

## LA URDIMBRE DE LOS ESTUDIOS SOBRE SABERES, DISCIPLINAS Y LIBROS ESCOLARES EN AMÉRICA LATINA: LOS CASOS DE BRASIL, COLOMBIA Y MÉXICO

*The interwoven of studies on knowledge, disciplines,  
and textbooks in Latin America: the cases of Brazil,  
Colombia, and Mexico*

Lucía Martínez Moctezuma<sup>a</sup>, Maria do Carmo Martins<sup>b</sup>  
e Isabel Cristina Calderón-Palacio<sup>c</sup>

Fecha de recepción: 10/06/2023 • Fecha de aceptación: 11/12/2023

**Resumen.** Este artículo presenta un balance de algunas de las investigaciones sobre libros, manuales, textos, saberes y disciplinas escolares en América Latina, específicamente en Brasil, Colombia y México. Con ocasión de la celebración de los 30 años del Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación —CIHELA—, se plantea este análisis que se propone visibilizar los hilos de algunas de las investigaciones acerca de las temáticas centrales alrededor de este objeto de estudio y los efectos en la constitución de una comunidad académica interesada en esta temática en la región. Es así como se parte del análisis de fuentes documentales derivadas de las memorias del CIHELA y de otros referentes producidos o conectados en el marco del Congreso. El artículo inicia con una presentación de los contextos de emergencia de este objeto, desarrollos y descripciones particulares de cada país en los que este se focaliza;

---

<sup>a</sup> Posgrado en Educación, Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Avenida Universidad No. 1001, Colonia Chamilpa, Cuernavaca, Morelos. México, Código Postal 62209, luciamm@uaem.mx,  <https://orcid.org/0000-0002-4957-6989>.

<sup>b</sup> Departamento de Educação, Conhecimento, Linguagem e Arte - Delart, Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas, Rua Bertrand Russell, 801 - Cidade Universitária, Campinas-SP, Código Postal 13083-865, carminhapousa@gmail.com,  <https://orcid.org/0000-0002-2029-1285>.

<sup>c</sup> Departamento de Psicopedagogía, Facultad de Educación, Universidad Pedagógica Nacional, Calle 72 # 11-86, Bogotá-Colombia, integrante del Grupo de Investigación Historia de la Práctica Pedagógica, iccalderonp@pedagogica.edu.co,  <https://orcid.org/0000-0002-3735-6620>.

**Cómo citar este artículo:** Martínez Moctezuma, Lucía, Maria do Carmo Martins e Isabel Cristina Calderón Palacio. «La urdimbre de los estudios sobre saberes, disciplinas y libros escolares en América Latina: los casos de Brasil, Colombia y México». *Historia y Memoria de la Educación* 20 (2024): 311-343

posteriormente se describen los desarrollos más significativos y las singularidades de cada país, para concluir en los puntos comunes, las articulaciones, las diferencias en los abordajes y rutas que se podrían emprender para dar continuidad a estos estudios, así como los desafíos que se proyectan para la investigación en este campo de estudio en América Latina e Iberoamérica.

**Palabras clave:** Comunidades intelectuales; Manuales escolares; Libros de texto; Saberes y disciplinas escolares.

**Abstract.** *This article presents balance of some of the research on books, manuals, texts, knowledge, and school disciplines in Latin America, specifically in Brazil, Colombia, and Mexico. On the celebration of the 30th anniversary of the Ibero-American Congress on the History of Education —CIHELA, this analysis aims to make visible the threads of some of the research on the central themes around this object of study and the effects on the constitution of an academic community interested in this topic in the region. This is how the analysis of documentary sources derived from the CIHELA reports and other references produced or connected within the framework of the Congress is based. The article begins with a presentation of the emergency contexts of this object, developments and particular descriptions of each country in which it is focused; Subsequently, the most significant developments and singularities of each country are described, to conclude with the common points, the articulations, the differences in the approaches and routes that could be undertaken to give continuity to these studies, as well as the challenges that are projected for research in this field of study in Latin America and Ibero-America.*

**Keywords:** *Intellectual communities; Textbook; School subjects; School knowledge.*

## INTRODUCCIÓN

Los estudios sobre la historia del currículo, de los saberes y disciplinas escolares, así como de los libros de texto tuvieron un gran aporte teórico y metodológico en las últimas décadas, como resultado de la producción de los investigadores que se interesaron por comprender los significados del conocimiento escolar en el campo de la historia de la educación. En este artículo se analiza el desarrollo de estas investigaciones en América Latina, en perspectiva comparada, considerando tres países latinoamericanos, a saber: Brasil, Colombia y México en el marco de los Congresos Iberoamericanos de Historia de la Educación Latinoamericana —CIHELA—.

El énfasis en estos países se justifica por la presencia y continuidad de sus investigadores en el Congreso, quienes desde 1992 hasta el presente<sup>1</sup> han hecho contribuciones que demuestran la consolidación de los estudios en historia de la educación en sus países y han aportado de manera significativa al desarrollo de este campo en América Latina. El objetivo se dirige a describir los aportes de cada país y a enfatizar en las semejanzas, distinciones y desafíos enfrentados para consolidar estos estudios en la comunidad internacional de historia de la educación. Por esa razón, es importante anotar que el artículo no aborda ampliamente los estudios sobre la materialidad del libro didáctico y otros relacionados, dado el carácter panorámico de este documento y las escasas referencias de estos temas en las memorias del Congreso.

Tomando como referencia las memorias de los CIHELA, consideradas como una superficie que visibiliza las discusiones sobre este objeto en la Región, se presentan los estudios sobre esta temática y se analizan las condiciones que hacen posible su auge, las procedencias y referentes que apropiaron los investigadores, así como las singularidades y rutas que adquieren estos trabajos en cada uno de los países estudiados. Elegir las memorias del CIHELA como fuente inicial de este balance obedece a que este Congreso se ha constituido en un espacio de encuentro y de socialización de las investigaciones procedentes del campo de la pedagogía y de la historia de la educación en Latinoamérica, donde, desde la década de 1980, han proliferado los estudios al respecto<sup>2</sup> generando impactos en las reformas educativas que han impactado de diversas maneras a las instituciones educativas y sociales. El Congreso entonces es un indicador de la madurez de estos estudios en la región, de ahí que sean la fuente primordial para elaborar este balance. Es de anotar que las

<sup>1</sup> En 1992 en Bogotá-Colombia, se consolida la red de investigadores de historia de la educación en Iberoamérica en respuesta a la necesidad de promover debates e investigaciones sobre este tema, con participación de representantes de 19 países, entre estos México y Brasil. A partir de entonces la presencia de los investigadores de estos países ha sido frecuente y con un impacto que indica el desarrollo de estos temas en cada uno de estos países. A diferencia de otros países, estos han sido sedes del evento en dos ocasiones: Brasil en 1994 y en 2009; México en 2003 y en 2014 y Colombia en 1992 y 2016.

<sup>2</sup> El primer congreso realizado en Bogotá agrupó 18 países con presencia de 22 ponencias, para el 2001, en el V congreso se contó con 143 ponencias provenientes de 15 países, en las que Brasil se destacó por el número de aportes. Cfr. Zaida Sánchez de Molina «V Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana», en *CIHELA* (San José, Costa Rica, 2001). Estos datos permiten constatar el incremento de la producción académica en esta área divulgada a través de este evento. En la versión del 2001 se incorporan países del Caribe en la red de historiadores de la educación.

referencias no se agotan en las memorias y actas del CIHELA, estas se cruzan con otras fuentes y estudios que dan cuenta del objeto de estudio.

## EL CONTEXTO DE EMERGENCIA DE LOS ESTUDIOS SOBRE SABERES, DISCIPLINAS Y LIBROS ESCOLARES

El incremento de los estudios sobre saberes, disciplinas y libros escolares en América Latina puede interpretarse en dos sentidos: por un lado, los movimientos reformistas en educación, que enfatizaron, a partir de la década de 1990, en un mayor control sobre los sistemas educativos y el trabajo docente, con políticas específicas de intervención curricular y en la producción y circulación de libros de texto. Por otro, las reivindicaciones planteadas por la comunidad de investigadores educativos, que comenzaron a cuestionar no solo dichas políticas, sino también las formas en que la producción de conocimiento, los códigos disciplinares, sus contenidos y materiales didácticos permitirían comprender la vida cotidiana de la escolarización y cuestionar los propósitos de la educación escolar.

En el III CIHELA (Costa Rica, 2001), Alberto Martínez Boom planteó que, entre los retos y luchas que debían enfrentar los historiadores de la educación estaban, seguramente, la lectura de los «avatares de la contemporaneidad, el desplazamiento y replanteamiento de los objetos de conocimiento y el análisis comparativo de las herramientas para comprender las multiplicidades».<sup>3</sup> Estos itinerarios, anunciados por el investigador colombiano, aún se consideran relevantes para la orientación de los trabajos sobre la historia de la educación y, de cierta forma, han servido de guía para la elección del camino analítico que proponemos en este artículo. Así lo confirma González González<sup>4</sup> quien resaltó la importancia de reconocer los avances de los estudios sobre los planes de estudio y los libros de texto, pero defendió una historiografía que no se basara únicamente en análisis de los textos y que atendiera a la diversidad de fuentes y enfoques para enfrentar los retos de la investigación histórica.

---

<sup>3</sup> Alberto Martínez Boom, «Modos de asumir nuestro compromiso como historiadores de la educación Latinoamericana, Itinerario de combate», en *III CIHELA*, (1996, Caracas, Venezuela), 19-27.

<sup>4</sup> Enrique González González, «Sin la tiranía de las fuentes y de los modelos», en *III CIHELA* (Caracas, Venezuela, 1996), 37-52.

Fue en el IV CIHELA (Santiago de Chile, 1998), donde se constató un incremento en la presentación de trabajos sobre asignaturas escolares y libros de texto: nueve ponencias sobre la enseñanza de diferentes disciplinas (historia, geografía, biología, educación ambiental, matemáticas) y su abordaje en el currículo en países como España, Argentina y Brasil. Entre los trabajos se destaca la ponencia de Pablo Colotta, de la Universidad Nacional de Luján y vinculado al Proyecto Historia de la Enseñanza de la Lectura y la Escritura en Argentina —HISTELEA—, que aborda la relación entre libros de texto y currículo. Junto a otros grupos de investigación de Colombia y México, éste formaba parte del convenio de cooperación establecido con el Proyecto de Manuales Escolares —MANES— de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED, España) con vistas a la compilación de libros de lectura.<sup>5</sup> Su presentación apuntó al interés por las fuentes y a la dinámica de la regulación curricular en los manuales escolares.

