

## HISTORIA DE LA EDUCACIÓN DE LOS CUERPOS EN IBEROAMÉRICA: REFLEXIONES SOBRE UNA TEMÁTICA EN CONSTRUCCIÓN

*The History of the Education of Bodies in Iberoamerica:  
Reflections on a Subject Under Construction*

Paola Dogliotti<sup>a</sup>, Eduardo Galak<sup>b</sup>, Pablo Scharagrodsky<sup>x</sup>  
y Marcus Tabora<sup>d</sup>

Fecha de recepción: 25/05/2023 • Fecha de aceptación: 11/12/2023

**Resumen.** Este artículo se propone desarrollar una radiografía de los avances en la historia de la educación de los cuerpos en las últimas décadas en el ámbito iberoamericano. Para ello se analizan los trabajos presentados en los distintos Congresos Iberoamericanos de Historia de la Educación Latinoamérica (CIHELA) sobre esta temática, especialmente a partir de una relectura sobre las producciones escritas en formato libro que de éstas se desprendieron. No se pretende que este análisis sea exhaustivo de la producción, sino producir un cuadro general que pueda servir de base y estímulo para nuevos estudios, que identifique temáticas recurrentes y áreas de vacancia, cuestión especialmente relevante cuando se piensa una agenda transnacional de investigación. De esta manera, se analizan las

<sup>a</sup> Departamento de Educación Física y Prácticas Corporales. Instituto Superior de Educación Física. Universidad de la República. Parque Batlle s/n. Montevideo. Uruguay. Departamento de Enseñanza y Aprendizaje. Instituto Educación. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad de la República. Magallanes y Uruguay, Montevideo, Uruguay. paoladogliottimoro@gmail.com.

<sup>b</sup> <https://orcid.org/0000-0002-1913-8099>

<sup>c</sup> CONICET/UNLP, IdIHCS, Calle 49 #1734, entre 29 y 30, La Plata, Argentina. egalak@fahce.unlp.edu.ar. <https://orcid.org/0000-0002-0684-121X>

<sup>x</sup> Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Quilmes. Roque Sáenz Peña 352, Bernal. Buenos Aires. Argentina. Departamento de Educación Física. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. Calle 51 entre 124 y 125, Ensenada. Buenos Aires. Argentina. pas@unq.edu.ar. <https://orcid.org/0000-0001-6305-2017>

<sup>d</sup> Departamento de Ciencias Aplicadas a la Educación, Facultad de Educación, Universidad Federal de Minas Gerais. Av. Antonio Carlos, 6627, Código Postal 31.270-901, Pampulha. Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil. marcustabora2024@gmail.com. CV: <http://lattes.cnpq.br/0588758834590671>. <https://orcid.org/0000-0002-6079-9710>

**Cómo citar este artículo:** Dogliotti, Paola, Eduardo Galak, Pablo Scharagrodsky y Marcus Tabora. «Historia de la educación de los cuerpos en Iberoamérica: reflexiones sobre una temática en construcción». *Historia y Memoria de la Educación* 20 (2024): 219-241

producciones académicas sobre historia de la educación de los cuerpos en los CIHELA de Buenos Aires 2007 (VIII), Rio de Janeiro 2009 (IX), Toluca 2014 (XI), Montevideo 2018 (XIII) y Lisboa 2021 (XIV). A través de este mapeo se observa la renovación temática y generacional de investigadores e investigadoras, las recurrencias en las problemáticas y los temas ausentes, las referencias teóricas utilizadas, así como el afianzamiento de un campo académico de historia de la educación de los cuerpos en Latinoamérica.

**Palabras clave:** Cuerpo; Historia; Educación; América Latina.

**Abstract.** *This article proposes to develop an analyzes of the advances in the history of the bodies education in the last decades in the Ibero-American context. For this, the works presented in the different Ibero-American Congresses of the History of Latin American Education (CIHELA) on this subject are studied, especially from a rereading of the productions written in book format that emerged from them. This analysis is not intended to be exhaustive of the production, but rather to produce a general picture that can serve as a basis for new studies, which identifies recurring themes and vacant areas, an especially relevant issue when considering a transnational research agenda. In this way, the academic productions on the history of the education of the bodies in the CIHELA of Buenos Aires 2007 (VIII), Rio de Janeiro 2009 (IX), Toluca 2014 (XI), Montevideo 2018 (XIII) and Lisbon 2021 are analyzed. (XIV). Through this mapping, the thematic and generational renewal of researchers is observed, the recurrences in the problems and the absent themes, the theoretical references used, as well as the consolidation of an academic field of history of body education in Latin America.*

**Keywords:** Body; History; Education; Latin America.

## INTRODUCCIÓN

Se puede afirmar que la historia de la educación de los cuerpos es un tema relativamente reciente en la historiografía de la educación en Iberoamérica. Más allá de los iniciáticos trabajos de Jorge Saraví Riviere<sup>1</sup> sobre una historia general de la Educación Física argentina, de Tarcisio Vago<sup>2</sup> acerca de la cultura de los cuerpos, de Marcus Aurelio Taborda de

---

<sup>1</sup> Jorge Saraví Riviere, *Historia de la Educación Física Argentina. Siglo XIX (notas para su elaboración)* (Buenos Aires: Impresiones Agencia Periodística Cid, 1985); *Aportes para una Historia de la Educación Física Argentina 1900 a 1945* (Buenos Aires: IEF N°1, 1998).

<sup>2</sup> Tarcisio Vago, *Cultura escolar e cultivo de corpos* (Bragança Paulista: EUSF, 2002).

