios que afectan de lleno a la educación y que constituyen el caldo de cultivo para que la LGE se convierta en el primer intento del desarrollo de la escuela comprensiva en España. Un hito en la historia reciente de la educación en España, que, a pesar de sus matices en clave nacional, no puede entenderse sin el movimiento político y social internacional en favor del modelo de escuela comprensiva, a pesar de que este mismo en la década de los ochenta sufriera importantes ataques desde las políticas neoliberales y los discursos de la calidad y la excelencia educativa. Sin duda, este intento de contextualización en el ámbito internacional es una de las muchas virtudes que presenta este volumen, ya que evidencia el alcance de la LGE en cuanto a la sempiterna aspiración española por converger con nuestros vecinos, formulada como una suerte de mantra desde que en la Edad Moderna se advierten iniciales y continuos episodios de desconexión de las dinámicas europeas.

La segunda parte del libro, bajo el eje aglutinador de «experiencias», se estructura alrededor de dieciséis capítulos que muestran y analizan diversas realidades educativas concretas a lo largo y ancho de la geografía española (Andalucía, Cataluña, Baleares o Madrid), pero también de realidades más allá de nuestras fronteras, como en Italia o Brasil. Prácticas concretas de diversas instituciones educativas que, como botón de muestra, ilustran el ambiente de cambio y renovación que vivió la educación en la década de los 70 y los 80. Experiencias que ponen de manifiesto el impulso que vivió la educación desde movimientos más organizados como los Movimientos de Renovación Pedagógica, pero también desde las prácticas que se dieron en aulas más anónimas, donde un grupo de docentes entusiasmados por las nuevas corrientes pedagógicas, dieron un gran impulso a la educación en España. Los métodos activos, el método de proyectos, el aprendizaje en grupo, el aprendizaje por descubrimiento, el aprendizaje cooperativo, la introducción de materiales audiovisuales... estos y otros elementos, están presentes en las diferentes experiencias prácticas concretas que se muestran en los capítulos de la segunda parte de este libro, y evidencian el anhelo de renovación pedagógica al albor de la LGE. Si era necesario

fraguar un nuevo modelo de la escuela y educación, era necesario testar y desarrollar nuevas vías, materiales y metodologías. Estas experiencias pueden ayudarnos a comprender el excitante y esperanzador momento que vivieron numerosos docentes de cara a ejercer una cierta libertad e independencia en el desarrollo de novedosas soluciones, justo en un tiempo que avisaba un cambio de paradigma político y de acceso a libertades hurtadas durante décadas. Esta obra colectiva permite visibilizar con claridad ese nuevo estado de las cosas y –si se me permite– de los objetos y materiales nacientes en función a los nuevos modelos y posicionamientos.

Mención a parte merecen el ingente e interesante material (fotografías, ilustraciones, fuentes orales, materiales didácticos, materiales de medios de comunicación y de propaganda...) que en los diferentes capítulos se va desgranando. Dichos productos, entendidos como producciones culturales de la época, generan un discurso susceptible de ser analizado, contextualizado y contrastado, y resultan de suma utilidad para evidenciar el proceso de modernización que trajo la LGE.

Con todo ello, este volumen nos trae a la luz las circunstancias y las prácticas que vinieron de la mano de la Ley General de Educación de 1970, y anima a desarrollar otros trabajos que, partiendo del contexto legal, administrativo y teórico, indaguen en la labor y las experiencias que se desarrollaron por un sinfín de instituciones, docentes y estudiantes durante la década de los 70. Así mismo, estamos ante una excelente obra en la que investigadoras e investigadores encontrarán muchas y sugerentes ideas de cómo utilizar distintos tipos de fuentes (orales, fotográficas, ilustraciones...). En los últimos años, el uso de imágenes está aportando un notable potencial a las investigaciones de carácter histórico-educativo. El uso de estas fuentes, junto a las fuentes orales, ofrecen la posibilidad de generar análisis que profundicen en las percepciones y en las narrativas creadas en un determinado tiempo histórico. Esta obra es, por tanto, se convierte en un extraordinario referente para todas aquellas personas interesadas en basar sus trabajos en el análisis de este tipo de fuentes.