Cabe destacar también, en la reunión de 1998, la realización de una sesión completa dedicada al abordaje de los libros de texto, asumiendo como elemento de organización de los debates sobre los textos escolares, los dedicados a la didáctica escolar y a la enseñanza de diferentes materias y contenidos. Se trata del subtema 5.4 «Textos escolares en la educación latinoamericana», que incluye catorce ponencias, lo que indica un incremento de las investigaciones sobre manuales de lectura y libros de texto como fuentes para la investigación histórica en educación, aunque dispersas en diferentes metodologías y enfoques. Los trabajos presentados son de investigadores de Argentina (3), Brasil (6), Colombia (2) y México (3) y buscaron comprender elementos políticos en la producción de libros, regulaciones curriculares, innovaciones pedagógicas o incluso un incremento en las prácticas de lectura.

<sup>5</sup> El vínculo de MANES con América Latina se consolidó hacia 2006 en torno al Proyecto Europeo ALFA Patrimonio Escolar Manuales Escolares (PATRE-MANES) coordinado por Gabriela Ossensbach donde se reunieron investigadores de México, Argentina, Colombia, Portugal, Bélgica y España. En éste se plantearon nuevos problemas y nuevas perspectivas de estudio en el campo de la historia de la educación cuya temática se orientaba, entre otras, hacia el tema de las identidades entre 1875 y 1930. Entre los resultados se encuentran las reuniones de especialistas, las publicaciones, pero sobre todo la creación de una base de datos y una biblioteca virtual que se crearon bajo los criterios del programa Win/ISIS creado por la UNESCO que ofrecía la posibilidad de hacer búsquedas de información a partir de diferentes términos inscritos en una ficha. cfr <https://www.centromanes.org>. Existe otra base de datos en la Universidad Laval en Canadá coordinada por Paul Aubin cuyas entradas *Rayonnement* y *Diaspora* atienden a la consulta de libros extranjeros, <http://www.bibl.ulaval.ca/ress/manscol/>.

En el caso brasileño podemos notar un aumento de estos estudios especialmente a partir de la década de 1990, período en el que se produjo una sucesión de reformas educativas, fuertemente centradas en la reestructuración de los programas de enseñanza y la reorganización de las materias escolares que cuestionaron los propósitos de la escolarización en una sociedad que buscaba la democratización, respondiendo a las demandas sociales y a las intervenciones pedagógicas en la escuela de la época, pero también para posicionar nuevamente los debates sobre la formación inicial y continua del profesorado.

Con el inicio del proceso de redemocratización de Brasil, en 1985, tras la dictadura cívico-militar, se estableció por decreto el Programa Nacional de Libros de Texto (PNLD) que sufrió varias críticas sobre todo por el impacto que el mercado editorial brasileño podía tener en el ámbito escolar. Aunque no era el primer programa que se establecía como política pública sobre los libros escolares, como muestra Filgueiras<sup>6</sup> al abordar los estudios de las políticas sobre este material escolar durante la dictadura cívico-militar, es innegable su importancia al restablecer las bases para la distribución de libros a los alumnos y proponer un espacio para la selección de contenidos por parte de los maestros de escuela. Esta política sobre los libros de texto se mantuvo durante la década de los 90, donde se definieron criterios y parámetros para la evaluación de los libros escolares. Así, en una dinámica reformista, las cuestiones relacionadas con la organización del conocimiento escolar y los materiales utilizados en su enseñanza estuvieron en la mira de los estudios de la educación.

No resulta extraño, por lo tanto, que justo en el II CIHELA (Campinas, 1994), la primera ponencia sobre libros de texto por parte de investigadores brasileños fue el trabajo de Nadai, Stampacchio, Fonseca y Trevisani<sup>7</sup> sobre la evaluación de los libros brasileños de Estudios Sociales para los primeros años escolares. Dicha materia, muy cuestionada en el currículo escolar brasileño para la enseñanza primaria, exigía una mirada más atenta en relación con las nociones y conceptos que difundía, la

---

<sup>6</sup> Juliana Filgueiras, «As políticas para o livro didático durante a ditadura militar: o Colted e a Fename», *História da Educação* 19 (2015): 85-102.

<sup>7</sup> Elza Nadai *et al.*, «Avaliação dos livros didáticos brasileiros de Estudos Sociais de 1a a 4a séries do ensino fundamental», en *II CIHELA* (Campinas, SP, 1994), 33.

selección de contenidos que promovía y las prácticas sociales que incentivaba, valorando especialmente el carácter armónico de la sociedad. La asociación de este componente curricular con la reforma educativa llevada a cabo durante la dictadura cívico-militar la convirtió en un tema en constante análisis por parte de historiadores y geógrafos, como lo muestra Martins,<sup>8</sup> que igualmente destaca la fuerte presencia de elementos de la tecnología educativa en las definiciones curriculares del período. En ese contexto, la comunidad académica brasileña amplía su interés por los estudios sobre los libros de texto, el currículum y las disciplinas escolares y, como en otros eventos académicos, los resultados de las investigaciones serán presentados en CIHELA.

En el caso de Colombia, desde finales de la década de 1960 el contexto educativo estuvo marcado por la influencia de la tecnología educativa, que buscó generar contenidos y metodologías fuertemente controladas bajo las directrices del Estado las cuales se concretaron en guías instruccionales que los maestros debían reproducir en el aula. Bajo la premisa de la preparación de los maestros como factor determinante en la mala calidad de la educación, se justificó la emisión de guías que prescribían los contenidos, los objetivos y las estrategias de enseñanza. De acuerdo con Herrera,<sup>9</sup> las guías producidas por el Ministerio de Educación eran de baja calidad y descontextualizadas, ya que estaban elaboradas por «expertos» internacionales contratados para llevar a cabo la reforma en el currículo colombiano.

En este contexto, surge el Movimiento Pedagógico colombiano,<sup>10</sup> que buscó reivindicar al maestro como intelectual ligado a la cultura y al saber pedagógico, con autonomía para la construcción del currículo. Es así como en 1984 se logra una reforma curricular que problematiza las guías instruccionales y cuestiona la reproducción de contenidos preestablecidos desde la exterioridad de la escuela. Otro de los logros del Movimiento Pedagógico fue volcar a la intelectualidad interesada en los

<sup>8</sup> Maria do Carmo Martins. *A História prescrita e disciplinada nos currículos escolares: quem legitima esses saberes?* (Bragança Paulista, EDUSF, 2002), 96-107.

<sup>9</sup> Sandra Milena Herrera-Restrepo, «Los rastros de la misión alemana en Colombia», en *Paradigmas y campo conceptual de la pedagogía*, Comp. Rafael Ríos y Alberto Echeverri (Cali: Universidad del Valle, 2021), 81-102.

<sup>10</sup> Carlos A. Hernández *et al.*, «El movimiento pedagógico», *Educación y Cultura* 50 (1999): 6-21.

temas educativos a la escuela y articular el trabajo del magisterio con el de los investigadores, rompiendo la distancia entre estos y a su vez, transformando la figura del experto que guía al maestro, por el de los investigadores trabajando con los maestros para comprender la escuela y la educación.

En este marco es que se consolida un campo de trabajo académico alrededor de la historia de la educación y de la pedagogía, comprometida con la revaloración del maestro y la pedagogía como saber,<sup>11</sup> para comprender sus procedencias y su relativa independencia de las denominadas ciencias de la educación.

La reconstrucción histórica de la práctica pedagógica inaugura un campo de trabajo en Colombia con cierta independencia de los historiadores, que pretendió comprender la escuela, el oficio de maestro y su formación, las instituciones de saber en la sociedad, la enseñanza, la formación, entre otros. Este trabajo liderado por Olga Lucía Zuluaga ha generado múltiples efectos en cuanto a la gestación de grupos y líneas de investigación y de formación en maestrías y doctorados que han consolidado el campo de la historia de la educación en el país, derivando en comprensiones sobre la institución educativa, los procesos de formación de maestros, las tensiones de saber y poder que han configurado la educación.

Como efecto de este trabajo que se inició a finales de la década de 1980 se gestan otros aportes a la historia de la educación como los realizados por Martha Cecilia Herrera<sup>12</sup> de la Universidad Pedagógica Nacional, quien instala una comunidad académica alrededor de los estudios en educación, historia y cultura. Estos trabajos abordan los manuales escolares, inicialmente de las ciencias sociales y, posteriormente, se abren a temas relacionados con la formación de maestros, las reformas educativas, dejando paulatinamente el interés por el estudio de los manuales y contenidos de enseñanza. En esta misma línea se hallan

---

<sup>11</sup> Olga Lucía Zuluaga, *Pedagogía e Historia. La historicidad de la pedagogía* (Bogotá: Antrhopos, 1999), 194.

<sup>12</sup> Martha Cecilia Herrera, «Manuales escolares de ciencias sociales y representaciones sobre la nación. Análisis de un texto sobre instrucción moral y cívica de 1907 en Colombia», en *VI CIHELA*, (San Luis Potosí, 2003).

los trabajos de Luis Alfonso Alarcón Meneses<sup>13</sup> de la Universidad del Atlántico quien desde una perspectiva historiográfica, distinta a la de Zuluaga, hace importantes contribuciones al estudio de la historia de la educación y específicamente al estudio de las representaciones sociales presentes en los manuales escolares. Es necesario anotar que ambos han tenido una presencia importante en los CIHELA.

Inicialmente, estos trabajos alrededor de la historia de educación y la pedagogía tomaron como foco de atención las preguntas por la consolidación del sistema educativo, los procesos de instrucción, la figura del maestro y su formación, y las formas de constitución y funcionamiento de la escuela. Además de las comprensiones históricas que dejan estos estudios, se han producido una serie de nociones analíticas que han permitido abrir nuevas preguntas y horizontes de trabajo en este campo, tales como saber, saber pedagógico y práctica pedagógica.<sup>14</sup> Estas categorías han permitido la continuidad del trabajo histórico que se ha consolidado en el país y que se ha manifestado a través del CIHELA, donde profesores, estudiantes de maestría y doctorado dan lugar a profundizar temas abiertos por estos investigadores relacionados, por un lado, con las áreas del currículo como la historia,<sup>15</sup> la ciudadanía,<sup>16</sup> educación física,<sup>17</sup> biología,<sup>18</sup> la lectura y la escritura,<sup>19</sup> las matemáticas.<sup>20</sup> Por otro lado, se presentan aportes al estudio de la manualística sobre todo entre

<sup>13</sup> Desde el VII Congreso de CIHELA al 2018 se registra la participación de este investigador. Sus ponencias se han centrado en el estudio de las representaciones sociales presentes en los manuales y libros escolares.