Oliveira<sup>3</sup> y su propuesta de pensar la educación de los cuerpos en la escuela más allá de la tradicional Educación Física, de Carmen Soares<sup>4</sup> y su mirada de las imágenes sobre la Educación Física en la historia, y de Ángela Aisenstein y Pablo Scharagrodsky<sup>5</sup> sobre los orígenes de la institucionalización y escolarización de la Educación Física, no hace mucho que esta temática se tornó uno de los más relevantes del campo.<sup>6</sup> Desde un punto de vista conceptual, inclusive es todavía más reciente la pretensión de comprender una historia de la educación de los cuerpos que incluya a la historia de la Educación Física, pero que no se reduzca a ésta, sino que forme parte de procesos que la trascienden. Si la tradición occidental dedicó teorías, conceptos, dispositivos y prácticas para pensar los cuerpos y su educación centrándose en la cultura física, como sostiene Carmen Soares,<sup>7</sup> todavía son relativamente pocos los trabajos académicos que procuran distinguir teóricamente los conceptos de Educación Física y educación del cuerpo, como hace Cecilia Seré<sup>8</sup> en su estudio reciente.

Lo que proponemos en este trabajo es trazar un mapa, por supuesto limitado, de los avances en la historia de la educación de los cuerpos en las últimas décadas en el ámbito iberoamericano. Nos valemos para ello de las presentaciones que se focalizaron en esta temática en las distintas ediciones del Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación

<sup>3</sup> MarcusTaborda de Oliveira, *Educação do corpo na escola brasileira* (Campinas: Autores Associados, 1996).

<sup>4</sup> Carmen Soares, *Imagens do corpo educado* (Campinas: Autores Associados, 1998).

<sup>5</sup> Ángela Aisenstein y Pablo Scharagrodsky, *Tras las huellas de la Educación Física Escolar Argentina. Cuerpo, género y pedagogía. 1880 – 1950* (Buenos Aires: Prometeo, 2006).

<sup>6</sup> Esto es especialmente visible si se considera el exponencial crecimiento de eventos académicos, revistas especializadas, libros y demás producciones científicas que problematizan el cuerpo y su educación. Para el caso específico Iberoamericano, basta ver la presencia ininterrumpida de paneles que giran en torno a estos tópicos en los CIHELA de los últimos 15 años, objeto de este trabajo. Ello puede deberse a la contingente puesta en debate en la escena pública de problemáticas asociadas al género, a la inclusión social o las resignificaciones raciales (como la identidad sexual, las acciones afirmativas, la conformación de colectivos que propician políticas públicas sobre educación o salud, entre otras), cuestiones que América Latina es en algunos aspectos pionera. Inclusive cabe señalar que este desarrollo «empuja» otros procesos académicos, como la elección en 2016 del tema «Education and the Body» como asunto principal de uno de los congresos más importantes del área, como fue la 38<sup>va</sup> Conferencia Anual de la International Standing Conference for the History of Education (ISCHE).

<sup>7</sup> Carmen Soares, «Educação do corpo: apontamentos para a historicidade de uma noção», *Educar em Revista* 37, (2021): e76507, <http://orcid.org/0000-0002-4347-1924>

<sup>8</sup> Cecilia Seré, «Educación del cuerpo: notas para una teoría», en *Corpos, natureza e sensibilidades em perspectiva transnacional*, eds. Marcus Aurelio Taborda de Oliveira y Meily Assbú Linhales (Sao Paulo: Editora Mercado das Letras, 2022).

Latinoamérica (CIHELA), las cuales en su mayoría fueron reunidas para ser posteriormente publicadas en formato de libros o dossiers en distintos países. No pretendemos que este análisis sea exhaustivo de la producción, sino producir un cuadro general que pueda servir de base y estímulo para nuevos estudios, cuestión especialmente relevante cuando se piensa una agenda transnacional de investigación.

Analizar las producciones presentadas en el Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamérica (CIHELA) supone estudiar cierto espíritu académico de un tiempo en particular, ya que allí participan sistemáticamente cientistas sociales que desde la historia, las ciencias de la educación y la Educación Física vienen indagando cuestiones referidas a la historia de la educación, en este caso a la historia de la educación del cuerpo. Según puede observarse en las actas de los primeros CIHELA, no aparecen de manera sistemática trabajos que tematizen específicamente la relación entre cuerpo y educación. En las ediciones de Bogotá (I, 1992), Campinas (II, 1994) y Caracas (III, 1996) no se encuentran referencias, en tanto que recién en las actas del IV CIHELA de Santiago de Chile, en 1998, se transcribe el texto «La reforma del Estado y los desafíos para los profesionales en educación física: años 30 a los años 90», de Paulo da Trinidad Nerys Silva. Ya en la siguiente edición, V CIHELA Costa Rica 2000, se presentaron las indagaciones de Pablo Scharagrodsky, con «(In)visibilizando el cuerpo, el género y el poder en educación: el caso de la Educación Física», y Ángela Aisenstein y Silvina Gvirtz, con «Tácticas escolares para la educación del cuerpo: de la dispersión a la disciplinarización (1820-1950)», ambas provenientes de Argentina. A partir de allí se hizo constante la presencia de trabajos de investigación sobre historia de la educación del cuerpo: en VI CIHELA de San Luís de Potosí (2003), a las presencias de Scharagrodsky —con el trabajo «La educación física en los manuales y textos escolares (1880-1930) Análisis de las categorías de género, espacio-tiempo y nacionalidad» (en co-autoría con Eduardo Gosende y Laura Manolakis)— y Aisenstein —con «El discurso pedagógico en educación física. La tensión entre la ciencia y el espíritu en la conformación de una disciplina escolar»—, se le sumaron las colombianas Claudia Ximena Herrera Beltrán y Berta Nelly Buitrago —con «Cuerpo y silencio en la escuela de comienzos del siglo XX en Colombia»— y Carmen Emilia García Gutiérrez —«Ideas modernas de la educación del cuerpo infantil en el ámbito escolar de la educación física 1812-1899. El caso de la ciudad de Medellín»—, las

