

## 4

**¿...Y ANTES DE LOS MOOC?*****And, what happened before the MOOC?*****Lorenzo García Aretio\*****RESUMEN**

El fenómeno MOOC (*Massive Open Online Courses*) ha sobrepasado el interés del mundo académico para instalarse en la sociedad como un argumento democratizador de la educación. Pero los MOOC no han surgido por generación espontánea, como pudiera deducirse de tanta literatura vertida en estos tres últimos años. Para probar que los MOOC han supuesto, no una ruptura, sino una evolución de la educación a distancia, realizamos una revisión de la literatura más relevante que viene a marcar los hitos de la evolución histórica de esta modalidad educativa. Así, los cuatro términos insertos en el acrónimo MOOC (curso, masivo, abierto y en línea), no surgieron en 2011, fecha de la emergencia de los MOOC, sino que fueron apareciendo dinámicamente a lo largo de la historia de la educación a distancia.

**PALABRAS CLAVE:** MOOC, Cursos Masivos, Educación a Distancia, Historia de la Educación a Distancia.

**ABSTRACT**

The phenomenon MOOC (Massive Open Online Courses) exceeded the interest of the academic world to settle in society as a democratizing education argument. But MOOC have not arisen by spontaneous generation, as might be inferred from such literature poured over the past three years. To prove that the MOOC have supposed, not a break, but an

---

\* Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED (España).

evolution of distance education, a review of relevant literature that comes to mark the milestones of the historical evolution of this type of education. Thus the four inserts in the acronym MOOC (course, massive, open and online) terms, there arose in 2011, when the emergence of the MOOC, but were dynamically appearing throughout the history of distance education.

**KEY WORDS:** MOOC, Massive Courses, Distance Education, History of Distance Education.

\*\*\*\*\*

## **1. INTRODUCCIÓN**

Se cuentan por millones el número de personas que hasta el momento han seguido un *MOOC (Massive Online Open Course)* y cientos de miles los que en estos meses siguen esta modalidad de aprendizajes en línea. Si llegamos a situar en 2011 la emergencia masiva de estos cursos, comprobaremos que han sido muy pocos años los que precisó esta realidad para convertirse en un fenómeno digno de consideración por los estudiosos de estos temas. Es así que si realizamos un barrido en diferentes bases de datos académicas para escrutar la presencia de literatura científica sobre los MOOC, nos llegaremos a sorprender. Numerosos artículos y, en los dos últimos años bastantes revistas científicas que han publicado monográficos sobre la cuestión. Sólo habría de realizarse una aproximación a Google Scholar, introduciendo el término MOOC para cerciorarnos de lo que comentamos. Y más allá, si la búsqueda es en el Google ordinario, en el que aparecerán otros documentos, informes y entradas en blog, los registros son abrumadores. Esta explosión del fenómeno MOOC llegó a calificarse, en mayo de 2012, desde un prestigioso diario norteamericano, *The New York Times*, como un tsunami (BROOKS, 2012). A finales de ese año 2012, Pappano (2012) calificó a este año como “el año de los MOOC” y Regalado (2012), también por las mismas fechas, esta vez en una revista, apuntaba que estábamos ante la más importante tecnología de los últimos 200 años.

De forma similar, en un documento de *Knowledge@Wharton* (2012) se señala que este fenómeno MOOC ha ganado la conciencia pública con una ferocidad inusitada. El que hayan sido universidades de prestigio las que inicialmente se sumaron a esta innovación, provocó inmensa atención y progresivas imitaciones. El entusiasmo con que fueron recibidos los MOOC era debido sustancialmente al gran potencial para llegar a multitudes que podrían seguir un mismo curso que respetase tiempo, espacio y ritmos de aprendizaje.

Sin embargo, ya en 2013, esa euforia se frenó un tanto porque, siguiendo con el mismo diario norteamericano, Lewin (2013) apunta que no es todo tan maravilloso y que quizás los MOOC deberían ser repensados. En esa línea, Parr (2013) apuntaba que 2013

podría calificarse como el “año anti-MOOC”. Pero no queda ahí dado que en 2014 y en lo que llevamos de 2015, los planteamientos críticos hacia los MOOC, los cuestionamientos referidos a las diferentes dimensiones de estas propuestas no han hecho más que aumentar. Así, asistimos a réplicas y contrarréplicas en torno a este fenómeno. Sirva como ejemplo, que el mismo Sebastian Thurn, fundador de Udacity que nació al calor del éxito incuestionable, medido en número de estudiantes matriculados, de los primeros MOOC se cuestionó muy seriamente el producto que estaban ofreciendo, hasta el punto de calificarlo como de pésimo (DEAMICIS, 2014).

Quizás, desde nuestra perspectiva, algo de lo que más nos ha sorprendido en la mayor parte de la literatura científica vertida sobre el tema, ha sido el ignorar los antecedentes de los MOOC. Tras la lectura de sesudos análisis pudiera pensarse que los MOOC nacieron por generación espontánea. Es decir, podría parecer que antes de 2008 (año del nacimiento del primer MOOC) no hubo nada parecido a esto. La filosofía que los generó, la pedagogía que los soportó, la psicología que los respaldó, la sociología que los demandó, la tecnología que los impulsó, etc., pareciera que nunca antes se aproximaron a nada parecido. En fin, ahí está el propósito de este trabajo, sobre todo en lo que hace referencia a la perspectiva pedagógica.

Triste ha podido resultar que ante tanta literatura científica no hayan abundado las reflexiones que indagasen en los orígenes, los antecedentes de un fenómeno que sí que, como está sucediendo, merece la pena que se le dediquen páginas y más páginas, dado que está teniendo una indudable repercusión social. Partiremos del hecho de que los MOOC son propuestas de formación pensadas para llevarse a cabo desde planteamientos educativos de corte no presencial, es decir, a distancia. Nuestra postura desde hace años es la de considerar a la educación a distancia como un diálogo didáctico mediado entre quienes enseñan y quienes aprenden (GARCÍA ARETIO, 2001). En esa apreciación de “diálogo didáctico mediado” caben, desde nuestra forma de ver, todas las realizaciones, formulaciones y propuestas educativas de carácter no presencial. Así, quisiéramos concluir al final de este trabajo, que ahí también están los MOOC. Los MOOC como una propuesta o proyección más de lo que en sentido amplio venimos considerando como educación a distancia. En este contexto valoramos que la educación, la formación, es presencial o es a distancia. También podría ser mixta, mezclada o semipresencial (*blended*), es decir presencia/distancia. Otra cuestión será valorar los diseños pedagógicos en uno y otro caso, considerar las metodologías, los recursos, las formas de evaluación, etc.