<sup>14</sup> Zuluaga, *Pedagogía e Historia*, 194.

<sup>15</sup> Alejandro Álvarez, «Estudio sobre enseñanza de la historia en América Latina», en *V CIHELA* (Costa Rica, 2001).

<sup>16</sup> Amanda Cortés, «Entre la instrucción cívica y la educación ciudadana. La escuela colombiana en la segunda mitad del siglo XX», en *VIII CIHELA*, (Buenos Aires, 2007).

<sup>17</sup> Ximena Herrera, «Una nueva educación para la sensibilidad: la circulación de nuevos saberes sobre la educación del cuerpo en los comienzos del siglo XX en Iberoamérica, bajo los influjos de la escuela renovada», en *IX CIHELA* (Río de Janeiro, 2009).

<sup>18</sup> Olga Lucía Riveros, «La biología escolar y la disciplina biológica: historia de una relación en el currículo colombiano», en *IX CIHELA*, (Río de Janeiro, 2009).

<sup>19</sup> Sandra Milena Herrera, «La enseñanza de la lectura y la escritura en Colombia durante la república liberal», en *IX CIHELA*, (Río de Janeiro, 2009).

<sup>20</sup> Gustavo Parra, «Enseñanza de las matemáticas en el Estado Soberano de Cundinamarca», en *IX CIHELA* (Río de Janeiro, 2009); Gustavo Parra, «Enseñanza de las matemáticas en la escuela primaria en Colombia», en *XII CIHELA* (Medellín, 2016).

el 2005 y el 2009, perdiendo visibilidad en los eventos subsiguientes. Los trabajos relacionados con los saberes y disciplinas escolares, al igual que en Brasil, toman de referencia los aportes de Viñao, Chervel y Goodson en los estudios iniciales sobre saberes escolares y se interrogan por el papel del maestro en la configuración de los saberes en la escuela, problematizando la visión de esta institución como un espacio de reproducción y de repetición mecánica de las disciplinas científicas.

Sumado a esto, la apertura a los estudios comparados<sup>21</sup> y el interés por comprender las formas de constitución y funcionamiento de los sistemas educativos en otras culturas,<sup>22</sup> favoreció la circulación de ciertos objetos de estudio, intereses investigativos y procedimientos metodológicos. Uno de estos está relacionado con los saberes y las disciplinas escolares. A inicios de los años 2000 este objeto empieza a tomar lugar en el contexto de los estudios sobre historia de la educación en Colombia,<sup>23</sup> si bien, la pregunta por el currículo no era nueva, pues los trabajos de Martínez, Noguera y Castro<sup>24</sup> mostraron sus procesos de circulación y los modos particulares como este discurso se apropió en el país en el contexto de la planificación y la tecnificación de la enseñanza. Es hasta la época de los 90 que toman fuerza los estudios sobre la historia de la enseñanza, sin remitirse directamente al campo del currículo, aunque reconociendo sus aportes, tal como lo plantea Alejandro Álvarez.<sup>25</sup> Es así

<sup>21</sup> Una referencia para ilustrar es el proyecto «Bases para el avance de la historia comparada de la educación en Iberoamérica —BADHICEI—», que produjo dos libros que registraron los resultados de la investigación sobre la constitución de los sistemas educativos en Iberoamérica en el siglo XIX y XX, Cofr. Olga Lucía Zuluaga y Gabriela Ossenbach, *Bases para el avance de la historia comparada en Iberoamérica* (Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 2001), 410.

<sup>22</sup> El proyecto gestado por Olga Lucía Zuluaga y que logra la financiación de Colciencias en 2009, buscó hacer un ejercicio teórico e histórico para comprender la circulación y apropiación de las tradiciones pedagógicas en Colombia. Este proyecto se denominó Paradigmas y conceptos, del cual se derivaron dos publicaciones, a saber: Jesús Alberto Echeverri, *Paradigmas y conceptos en educación y pedagogía* (Colombia: Siglo del Hombre Editores, 2015), 217. Jesús Alberto Echeverri y Rafael Ríos, *Paradigmas y campo conceptual de la pedagogía en Colombia* (Cali: Programa Editorial Universidad del Valle, 2021), 250.

<sup>23</sup> Orlando Silva, «Investigar históricamente las disciplinas y los saberes escolares: el caso de la enseñanza de las ciencias sociales en Colombia», *Revista Pedagogía y Saberes* 49 (2018): 81-93.

<sup>24</sup> Alberto Martínez, Jorge Orlando Castro y Carlos Ernesto Noguera, *Currículo y modernización. Cuatro décadas de educación en Colombia* (Bogotá: Editorial Magisterio, Grupo Historia de la Práctica Pedagógica, 2003), 240.

<sup>25</sup> Alejandro Álvarez, «Del saber pedagógico a los saberes escolares», *Revista Pedagogía y Saberes* 24 (2015): 21-29.

como se marca el contexto de esta discusión en Colombia, desarrollos que se mostrarán con mayor amplitud en el siguiente apartado.

El tratamiento del tema en México fue diferente al de Brasil y Colombia. Desde 1959 se concretó la producción y circulación de un libro de texto gratuito y obligatorio para los escolares que cursaban la escuela primaria de primero a sexto año. Se consideró entonces como un producto del Estado que al paso del tiempo se convirtió en un lugar de la memoria y una materia propia de la escuela. Fue hasta la década de los 70 que empezaría a ser analizado como un objeto de estudio en dos espacios de investigación. Por una parte, el Seminario de Historia de la Educación en México de El Colegio de México coordinado por Josefina Vázquez, quien había publicado su investigación sobre la construcción del nacionalismo en la escuela usando como fuente principal los manuales de historia y geografía.<sup>26</sup> En este seminario se discutieron temas orientados hacia las instituciones escolares, las ideas pedagógicas y las leyes educativas en una perspectiva donde la educación formaba parte del orden político, económico, y cultural. Por otra parte, estas explicaciones se diversificaron en la temática del Seminario de Investigación Educativa que coordinó Luz Elena Galván Lafarga en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), donde colaboraban antropólogos y especialistas en el campo de la educación. A partir de 2004, con un equipo de investigadores de diferentes instituciones, pero centrado en el campo de la Historia de la Educación,<sup>27</sup> el Seminario respondió a los planteamientos que se habían hecho dos años antes cuando el equipo de historiadores se integró al Proyecto ALFA PATRE-MANES.<sup>28</sup>

<sup>26</sup> Josefina Vázquez, *Nacionalismo y Educación en México* (México, Colegio de México, 1970).

<sup>27</sup> Algunas de las instituciones que se vincularon al seminario fueron: Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), el Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México (ISCEEM), Universidad Autónoma de Guadalajara (UdeG), Universidad Iberoamericana (UIA), Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, (UAM-I) Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMex), el Colegio de San Luis, la Universidad Pedagógica Nacional— Ajusco, el Departamento de Investigaciones Educativa del Politécnico Nacional (DIE Cinvestav).

<sup>28</sup> En este momento, dos trabajos fueron relevantes en el desarrollo del tema y sirvieron para afianzar las propuestas sobre el libro de texto desde la perspectiva histórica. Después del período de Revolución Mexicana (1910-1917) se planteaba un problema esencial: interpretar nuevamente los acontecimientos del pasado para adecuarlos a los nuevos objetivos y valores del gobierno, esta fue la premisa que planteó en su trabajo Mary Kay Vaughan, donde se centró particularmente en la producción de los libros de texto de historia y sirvió de punto de partida de otras publicaciones. Mary Kay Vaughan, *Estado, clases sociales y educación* (México: Fondo de cultura económica, 1982), 70.

A este impulso internacional se unió la necesidad de resolver la ausencia de fuentes<sup>29</sup> y, plantear una serie de temáticas que se discutían mensualmente y comenzaban a circular en torno a encuentros, congresos nacionales, internacionales, foros, tesis y varias publicaciones que fueron el punto de partida de otras más. Las temáticas de los libros apuntaron a la definición de las lecturas y sus lectores, las disciplinas escolares y sus libros así como una publicación colectiva, con la colaboración de investigadores de Europa y América, cuyo interés fue mostrar la producción de un campo de estudio que estaba consolidándose y planteaba nuevas rutas a seguir.<sup>30</sup> En la base de esas publicaciones se reflejan las discusiones sobre temas, enfoques y metodologías trazadas en los congresos nacionales e internacionales, donde vemos la influencia de las propuestas de Antonio Viñao, Agustín Escolano y sobre todo del equipo dirigido por Gabriela Ossensbach en MANES, así como los vínculos y redes de investigación que se habían establecido para responder a uno de los objetivos del CIHELA.<sup>31</sup>

Se trataba de una serie de preocupaciones sobre las que habían reflexionado los historiadores de la educación y participantes de los

---

Otro trabajo, como el de Lucía Martínez Moctezuma, quien analizó los cambios y continuidades del libro de texto en los siglos XIX y XX, publicado en el primer Diccionario de Historia de la Educación en México y sirvió de punto de partida para organizar los trabajos del equipo de historiadores. Lucía Martínez Moctezuma, «Los libros de texto en el tiempo», en *Diccionario de historia de la educación en México*, comp. Luz Elena Galván (México: Conacyt— CIESAS-DGSCA, UNAM, 1993).

<sup>29</sup> Los primeros libros de texto que se consultaron se localizaron en el extranjero: bibliotecas norteamericanas como la Universidad de Texas en Austin o la *Ibero-Amerikanisches Institut* de Berlín en Alemania. Para 1996 se fundó el primer fondo sobre libros de texto en México con la colección del Profesor Alberto Morales depositada en la Biblioteca Gregorio Torres Quintero de la Universidad Pedagógica Nacional. Ajusco. Después de una campaña de donación y el apoyo de dos proyectos CONACYT, se fundó la que actualmente se aloja en la Biblioteca del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

<sup>30</sup> Tres publicaciones del Seminario Internacional de Historia de la Educación coordinado por Luz Elena Galván dan cuenta de este vigor: Carmen Castañeda García, Luz Elena Galván Lafarga y Lucía Martínez Moctezuma, *Lecturas y Lectores en la historia de México* (México: CIESAS, UAEM, El Colegio de Michoacán, 2004); Luz Elena Galván Lafarga y Lucía Martínez Moctezuma, *Las disciplinas escolares y sus libros* (México: CIESAS, UAEM, Juan Pablo Editor, 2010); Luz Elena Galván Lafarga, Lucía Martínez Moctezuma y Oresta López Pérez, *Mas Allá del Texto: autores, redes del saber y formación de lectores*, (México: CIESAS, UAEM, El Colegio de San Luis, 2016).