brasileñas Denise De Souza y Talita Banck Dalcin —«Recopilación y catalogación de fuentes para el estudio histórico de las prácticas corporales escolares y de la constitución física escolar en el estado de Parana (1846-1920)»— Silvana Vilodre Goellner y Alex Branco Fraga —«Corpos inominaveis: a státua viva de Antinous e colete muscular de Sandwina»— y el uruguayo Raumar Rodríguez Giménez —«Cuerpo y educación en la última dictadura militar del Uruguay del siglo XX»—. Como puede interpretarse, esta temática fue fuertemente impulsada por los estudios de historia de la Educación Física, y secundariamente por trabajos que problematizaron las infancias en los procesos de escolarización, la curricularización, la higiene y los lugares de las mujeres en la historiografía educativa. Por su parte, en el VII CIHELA de Quito 2005 se pueden ver en las actas la indagación «Cuerpo, ciudadanía, subjetividad: la relación de tres conceptos en la educación de las mujeres del siglo XIX» de Magnolia Aristizábal, «Representaciones del cuerpo femenino en la gimnasia escolar a finales del siglo XIX y principios del XX en México» de Mónica Lizbeth Chávez González, «Fabricando masculinidades y feminidades cristianas y moralmente correctas. El caso de la primera Dirección General de Educación Física argentina (1936-1940)» de Pablo Scharagrodsky y «Educação do corpo, escolarização e modernidade: apontamentos esparsos» de Marcus Aurélio Tabora de Oliveira y Diogo Puchta.

Es recién en el VIII CIHELA Buenos Aires 2007 que se produce un encuentro de investigadores e investigadoras que deciden nuclearse para problematizar la historia iberoamericana de la educación del cuerpo. En este registro, se parte de considerar como hipótesis que el Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamérica fue fundamental, no solo en el encuentro de académicos con intereses comunes, sino principalmente en la conformación de redes de trabajo que derivaron en significativas publicaciones en el área.

## SOBRE TÓPICOS, FUENTES, ENFOQUES Y PERSPECTIVAS HISTORIOGRÁFICAS

### Primer paso

Una de las iniciáticas producciones colectivas en formato de libro vinculado con la historia de la educación de los cuerpos, producto de varias sesiones de trabajo realizadas por investigadores e investigadoras

en el marco del VIII Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana, fue publicada en el 2008. Aunque en los anteriores Congresos Iberoamericanos se presentaron diversos trabajos vinculados con la problemática corporal en las instituciones educativas —aislados, acotados y poco articulados—, la compilación organizada por Pablo Scharagrodsky reunida en el libro *Gobernar es ejercitar. Fragmentos históricos de la Educación Física en Iberoamérica* fue una de las primeras sistematizaciones sobre el tema. Su análisis brinda algunos indicios sobre los tópicos indagados, las perspectivas teóricas abordadas, las periodizaciones fabricadas, el tipo de fuentes seleccionadas y las grillas interpretativas utilizadas durante este tipo de eventos internacionales.

*Gobernar es ejercitar* estuvo compuesta por diez trabajos elaborados por Carmen Soares, Ximena Herrera Beltrán, Ángela Aisenstein, Raimar Rodríguez Giménez, Carmen García Gutiérrez, Pablo Scharagrodsky, Silvana Goellner, Marcus Aurelio Taborda de Oliveira, Alex Fraga y Miguel Vicente Pedraz. Los autores y autoras exploraron la producción, transmisión, circulación y re-significación de sentidos y significados generados durante los procesos de pedagogización de los cuerpos en ciertos espacios y en determinados períodos históricos a partir de enfoques y perspectivas diversas. Los diferentes focos analíticos exploraron las complejas, porosas y ambiguas relaciones entre los cuerpos y sus usos kinéticos, los procesos de escolarización y pedagogización con sus efectos y resistencias en relación a la construcción de sentidos vinculados a la nacionalidad, la moralidad, la salud, la enfermedad, la belleza, la patología física, la aptitud, la diferencia corporal y sexual, la feminidad, el deseo, el placer, las reglas de apariencia, las normalidades somáticas y las múltiples abyecciones y otredades físico-morales.

Esta diversidad de temas centró la analítica en ciertas prácticas relacionadas con el universo de la cultura física en general y de la Educación Física en particular. En especial los trabajos se ocuparon de las gimnasias, los deportes, los ejercicios físicos, las manifestaciones campamentales, las actividades lúdicas, las culturas somáticas y kinéticas predominantes en las instituciones educativas, entre otras.

De esta manera, se analizaron distintas problemáticas en diferentes países: desde la constitución de la Educación Física escolar en Brasil

como parte de una pedagogía higiénica, pasando por el análisis de ciertas prácticas corporales recurrentemente presentes en el discurso pedagógico colombiano en la primera mitad del siglo XX, las tensiones y disputas en los discursos de la prensa sobre la Educación Física a la hora de conceptualizar ideales corporales en las décadas iniciales del siglo XX en la Argentina, los modos en que la higiene escolar moralizó los cuerpos en Uruguay a fines del siglo XIX y principios del XX o en Colombia durante el siglo XIX, el análisis de ciertas enfermedades (como la histeria) en las escuelas y colegios como formas de control de la sexualidad femenina en el Buenos Aires del fin de siglo XIX, los deportes como espacios de generización y sexualización de los cuerpos en Brasil, las ficciones del ‘nuevo orden físico-sanitario’ en Brasil, el deporte como contenido escolar durante la dictadura militar en los años de *chumbo* brasileros (1971-1984) o apuestas teóricas con el fin de imaginar escenarios educativos que contribuyeran a una desescolarización de los aprendizajes corporales históricamente sedimentados en los espacios educativos. A pesar de la diversidad de temas, la compilación centralizó la atención en una disciplina educativa: la Educación Física y sus diversas manifestaciones corporales dentro y fuera de la institución educativa.