## **2. LA NO PRESENCIA**

Así, vayamos a los inicios de la comunicación no presencial. La creación de los distintos alfabetos supuso una auténtica revolución que suponía independizar, en tiempo y espacio, los actos de hablar y escuchar. Lo escrito podía leerse en otro espacio y en

momentos y épocas diferentes. Con la aparición de la escritura se propiciaba el que otros entendiesen un mensaje que una persona distante en el espacio y/o el tiempo, había escrito. El conocimiento podía acumularse y sistematizarse. Ahí nacía la posibilidad de enseñar y aprender sin la necesaria presencia física de educador y educando. En los MOOC se da esta última circunstancia.

A finales de ese siglo XVII podemos dar carta de naturaleza al nacimiento del correo postal (penny post), elemento que fue sustancial en el nacimiento y desarrollo de la educación a distancia, al igual que en la década de los 70 del siglo XIX nacía el teléfono para la comunicación de voz y sonido. En 1879 se inauguraba al público la primera línea telefónica de larga distancia (Graham Bell). Marconi patenta la radio y en 1906 nace la primera emisora que 20 años después se convertirían en unas 600 emisoras en todo el mundo. Se abren grandes posibilidades para la comunicación de audio a distancia de uno a muchos. Ya no sólo se trataba de texto. Sin embargo, el medio de comunicación a distancia más relevante del siglo XX, si exceptuamos Internet en su última década, fue sin duda la televisión que inició sus primeras emisiones públicas, en Europa (BBC) en 1927 y en USA (CBS y NBC) en 1930. ¡Vaya revolución!, toda esta información que se generaba a través de todos los medios reseñados podía almacenarse en dispositivos físicos de texto (prensa, revistas, libros...) o de grabación de audio (cintas magnetofónicas, casetes, CD, DVD, etc.). También la expansión del fax (década de los años 70 del pasado siglo), aportaba elementos de interés a la transmisión de documentos con texto, gráficos e imágenes.

A finales del siglo XX esa información a la que aludimos podía ser, además de almacenada, también combinada, y además, por uno mismo. Así, además del disfrute de bienes y servicios propios de las sociedades industrial y posindustrial, contamos ahora con un sencillo e ilimitado acceso a la información. En efecto, el nacimiento (1967, Arpanet) y posterior expansión general de Internet (década de los 90 del pasado siglo, cuando se introdujo la World Wide Web, WWW por parte de Tim Berners Lee, supuso el advenimiento de una nueva era, la era digital o de Internet. Más recientemente, el smartphone (teléfono inteligente) ha propiciado la movilidad en todo tipo de comunicaciones. En 2002 se lanzaron los tablets PC. Hoy los teléfonos inteligentes y las tabletas se han convertido en dispositivos insustituibles de las personas que pretenden una permanente conectividad.

Los retrasos en la aplicación al mundo educativo de los nuevos artilugios tecnológicos vienen siendo una realidad desde siempre, porque la comunidad educativa es generalmente conservadora de sus hábitos metodológicos e históricamente le ha costado mucho incorporar los avances tecnológicos. A pesar de ello, y dentro del mundo de la educación, la modalidad a distancia ha sido más receptiva ante estos avances que vinieron revolucionando a la sociedad en todos sus ámbitos.

Por eso nos reafirmamos en que la educación a distancia, y su vertiente más reciente, los MOOC, no es un fenómeno de hoy, en realidad ha sido un modo de enseñar y aprender de millones de personas durante más de siglo y medio, adaptada a las tecnologías disponibles en cada caso. Porque, como es obvio, no siempre se aprendió a distancia con el apoyo de los actuales medios electrónicos, sino que esta forma de enseñar y aprender ha evolucionado en el último siglo y medio, al hilo de los desarrollos tecnológicos. Pues bien, repasemos brevemente las etapas de esos desarrollos con la finalidad de dar carta de naturaleza evolutiva al fenómeno MOOC.

### **3. LOS ANTECEDENTES**

Las tecnologías que ahora vienen definiendo a toda una sociedad tuvieron su inicio cuando arrancó el telégrafo eléctrico de Morse, en 1830, que fue quizás la primera aplicación práctica de la electricidad y que supuso la primera tecnología, el primer medio de comunicación electrónico a distancia, que pudo enviar y recibir información de forma más rápida que los movimientos físicos para trasladar o lanzar objetos. Hay quienes se remontan hasta las más antiguas civilizaciones para encontrar los orígenes de la enseñanza por correspondencia, germen de la actual enseñanza a distancia y de los MOOC. En concreto Graff (1980) habla de las sumerias y egipcias y en particular señala que la epistolografía griega alcanzó un alto nivel en las cartas de contenido instructivo, gracias a una red de comunicación que se extendía desde Atenas hacia todo el mundo de los antiguos.

Sin embargo, no cabe duda que una educación a distancia “por correspondencia”, más cercana a lo que hoy entendemos como tal, inicia su desarrollo real al compás de la expansión de los sistemas nacionales de correo, cuyos orígenes se suelen ubicar en el nacimiento en 1680 del penny post, servicio que permitía realizar envíos de cartas o paquetes por el precio de un penique. Un primer dato que nos consta se remonta a cinco décadas después de aquella fecha, a 1728. El 20 de marzo de ese año aparece un anuncio de Caleb Philipps, profesor de Short Hand, en la Gaceta de Boston ofreciendo material de enseñanza y tutorías por correspondencia (BATTENBERG, 1971). En 1833 otra reseña similar a la anterior, pero en la que ya podemos reconocer una comunicación de dos vías, fue encontrada en el número 30 del periódico sueco Lunds Weckoblad, en el que se ofrece a damas y caballeros una oportunidad para estudiar Composición a través del correo (BÅÅTH, 1985). Ciertamente esas propuestas eran abiertas, oferta a damas y caballeros, sin otras especificaciones.

#### **3.1. La enseñanza por correspondencia**

Textos muy rudimentarios y poco adecuados para el estudio independiente de los alumnos se usaban casi exclusivamente en estos inicios de lo que denominaríamos

enseñanza por correspondencia, época que situamos en las postrimerías del siglo XIX y principios del XX a lomos del desarrollo de la imprenta y de los servicios postales.