<sup>31</sup> En la reunión de VII CIHELA (Quito, 2005) se plantearon los siguientes objetivos: contribuir a la comprensión de las relaciones pasado-presente en la educación, la cultura y la sociedad en América Latina; reflexionar sobre los diferentes enfoques y metodologías de investigación en el campo de la historia de la educación y valorar el desarrollo del avance científico, así como ampliar y consolidar redes de intercambio y colaboración individual e institucional (subrayado nuestro).

encuentros en CIHELA a partir de los planteamientos del proyecto MANES y las aportaciones de Antonio Viñao, para quien la historia de los manuales escolares solo tiene sentido como parte de la cultura escolar o en relación con las disciplinas escolares. Un vínculo que ha servido para enriquecer el debate sobre la *manualística*, acuñado desde 1998 por Agustín Escolano para referirse particularmente a este tipo de estudios.<sup>32</sup> Como vemos, estos hechos marcan el contexto de la discusión en el caso mexicano, las cuales estuvieron motivadas por el interés específico de investigadores e historiadores de la educación, un poco al margen de las coyunturas sociales y de la política educativa, pero que desde la historia abonaron a la comprensión de la escuela, la enseñanza, el currículo.

### EL ESTUDIO DE LAS DISCIPLINAS, LOS LIBROS, Y SABERES ESCOLARES EN BRASIL, COLOMBIA Y MÉXICO

Sin el ánimo de abarcar la totalidad de los estudios sobre este objeto y, teniendo en cuenta que un balance busca destacar algunas rutas y generalidades asumidas en un campo específico, este apartado busca presentar algunos estudios sobre la historia de los saberes, disciplinas y libros escolares, tomando estos últimos como portadores de los saberes que han circulado en la escuela y la sociedad produciendo múltiples efectos que se han estudiado de manera amplia y variada en los últimos años.

Uno de los primeros puntos que vale la pena subrayar para intentar comprender el avance en este aspecto es la asociación de investigadores latinoamericanos y españoles, a través del proyecto Manuales Escolares —MANES— adscrito a la Facultad de Educación del Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) en Madrid (España) en el año 2000, que contribuyó al incremento de estos estudios.<sup>33</sup>

<sup>32</sup> Antonio Viñao ha reflexionado sobre el tema de los textos escolares desde tres perspectivas: la historia del libro y la edición escolar; la historia de la lectura y la alfabetización y la historia de las disciplinas escolares. Gabriela Ossenbach, «Historia de las disciplinas y manualística escolar», en *Educación, Historia y Sociedad. El legado historiográfico de Antonio Viñao*, ed. Pedro L. Moreno Martínez (Valencia: Tirant Humanidades, 2018), 133-145.

<sup>33</sup> Jean Louis Guereña, Gabriela Ossenbach y María del Mar Del Pozo, *Manuales Escolares en España, Portugal y América Latina Siglos XIX y XX* (España: UNED Ediciones, 2005); Gabriela Ossenbach y Miguel Somoza, *Los manuales escolares como fuente para la Historia de la Educación en América*

Un primer resultado de esta colaboración se encuentra en el VI CIHELA (San Luis de Potosí, México, 2003).<sup>34</sup> En este evento se reafirmó el interés de las diferentes asociaciones científicas de historia de la educación por articularse con el comité organizador local, pero también el esfuerzo por constituir paneles temáticos en los que circularon investigadores de diferentes países latinoamericanos que se unieron para discutir sus investigaciones y presentar resultados. Por primera vez el tema de los libros didácticos y los manuales escolares tuvieron presencia en el evento, bajo la coordinación de Martha Cecilia Herrera (Colombia), Gabriela Ossenbach (España), Jorge Carvalho do Nascimento (Brasil) y Luz Elena Galván (México), quienes se encargaron de dar forma al menos a seis paneles, bajo el título general de *Lectura, libros, manuales y textos escolares*, donde pusieron de manifiesto las diferentes formas en que libros, manuales y otros impresos ocupaban la agenda de los investigadores.<sup>35</sup>

La circulación de los investigadores, las metodologías de investigación y las teorías analíticas también se habían ampliado a finales de los años 90, con una multiplicidad de preocupaciones sobre la escuela, la formación del profesorado, las innovaciones pedagógicas, las políticas curriculares y la comprensión sobre el lugar de los libros de texto en la dinámica de producción de la cultura escolar, los elementos especiales que permiten advertir el incentivo de las investigaciones que dirigen su foco a una historia del conocimiento producido en y para la escuela, de ahí el aumento del análisis histórico de las disciplinas escolares y de los libros de texto en los eventos internacionales.

Cada país latinoamericano se integró de manera diferenciada a esta temática. En el caso de Brasil atestiguamos una larga trayectoria que inicia con los estudios sobre el conocimiento escolar que adoptaron dos matices, uno en relación con los currículos y las disciplinas, que enfatizó

---

*Latina* (Madrid: UNED, 2001). Véase también el número dedicado específicamente al tema de los manuales escolares españoles en *Historia de la Educación. Revista interuniversitaria* 19 (2000).

<sup>34</sup> VI CIHELA, San Luis Potosí, México: 2003.

<sup>35</sup> Un esfuerzo que mostró que no solo hubo un gran crecimiento de la investigación entre 1990 y 2000, sino también que tal crecimiento ocurrió bajo la diversidad de enfoques y la articulación entre los investigadores brasileños con sus pares europeos y latinoamericanos. Véase el balance sobre la investigación de los libros de texto en Brasil. Kazumi Munakata, «Investigações acerca dos livros escolares no Brasil: das ideias à materialidade», en VI CIHELA (San Luis Potosí, 2003), 127.

el papel y la contribución de los libros de textos en la configuración de estos saberes enseñados en la escuela; y el segundo que busca comprender cómo las disciplinas escolares expresan y representan conflictos y disputas sobre los saberes, los contenidos y las prácticas de enseñanza. El abordaje de las disciplinas relacionado con los estudios curriculares, como lo señalan Souza Jr. y Galvão;<sup>36</sup> Cassab<sup>37</sup> mereció la atención de los investigadores y los historiadores de la educación en tanto que permitieron comprender la naturaleza de la cultura escolar, o, como nos muestran Jaehn e Ferreira;<sup>38</sup> Fonseca, Xavier, Vilela e Ferreira<sup>39</sup> como un desafío conceptual que tienen efectos en los estudios curriculares y en la enseñanza de las distintas disciplinas.

Si es cierto, como lo señalan Martínez Boom, Noguera y Castro<sup>40</sup> que las cuestiones metodológicas de la investigación muestran diferencias en las políticas educativas y en la enseñanza, más cerca de las actividades del profesor y de los alumnos, también es claro que los estudios sobre el currículo y las disciplinas escolares se fortalecieron en su perspectiva histórica, en la medida en que los cambios propuestos por los sistemas educativos nacionales y regionales pasaron a formar parte de la agenda internacional de organismos como la UNESCO y el Banco Mundial en el proceso de consolidación de una agenda neoliberal. Esta agenda tuvo un impacto directo en las políticas nacionales por lo que se dio mayor importancia los planes de estudios e los libros de textos para definir el discurso educativo en los diferentes países. Intelectuales, académicos y profesores de educación básica se movilaron frente al debate sobre los cambios en curso, consolidando una línea de investigación.

<sup>36</sup> Marcílio Souza Junior y Ana Maria de Oliveira Galvão, «História das disciplinas escolares e história da educação: algumas reflexões», *Educação e Pesquisa* 31, no. 3, (2005): 391-408.

<sup>37</sup> Mariana Cassab, «A produção da história das disciplinas pela escrita de pesquisadores brasileiros», *Revista Brasileira de História da Educação* 23 (2010): 225-251.

<sup>38</sup> Lisete Jaehn y Marcia Serra Ferreira, «Perspectivas para una história do currículo: as contribuições de Ivor Goodson y Thomas Popkewitz», *Currículo sem Fronteiras* 12, no. 3 (2012): 256-272.

<sup>39</sup> Maria Verônica Fonseca *et al.*, «Panorama da produção brasileira em história do currículo e das disciplinas acadêmicas e escolares (2000-2010): entre a História da Educação e a Sociologia do Currículo», *Revista Brasileira de História da Educação* 31 v. 13, no. 1 (2013): 193-225.

<sup>40</sup> Alberto Martínez, Jorge Orlando Castro y Carlos Ernesto Noguera, *Currículo y modernización. Cuatro décadas de educación en Colombia* (Bogotá: Editorial Magisterio, Grupo Historia de la Práctica Pedagógica, 2003): 21-22.

Esta preocupación está presente en las ponencias presentadas durante el V CIHELA (Costa Rica, 2001). Alba Rodríguez puso en el centro de las preocupaciones del campo de la historia de la educación, los temas curriculares en el marco de los cambios políticos, acuerdos y alianzas internacionales que impactaban en la educación de Centroamérica. Un tema que apuntaba a la necesidad de comprender e incrementar la investigación sobre la producción y reproducción del conocimiento en la escuela.<sup>41</sup>

Se advierte también, desde las primeras reuniones de CIHELA, como las de Caracas (1996) y Santiago de Chile (1998), que las investigaciones sobre el conocimiento escolar, así como los temas relacionados con los libros escolares como dispositivo de la enseñanza, comienzan a interesar, aunque de manera inicial, a la comunidad de historiadores de la educación. Notamos en el V CIHELA (Costa Rica, 2001), que hay un incremento en la presentación de trabajos sobre textos y libros escolares que llevó a la organización de una sesión sobre las diferentes disciplinas escolares, especialmente sobre la enseñanza de la historia. Sin embargo, la limitación en la información en los registros del congreso no permite hacer una reflexión más profunda sobre los enfoques teóricos y metodológicos de las propuestas, aunque llama la atención, el número de resúmenes que muestran el interés por conocer mejor las dinámicas de la escuela.

Consideramos importante señalar que el interés, por la historia de las disciplinas escolares y el currículo, como nos alerta Taborda de Oliveira,<sup>42</sup> no nació en el ámbito específico de la disciplina histórica, ni siquiera de la historia de la educación. Fue la confluencia de las teorías crítico-reproductivas, cuyos trabajos señalaron a la institución escolar en su carácter desigual de distribución de poder, que favoreció la problematización de los currículos, centrándose en una historia de este dispositivo, especialmente para pensar la selección cultural en la educación escolar, la falta de neutralidad de la escuela y, como ya se comentó, reposicionar la escuela fuera del lugar de la mera reproducción sociocultural. El autor destaca también que la perspectiva de análisis sobre la

---

<sup>41</sup> Alba Rodríguez, «V Congreso iberoamericano de historia de la educación latinoamericana», en *V CIHELA* (Costa Rica: 2001), 34.