La mayoría de las periodizaciones y los análisis han puesto el foco hermenéutico en las últimas décadas del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX, momento en el que los países analizados (Argentina, Brasil, Colombia, España, Uruguay) estuvieron atravesados —aunque no en forma simultánea— por complejos y acelerados procesos de estatización vinculados con la constitución de los estados nacionales modernos, la emergencia de los estados educadores, los procesos de escolarización de masas, la creación de instituciones estatales públicas —y privadas— relacionadas con la administración y gestión de la cultura física, la recreación, los deportes y la Educación Física para la infancia y la juventud, la consolidación de la corporación médica como un actor experto y legítimo en el arte de curar y ejercitarse, la difusión de revistas o periódicos de divulgación o educativos dedicados al universo gímnico y deportivo, la modernización de las fuerzas armadas, la irrupción de nuevas tecnologías deportivas relacionadas con la vestimenta, el calzado y el material deportivo y la delimitación y construcción de nuevos espacios «deportivos», entre otros procesos. Muchos de estos hechos y discursos fueron abordados en diferentes escalas (micro y macro), aunque

la prioridad estuvo puesta con mayor intensidad en los universos locales y menos en los modos de recepción o las conexiones con las redes y los circuitos transnacionales.

Las posiciones teóricas y los enfoques epistemológicos fueron múltiples y, en algunos casos, híbridos, ya que combinaron y amalgamaron de una manera creativa presupuestos y categorías foucaultianas y *bourdieuanas*. No obstante ello, las grillas interpretativas y los interrogantes planteados se nutrieron de conceptos, significados y categorías teóricas provenientes de la historia social y cultural, la teoría social del cuerpo, los estudios sociológicos del cuerpo, los estudios de género, las producciones sociales del deporte y la historia social de la educación, explorando muy especialmente el dispositivo curricular.

Las distintas producciones que integraron la compilación se valieron de autores europeos y latinoamericanos. En el primer caso los trabajos más citados estuvieron vinculados con autores 'clásicos' como Michel Foucault y Georges Vigarello. En menor medida fueron citados otros referentes teóricos que abordaron la problemática social de los cuerpos, como David Le Breton o Pierre Bourdieu, entre otros. La presencia de producción norteamericana citada en la compilación fue escasa. Las categorías utilizadas para comprender, analizar y explicar los procesos de *embodiment* escolar locales fueron las disciplinas, la biopolítica, los discursos, las prácticas, los saberes, las relaciones de saber-poder, la dominación, la violencia, la *hexis* corporal, las resistencias, las técnicas corporales, la experiencia estética, la racionalidad, entre otras. En clave de historia de la educación, uno de los autores más citados fue Ivor Goodson, posiblemente porque el currículum escolar fue uno de los dispositivos más explorados entre fines de los 90 y principios de los 2000.

En el segundo caso, predominaron referentes vinculados con la historia social de la educación, de la medicalización y de la cultura física de cada país. Entre los autores y autoras más citados encontramos, para el caso argentino, la producción de Diego Armus, González Leandro o Adriana Puiggrós, para el brasileño Guacira Lopes Louro o Carmen Soares, para el colombiano Olga Lucía Zuluaga y Alberto Martínez Boom, para el uruguayo José Pedro Barrán, para el español Fernando Álvarez-Uría, Julia Varela, Antonio Viñao Frago y Agustín Escolano, entre otros. Asimismo, las producciones que integraron la compilación,

citaron a autores y autoras de otros países latinoamericanos, mostrando un conocimiento sobre temas y perspectivas similares abordados en dicho continente. Esto último estuvo potenciado y amplificado por la construcción de redes y circuitos internacionales, los cuales desde finales de los 90 y principios del 2000 consolidaron la circulación y el intercambio de personas, objetos (libros, revistas científicas, etc.), enfoques, instituciones e ideas, muy especialmente entre algunos países del cono sur: Argentina, Brasil y Uruguay.

Con respecto a las fuentes, a pesar de su diversidad, existió una melodía común vinculada con el campo pedagógico, médico-educativo y militar. Entre las fuentes primarias más utilizadas se identificaron leyes, decretos, reglamentos, planes, programas, reformas curriculares, textos o manuales de referentes (pedagógicos, médicos y de la cultura física), revistas (de educación, de medicina, militares y de Educación Física), boletines escolares, conferencias en congresos (nacionales e internacionales), tesis médicas para optar al grado de doctor, fotografías escolares, informes de instituciones estatales de educación, fuentes orales, entre otras.

En síntesis, una de las primeras producciones históricas en formato libro sobre las prácticas y los saberes corporales, se generó en el VIII Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana. El libro desarrolló una variedad de temas, problemas, fuentes y abordajes historiográficos. Sobresalieron tópicos vinculados a la cultura física en general y a la Educación Física en particular. Los abordajes históricos se nutrieron de referentes europeos, muy especialmente franceses y de autores locales especializados en la historia social y cultural de la educación, de la medicalización y de la cultura física. Los enfoques para explorar la producción de órdenes corporales hegemónicos —y abyectos—, sus sentidos, mediaciones y resistencias, provinieron, muy especialmente, de la historia social y cultural, la teoría social y cultural del cuerpo, los estudios sociológicos críticos del cuerpo, los estudios de género, las producciones sociales del deporte y la historia social de la educación. Con el tiempo, nuevas producciones colectivas sumaron y matizaron temas, fuentes y perspectivas historiográficas originales a la hora de problematizar la construcción —y exclusión— de ciertos órdenes corporales en el ámbito educativo.