En Inglaterra, en 1840, Isaac Pitman programó un sistema de taquigrafía a base de tarjetas e intercambio postal con los alumnos, que tuvo un gran éxito y llega a considerarse como los orígenes reales de la educación a distancia. La inesperada respuesta de los destinatarios de esa experiencia, llevó a fundar en 1843 la Phonographic Correspondence Society que se encargaba de corregir las tarjetas con los ejercicios de taquigrafía anteriormente aludidos. Esta sociedad fue el comienzo de lo que más tarde llegó a ser el Sir Isaac Pitman Correspondence Colleges (DINSDALE 1953). Este movimiento empezó a interesar en aquellos inicios gracias, también, a las conferencias dictadas por el educador escocés James Stuart de la Universidad de Cambridge (HOLMBERG, 1986).

En 1856 el francés Charles Toussaint, que ya enseñaba su lengua en Alemania, y Gustav Langenscheidt miembro de la Sociedad de Lenguas Modernas de Berlín, impartieron probablemente las primeras clases con material diseñado para el autoestudio fundando el primer instituto para enseñar lenguas extranjeras por correspondencia. Estamos probablemente, por tanto, ante la primera institución verdaderamente de enseñanza por correspondencia, el *Institut Toussaint et Langenscheidt* (NOFFSINGER, 1926). En 1894 el *Rustinches Fernlehrinstitut*, que ayudó a preparar estudiantes para el examen de acceso a la Universidad (Abitur), fue establecido en Berlín. Una primera experiencia basada en el desarrollo y distribución de materiales autoinstructivos fue el denominado Método Rustin conocido desde 1899 (DELLING, 1985).

Por su parte, Mathieson (1971) considera que la madre de los estudios por correspondencia en América fue Anna Eliot Tickner, hija de un profesor de la Universidad de Harvard, que fundó en Boston, en 1873 la *Society for the Promotion of Study at Home* (LAMBERT, 1983). Esta sociedad funcionó hasta la muerte de Ticknor en 1897. Un año después inició actividades encaminadas a la realización de un programa por correspondencia apoyado en el material impreso, la Illinois Wesleyan University de Bloomington, institución que consideramos pionera en la enseñanza a distancia de nivel universitario en Estados Unidos (BITTNER y MALLORY, 1933). En 1883 nació la Correspondence University de Ithaca, Estado de New York, formada por 32 profesores representantes de prestigiosas universidades convencionales americanas.

También en 1891, el 14 de julio, el Consejo de Administración de la Universidad de Wisconsin, acordó establecer un curso universitario por correspondencia mediante el que los profesores del Colegio de Agricultura intercambiaron cartas con estudiantes que no podían abandonar su trabajo para volver a las clases en el campus. Probablemente la primera aparición de la denominación de educación a distancia fue en 1892, en el catálogo de esta Universidad de Wisconsin (RUMBLE, 1986) y probablemente usado por el director

de la correspondiente extensión de la citada Universidad, William Lighty, en 1906 (VERDUIN y CLARK, 1991).

Los sistemas universitarios a distancia, tan extendidos en la actualidad, quizás tengan su origen en los movimientos de extensión universitaria nacidos allá en la década de los años 60 del siglo XIX, en Estados Unidos. Así se iniciaba un sistema de estudiantes libres que se registraban en la Universidad, estudiaban independientemente y posteriormente daban examen en dicha Universidad. Tal sistema fue adoptado de manera muy singular por la Universidad de Londres creada en 1836 (KAYE y RUMBLE, 1981). Esta institución tenía por función exclusiva realizar exámenes y conferir grados, sin embargo no impartía docencia. La enseñanza propiamente dicha era impartida por instituciones autorizadas por aquella universidad que tenían autonomía para enseñar pero no para evaluar a los estudiantes (RUMBLE y KEEGAN, 1982).

A partir de 1858 este sistema fue mucho más abierto dado que posibilitaba a cualquier persona que superase una prueba de entrada y abonase las respectivas tasas, la admisión a exámenes para la obtención de títulos. Esta circunstancia estimuló el nacimiento de instituciones y colleges dependientes de la Universidad que impartían enseñanza por correspondencia, tales como el *Skerry's College*, Edinburgh fundado en 1878 que preparaba candidatos para el examen del Servicio Civil; el *Foulks Lynch Correspondence Tuition Service* en Londres, creado en 1884 que impartía especialización en contabilidad y la *University Correspondence College* de Cambridge, fundada en 1887 (HOLMBERG, 1986).

Mientras en 1891 nace en Francia el *Centre École Chez Soi*, señalaremos que en 1894 el joven británico Joseph William Knipe, preparaba para ejercer el magisterio el *Certificated Teachers Examination*. Pensando que podía ayudar a otros, publicó un anuncio en *The Schoolmaster* y así impartió clases por correspondencia a seis estudiantes. Todos ellos superaron los exámenes y al año siguiente se inscribieron treinta alumnos. Así comenzaron modestamente los cursos de Wolsey Hall (ERDOS, 1976).

Se tiene información de que en 1885 fue establecido un programa por correspondencia en el Chautauqua Institute (Nueva York) gracias a los esfuerzos del profesor de hebreo William. Rainey Harper que ofreció esa enseñanza por correspondencia y al que algunos llaman padre de la educación a distancia en Estados Unidos (VINCENT, 1886, citado por GARRISON y SHALE, 1990). Harper consolidaba este método, cuando en 1892 fue nombrado primer Rector de la University of Chicago, que inició sus actividades académicas el 1 de octubre de ese año. En dicha Universidad y de inmediato (octubre de 1892), fundó un departamento o sección de enseñanza por correspondencia, el External Studies Department. En 1886, ya sentenciaba W. Harper lo siguiente:

*“Llegará el día en que el volumen de la instrucción recibida por correspondencia será mayor del que es transmitido en las aulas de nuestras escuelas y academias; en que el número de estudiantes por correspondencia sobrepasará a los presenciales.” (HARPER, 1886).*

Sabia sentencia de Harper que hoy, con las nuevas propuestas de enseñanza y aprendizaje virtuales y los MOOC parece que está cerca de convertirse en algo más que realidad. Fijémonos que un anuncio de 1890 en el periódico *Minning Herald* de Pennsylvania señalaba las siguientes ventajas del sistema de enseñanza por correspondencia:

*“Posibilita a los alumnos, desde cualquier distancia, participar en el beneficio de una gran escuela y obtener contacto directo con los escritos de las mayores autoridades en minas. El alumno puede comenzar el curso en cualquier momento y puede extender sus estudios por más tiempo y por el mismo coste.” (MOORE y KEARSLEY, 1996: 21).*

Desarrollos como los enunciados tienen también lugar en los países escandinavos. En Malmoe (Suecia) había, a finales del siglo XIX, una escuela que dirigía Hans Hermods para enseñar idiomas y comercio. Parece que Hermods conocía la experiencia de Langenscheidt (GADDEN, 1973). En 1898 la casa Hermods ofrece un primer curso por correspondencia de “teneduría de libros” a través del Hermods Korrespondensinstitut que llegó a contar con 150.000 estudiantes matriculados. Una de las características que se han venido destacando como propias de la educación a distancia, la independencia, fue ya destacada por Hermods. Él decía que un estudiante puede completar un curso en tres meses y otro el mismo curso en dos años (KORRESPONDENS, 1901, p. 2), ¿apertura ligada a la libertad? También la Brevskola-NKI posibilitó el acceso a la enseñanza de nivel secundario a unos pocos miles de estudiantes. En 1914, en Noruega, se funda la Norsk Correspondanseskole como primera institución de educación a distancia en el país, y en Alemania la Fernschule Jena.

La *University of South Africa* (UNISA), se estableció en 1873 bajo el nombre de Universidad del Cabo de Buena Esperanza como cuerpo examinador –como la Universidad de Londres–, convirtiéndose en Universidad en su pleno sentido en 1916, ya con el nombre actual de Universidad de Sudáfrica con sede en Pretoria (BOUCHER, 1973) e integrando a aquellas instituciones.

A principios de siglo XX, en 1903, reconocemos en España el nacimiento de la primera experiencia de enseñanza por correspondencia, protagonizada por Julio Cervera Baviera que crea las Escuelas Libres de Ingenieros (SARRAMONA, 1975). Años más tarde comenzaron sus experiencias algunos centros privados de enseñanza por correspondencia.

En 1927 la BBC británica inauguró las posibilidades de la radio en el ámbito de la enseñanza, aunque inicialmente sus destinatarios eran los escolares, a los que se les ofrecían programas que complementaban lo aprendido en las aulas.

La ex Unión Soviética (URSS) tuvo una rica experiencia en un particular sistema de enseñanza por correspondencia, cuyos primeros datos los encontramos en la década de los años 20 del pasado siglo, teniendo un gran desarrollo en las posteriores décadas. Es de destacar que en el curso académico 1940-41 existían en la URSS unos 200.000 alumnos inscritos en estudios de educación superior por correspondencia, poco menos de la tercera parte de todos los estudiantes universitarios de la Unión Soviética en aquel curso. El derecho a la educación a distancia formaba parte de la Constitución de la URSS (DANIEL, 1988). En 1971 eran 600.000 soviéticos los que seguían estudios superiores por correspondencia y Rumble y Keegan (1982) apuntan que en 1979 existían 2.200.000 soviéticos estudiando por este sistema.

### **3.2. La enseñanza multimedia**

Observaremos que es la tecnología la que va marcando la evolución del fenómeno de los formatos no presenciales de enseñanza y aprendizaje. Ahora tocaría contemplar el impacto de la radio, la televisión, el audio y el vídeo. Es decir, de lo que venían suponiendo formatos no presenciales pero de comunicación generalmente más individual, íbamos a pasar a un tipo de comunicación masiva posibilitada por las tecnologías audiovisuales. Es evidente que la radio y la televisión son medios presentes en la mayoría de los hogares. El texto escrito comienza a estar apoyado por otros recursos audiovisuales (audiocasetes, diapositivas, videocasetes, etc.). El teléfono se incorpora a la mayoría de las acciones en este ámbito, para conectar al tutor con los alumnos.

En 1917 en la Universidad de Wisconsin se experimentó con una emisora de radio que años después (1922) inició programas educativos, al igual que la University of Minnesota. Aunque parece que la primera licencia de radio educativa fue emitida por el gobierno en 1921 al *Latter Day Saints' University* de Lake City. También el *Pennsylvania State College* inició sus primeros cursos por radio en 1922 y en 1925 la State University of Iowa ofrece cinco cursos por radio. También en 1922, *New York University* activó sus emisiones radiofónicas con la idea de emitir por radio la mayoría de sus cursos. La Universidad de Nueva York operó su propia estación de radio, con planes para transmitir prácticamente todos sus cursos. Téngase en cuenta que estas experiencias no quedan tan alejadas de la actual idea de MOOC. La enseñanza universitaria por correspondencia tuvo un gran protagonismo en Estados Unidos en esta época. Según nos cuentan Bittner y Mallory (1933), en 1930 en este país ofrecían enseñanza por correspondencia 39 universidades.

El *Japanese National Public Broadcasting Service* (NHK) de Japón iniciaba sus programas escolares de radio en 1935 como complemento y enriquecimiento de la escuela ordinaria. También la televisión se utilizó en Japón con programas educativos desde 1951 (ABE, 1988). Un primer intento de organización a nivel nacional de la enseñanza a

distancia en China, data de 1952, bajo las siglas PUC (*People's University of China*) (ZHOU, 1992). En 1960 se funda el Beijing Broadcasting and Television, que se cerró como el resto de la educación postsecundaria durante la Revolución Cultural. En este país 1,5 millones de profesores de un total de 5 millones no alcanzaron los niveles de cualificación requeridos en 1989. En consecuencia, se generó un amplio proyecto de adiestramiento de los maestros mediante la enseñanza a distancia, utilizando uno de los dos satélites educativos chinos (UNESCO, 1998).

En Francia durante la Segunda Guerra Mundial nació el Centro Nacional de Enseñanza por Correspondencia, posteriormente denominado *Centre National d'Enseignement à Distance* (CNED) con el fin de mantener en funcionamiento el sistema educativo francés en los niveles primario y secundario atendiendo a los niños huidos de la guerra. Este centro también se apoyaba en emisiones de radio como sistema de mantenimiento y seguimiento de los alumnos (PERRATON, 1978). A través de Radio Sorbonne (1947), se transmitieron clases magistrales en casi todas las materias literarias de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de París. En 1963 se inicia en Francia una enseñanza universitaria por radio en cinco Facultades de Letras (París, Bordeaux, Lille, Nancy, Strasbourg) y en la Facultad de Derecho de París, para los estudiantes de primer curso.