<sup>42</sup> Marcus Aurélio Taborda de Oliveira, «Os estudos históricos sobre os currículos e as disciplinas escolares: das preocupações com as práticas escolares para o mundo da pesquisa acadêmica», *Pensar a Educação em Revista*. Curitiba/Belo Horizonte, 3, no.1 (2017): 3-41.

escuela, que potencia la percepción de los sujetos y su propia dinámica de producción cultural, impulsó la propuesta de las investigaciones orientadas a la comprensión histórica de los sujetos escolares.

Se considera un hito para el caso de Brasil, la publicación de un número de la revista *Teoria & Educação* (1990), con la traducción de artículos de autores europeos, André Chervel e Ivor Goodson, quienes señalaban, entre otros, las posibilidades de investigación en la historia de las disciplinas escolares. Con ellos, Santos<sup>43</sup> destacó que se trataba de presentar perspectivas de análisis que requerían la atención de la historia, para pensar el currículo y el lugar de los sujetos escolares en la producción cultural.

Otro factor importante para consolidar los estudios sobre los saberes y las disciplinas escolares en Brasil lo señala Bittencourt,<sup>44</sup> quien consideró que los trabajos se dieron en consonancia con la línea de investigación sobre la historia de la educación escolar, donde era posible situar a los agentes de ese conocimiento (profesores, alumnos), así como a la propia cultura escolar en relación con las demás formas de cultura. Señalando los retos, la autora reiteró la necesidad de realizar investigaciones empíricas sobre las diferentes disciplinas, para entender su origen y su aplicación en los planes de estudio.<sup>45</sup>

En cuanto a los temas escolares, el concepto de cultura escolar atrajo la atención de los investigadores, que se situaron desde la historia cultural, para enfatizar en el uso de diferentes fuentes y profundizar en el conocimiento sobre los objetos pedagógicos del pasado; las diferentes manifestaciones de la materialidad escolar; la relación entre los libros de texto y la caracterización de los temas; la presencia de una visión del sentido creativo y, en cierto modo, innovador del sistema escolar, los

<sup>43</sup> Lucíola Licínio de Castro Paixão Santos, «História das disciplinas escolares: perspectivas de análise». *Teoria & Educação RS* (1990): 21-29.

<sup>44</sup> Circe Maria Fernandes Bittencourt, «Disciplinas escolares: história e pesquisa», en *História das disciplinas escolares no Brasil: contribuições para o debate*, org Marcus Aurélio Taborda de Oliveira et al. (Bragança Paulista: EDUSF, 2003): 9-38.

<sup>45</sup> En este sentido, en Brasil, la historia de las disciplinas escolares, y la historia del currículo suelen presentarse como equivalentes, pero dicha condición no puede considerarse una imprecisión conceptual, sino que se aclara a medida que percibimos cómo los estudios fueron cobrando fuerza, cómo circularon las teorías entre los grupos de intelectuales, cómo fueron abordados los temas en los eventos.

cuales se fundamentaron en los aportes de Julia,<sup>46</sup> Viñao,<sup>47</sup> quienes se convirtieron en referentes para la investigación histórica, especialmente en lo que se refiere a la historia de las disciplinas escolares.

Viñao,<sup>48</sup> muestra que las disciplinas escolares ganaron protagonismo en el enfoque histórico, sobre todo por la vinculación de las asignaturas con el estudio de los libros de texto, bajo el «paraguas» de la nueva historia cultural, aunque también alertó de la importancia de seguir el código disciplinario, entendiendo tanto las disputas por la legitimación de los contenidos como las tradiciones en las que se insertan los profesores.

Para el caso brasileño, la historia de las disciplinas, que dialoga estrechamente con la historia de los libros de texto, representa también una alternativa para investigadores no especializados en la historia de la educación interesados en construir una historia del currículo, como lo muestra Meira<sup>49</sup> en una amplia base de datos que reúne disertaciones, tesis brasileñas y publicaciones periódicas sobre la producción en historia del currículo en el ámbito de la historia intelectual. Demuestra también que la historia de las disciplinas escolares es el segundo eje temático con mayor número de trabajos en el campo de investigaciones sobre el currículo y, respecto al campo de la historia de la educación, el eje temático teoría-práctica concentra el mayor número de trabajos. En este eje destacan las obras relacionadas con los libros de texto y las asignaturas escolares.

Cabe destacar también el auge de los estudios sobre los libros de texto, en articulación con la historia de las disciplinas escolares, especialmente cuando consideramos a los libros como fuentes, y la diferencia que se establece cuando el libro también se convierte en objeto de investigación. Se sabe que, en Brasil, los estudios sobre los libros de textos escolares tienen tradición, especialmente en relación con el enfoque sobre su materialidad, su producción editorial, su circulación y sus usos

---

<sup>46</sup> Domique Julia, «A cultura escolar como objeto histórico», *Revista Brasileira de História da Educação* 1 (2001): 9-43.

<sup>47</sup> Antonio Viñao, «A história das disciplinas escolares», *Revista Brasileira de História da Educação* 18 (2008): 174-215.

<sup>48</sup> Viñao, «A história das disciplinas escolares», 175.

<sup>49</sup> Letícia Mara de Meira, «Sobre a história do currículo: temas, conceitos e referências das pesquisas brasileiras». *Revista Brasileira de Educação* 25 (2020): 1-24.

con diferentes prácticas pedagógicas. Si en las décadas de 1970 y 1980, el libro de texto ya merecía la atención de los historiadores y sociólogos de la educación, se debía a que era considerado un elemento importante para la interpretación y análisis de la educación escolar durante la dictadura cívico-militar brasileña, con el sesgo ideológico y por las análisis de las políticas educativas del mismo periodo, en la cual el libro de texto adquirió visibilidad debido a los estudios sobre los acuerdos comerciales entre el Estado y las editoriales.<sup>50</sup>

En la década de 1990, la perspectiva por conocer las prácticas educativas escolares y el acercamiento de los historiadores a la producción de la historia cultural, Roger Chartier, Anne Marie Chartier, Jean Hebrárd y Alain Choppin, entre otros, dedicaron sus investigaciones a la lectura, la escritura, las bibliotecas y la obra impresa en circulación en el ámbito educativo escolar, que terminaron por desplazar al libro de la condición de fuente para convertirse él mismo en objeto de interés para los historiadores de la educación.

Circe Bittencourt,<sup>51</sup> coordinadora del proyecto LIVRES, una base de datos de libros escolares brasileños iniciada en 1994, destaca que esta condición del libro requiere procedimientos de análisis cuidadosos y señala la fuerte colaboración que estableció entre la Universidad de São Paulo y el *Institut National de Recherche Pédagogique* —INRP— especialmente con Alain Choppin, coordinador del Proyecto *Emmanuelle* en Francia, que impulsó la investigación sobre los libros de texto con investigadores no especializados en historia de la educación y favoreció una línea en la que los libros eran analizados en el ámbito de la disciplina, a través de los contenidos, las actividades y los autores donde el libro era considerado más como fuente para la historia de las materias escolares que como objeto de investigación.<sup>52</sup> Munakata,<sup>53</sup> por su parte, señala que

<sup>50</sup> Kazumi Munakata, «Investigações acerca dos livros escolares no Brasil: das idéias à materialidade», en *VI CIHELA* (San Luis Potosí: 2003), 1-15.

<sup>51</sup> Circe Maria Fernandes Bittencourt, «Alain Choppin y su legado como historiador y educador», en *História do ensino de leitura e escrita*, orgs. Maria do Rosário Mortatti e Isabel Cristina Alves da Silva Frade (São Paulo, Editora Unesp; Marília: Oficina Universitária, 2014), 43-60.

<sup>52</sup> En el caso de Brasil es de destacarse la organización de la Biblioteca do Livro Didático, en la Universidad de São Paulo, que cuenta con un rico acervo, impulsando las investigaciones y posicionándolo como una fuente privilegiada para el estudio de los libros y sus usos escolares, las editoriales y los autores.

<sup>53</sup> Kazumi Munakata, «A legislação como fonte da história do livro didático, numa época em que supostamente não havia leis sobre isso e muito menos a história do livro didático», en *História do*

la producción de la historia de los libros de texto requiere ser abordada en toda su complejidad como producto de la cultura, con los elementos materiales, los modos de impresión e incluso las leyes que generan los debates sobre este artefacto.

Para el caso de Colombia, los estudios sobre saberes escolares adquieren un matiz propio derivado del acumulado de saber producido en el campo de la historia de la educación en este país. Desde la década de 1990, se registra el interés por comprender las disciplinas académicas y su circulación a través de materias escolares, sus procesos de constitución histórica en el ámbito de la escuela y la relación con la investigación, desde el utillaje propuesto en otras tradiciones académicas como la europea donde se retomó el trabajo de Viñao, Chérvel, Juliá y Goodson y latinoamericana, especialmente de México, Brasil y Argentina, que permitieron dar cuenta de los procesos de consolidación de los saberes escolares en el entrecruzamiento con las particularidades culturales, las tensiones políticas y las disputas por el poder procedente desde las instituciones sociales. Es así, como se localizan trabajos relacionados con la historia de la matemática en la escuela primaria en Colombia,<sup>54</sup> la enseñanza de la lengua castellana,<sup>55</sup> la lectura y la escritura,<sup>56</sup> la educación física escolar<sup>57</sup> y el trabajo de referencia de Alejandro Álvarez sobre las ciencias sociales escolares, quienes muestran cómo las particularidades de la cultura escolar generaron contenidos relacionados con la moral social asociados a las disciplinas escolares y a su vez, muestran cómo desde la escuela se produce un saber que impulsa la investigación y la consolidación de las disciplinas en otros ámbitos, como lo demuestra

---

*ensino de leitura e escrita*, Orgs. Maria do Rosário Moratti e Isabel Cristina Alves da Silva Frade (São Paulo: Editora Unesp; Marília: Oficina Universitária, 2014), 315-332.

<sup>54</sup> Lorena María Rodríguez, «Las matemáticas en la escuela primaria colombiana: contribuciones a una historia sobre su enseñanza» (Tesis de maestría, Universidad de Antioquia, 2011), 194.

<sup>55</sup> Lina Marcela Quintana, «Maestros escritores de la enseñanza de la lectura en Colombia 1924-1963» (Tesis de maestría, Universidad de Antioquia, 2010).