## Segundo paso

En el marco del IX Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana, realizado en Rio de Janeiro en 2009, algunos de aquellos temas vuelven a aparecer junto a otros, formando parte de un abanico que ampliaba y a la vez profundizaba la mirada sobre la historia de la educación de los cuerpos. Los resultados de dos mesas presentadas en aquella edición fueron publicados bajo el título *Sentidos e sensibilidades: sua educação na história* con Marcus Aurelio Taborda de Oliveira como compilador (2012). Los dos paneles temáticos contemplaron diez trabajos de investigadores de Argentina, Brasil, Colombia y Uruguay. En la compilación publicada en el libro con nueve de esos trabajos se pone foco en el currículum, la estética, los sentidos y las sensibilidades corporales, la memoria, o la «invención» de la naturaleza —pues este concepto es histórico— como posibilidad de educación. Sus autores enmarcan ya una tentativa de trabajo en red: Marcus Aurelio Taborda de Oliveira, Alexandre Fernandez Vaz, Kazumi Munakata, Maria do Carmo Martins y Victor Andrade de Melo (Brasil), Belén Mercado y Pablo Pineau (Argentina), Claudia Ximena Herrera Beltrán (Colombia) y Raumar Rodríguez Giménez (Uruguay). Partiendo de la comprensión de que la educación de los sentidos forma parte de la formación de los cuerpos, los textos recuperan una de las perspectivas de *Gobernar es ejercitar*, justo aquella que se detiene en las emociones y las sensibilidades. Del punto de vista teórico e historiográfico se establecen diálogos con Lucien Febvre, Walter Benjamin, Edward Thompson, Alain Corbin, Michel de Certeau, Ivor Goodson, Giorgio Agamben, con claro destaque de la tradición francesa de la historia cultural. Pero también ganan espacio autores de Latinoamérica, como Adriana Puiggrós, Pablo Pineau, Nicolau Sevcenko, Sandra Pesavento, Luís Behares o Adrian Ascolani.<sup>9</sup>

Estos autores, junto con otros, sirven de soporte para indagar prescripciones, concepciones o prácticas sobre los hábitos alimentarios de la población escolar en Colombia, el recurrente énfasis en la «educación natural» en las reformas pedagógicas en España y Brasil, la dimensión

---

<sup>9</sup> Marcus Taborda de Oliveira, «Educação dos sentidos e das sensibilidades: entre a moda acadêmica e a possibilidade de renovação do âmbito das pesquisas em história da educação», *Revista História Da Educação* 22, no. 55 (2018): 116–133; «Pesquisas sobre a Educação dos Sentidos e das Sensibilidades na História da Educação: algumas indicações teórico-metodológicas», *Revista História Da Educação* 24, e97469 (2020). DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/2236-3459/97469>.

de la memoria y de la urbanidad y su potencia educativa en el mundo occidental, los dispositivos estéticos escolares en Argentina y Brasil, la educación del gusto popular en Argentina, Brasil y Uruguay. Las fuentes movilizadas forman parte de las distintas potencialidades de los estudios inter y transdisciplinarios: desde la prensa periódica hasta informes de la instrucción pública, pasando por el cine, memorias de reformadores, programas de asignaturas, manuales de urbanidad, proyectos arquitectónicos. El énfasis extrapola la Pedagogía y propone diálogos multidisciplinares con dominios como la Filosofía, la Estética, la Literatura, el Psicoanálisis, el Arte y otros. Es importante observar que, a diferencia de *Gobernar es ejercitar*, poco se discute sobre la Educación Física en su sentido tradicional. Tal vez ello sea una muestra de la ampliación de ángulo de mirada de los estudios sobre los cuerpos y su educación experimentada por el campo.

### Tercer paso

El libro *Educando el cuerpo del ciudadano. Aportes para una historia de la Educación Física en Latinoamérica*, coordinado por la Dra. Lucía Martínez Moctezuma y publicado en 2016, reúne los trabajos de Eduardo Galak, Paola Dogliotti, Pablo Scharagrodsky, César Macías, Carolina Poblete, Luz Galván, Tarcisio Mauro Vago, Claudia Ximena Herrera, Giovanna da Silva, Meily Linhales, Paula Malán, Lucía Martínez, Jean Saint-Martin y Michael Artali, con la introducción de Marcus Aurelio Tabora de Oliveira. El libro compila la mayoría de los trabajos presentados en dos paneles en el marco del XI CIHELA celebrado en el año 2014 en la ciudad de Toluca en México. El primer panel, denominado «Cultura física y Educación Física, actores, instituciones, discursos y políticas», se propuso analizar los actores, las instituciones, los discursos y las políticas que se configuraron en torno a la Educación Física como disciplina específica y a la cultura física en general. Para esto se identificaron las disputas por instalar sentidos y significados particulares no solo sobre los cuerpos, sino también sobre las sexualidades, las emociones, los géneros, los placeres, el deseo, la moral, la política, la nación, entre otros tópicos. A partir de los casos de Chile, Brasil, México, Argentina, Colombia y Uruguay, el panel abordó una serie de problemas constantes desde fines de XIX hasta mediados de siglo XX, sobre la creación y desarrollo de instituciones formadoras de profesionales; la

influencia europea manifiesta en los discursos que circulaban en reuniones de especialistas y congresos y, que dieron forma a una serie de reflexiones académicas, modelos educativos, planes de estudio y diseños curriculares.<sup>10</sup>