En 1962 se inicia en España una experiencia de Bachillerato radiofónico, un año después se crea el Centro Nacional de Enseñanza Media por Radio y Televisión que sustituyó al Bachillerato radiofónico. En 1968 este Centro se transforma en Instituto Nacional de Enseñanza Media a Distancia (INEMAD). También en España, en 1963, se constituye Radio ECCA (Emisora Cultural Canaria) que emitió su primera clase radiofónica en 1965. ECCA vino utilizando desde entonces, con algunas variantes, el denominado sistema tridimensional que conjugaba la interacción de tres elementos, los esquemas impresos, la clase radiofónica y la tutoría presencial y a distancia.

En 1969 se crea la *Open University* Británica, institución verdaderamente pionera y señera de lo que hoy se entiende como educación superior a distancia. Fundada la *Open University* en 1969, sus primeros 24.000 estudiantes fueron admitidos en 1971.

A partir de esa fecha la expansión de esta modalidad ha sido inusitada. Sólo un año después de que la *Open University* iniciase sus enseñanzas (1972) se creó la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de España, fruto del empeño del ministro Villar Palasí que logró introducir en la Ley General de Educación de 1970 una referencia clara a las posibilidades de estudios no presenciales apoyados por toda serie de recursos tecnológicos. Posterior a estas dos importantes Universidades unimodales, nacieron en Europa otras instituciones y asociaciones como: *Fernuniversität de Hagen*, Alemania (1974), *Open Universiteit* de Holanda (1982), *National Distance Education Centre* de

Irlanda (1982), *Swedish Association for Distance Education*, Suecia (1984), *Studiecentrum Open Hoger Onderwijs* en Bélgica (1987), *Fédération Interuniversitaire de l'Enseignement à Distance* de Francia (1987), *Universidade Aberta* de Portugal (1988), *The Norwegian Executive Board for Distance Education at University and College Level*, Noruega (1990).

La creación de la hoy reconocida *European Association of Distance Teaching Universities*, EADTU, tuvo lugar en Heerlen (Holanda) en 1987. Su objetivo fundamental es el del fomento de la educación superior a distancia en Europa.

En la India la enseñanza a distancia data desde mediados del siglo XIX, bajo la forma de enseñanza por correspondencia (Gupta, 1990). En 1962 la Universidad de Delhi abrió un Departamento de Estudios por Correspondencia, como ensayo para atender a los estudiantes que de otro modo no podrían recibir una enseñanza universitaria. Podemos destacar desarrollos más recientes en Asia, tales como: *Korea Air and Correspondence University*, República de Corea (1972); *Free University*, Irán (1973), abolida cuatro años después; *Allama Iqbal Open University*, Pakistán (1974); *Everyman's University*, Israel (1976); *Sukhothai Thammathirat Open University*, Tailandia (1978); *Central Broadcasting and Television University* (China TV University System), China (1978); *Anadolu University*, Turquía (1981); *Sri Lanka Open University*, Sri Lanka (1981); *University of the Air*, Japón (1981); *Korea National Open University* (1982), *Universitas Terbuka*, Indonesia (1983); *Open University* del estado de Andhara Pradesh de la India (1983); *Indira Gandhi National Open University*, India (1985); *National Open University* (1986), Taiwan; *Payame Noor University*, Irán (1987).

En la década de los años 40, la radio y el teléfono fueron recursos que empezaban a utilizarse para enseñar a los estudiantes alejados de los centros de enseñanza de la inmensa Australia. A partir de 1950 se utilizaron los servicios radiofónicos del Royal Flying Doctor Service. En 1951 nacieron las Escuelas Australianas del Aire que posibilitan que niños geográficamente aislados participen de la enseñanza diaria con un profesor y otros niños a través de la radio. En 1963 dos instituciones neozelandesas se unen (*Victoria University of Wellington* y *Massey Agricultural College*) y forman la *Massey University Centre for University Extramural Studies* de Nueva Zelanda.

Como instituciones relevantes, posteriormente creadas, podemos destacar: Tele universite, miembro de la Université du Québec, Canadá (1972) y Athabasca University de Alberta, Canadá (1975). Aunque de ámbito supra canadiense, citamos aquí el nacimiento del más prestigioso organismo asociativo actual en el ámbito de la educación a distancia, se trata del International Council for Distance Education (ICDE) fundado en 1938 en Victoria (Columbia Británica) como el Consejo Internacional para la Educación por Correspondencia (ICCE).

En consecuencia, en esta etapa dominada por las tecnologías audiovisuales se vienen impartiendo cursos, a distancia, abiertos (con más o menos apertura), aunque no en línea. Los diseños pedagógicos se van enriqueciendo con la integración de todos los recursos.

### **3.3. La enseñanza telemática y el e-Learning**

Esa característica de “en línea”, que es una de las que vienen definiendo a los MOOC, se empieza a definir a mediados de la última década del pasado siglo cuando surge la comunicación educativa a través de Internet, tras los desarrollos de Tim Berners Lee, creador del protocolo WWW, World Wide Web en 1991. Esta fase trata de basar la educación en la conjunción de sistemas de soportes de funcionamiento electrónico y sistemas de entrega apoyados en Internet, de forma bien sea síncrona o asíncrona, a través de comunicaciones por audio, vídeo, texto o gráficos.

El desarrollo progresivo del correo electrónico (R.Tomilson) y de las listas de distribución (S. Walker), nacidos respectivamente en 1971 y 1975, impulsaron interesantes experiencias de aprendizaje en línea a lo largo de esta etapa en las dos últimas décadas del siglo pasado. Generalmente estos procesos se llevaban a cabo a través de plataformas virtuales diseñadas para la enseñanza y el aprendizaje, los denominados entornos virtuales de aprendizaje o sistemas de gestión del aprendizaje (LMS, *Learning Management System*). Diferentes autores se han detenido en estudiar la evolución del *e-learning*. Karrer (2007) plantea una evolución desde las plataformas de gestión del aprendizaje, a la gestión de los contenidos y finalmente utilización de la Web 2.0 desde la que no sólo se consume si no que se crean contenidos.

Instituciones presenciales apostaron, por aquello de la novedad, la moda o la economía, por reconvertir sus programas, total o parcialmente en cursos virtuales o de e-learning. De ahí surgieron nuevas corrientes, como las del *blended-learning* (*b-learning*), que han venido tratando de combinar o mezclar la enseñanza presencial y la virtual. Sería como una forma híbrida de enseñanza y aprendizaje. Así, a inicios del siglo XXI se genera bastante literatura crítica con los modelos puros de *e-learning* y se proponen modelos mixtos que tratan de aprovechar las ventajas de los contextos presenciales y las que también poseen los virtuales. En todo caso, cursos abiertos (quedaría por delimitar este rasgo), bastante masivos y, ya, en línea.