<sup>56</sup> Sandra Milena Herrera-Restrepo, «Entre métodos y textos escolares. Enseñanza de la lectura y la escritura en la primera mitad del siglo XX en Colombia», en *Saberes, sujetos y métodos de enseñanza*, eds. Javier Sáenz y Rafael Ríos (Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2012), 96.

<sup>57</sup> Ximena Herrera, «Una nueva educación para la sensibilidad: la circulación de nuevos saberes sobre la educación del cuerpo en los comienzos del siglo XX en Iberoamérica, bajo los influjos de la escuela renovada», en *IX CIHELA* (Río de Janeiro, 2009).

Álvarez, al decir que la historia y la geografía fueron saberes escolares antes de constituirse como disciplinas universitarias.<sup>58</sup>

Con el propósito de entender la alquimia de los saberes que se producen en la escuela producida por el cruce con la cultura, los rituales, las costumbres, la influencia de las instituciones y de la política, en Colombia se propone la noción de saber escolar entendida como categoría conceptual y metodológica que permite la recuperación de la historicidad de la escuela como institución de saber, «a partir de la apropiación del utillaje propuesto por Olga Lucía Zuluaga Garcés», quien propuso, desde sus trabajos sobre la historia de la práctica pedagógica la noción de saber pedagógico.<sup>59</sup> Con la recuperación histórica de las disciplinas escolares, el estudio de los manuales escolares y los libros de texto, se reconoce la riqueza del saber pedagógico que se produce en las escuelas, y la singularidad y autonomía del saber escolar frente a las disciplinas académicas.

De tal manera el estudio de los saberes y las disciplinas escolares prolifera después del año 2005 y toma visibilidad en el CIHELA entre los años 2005 y 2021, donde se puede constatar que la indagación va más allá de las disciplinas escolares y se abre a una comprensión más amplia del saber escolar a través de preguntas por el cuerpo, el arte, la ruralidad, la calidad, como objetos de indagación y la especificidad de los contenidos de enseñanza.<sup>60</sup>

Es así como el Congreso se constituye en una superficie que hace visibles las tendencias sobre la investigación acerca de los saberes, disciplinas, manuales y libros escolares, donde inicialmente se presentaron trabajos centrados en el estudio de los libros escolares y las representaciones sociales que estos ponían a circular, pero desde el IX CIHELA en Río de Janeiro, poco a poco se pierde la presencia de este objeto y, en cambio, se posiciona lo referido a los saberes escolares. Es de anotar,

<sup>58</sup> Alejandro Álvarez, «Formación de nación y educación» (Bogotá: Siglo del Hombre, Grupo Historia de la práctica pedagógica, 2010), 210.

<sup>59</sup> Alejandro Álvarez, «La gramática del saber escolar. Cultura, saberes y disciplinas escolares en Iberoamérica», *Revista ETD* 22, no. 4 (2020): 820.

<sup>60</sup> Esto se puede constatar en el XIV CIHELA, donde se presentan estudios relacionados con la escolarización de las emociones, lo estético, por su parte también se ahonda en la enseñanza de contenidos específicos de las matemáticas, la geografía, entre otros.

que el estudio de manuales y libros escolares favoreció la comprensión acerca de idearios e imaginarios sociales construidos a través de sus contenidos, lo cual se logra consolidar en la década de 1990 con el Proyecto Manuales escolares de España —MANES—,<sup>61</sup> que logra permear el trabajo de los historiadores de la educación en Colombia y de los educadores interesados en los estudios históricos, en los que se destacan los trabajos de Martha Cecilia Herrera, Olga Lucía Zuluaga, Luis Alfonso Alarcón. A partir de este proyecto se articularon una serie de investigaciones que permitieron constatar el control del Estado y de las élites a través de mensajes que se transmiten en el engranaje educativo.

En este marco, estudios relacionados con la educación indígena, la educación del cuerpo, de la mujer, de los sentidos adquieren visibilidad y presencia en los eventos de CIHELA. Paralelamente empiezan a tomar lugar investigaciones con un matiz diferente relacionado con la indagación por la cultura, los saberes y las disciplinas escolares, impulsadas desde las tesis de maestría, doctorado y proyectos de investigación que cada vez más profundizan sobre temáticas específicas sobre la enseñanza y sus efectos en la constitución de los sujetos y de la identidad nacional.

El interés por los estudios de saberes y disciplinas escolares denota una motivación por comprender la escuela en su interioridad, su cultura, sus rituales, sus hábitos y su potencia productiva. Es decir, estas investigaciones dan cuenta de la complejidad de la escuela, donde no solo circulan los contenidos preestablecidos en los manuales, sino que estos contenidos se reconstruyen y se apropian de acuerdo con las singularidades de la cultura escolar. Es por esto que el estudio de los saberes escolares ha permitido comprender discusiones alrededor del estatuto de los maestros quienes disputan su identidad entre el dominio de los saberes específicos y el de los saberes pedagógicos, la tensión entre la modernización y la tradición, entre lo laico y lo religioso. Además, permiten advertir otros saberes que se producen en el interior de la escuela para responder a la singularidad de su contexto o momento histórico, como

---

<sup>61</sup> En Colombia, participaron en el Proyecto La Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad de Antioquia, en este marco se gestaron investigaciones que permitieron entender elementos como la cultura aldeana y las bibliotecas públicas, las estrategias de formación de maestros y las finalidades de la formación a través de los contenidos de los libros escolares.

lo muestra Parra,<sup>62</sup> quien presenta que alrededor de la enseñanza de las matemáticas se han producido disputas que se enmarcan en unos tiempos y espacios particulares: la escuela. Es así, como el uso de la noción de saber para estudiar las disciplinas escolares, no solo ha permitido comprender lo que se enseña y cómo se enseñan, sino cómo se configura un saber delimitado por la práctica pedagógica.

En este sentido, el estudio de los saberes escolares en Colombia ha permitido comprender la escuela como un espacio dispuesto no solo para la circulación y reproducción, sino como un escenario de producción de saberes, que incluso hacen aportes a los saberes de referencia. Es el caso de las ciencias sociales escolares, la orientación educativa, la educación del medio ambiente, entre otros. Es así como las contribuciones sobre los saberes escolares, manuales y libros de textos aportan a la comprensión de la escuela, del maestro y de la sociedad. La investigación sobre el saber ha permitido ir más allá del manual como objeto de estudio y profundizar en la comprensión de la cultura escolar como espacio de producción de saber.

En el caso de México el estudio sobre los libros de texto y manuales escolares se impulsó desde las instituciones de las que provenían los investigadores que fundaron el Comité Académico Interinstitucional para el Fomento y Desarrollo de la Historia de la Educación, quienes plantearon el V Encuentro Nacional y I Internacional (Puebla, 1994) en el que se discutieron diferentes problemas relacionados con el tema del libro de texto. Para el 2001 en el VIII Encuentro Nacional y IV Internacional de Historia de la Educación se abordaron once ponencias que apuntaban a problemas relacionados con los actores que habían sido ignorados en este vínculo: autores, lectores y comunidades de lectores como los protestantes. Siguió tratándose los métodos para aprender la lectura, los contenidos de textos de historia sin olvidar el análisis de los libros de texto gratuito. Durante el IX Encuentro de Historia de la Educación, realizado en Colima-México en 2004, aumentó el número de ponencias a 24 y los temas comenzaron a diversificarse. Se presentó una nueva generación de libros de lectura en Argentina —traducidos y adaptados— así como la enseñanza de las lecciones de cosas, la historia, la geografía,

---

<sup>62</sup> Gustavo Adolfo Parra, «Enseñanza de las matemáticas en la escuela primaria en Colombia (1845-1894)», en *XII CIHELA* (Medellín, 2016), 1249.

la enseñanza del inglés, la transmisión del franquismo y el holocausto, la enseñanza en el medio urbano y rural, la educación sexual y la doméstica en niñas y mujeres, además del estudio del libro de texto gratuito instituido en México desde 1959. Durante el X Congreso de Investigación Educativa (Mérida, Yucatán 2007) disminuyó considerablemente el interés y solamente se presentaron 3 ponencias que discutían nuevamente sobre la enseñanza de las matemáticas, la geografía y la lectura. El estudio de la imagen en los libros de texto también se discutió en espacios nacionales como el II Coloquio Internacional Interdisciplinario sobre Cultura Visual (Veracruz, septiembre 2011). La representación de la patria a través del discurso normalista de las fotografías entre 1898-1940 y el de las ciencias en los libros de telesecundaria, un nivel de estudios que poco se ha abordado en la historiografía mexicana.<sup>63</sup>

En lo que respecta a las discusiones en los congresos internacionales es importante señalar avances de los temas tratados en diferentes foros. Varias de las ponencias que fueron presentadas en el Congreso ISCHE Alcalá de Henares, España (2000) sirvieron de base para una publicación en la que se abordaba a la lectura y a los lectores para subrayar el papel de los impresos en la conformación de una cultura. El libro como objeto de estudio en el que aprendieron a leer varias generaciones (cartillas, catones, catecismos, silabarios, libros de lectura, historia, manuales para señoritas, etc.) que conformaron un sistema de valores y normas sociales de la niñez a la juventud, desde finales de la época colonial hasta principios del siglo XX. Un dispositivo que fue usado por un grupo diverso de lectores: católicos, niñas, mujeres, campesinos e indígenas en el que jugaron un papel importante, los autores de libros de texto, los *escritores didácticos* de una época.

Como lo señalamos, una mención especial merece los Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana (CIHELA) porque resultó ser un espacio privilegiado para avanzar en la discusión sobre el libro de texto a nivel latinoamericano. Si en la primera reunión en Bogotá, Colombia en 1992, se presentó un solo trabajo mexicano, en

---

<sup>63</sup> En el II Coloquio Internacional Interdisciplinario sobre Cultura Visual al que convocó la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Veracruzana se presentaron dos trabajos de Lucía Martínez Moctezuma, *La representación de la patria en el discurso normalista, 1898-1940* y de Odilón Moreno Rangel, *Las imágenes del campo de las ciencias en los libros de texto de las asignaturas de ciencias en telesecundaria*.

las reuniones siguientes la participación fue así: 3 II en Campinas, Brasil (II CIHELA, 1994); 1 en Caracas (III CIHELA, 1996); 4 en Santiago de Chile (IV CIHELA, 1998); 5 en San José de Costa Rica (V CIHELA, 2001); 7 en San Luis Potosí, México (VI CIHELA, 2003); 23 ponencia en Quito (VII CIHELA, 2005) y 2 en Buenos Aires, Argentina (VIII, 2007).