El otro panel, denominado «Misioneros, modelos pedagógicos y prácticas para una educación del cuerpo: la presencia norteamericana en la Educación Física en los países de América Latina», inaugura una novedad temática en los estudios sobre la educación del cuerpo en Latinoamérica: reuniendo trabajos de investigadores de Brasil, Uruguay y México, se proponía discutir y problematizar la fuerte presencia de sujetos, métodos, materiales impresos y objetos materiales de los Estados Unidos de América en los procesos de circulación y apropiación de modelos y prácticas pedagógicas que constituyeron la Educación Física, especialmente en la primera mitad del siglo XX. Apoyándose en nuevas preguntas y fuentes de investigación, los estudios establecen renovadas formas de ver aquellas interpretaciones que privilegian los métodos gimnásticos europeos como referencias centrales en la escolarización temprana de la Educación Física latinoamericana. Se destaca en estos trabajos que los aportes norteamericanos han sido tan relevantes como los europeos, aunque hayan sido poco difundidos en la historiografía. A través de una dinámica circulatoria, se identifican fronteras y mestizajes que construyen identidades y repertorios culturales. El foco central está en el hecho de que, desde la última década del siglo XIX, algunos misioneros de la *Young Men's Christian Association* (YMCA) circularon por los países latinoamericanos organizando asociaciones e institutos técnicos de formación en Educación Física, promoviendo también diversas formas de sistematizar las relaciones con los gobiernos de los diferentes países, con el objetivo principal de formar a los jóvenes, en estrecha relación con los preceptos de una educación moral y evangelizadora. Este conjunto de prácticas de la YMCA en Sudamérica no puede tomarse como un proyecto unificado y exitoso; en los encuentros culturales los misioneros también fueron cuestionados, sus propuestas reevaluadas y, a veces, rechazadas.<sup>11</sup> Este panel fue la apertura al estudio de

---

<sup>10</sup> Alicia Civera Cerecedo; Carlos Escalante Fernández y Elsie Rockwell, eds., *Sujetos, poder y disputas por la educación. Libro de resúmenes* (México: Sociedad Mexicana de Historia de la Educación A.C. El Colegio Mexiquense A.C. Universidad Pedagógica Nacional. Departamento de Investigaciones Educativas, Cinvestav, 2014).

<sup>11</sup> Civera *et al*, *Sujetos, poder y disputas*.

los casos señalados a nivel de cada país, que luego en los CIHELA sucesivos da lugar a trabajos en coautoría que procuran profundizar las circulaciones transnacionales entre los países sudamericanos —cuestión que se detalla en el *Quinto paso*—.

Los enfoques teóricos abordados en esta publicación que contiene catorce artículos son variados, desde la historia social y cultural de la educación, hasta la mirada arqueológica y genealógica de Foucault, sus rigurosos análisis de Edgardo Castro y los estudios anglofoucaultianos ligados al ámbito educativo como los de Ian Hunter. A nivel de la historiografía francesa son citados los aportes de Michel de Certeau, quien ha tenido una gran afectación en los estudios de historia de la educación, así como los estudios de historia de la cultura escolar de Dominique Julia. Son de destacar las referencias a los aportes de Peter Burke y Keith Thomas en el ámbito de la historia social, Jacques Revel en la micro historia y Roger Chartier en la historia cultural, Agustín Escolano y Antonio Viñao Frago en la historia material escolar, y la perspectiva interaccionista e histórica desarrollada por Peter Conrad y Joseph Schneider. Desde el diálogo de la historia con otras disciplinas se citan a Theodor Adorno y Max Horkheimer al tratar la ciencia en un plano filosófico, a Michel Pêcheux desde el análisis de discurso, a Luis Behares para pensar la enseñanza afectada por el psicoanálisis, y a la perspectiva constructivista de Basil Bernstein y los estudios sociales y de género de Pierre Bourdieu. Son de destacar las referencias a los estudios de la educación del cuerpo de Georges Vigarello y Roy Porter, y los estudios del campo de la historia de la educación de Diana Vidal, Luciano Mendes Faria Filho, Marta Carvalho e Inés Dussel. Los autores y autoras más citados a nivel latinoamericano que abordan específicamente la historia de la educación del cuerpo y de la Educación Física son las y los argentinos Ángela Aisenstein, Pablo Scharagrodsky, las y los brasileros Carmen Soares, Alexander Vaz, Marcus Aurelio Taborda de Oliveira, Silvana Goellner, Meily Assbú Linhales, Tarcísio Mauro Vago y la mejicana Mónica Chávez.

Los principales tipos de fuentes abordadas en los heterogéneos artículos que componen el libro son: decretos y leyes gubernamentales sobre la disciplina, proyecto e informes educativos gubernamentales, producciones escritas y conferencias de los principales referentes de la cultura física a nivel latinoamericano, planes y programas de estudio, actas de congresos nacionales e internacionales de educación y de

Educación Física, manuales escolares, revistas de educación y de Educación Física, fotografías, tesis de grado o egreso del campo médico y de la Educación Física, prensa periódica, actas de asociaciones nacionales e internacionales de intercambio de ideas, agentes y objetos.

A modo de síntesis, uno de los ejes de esta compilación es muy similar al *primer paso* que supuso la compilación *Gobernar es Ejercitar*, al centrarse en la historia de la cultura física en general y la Educación Física en particular, aunque aquí se amplía el análisis al incluirse más países latinoamericanos y mayor cantidad de trabajos. A su vez, aparece una temática específica que no había sido abordada con anterioridad, los tránsitos y la circulación internacional de los misioneros de la YMCA estadounidense, sus proyectos, ideas y objetos en los países latinoamericanos, sus traducciones, apropiaciones y resistencias. Un último aspecto a destacar como novedad en la presente publicación es la inclusión en este volumen de un artículo que aborda como centro de su indagación el análisis de fotografías.