### **3.4. La educación 2.0 y móvil**

Entendemos que esta etapa se apoya en todo lo que ha supuesto la Web 2.0. En 2004 Tim O'Reilly popularizó el término. Posteriormente, en 2005, (O'REILLY, 2005) definía el concepto de Web 2.0. El software, las herramientas y aplicaciones ligadas a la

web 2.0 han supuesto un salto cualitativo en lo que respecta a la interacción entre los sujetos del proceso educativo. Las plataformas virtuales (LMS) tratan de integrar en ellas este tipo de aplicaciones 2.0. Por otra parte estas plataformas virtuales van evolucionando en esta etapa hacia software libre y gratuito. Vienen siendo herramientas y servicios propios de la Web 2.0 que se han venido utilizando en la educación, los blogs, wikis, podcast, sindicación, redes sociales, p2p, etc. Fueron hitos importantes de esta etapa el nacimiento en 2003-2004 de *Flickr*, *Vimeo*, *MySpace*, *Skype*, *Gmail*, *Linkedin* y *Facebook*. A partir de esas creaciones de redes sociales nacen otras muchas con el fin de conectar y establecer todo tipo de relaciones entre los internautas. En 2005 *Youtube* nace como plataforma para alojar vídeos. Y posteriormente, en 2006, surge *Twitter*.

Por su parte, las PDA (*Personal Digital Assistant*) eran dispositivos que originalmente se concibieron como agendas electrónicas pero que posteriormente se iban convirtiendo en una suerte de ordenadores personales de baja capacidad, potencia y velocidad de procesamiento. Esa denominación de PDA surgió a inicio de los años 90 del siglo pasado (1992).

Respecto a la telefonía móvil, en 1973 se realizaba la primera llamada desde un teléfono móvil (M. Cooper de Motorola). A partir de 1984 se comercializaban estos dispositivos que inicialmente eran de gran tamaño. Posteriormente se fueron generalizando tecnologías 2G, GPRS y 3G que ya permitían la conexión a Internet desde los móviles. Es decir, ya se empezaba a contar con los teléfonos inteligentes que soportaban determinados sistemas operativos que convertían en una pequeña computadora el teléfono. En realidad en estos primeros teléfonos inteligentes se venían combinando las tecnologías de la PDA con la clásica de los teléfonos móviles. Es decir, a todas las potencialidades de una pequeña computadora se le agregaba la posibilidad de utilizarla como teléfono. O al revés, a la evolución imparable de los teléfonos móviles, se les iban agregando componentes y servicios propios de una computadora.

Para darle carta plena de naturaleza a la movilidad y conectividad se hacía preciso que entre los años 1999 y 2000 surgiese el *Wi-Fi*, mecanismo de conexión de dispositivos diferentes de forma inalámbrica. Gracias a esta tecnología se ha conformado como núcleo de esta época, la movilidad y conectividad permanentes y sus posibilidades para enseñar y aprender a distancia, basadas en los teléfonos inteligentes (smartphones) y las tabletas, sobre todo a partir de 2007 cuando aparecen los modelos de pantallas táctiles con sistemas *IOS*, *Android* y *Windows Phone*, *Blackberry*, etc. Así, el concepto de apertura, caída de barreras, libertad, etc., se iba imponiendo en numerosas acciones formativas que venían aprovechando estas tecnologías.

### **3.5. Nuevas tendencias**

En 1998, David Wiley anunció la primera licencia de contenido abierto. “Esta licencia se basa en la premisa de que el contenido educativo debe ser desarrollado y compartido libremente, de la misma forma como se hace con el software de código abierto” (WILEY, 2003). Así, como una evolución más de la enseñanza y aprendizaje abiertos y a distancia, impulsados por la propia UNESCO, los Recursos Educativos Abiertos (REA). Se trata de todo tipo de recursos electrónicos o digitalizados válidos para la investigación y la docencia y que se disponen para el uso gratuito y abierto de investigadores, docentes y estudiantes.

El Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) a través de su iniciativa *Open Course Ware* (OCW) fue la institución pionera que decidió poner a disposición del gran público, de forma libre y gratuita, todos los materiales docentes de sus cursos y asignaturas oficiales. Esta iniciativa la adoptó en el año 2001 (MIT, 2001). El problema de la propiedad intelectual, derechos de autor y editoriales, suelen quedar aminorados o diluidos en todas estas iniciativas, a través de los sistemas de licencias, fundamentalmente las denominadas *Creative Commons* que cuentan con diferentes niveles de disponibilidad de los materiales en línea. A raíz de la iniciativa del MIT, han sido muchas las instituciones a nivel mundial que adoptaron decisiones en la misma línea y vienen ofreciendo, en cada caso, todos o una selección de cursos o materias a través de este sistema. Téngase en cuenta de que Hewlett (2005) describe *Open Course Ware* como una manera de que la educación a distancia puede apoyar la igualdad de acceso a la educación. El movimiento sobre REA supuso un esfuerzo, facilitado por la tecnología, para crear y compartir contenidos educativos a nivel mundial (CASWELL et al., 2008).

Salman Khan, tras unos años (desde 2004) de ayuda al estudio a familiares y amigos mediante breves vídeos colgados en la plataforma *Youtube*, crea en 2009 la Khan Academy. Hoy se ha convertido en un gran fenómeno de educación gratuita de calidad que llega a cualquier persona y en cualquier lugar del mundo, utilizando fundamentalmente, los vídeos, recurso más recurrente en los MOOC.

#### **4. LOS MOOC**

Así, como una evolución más de este tipo de recursos, surgen los MOOC. El término MOOC (*Massive Open Online Course*) aparece por primera vez en el año 2007/2008 con las propuestas, independientes una de otra, de Wiley y Courros habían ofrecido cursos de este tipo en 2007 (SIEMENS, 2012). Por su parte, también en 2008, los creadores de las teorías conectivistas G. Siemens y S. Downes propusieron el MOOC *Connectivism and Connective Knowledge* (SIEMENS, 2012). Pero ciertamente fue en el otoño de 2011 cuando se cuenta con la primera experiencia realmente masiva. Se trataba de

---

un curso sobre inteligencia artificial en el que se matricularon más de 160.000 personas. El curso estaba ofrecido desde la Universidad de Stanford por S. Thrun y P. Norvig. En todo caso, fue el año 2012 el que podemos significar como el de la irrupción masiva de estos cursos. Este año 2012 fue bautizado como el año de los MOOC.