Es importante señalar que, en la Congreso de 2003 (VI CIHELA, San Luis de Potosí), además de las 7 ponencias mexicanas, se discutieron diez más, cuyo espacio era Latinoamericano y se plantearon nuevos temas en este campo de estudio. Si bien se analizaban nuevamente los contenidos de los textos de lectura, historia, matemáticas o el libro didáctico y el manual pedagógico, los temas se diversificaron hacia el estudio de la nación, el ciudadano y el territorio, la dictadura y el autoritarismo, la pobreza, la exclusión y el conflicto social, la influencia francesa y la circulación de saberes. Para 2005, hubo 23 ponencias en torno al tema del libro de texto que provenían de investigadores de México, Brasil, Colombia, Argentina, España. Tres temas resultan relevantes: el análisis de la imagen, las bibliotecas y por primera vez se hace referencia al proyecto ALFA, PATRE-MANES de la UNED, al HISTELEA de Argentina y al mexicano con sede en CIESAS.

En la participación mexicana se observan diferentes cuestiones en las que resulta necesario reflexionar. La mayor parte de las veintitrés participaciones se orientaron al estudio de las disciplinas escolares como la historia, el civismo, la moral, la urbanidad y la lectura. Los destinatarios fueron los niños, las niñas, los maestros, y las mujeres que aprendían en dispositivos como cartillas, silabarios, catones y libros de texto, que lo convirtió en un tema recurrente (en 2001, 2003 y 2007). De los temas originales que se discutieron en estos espacios pueden citarse los libros de educación sexual, el estudio de las mujeres en la época socialista, así como el de las culturas indígenas en el libro de texto gratuito.

## NOTAS FINALES

A partir de este balance historiográfico se pueden derivar varios elementos para la reflexión. Es importante anotar que el interés por el estudio de los libros de texto se debe particularmente en los tres países señalados al impulso surgido del vínculo con MANES, el cual se unió a la necesidad de resolver la ausencia de fuentes y formar equipos interinstitucionales

que trabajaran sobre el tema. De esta vinculación, se desprenden importantes aportes para comprender, entre otros, la relación entre escuela y Estado, y entre Iglesia y educación. El vínculo entre estas instituciones sociales ha marcado de manera singular los procesos educativos en América Latina, generando, en diferentes períodos, un currículo centralizado y controlado en permanente pugna por la autonomía y el reconocimiento de las singularidades de cada país.

Por otro lado, el interés por el estudio de los saberes y las disciplinas escolares ha puesto de manifiesto la tensión entre los saberes pedagógicos y los saberes específicos procedentes de las ciencias, las artes y las disciplinas del conocimiento. Esta tensión marca los procesos de formación de maestros quienes, en este contexto, participan en una lucha por su reconocimiento intelectual y profesional. Es ahí como el estudio histórico de los saberes y las disciplinas escolares en América Latina, conduce a comprender no solo los contenidos que circulan por la escuela, sino la institución escolar, su cultura, su relación con los contextos y la formación y desarrollo profesional docente.

Para los casos de Brasil, Colombia y México, se logra observar cómo los desarrollos de las disciplinas escolares se dieron con el impulso de temas como las disciplinas escolares propuesto por Goodson y otros autores europeos interesados en el estudio de la constitución de las disciplinas tales como Chartier, Chèrvel y los estudios de la cultura escolar propuestos por Viñao, Escolano y Julia. Estas procedencias teóricas y conceptuales permitieron incursionar en la comprensión de las disciplinas escolares en los países analizados, y permitieron profundizar en el utillaje metodológico e histórico para comprender las particularidades de cada país. Estos desarrollos adquirieron un lugar importante en el CIHELA, sobre todo después del 2005, cuando se designan paneles y mesas de trabajo específicas que abordan esta temática concreta en el Congreso. En este punto es importante resaltar las formas de apropiación de este utillaje teórico, el cual, enmarcado en la tradición investigativa de los países analizados permitió enriquecer una mirada sobre los saberes y disciplinas escolares produciendo nociones propias, grupos de investigación específicos y líneas de investigación que estudian las cuestiones nacionales desde una perspectiva enriquecida. Ejemplo de esto se encuentra el trabajo de Alejandro Álvarez de Colombia, Luz Elena

Galván y María Esther Aguirre en México y de Kazumi Munakata y otros en Brasil, tal como se señaló.

El balance final de los temas que se han desarrollado en este escrito muestra que se han diversificado los temas de estudio. Seguimos investigando sobre las disciplinas escolares tradicionales como la historia, el civismo y la geografía, así como las lecturas dirigidas a grupos de lectores clásicos como son los niños, las niñas y en general a los adultos, pero esta perspectiva se ha abierto a otros temas, con el fin de conocer cómo se ha concebido el cuerpo, las emociones y la salud, con contenidos dirigidos a mujeres, campesinos e indígenas.<sup>64</sup> No contamos aún con datos estadísticos que nos permitan hacer trabajos bibliométricos, como tampoco contamos con los archivos de las empresas editoriales que nos permitan construir al texto como una mercancía en la que se vinculen los intereses económicos de grupos editoriales con las políticas nacionales. Sin embargo, hay aproximaciones al tema, como por ejemplo en el caso mexicano donde se muestra la transición del dominio de las editoriales españolas al paso a lo local con la creación de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos en la década de los años cincuenta, cuando se da importante reflexión orientada hacia la construcción de la identidad señalando los elementos racistas y estereotipados que circulan en los libros de texto de geografía, historia, civismo y lectura, similar ocurre en el caso colombiano y brasilero, donde el estudio de los libros escolares ha permitido hacer este cuestionamiento y abrir el debate de la autonomía curricular. Temas que esperamos poder discutir en el marco de un nuevo Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana.

Finalmente, cabe mencionar tres efectos del CIHELA en la consolidación de los estudios sobre historia de la educación en los países objeto de este estudio, a saber: a) la circulación de investigadores y la consolidación de líneas de trabajo sobre esta temática en cada país, lo que se puede constatar en líneas de formación posgradual, numerosas publicaciones y asistentes a los Congresos; b) la consolidación de alianzas interinstitucionales y de investigadores de diferentes países latinoamericanos que han emprendido estudios comparados, publicaciones colaborativas y

---

<sup>64</sup> Aún quedan por explorar algunas sugerencias del Proyecto MANES. Gabriela Ossenbach y Miguel Somoza, *Los manuales escolares como fuente para la historia de la educación en América Latina* (Madrid: UNED Ediciones, 2001), 30-34.

formación de estudiantes que circulan entre las diferentes naciones; c) conocimiento de las diferentes formas de trabajo que se dan en cada país, las diferencias y semejanzas en los debates por la construcción del currículo y la política educativa entre las naciones y la acumulación de saber producto del intercambio académico que se genera en cada CIHE-LA, sobre todo al incursionar la modalidad de paneles que exigió la integración de investigadores de diferentes países para dar cuenta de una temática específica, como lo atestiguan las memorias del Congreso. Queda camino por andar para seguir consolidando la comunidad de los historiadores de la educación en América Latina, así como para visibilizar los resultados de estos estudios y sus efectos en las políticas educativas de cada nación.

#### **Notas sobre las autoras**

LUCÍA MARTÍNEZ MOCTEZUMA es profesora investigadora del Instituto de Ciencias de la Educación de la UAEM (México), doctora en historia por la Universidad de París Nanterre (Francia) y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (México). Ha dirigido tesis de licenciatura y posgrado y los últimos años ha sido profesora visitante en el Institut National de Recherche Pédagogique (Francia) en el Programa de Pós-graduação em Educação. Faculdade de Educação de la Universidade Estadual de Campinas, São Paulo (Brasil).

MARIA DO CARMO MARTINS, profesora asociada a la Facultad de Educación, Conocimiento, lenguaje y Arte de la Universidade Estadual de Campinas, SP, Brasil, es doctora en Educación de la Universidade Estadual de Campinas, con estudios posdoctorales en educación en University of Brighton en Gran Bretaña en el año 2011 y en la Universidad del Valle, en Cali-Colombia en el año 2018. Sus áreas de interés y de trabajo académico están relacionadas con la historia de la educación, historia de las disciplinas escolares, memoria de la educación y de la escuela, historia de curriculum y formación de profesores. Alrededor de esto ha participado en la dirección de tesis de grado y de posgrado en Brasil y otros países de Latinoamérica.

ISABEL CRISTINA CALDERÓN-PALACIO es profesora e investigadora de la Facultad de Educación de la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá – Colombia. Es doctora en Educación de la Universidad del Valle, Cali – Colombia. Hace parte del Grupo de investigación Historia de la Práctica Pedagógica en Colombia. Participa en el comité editorial de la revista *Nodos y Nudos* de la Universidad Pedagógica Nacional. Su áreas de interés y de trabajo académico están centradas en la historia de la educación, las políticas educativas las disciplinas escolares y la formación del profesorado. Alrededor de estas temáticas ha dirigido trabajos de grado y de posgrado en la Universidad Pedagógica y en la Universidad de Antioquia.

## REFERENCIAS

- Álvarez, Alejandro. «La gramática del saber escolar, Cultura, saberes y disciplinas escolares en Iberoamérica», *Revista ETD* 22, no. 4 (2020): 820-836.
- Álvarez, Alejandro. *Formación de nación y educación*. Bogotá: Siglo del Hombre, Grupo Historia de la práctica pedagógica, 2010.
- Bittencourt, Circe Maria Fernandes. «Disciplinas escolares: história e pesquisa». En *História das disciplinas escolares no Brasil: contribuições para o debate*, orgs. por Marcus Aurélio Taborda de Oliveira y Serlei Maria Fischer Renzi, 9-38. Bragança Paulista, EDUSF, 2003.
- Bittencourt, Circe Maria Fernandes. «Alain Choppin e seu legado como historiador e educador». En *História do ensino de leitura e escrita*, orgs. por Maria do Rosário Mortatti e Isabel Cristina Alves da Silva Frade. São Paulo: Editora Unesp; Marília: Oficina Universitária, 2014.
- Cassab, Mariana. «A produção da história das disciplinas escolares pela escrita dos pesquisadores brasileiros». *Revista Brasileira de História da Educação* 23 (2010): 225-251.
- Castañeda García, Carmen, Luz Elena Galvan Lafarga y Lucia Martínez Moctezuma, *Lecturas y Lectores en la historia de México*. México: CIESAS, UAEM, El Colegio de Michoacán, 2004.
- Chervel, André. «História das disciplinas escolares: reflexões sobre um campo de pesquisa», *RS: Teoria & Educação* 2 (1990):177-229.
- Chopin, Alain. «História dos livros e das edições didáticas: sobre o estado da arte». *Educação e Pesquisa* 30 no. 3 (2004): 549-566. <https://doi.org/10.1590/S1517-97022004000300012>
- Cortés, Amanda. «Entre la instrucción cívica y la educación ciudadana. La escuela colombiana en la segunda mitad del siglo XX». En *CIHELA VIII*, 29-30. Buenos Aires, 2007.