#### **Cuarto paso**

Otra compilación que reúne trabajos presentados en los eventos de Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamérica es *Novos diálogos sobre a educação dos sentidos e da sensibilidades* (2020), editado por Katya Braghini, Kazumi Munakata y Marcus Taborda. Aunque este gran volumen no esté dedicado exclusivamente a trabajos oriundos del congreso, allí tenemos una muestra de lo que fue la presencia del tema en la edición CIHELA número XIII, realizada en 2018 en Montevideo. Son muchos investigadores brasileños, pero también de Argentina y España. Una vez más con el foco en los sentidos y las sensibilidades, los trabajos publicados por Marcus Aurelio Taborda de Oliveira, Eduardo Galak, Kazumi Munakata, Katya Braghini, Diogo Puchta versan sobre los currícula escolares, la cultura material, la potencia educativa de los museos, nuevamente la estética, los diversos sentidos corporales, la eugenesia, el método intuitivo, los afectos y las emociones, la arquitectura escolar, premios y castigos escolares, circuitos transnacionales de la educación de los cuerpos entre otros. Otra vez, los materiales movilizados como fuentes primarias son muy amplios y diversos: desde programas de curso, hasta proyectos arquitectónicos, manuales, objetos

tridimensionales, como objetos de enseñanza, prensa periódica, juguetes, la radio, materiales publicitarios, etcétera.

Teórica y metodológicamente los estudios presentan reflexiones desde la historia social y cultural de la educación en diálogo con otras tradiciones disciplinares. Autores como Roger Chartier, Carlo Ginzburg, Pierre Bourdieu, Edward Thompson, Raymond Williams, Serge Gruzinski, Michel Foucault y Walter Benjamin ayudan a pensar la potencia educativa de un largo conjunto de prácticas y discursos que miran la educación de los cuerpos en la historia. En esta compilación hay estudios dedicados a la historia de la asignatura Educación Física en las escuelas de Brasil, pero también trabajos sobre el deporte o la gimnasia. Eso muestra cómo la ampliación de las lentes de los historiadores en relación con las posibilidades educativas de los cuerpos en la historia no deja de contemplar la tradición de la Educación Física como campo, tema, asignatura o práctica.

Este punto es importante si reconocemos que los cuerpos son educados de maneras muy amplias, sea en las escuelas o fuera de ellas. Si los marcos de la Educación Física son importantes referentes para la comprensión de esta historia, indagar sobre otras prácticas, discursos, concepciones y dispositivos amplía las posibilidades de producir una historiografía más rica, más abarcadora, más contingente y más completa sobre los cuerpos y su educación. Estos temas, aportes, materiales, o posibilidades analíticas demuestran un esfuerzo de la comunidad de los historiadores de Iberoamérica de consolidar un campo de estudios bajo nuevas miradas, siguiendo nuevas pistas, nuevos rastros y huellas.

### Quinto paso

Parte de ese esfuerzo puede ser visibilizado en un nuevo y reciente libro, publicado en Brasil con el título *Corpos, natureza e sensibilidades em perspectiva transnacional* (2022), coordinado por Marcus Aurelio Tabora de Oliveira y Meily Assbú Linhales.<sup>12</sup> Esta obra es el resultado de

<sup>12</sup> *Corpos, natureza e sensibilidades em perspectiva transnacional (entre as décadas finais do século XIX e a década de 1970)*, con apoyo de CNPq, número de registro 409171/2018-2. Fue desarrollado bajo la dirección del Núcleo de Pesquisas sobre a Educação dos Sentidos e das Sensibilidades – NUPES, y del Centro de Memória da Educação Física – CEMEF, em la Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil. Participaron del proyecto investigadores de Argentina, Brasil, Colombia, Italia y Uruguay.

la articulación de un proyecto colectivo que congregó a investigadores de cinco países, quienes produjeron trabajos sobre siete países distintos, y de que muchos de estas investigaciones fueron discutidas en el marco del XIV Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana, con sede en Lisboa en el año 2021, aunque realizado de manera virtual en función de la pandemia de Covid-19. El foco en la transnacionalización parece una consecuencia de los esfuerzos de la comunidad de historiadores de la educación y de la Educación Física para ampliar los diálogos sobre la historia de la educación de los cuerpos. Inclusive, algunos de los trabajos fueron desarrollados en conjunto por investigadores de distintos países, lo que permite sostener que este camino parece estar consolidándose en el ámbito latinoamericano.

Los 30 trabajos de esta compilación están organizados en cinco secciones. Una dedicada a estudios de carácter teórico-metodológico que reflexionan sobre las relaciones entre Educación Física y educación de los cuerpos, sobre la posibilidad de una teoría acerca de las prácticas corporales, sobre la dimensión educativa de las intimidades o el movimiento Reforma de la Vida en los marcos del romanticismo alemán. Cuatro secciones son fundamentalmente historiográficas, con énfasis en los siguientes temas: prácticas escolares de educación de los cuerpos, técnica, tecnologías y educación de los cuerpos, relaciones entre la naturaleza y la educación de los cuerpos y, por ende, educación de los cuerpos, tiempo libre y prácticas de educación social. Los temas tratados van desde los usos del tiempo libre en la historia, la posibilidad de una historia de la intimidad, estudios de instituciones tales como YMCA y Escuelas al Aire Libre, enseñanza de gimnasia y Educación Física, la educación anarquista, programas radiofónicos y de cine, el movimiento Reforma de la Vida, juegos y juguetes, la producción de estudiantes santificados y prácticas actuales de educación de los cuerpos en los marcos del llamado nuevo capitalismo. Entre los autores que presentaron sus trabajos en CIHELA se encuentran Eduardo Galak, Marcus Aurelio Taborda de Oliveira, Paolo Bianchini, Kênia Hilda Moreira, Meily Assbu Linhales, Paola Dogliotti, Andre Dalben, Giovana Camila da Silva, Cecilia Seré, Diogo Puchta y Katya Braghini.

