

VEGA, L. (Ed.) (2014): *Empires, Post-Coloniality and Interculturality. New Challenges for Comparative Education*. Rotterdam-Boston-Taipei: Sense Publishers. ISBN: 978-94-6209-730-8.

El libro que el lector tiene en sus manos recoge una selección de ponencias presentadas y defendidas en el XXV CESE Conference que tuvo lugar en la Universidad de Salamanca durante los días 17 al 21 de junio de 2012 y responde a la colaboración académica entre Sense Publishers y la CESE. El editor del mismo es el Catedrático de Educación Comparada de la USAL, Leoncio Vega Gil, en calidad de presidente del Comité Organizador Local. El lema del congreso está aludido en el subtítulo: *New Challenges for Comparative Education*. Y las categorías analíticas del mismo se expresan y concretan en el título: *Empires, Post-Coloniality and Interculturality*; es decir, los imperios (académicos, del conocimiento, de las lenguas, de las culturas, etc.), los procesos y dinámicas postcoloniales en la recomposición de los sistemas educativos y, finalmente, todo ello envuelto en los fenómenos de las migraciones y las consecuencias culturales y académicas para los sistemas educativos y las prácticas escolares.

En el capítulo de presentación el editor del libro nos ofrece, además de la presentación y explicación sobre la estructura y funcionamiento del congreso de la CESE y la síntesis de los trabajos recogidos en este volumen, aportaciones comparativas sumamente sugerentes sobre los procesos de investigación en el campo de la Educación Comparada. Por una parte, el bloque referido a las “audiencias” (los consumidores) en el que plantea la utilidad social, académica y profesional de los estudios educativos comparativos. En segundo lugar, el apartado dedicado a los “mitos” de la investigación en Educación Comparada que concreta y fundamenta: el de la lengua, el de la muestra, el tecnológico y el del clasicismo metodológico.

La estructura orgánica del libro consta de cuatro secciones que recogen los trabajos de investigación que abordan las temáticas propias del congreso. La primera incluye contribuciones comparativas en perspectiva histórica. T. Popkewitz, A. Khurshid y W. Zhao, ponen el foco de estudio en el concepto de “modernidades múltiples” y su construcción racional e histórica. C. Cappa ofrece un recorrido a través de las relaciones filosóficas entre educación, educación comparada y modernidad. M. Shibata, por su parte, centra el objeto de su estudio en la pedagogía de los museos, explorando las funciones sociales y políticas de los museos como reflejo de la memoria histórica en la organización y función de las sociedades occidentales. A. Paolone, a través del estudio de la antigua Roma, analiza de forma discursiva los procesos de conformación de la ciudadanía en función de las ceremonias y rituales que adquieren una categoría socio-pedagógica. Por último, J.L. Rubio y G. Trigueros nos presentan un análisis comparativo sobre los modelos,

institucionales y académicos, de la ciencia y su dimensión pedagógica, en Europa, centrados especialmente en Alemania y España durante el primer tercio del Siglo XX.

En la segunda sección se presentan trabajos e investigación que analizan las relaciones entre los procesos de aprendizaje y los dispositivos de evaluación; una relación que, desde el análisis crítico de los organismos internacionales, puede ser interpretada en términos “imperiales”. G. Gómez, J. P. Valenzuela y C. Sotomayor analizan, en países del Sur de América Latina, cómo y de qué factores depende el hecho de que algunos estudiantes de secundaria consigan altos rendimientos en lectura en condiciones de auténtica pobreza. Los investigadores C. Kenny, D. Gough y J. Tripney nos ofrecen un trabajo sobre el “consumo político” de la investigación educativa europea. I. Psifidou, nos facilita un trabajo, a pie de calle, sobre la implicación de los estudiantes de formación profesional en el diseño de las estructuras curriculares. La sección 2 concluye con el sugerente trabajo de V. D’Ascanio sobre las “formas” y “significados” del Espacio Europeo de Educación Superior visto desde la perspectiva de la “visibilidad” y la “performatividad” (un nuevo concepto cercano al de *accountability* o al de *pilotage par résultats*)

La sección 3 incluye trabajos de investigación académica sobre los enfoques postcoloniales de la educación y los flujos de intercambio transnacionales, las influencias (su carácter cíclico y recíproco). En primer lugar, S. Hornberg nos ofrece un trabajo cuyo epicentro analítico son los Espacios Educativos Transnacionales, su base conceptual y su interacción en el marco del “sistema mundial de educación”. I. Silova aporta un estudio que tiene como actores principales a los países del antiguo bloque soviético tras la caída del muro de Berlín. El análisis, llevado a cabo a través del prisma de la globalización, brinda una serie de discursos críticos en contra de los modelos occidentales vigentes (el post-colonialismo y el post-socialismo a lo largo de la segunda mitad del siglo XX). Z. Granja, presenta un estudio documentado sobre las políticas de atención educativa a la primera infancia en Brasil, analizando tanto los discursos de los actores como los contextos de producción de los mismos. El último trabajo de esta sección corre a cargo de G. Chou, que pone de manifiesto la realidad de la extensa y diversa región del Pacífico Asiático a través de un estudio que centra su punto de atención en las diversas consecuencias y razones que ofrece el *British Academic Council’s* para mostrar su rechazo a la hora de aceptar títulos universitarios en lenguas vernáculas, como se había acordado para las universidades de Malasia cuando todavía formaban parte del imperio británico.

La cuarta y última sección del libro incluye dos trabajos de investigación sobre la dimensión intercultural de la educación dentro de la perspectiva internacional. S. Hosoya, M. T. Talib y H. Arslan ofrecen un estudio comparado entre Finlandia, Japón y Turquía en el que parten de la interconexión de dos variables; la competencia intercultural y la identidad profesional de los docentes. Por último, el libro y esta sección, se cierran con el trabajo de E. Theodorou, que presenta un análisis de los discursos políticos sobre la educación intercultural en Chipre, todo ello desde una posición analítica posmoderna. El

estudio sitúa su punto de mira en la parte de Chipre que pertenece a la unión Europea, la parte griega-chipriota. Se analizan las actuaciones que han llevado a cabo a esta zona de Chipre a transformarse en un paraíso fiscal como consecuencia del interés pleno por la atracción de capitales y las consecuencias negativas que de ello se han derivado.

Por todo lo expuesto consideramos que este libro es una pieza fundamental, de inexcusable lectura y uso, tanto para la comunidad discursiva de Educación Comparada como para otros colectivos profesionales implicados e interesados en temáticas educativas nacionales e internacionales. Tanto la alta calidad de los trabajos como el nivel académico de sus autores avalan nuestros consejos.

*Víctor González López*  
Universidad de Salamanca (España)