- Echeverri, Jesús Alberto. *Paradigmas y conceptos en educación y pedagogía*. Colombia: Siglo del Hombre Editores, 2015.
- Echeverri, Jesús Alberto y Rafael Ríos. *Paradigmas y campo conceptual de la pedagogía en Colombia*, 1.<sup>a</sup> ed. Cali: Programa Editorial Universidad del Valle, 2021.
- Filgueiras, Juliana Miranda. «As políticas para o livro didático durante a ditadura militar: a Colted e a Fename». *História da Educação* 19, no. 45 (2015): 85-102.
- Fonseca, Maria Verônica, Marcele Xavier Torres, Caroline Vilela y Marcia Serra Ferreira. «Panorama da produção brasileira em história do currículo e das disciplinas acadêmicas e escolares (2000-2010): entre a História da Educação e a Sociologia do Currículo». *Revista Brasileira de História da Educação* 13, no. 1 (31), (2013): 193-225.
- Galvan Lafarga, Luz Elena y Lucía Martínez Moctezuma. *Las disciplinas escolares y sus libros*. México: CIESAS, UAEM, Juan Pablo Editor. 2010.
- Galvan Lafarga, Luz Elena, Lucía Martínez Moctezuma y Oresta López Pérez. *Mas allá del Texto: autores, redes del saber y formación de lectores*. México: CIESAS, UAEM, El Colegio de San Luis. 2016.
- Goodson, Ivor. «Tornando-se uma matéria acadêmica: padrões de explicação e evolução». *RS, Teoria & Educação* 2 (1990): 230-254.
- Goodson, Ivor. *O currículo em mudança. Estudos na construção social do currículo*. Portugal: Porto Editora, 2001.
- González González, Enrique. «Sin la tiranía de las fuentes ni de los modelos». En *VI CIHELA*, 37-52. Caracas Venezuela, 1996.
- Guereña, Jean Louis, Gabriela Ossenbach y María del Mar del Pozo (dirs). *Manuales Escolares en España, Portugal y América Latina Siglos XIX y XX*. Madrid: UNED Ediciones, 2005.
- Hernández, Carlos, Marco Raúl Mejía, Felipe Rojas y Alberto Martínez. «El movimiento pedagógico». *Educación y Cultura* 50 (1999): 6-21.
- Herrera, Ximena. «Una nueva educación para la sensibilidad: la circulación de nuevos saberes sobre la educación del cuerpo en los comienzos del siglo XX en Iberoamérica, bajo los influjos de la escuela renovada». En *CIHELA IX*, 121-122. Río de Janeiro, 2009.
- Herrera, Martha, Alexis Pinilla y Luz Marina Suaza. *La identidad nacional en los textos escolares de ciencias sociales: Colombia 1900-1950*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2003.
- Herrera, Martha Cecilia. «Manuales escolares de ciencias sociales y representaciones sobre la nación. Análisis de un texto sobre instrucción moral y cívica de 1907 en Colombia». En *VI CIHELA*, 92. San Luis de Potosí, 2003.
- Herrera-Restrepo, Sandra Milena. «La enseñanza de la lectura y la escritura en Colombia durante la república liberal». En *IX CIHELA*, 126-127. Río de Janeiro, 2009.

- Herrera-Restrepo, Sandra Milena. *Entre métodos y textos escolares. Enseñanza de la lectura y la escritura en la primera mitad del siglo XX en Colombia*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2012.
- Jaehn, Lisete y Marcia Serra Ferreira. «Perspectivas para uma história do currículo: as contribuições de Ivor Goodson y Thomas Popkewitz». *Currículo sem Fronteiras* 12, no. 3 (2012): 256-272.
- Julia, Dominique. «A cultura escolar como objeto histórico». *Revista Brasileira de História da Educação* 1 (2001): 9-43.
- Martínez Boom, Alberto. «Modos de asumir nuestro compromiso como historiadores de la educación Latinoamericana, Itinerario de combate». En *III CIHELA*, 19-27, Caracas, Venezuela, 1996.
- Martínez Boom, Alberto, Carlos Ernesto Noguera y Jorge Orlando Castro. *Currículo y Modernización. Cuatro décadas de educación en Colombia*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio/Universidad Pedagógica Nacional, 2003.
- Martínez Moctezuma, Lucía. «Los libros de texto en el tiempo». En *Diccionario de historia de la educación en México*, compilado por Luz Elena Galván. México: Conacyt— CIESAS-DGSCA, UNAM, 1993. [http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec\\_29.htm](http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_29.htm)
- Martínez Moctezuma, Lucía. «Los libros de texto en el tiempo». En *Diccionario de historia de la educación en México*, coordinado por Luz Elena Galván, versión digital. México: Conacyt— CIESAS-DGSCA, UNAM, 2002. [http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec\\_29.htm](http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_29.htm)
- Martínez Moctezuma, Lucía. «Mujeres, niñas y deporte en el México rural, 1923-1940». En *XI CIHELA*, 78. Toluca – México, 2014.
- Martínez Moctezuma, Lucía. «La YMCA en México: un proyecto para el desarrollo físico de profesores y alumnos en los años 30». En *XIII CIHELA*, Uruguay, 2018.
- Martins, Maria do Carmo. «A História prescrita e disciplinada nos currículos escolares: quem legitima esses saberes?». PhD diss., Universidade Estadual de Campinas. Faculdade de Educação, 2002.
- Meira, Letícia Mara de. «Sobre a história do currículo: temas, conceitos e referências das pesquisas brasileiras». *Revista Brasileira de Educação* 5 (2020): 1-24.
- Munakata, Kazumi. «Investigações acerca dos livros escolares no Brasil: das idéias à materialidade». En *VI CIHELA*, San Luis Potosí, 2003.
- Munakata, Kazumi. «A legislação como fonte da história dos livros didáticos, em uma época em que supostamente não havia leis a respeito e muito menos a história dos livros didáticos». En *História do ensino de leitura e escrita*, editado por Maria do Rosário Mortatti, Isabel Cristina Frade y Alves da Silva, 315-332. São Paulo: Editora Unesp; Marília: Oficina Universitária, 2014.
- Nadai, Elza, Leo Stampacchio, Selva Guimarães Fonseca y Valeria Trevisani. «Avaliação dos livros didáticos brasileiros de Estudos Sociais de 1a a 4a séries do ensino fundamental». En *II CIHELA*, 33-34. Campinas, SP, 1994.

- Ossenbach, Gabriela. «La investigación sobre manuales escolares en América Latina: la contribución del Proyecto MANES». *Historia de la educación* 19, (2000): 195-203.
- Ossenbach, Gabriela. «Historia de las disciplinas y manualística escolar». En *Educación, Historia y Sociedad. El legado historiográfico de Antonio Viñao*, editado por Pedro L. Moreno Martínez, 133-145. Valencia: Tirant Humanidades, 2018.
- Ossenbach, Gabriela y Miguel Somoza. *Los manuales escolares como fuente para la Historia de la Educación en América Latina*. Madrid: UNED, 2001.
- Parra, Gustavo, «Enseñanza de las matemáticas en el Estado Soberano de Cundinamarca». En *IX CIHELA*, 60. Río de Janeiro, 2009.
- Parra, Gustavo Adolfo. «Enseñanza de las matemáticas en la escuela primaria en Colombia (1845-1894)». En *XII CIHELA*, 1249-1260, Medellín, 2016.
- Pinilla, Alexis. «Manuales escolares de ciencias sociales y representaciones sobre la nación». En *VI CIHELA*, 131. San Luis de Potosí, 2003.
- Quintana, Lina Marcela. «Maestros escritores de la enseñanza de la lectura en Colombia 1924-1963». Tesis de maestría., Universidad de Antioquia, 2010.
- Ríos, Rafael y Alberto Echeverri. *Paradigmas y campo conceptual de la pedagogía*. Cali: Universidad del Valle, 2021.
- Riveros, Olga Lucía. «La biología escolar y la disciplina biológica: historia de una relación en el currículo colombiano». En *CIHELA IX*, Río de Janeiro, 2009.
- Rodríguez, Alba. «V Congreso iberoamericano de historia de la educación latinoamericana». En *V CIHELA*, 34-45, Costa Rica, 2001.
- Rodríguez, Lorena María. «Las matemáticas en la escuela primaria colombiana: contribuciones a una historia sobre su enseñanza». Tesis de maestría, Universidad de Antioquia, 2011.
- Saldarriaga-Vélez, Oscar. «Los manuales de filosofía neotomista en la educación secundaria colombiana Una matriz pedagógica del sentido común 1865-9165». En *VI CIHELA*. San Luis de Potosí, 2003.
- Sánchez de Molina, Zaida, «V Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana». En *CIHELA*, 1-7. San José, Costa Rica, 2001.
- Santos, Lucíola Licínio de Castro Paixão. «História das disciplinas escolares: perspectivas de análise». *RS, Teoria & Educação* (1990): 21-29.
- Silva, Orlando. «Investigar históricamente las disciplinas y los saberes escolares: el caso de la enseñanza de las ciencias sociales en Colombia». *Revista Pedagogía y Saberes* 49 (2018): 81-93.
- Souza Junior, Marcílio y Ana Maria de Oliveira Galvão. «História das disciplinas escolares e história da educação: algumas reflexões». *Educação e Pesquisa* 31, no. 3 (2005): 391-408.
- Taborda de Oliveira, Marcus Aurélio. «Os estudos históricos sobre os currículos e as disciplinas escolares: das preocupações com as práticas escolares para

- o mundo da pesquisa acadêmica». *Pensar la Educación en Revista*. Curitiba/Belo Horizonte 3, no.1 (2017): 3-41.
- Vaughan, Mary Kay. *Estado, clases sociales y educación en México* (2 vols). México: 1982.
- Vazquez, Josefina. *Nacionalismo y Educación en México*. México: El Colegio de México, 1970.
- Viñao, Antonio. «A história das disciplinas escolares». *Revista Brasileira de História da Educação* 18 (2008): 174-215.
- Zuluaga, Olga Lucía. *Pedagogía e historia. La historicidad de la pedagogía, la enseñanza un objeto de saber*. Medellín: Siglo del hombre, Editorial Universidad de Antioquia, 1999.
- Zuluaga, Olga Lucía y Gabriela Ossenbach. *Bases para el avance de la historia comparada en Iberoamérica*. Bogotá: Cooperativa editorial magisterio, 2003.