

2



RESEÑA de: ANIOVICH, REBECA Y CAPPELLETTI, GRACIELA (2022). *Evaluaciones. 29 preguntas y respuestas*. (Buenos Aires: El Ateneo) 125 pp. ISBN: 978-950-02-1262-5

A CARGO DE:
CARLOS TOMÁS ELÍAS*

DOI: 10.5944/reec.43.2023.35655

Recibido: **1 de octubre de 2022**
Aceptado: **12 de enero de 2023**

* CARLOS TOMÁS ELÍAS: Actualmente es Profesor y Licenciado en Filosofía por la Universidad Nacional de Salta. Cuenta con una Beca Doctoral de CONICET y se está doctorando en la Universidad Nacional de Cuyo. Sus temas de interés giran en torno a la Didáctica de la Filosofía y la Historia de la Filosofía Moderna. **Datos de contacto:** E-mail: ct.elias.1h@gmail.com.

Tanto Rebeca Anijovich como Graciela Cappelletti son destacadas docentes e investigadoras argentinas abocadas a diversas cuestiones propias de la didáctica. A lo largo de sus producciones, ambas evidencian una profunda preocupación por temas tales como la escuela, la heterogeneidad que la atraviesa, la formación de quienes se posicionan como formadores en las aulas y el lugar de la evaluación en los procesos de aprendizaje. Es así que en su escritura se ocupan de asuntos indudablemente relevantes para las instituciones educativas en general y los distintos actores que las habitan.

En su último trabajo, *Evaluaciones. 29 preguntas y respuestas*, las autoras presentan una porción del resultado de su labor en el marco de la evaluación formativa. Allí recuperan interrogantes formuladas por docentes pertenecientes a distintos niveles y se disponen a ensayar respuestas tentativas que en ningún momento pretenden cerrar algún debate sino que intentan generar un aporte a las investigaciones ya existentes. Así, lo que hacen es brindar una invitación a revisar las prácticas que se llevan a cabo y los instrumentos que se emplean para ello. En otras palabras, ofrecen la posibilidad de reflexionar sobre los modos en que se enseña.

Siguiendo lo señalado, es indudable que las preguntas que recorren el libro y le dan su estructura revisten un gran valor para aquellos docentes que puedan estar interesados en pulir su camino. Con cada una de ellas se abordan aspectos tanto de la teoría como de la *praxis* evaluativa de una manera integral. En relación con esto, se puede advertir que el despliegue realizado consta de tres grandes ejes o grupos en los que se refuerza y contribuye a algunas de las investigaciones más valiosas en el campo de la enseñanza al día de hoy.

El primero tiene que ver con ciertas concepciones de la evaluación. Es justamente por esto que la pregunta inicial trata sobre sus variaciones y el modo en que coexisten en la actualidad. A partir de allí se establecen contrapuntos entre perspectivas antiguas y novedosas mientras se hace un énfasis especial en estas últimas.

El segundo tiene en cuenta las decisiones técnicas sobre el diseño de situaciones de evaluación. Avanzando sobre lo mencionado en la primera sección y siguiendo con la línea de pensamiento que se corresponde con los enfoques vanguardistas, se indican los modos en que se podría implementar un estilo de evaluación formativa en las aulas. Para esto se consideran las características de los grupos, la necesidad del diálogo y los pasos que se podrían seguir.

El último hace foco en las prácticas de evaluación formativa en el aula de una manera más profunda. Refuerza parte de las ideas brindadas con anterioridad y aborda cuestiones como el lugar de las calificaciones en la educación, la importancia de un trabajo institucional conjunto y la necesidad de una reflexión sobre la evaluación en distintos contextos. Se recupera lo vivido durante tiempos de pandemia y se dan razones para replantear las prácticas llevadas a cabo.

Es importante destacar que los desarrollos establecidos encuentran buena parte de sus bases en las discusiones contemporáneas más recientes. Además, se enlazan con un amplio e interesante abanico de tópicos. Es de este modo que se tratan las ideas de enseñanza más actuales, los recursos que se podrían utilizar, los modos de motivación teorizados, los preconceptos que muchas veces condicionan lo que sucede en el aula y las posibilidades de un trabajo horizontal.

Las páginas del texto muestran una notable contrastación entre posibles modelos de enseñanza. A medida que se avanza con la lectura, se proponen pistas para avanzar con un cambio en el paradigma educativo que encuentra sus semillas en las últimas décadas

del siglo pasado. Así, no es exagerado afirmar que se comparten elementos para continuar con el viraje de un enfoque tradicional centrado en resultados fundamentalmente cuantificables a otro de carácter alternativo, con énfasis en los procesos de apropiación del conocimiento.

En pocas palabras, es posible decir que esta obra de Anijovich y Cappelletti es una notable contribución al campo de la didáctica. Se estima que en unas pocas páginas se condensan temas que todo educador, independientemente del área a la que se dedique, debería tener presentes y pensar. Después de todo, los docentes pueden ser entendidos como formadores en constante formación que, por cuestiones de ética profesional, no deberían descuidar la reflexión sobre la propia labor.