A partir de ahí nacieron interesantes iniciativas procedentes de consorcios de prestigiosas universidades, tales como *Coursera*, *Udacity*, *edX*, *MITx*... No sabemos cuál será el futuro pero en estos momentos los *MOOC*, *COMA* (Cursos Online, Masivos y Abiertos) o *CAMeL* (Cursos Abiertos, Masivos y en Línea), están suponiendo una auténtica revolución, sobre todo en lo que respecta a la formación continua, la actualización profesional y el reciclaje.

Entonces, las preguntas del inicio, ¿han sido pioneros los MOOC?, pionera, entendemos, fue la educación a distancia. Ciertamente que el formato MOOC es capaz de escalar la educación como es imposible que puedan hacerlo los formatos educativos de corte presencial. Esa es una de sus grandes ventajas (GARCÍA ARETIO, 2015). Pero, sin embargo, esa atención a masas, se olvida que ya lo venía haciendo la educación a distancia, desde su nacimiento. En efecto, los MOOC no surgieron de la nada. Y ello interesa porque vienen presentándose como esa novedad emergente, como esa tecnología educativa más importante de los últimos 200 años (REGALADO, 2012), como propuesta educativa disruptiva (HORN y CHRISTENSEN, 2013), como ese descubrimiento que ignora que cursos masivos y gratuitos ya se hacían antes de 2011-12.

¿MOOC antes de 2011? Pocas décadas más atrás, Internet no existía o su penetración era incipiente. Es decir, que una de las dos “O” del acrónimo MOOC, “*Online*”, no era viable en aquellos cursos, pero la otra “O”, la “M” y la “C”, sí eran factibles. Y desde mediados de los años 90 del siglo pasado, progresivamente, universidades con experiencia en educación a distancia, comenzaron a introducir esa “O” de “*Online*” en sus propuestas de formación.

En la conceptualización que hacíamos (GARCÍA ARETIO, 2001) sobre educación a distancia (EaD) caben las más diversas formulaciones, proyecciones y propuestas educativas no presenciales. Por eso, entendemos, coincidiendo con otros estudiosos en que el e-learning es una evolución lógica de la propia EaD. Antes, en fin, podía hablarse de una educación a distancia soportada en sistemas analógicos y la de ahora se sostiene en sistemas digitales (¿EaD analógica vs EaD digital?). Los dispositivos de apoyo han venido evolucionando y han propiciado que las “distancias” (esa separación) se acorten, pero parece que una y otra son EaD, son, en realidad, una educación mediada, como se desprende del modelo de diálogo didáctico mediado (DDM) de García Aretio (2014).

Pues en línea parecida habría que pronunciarse con respecto a los MOOC. ¿Son educación a distancia? Podría decirse que los MOOC son otra forma, vertiente o dimensión de la educación a distancia, porque pueden hacer propias las características que asignábamos a la educación a distancia (GARCÍA ARETIO, 2001). No cabe duda de que si planteamos cuáles son las ventajas o virtualidades de un MOOC seguramente nos remontaríamos a las más clásicas reconocidas a la EaD de corte más convencional y a las del e-learning más actual, aderezadas por alguna otra de las maravillosas ventajas que puede lucir la Web y herramientas 2.0. (apertura, flexibilidad, actividad, educación permanente, etc.) y, sobre todo, de mucha, de mucha libertad tanto por parte de los facilitadores como de los participantes.

Puede entenderse, por tanto, que el MOOC no es otra cosa que una forma evolucionada de educación a distancia. Eso sí, de una modalidad en línea, masiva y abierta. Pero esta modalidad masiva y más o menos abierta ya la ha habido en diferentes propuestas de algunas instituciones.

## **5. CONCLUSIÓN**

Parece quedar probado que los cursos abiertos, masivos y en línea no ha supuesto la disrupción que anunciaron algunos, sino una muy fuerte evolución de cursos y programas que han aprovechado diferentes interpretaciones del concepto de “apertura” de los sistemas a distancia y que han aprovechado las inmensas posibilidades de los sistemas digitales que permiten seguimientos masivos de una misma actividad formativa. Pero existe toda una historia previa a estos modelos de formación masivos, abiertos y en línea.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- ABE, Y. (1988): Communications technology, en Sewart, D. y Daniel J. S, *Developing distance education*, pp. 9-15, (Oslo, ICDE).
- BÅÅTH, J. A. (1985): *Postal Two-way communication in correspondence education*, (Malmo, Liberhermods).
- BATTENBERG, R. W. (1971): The Boston Gazette. March 20, 1728. *Epistolodidaktika*, 1, pp. 44-45.
- BITTNER, W.S. y MALLORY, H. F. (1933): *University teaching by mail*, (New York, Macmillan).
- BOUCHER, M. (1973): *Spes in arduis - a history of the University of South Africa*, (Pretoria, University of South Africa).
- BROOKS, D. W. (2012): The campus tsunami. *New York Time* (4-5-2012), 3, A29.

- CASWELL, T.; HENSON, S.; JENSEN, M.; WILEY, D. (2008): Open Educational Resources: Enabling universal education. *The International Review of Research in Open and Distributed Learning*, Vol. 9 (1).
- CORMIER, D. (2008): *The CCK08 MOOC – Connectivism course, 1/4 way*. Extraído de <http://davecormier.com/edblog/2008/10/02/the-cck08-mooc-connectivism-course-14-way/>
- DANIEL, J. (Ed.) (1988): *Developing distance education*, (Oslo, ICDE).
- DEAMICIS, C. (2014): *A Q&A with “Godfather of MOOCs” Sebastian Thrun after he disavowed his godchild*. Extraído de <http://pando.com/2014/05/12/a-qa-with-godfather-of-moocs-sebastian-thrun-after-he-disavowed-his-godchild/>
- DELLING, R. M. (1985): Fernstudium in der Weimarer Republik. *ZIFF Papiere* 54.
- DINSDALE, W. A. (1953): Inception and development of postal tuition. *The Statist* 25 April, pp. 572-575.
- ERDOS, R. F. (1976): *La enseñanza por correspondencia* (Madrid, OEI-CEAC-UNESCO).
- GADDEN, G. (1973): *Hermods 1898-1973* (Malmö, Hermods).
- GARCÍA ARETIO, L. (2001): *La educación a distancia. De la teoría la práctica* (Barcelona, Ariel).
- GARCÍA ARETIO, L. (2014): *Bases, mediaciones y futuro de la educación a distancia en la sociedad digital* (Madrid, Síntesis).
- GARCÍA ARETIO, L. (2015): MOOC: ¿tsunami, revolución o moda pasajera? *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*. Vol. 18(1)
- GARRISON, D. R. y SHALE, D. (1990): A new framework and perspective, en GARRISON, D. R. y SHALE, D. (Eds.) *Education at a distance: from issues to practice*, pp. 123-134 (Malabar, Florida, Krieger).
- GRAFF, K. (1980): Correspondence instruction in the history of the western world, en AAVV *Selected Papers on Distance Education* (Hagen, ZIFF, Fernuniversität).
- GUPTA, S. K. (1990): Development of distance education in India: problems, priorities and policies. *ICDE Bulletin*, 23, pp. 27-33.
- HEWLETT, F. (2005): *Open Educational Resources Initiative Overview*, (Menlo Park, CA William and Flora Hewlett Foundation). Extraído de <http://www.hewlett.org/Programs/Education/OER/Publications/oeroverview.htm>
- HOLMBERG, B. (1986): *Growth and structure of distance education* (Beckenham, Croom Helm).
- HORN, M., y CHRISTENSEN, C. (2013): Beyond the Buzz, Where Are MOOCs Really Going?, *Wired*, 20 de febrero. Extraído de <http://www.wired.com/2013/02/beyond-the-mooc-buzzwhere-are-they-going-really>
- KARRER, T. (2007): Understanding E-Learning 2.0. *ASTD*. Extraído de <http://goo.gl/KZII73>

- KAYE, A. y RUMBLE, G. (1981): *Distance teaching for higher and adult education* (London, Croom Helm).
- KNOWLEDGE@WHARTON (2012): *MOOCs on the Move: How Coursera Is Disrupting the Traditional Classroom*. Extraído de <http://knowledge.wharton.upenn.edu/article/moocs-on-the-move-how-coursera-is-disrupting-the-traditional-classroom/>
- LAMBERT, M. P. (1983): New course planning. The strategy and tactics of developing a home study course, *NHSC News* (Washington, National Home Study Council).
- LEWIN, T. (2013): After Setbacks, Online Courses Are Rethought, *The New York Times*, 10 de diciembre. Extraído de <http://www.nytimes.com/2013/12/11/us/after-setbacks-online-courses-are-rethought.html?pagewanted=all&r=0>
- MATHIESON, D. E. (1971): *Correspondence study: a summary review of the research and development literature* (Syracuse, N. Y., National Home Study Council/ERIC Clearinghouse on Adult Education).
- MIT (2001): *MIT to make nearly all course materials available free on the World Wide Web*. Extraído de <http://web.mit.edu/newsoffice/2001/ocw.html>
- MOORE, M. G. y KEARSLEY, G. (1996): *Distance Education: As systems view*. (Belmont, CA: Wadsworth).
- NOFFSINGER, J. S. (1926): *Correspondence Scholls, Lyceums, hautauquas* (New York, Macmillan).
- O'REILLY, T. (2005): *What Is Web 2.0. Design Patterns and Business Models for the Next Generation of Software*. Extraído de <http://www.oreilly.com/pub/a/web2/archive/what-is-web-20.html>
- PAPPANO, L. (2012): The Year of the MOOC, *The New York Times*, 2 de noviembre. Extraído de <http://www.nytimes.com/2012/11/04/education/edlife/massive-open-online-courses-are-multiplying-at-a-rapid-pace.html?pagewanted=all&r=0>
- PARR, C. (2013): Times Higher Education, Mooc creators criticize courses' lack of creativity. Extraído de <http://www.timeshighereducation.co.uk/news/mooc-creators-criticise-courses-lack-of-creativity/2008180.article>
- PERRATON, H. (1978): I sat in H. G. Wells chair, *Teaching at a Distance*, 13, pp. 1-4.
- REGALADO, A. (2012): The Most Important Education Technology in 200 Years, *MIT Technology Review*, 2 de noviembre. Extraído de <http://www.technologyreview.com/news/506351/the-most-important-education-technology-in-200-years/>
- RUMBLE G. (1986): *The planning and management of distance education* (London, Croom Helm).
- RUMBLE, G. y KEEGAN, D. (1982): Distance teaching at university level, en RUMBLE, G.; HARRY, K. *Distance teaching universities*, pp. 15-31 (London, Croom Helm).
- SARRAMONA, J. (1975): *La enseñanza a distancia. Posibilidades y desarrollo actual* (Barcelona, CEAC).

- SIEMENS, G. (2012): *MOOCs for the Win! ElearnSpace*. Extraído de <http://goo.gl/7kJftu>
- UNESCO (1998): *Aprendizaje abierto y a distancia. Perspectivas y consideraciones políticas* (Madrid, UNED-UNESCO).
- VERDUIN, J. R. y CLARK, T. A. (1991): *Distance education. The foundations of effective practice* (San Francisco, Jossey-Bass Publishers).
- VINCENT, J. H. (1886): *The Chautauqua movement* (Meadville, Pa., The Chautauqua Press).
- WILEY, D. (2003): A modest history of OpenCourseWare. *Autounfocus blog*. Extraído de <http://www.reusability.org/blogs/david/archives/000044.html>
- ZHOU, J. (1992): 40th anniversary of distance education at the People's University of China, *ICDE Bulletin*, 30, pp. 10-13.

## PROFESIOGRAFÍA

### *Lorenzo García Aretio*

Catedrático de Universidad. Titular de la Cátedra UNESCO de Educación a Distancia (UNED). Fue Decano de la Facultad de Educación de la UNED desde 2003 a 2012. Director/Editor de la *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*. Autor de numerosos libros y artículos relacionados con la educación a distancia y las tecnologías aplicadas a la educación.

**Datos de contacto:** Facultad de Educación, UNED. Calle Juan del Rosal, 14, 28040, Madrid. E-mail: [lgaretio@edu.uned.es](mailto:lgaretio@edu.uned.es)

**Fecha de recepción:** 30 de abril de 2015.

**Fecha de aceptación:** 10 de diciembre de 2015.