Los materiales que estos escritos utilizan como fuentes son diversos y plurales, desde programas de formación de maestros y profesores, dispositivos tales como la radio y la televisión, la prensa periódica, artes

plásticas y literatura, hasta manuales didácticos, memorias de jóvenes estudiantes, paneles de publicidad y fotos. Son indagados desde una mirada multidisciplinar movilizandoo autores como Jacques Lacan, Raymond Williams, Theodor Adorno, Walter Benjamin, Edward Thompson, George Agamben, Pierre Bourdieu, Richard Sennett, Carlo Ginzburg y Daniel Roche. Incluso con el énfasis en la perspectiva histórica, es posible observar la polifonía de los diálogos con distintas tradiciones teóricas, pero también con disciplinas y autores muy diversos.

Un punto para resaltar en este trabajo son los esfuerzos por desarrollar miradas comparadas y/o conectadas entre distintas realidades nacionales. Si bien no todos los capítulos proponen esfuerzos comparados, hay importantes aportes para comprender la circulación de conocimientos, materiales, personas, ideas, o sea, de mediadores culturales de diversas órdenes, tales como los trabajos de Paola Dogliotti y Giovana Camila da Silva, así como de Cassia Daniele da Silva y Tamara Valente acerca de las iniciativas de YMCA en Brasil, Estados Unidos y Uruguay. También los trabajos de André Dalben acerca de las escuelas al aire libre en Latinoamérica, de Leonardo Gomes Ribeiro sobre la circulación de saberes de los 4H-Clubs en Brasil, Estados Unidos y Costa Rica, y el de Katya Braghini sobre los juguetes pedagógicos y su circulación en distintos países.<sup>13</sup>

#### CONSIDERACIONES FINALES: *SEGUIR CAMINANDO*

La producción relacionada con la historia de la educación de los cuerpos se configuró de manera aislada y acotada en los años 90 en los Congresos Iberoamericanos de Historia de la Educación Latinoamericana. A principios de los 2000, una generación de investigadores e investigadoras con estabilidad laboral —académica y de investigación— comenzó a asistir de manera recurrente a estos congresos, difundiendo y discutiendo distintos resultados de investigación. En este marco, se conformaron grupos con cierta afinidad temática —y personal— que excedió a los espacios académicos de los eventos. Estos grupos se reunieron

---

<sup>13</sup> Como se aprecia en el análisis realizado, apenas hay presencia de investigadores estadounidenses y de algunos países de Europa. Si bien hay algunos trabajos vinculados a la historia de la educación iberoamericana realizados por investigadores de estas regiones, su circulación en los CIHELA en las temáticas sobre el cuerpo ha sido prácticamente nula.

no solo en los CIEHLA, sino en otros espacios, como jornadas, simposios y encuentros, realizando estancias de intercambio e investigación. En este contexto fue que se publicó una de las primeras compilaciones sobre la problemática en 2008, inaugurando una saga que en los últimos quince años reconfiguró las perspectivas teóricas, las periodizaciones, el tipo de fuentes indagadas y las grillas interpretativas utilizadas.

De esta manera, es posible señalar que el universo que indagó la problemática corporal lentamente excedió a los investigadores e investigadoras estrechamente ligados a la Educación Física. Asimismo, las perspectivas teóricas y los enfoques metodológicos se fueron diversificando con nuevos abordajes. A los clásicos trabajos historiográficos, se le sumaron posicionamientos teóricos de la historia social y cultural, de la teoría social, la filosofía y la sociología del cuerpo, de los estudios de género. A la mirada que se centraba especialmente en el currículum, en los procesos de escolarización y en los contenidos, se incorporaron enfoques alimentados por los nuevos estudios visuales, las producciones relacionadas con las sensibilidades y las emocionalidades, el giro espacial o el giro lingüístico, la teoría queer, los estudios vinculados a las masculinidades, los abordajes interseccionales, entre otras opciones analíticas. Estos abordajes ampliaron el universo indagado sobre la problemática corporal introduciendo nuevos temas relacionados con los cuerpos y la cultura escolar, los espacios y lugares, los regímenes emocionales, los usos performativos de las imágenes, las lógicas proxémicas, entre otros.

Aunque la presencia de autores y autoras europeos siguió siendo dominante (Giorgio Agamben, Jacques Rancière, Walter Benjamin, Ian Grosvenor, Michel Foucault, Pierre Bourdieu, entre otros), las producciones estadounidenses o australianas se han sumado a la bibliografía utilizada (Judith Butler, Sara Ahmed, Barbara Rosenwein, Jeff Malpas, *etc.*). A ello hay que sumarle como resultado del desarrollo de este campo, el crecimiento en la cantidad de indicaciones de investigadores e investigadoras latinoamericanos citados en los trabajos, especialmente provenientes de Brasil, Uruguay, Argentina, Colombia y México. Por otra parte, aunque efecto de esto último, las periodizaciones se complejizaron y matizaron, ya que los procesos de internacionalización estuvieron más presentes en las indagaciones locales. También como parte de este punto, es importante señalar que el carácter de «Iberoamérica» solo

se ve reflejado en la convocatoria del evento académico estudiado, ya que la mayoría de las producciones presentadas acerca de la historia de la educación de las corporalidades fueron de profesionales latinoamericanos, especialmente de Argentina, Uruguay, Brasil, Colombia y México.

A su vez, en los últimos quince años el tipo de fuentes seleccionadas se amplió y potenció, incorporando testimonios biográficos, películas, fuentes arquitectónicas, revistas producidas por estudiantes, fuentes relacionadas con la cultura material, informes económicos, entre muchas otras. Al calor del giro material en la historiografía educativa,<sup>14</sup> nuevas camadas de investigadores e investigadoras en formación renuevan las miradas sobre la historia de la educación de los cuerpos.

Por último, identificamos como áreas de vacancia en este mapeo de los últimos quince años algunas discusiones que están presentes en otros contextos y que debieran ser atendidas en los próximos tiempos, como el abordaje de los procesos de escolarización para cuerpos abyectos, al decir de Judith Butler,<sup>15</sup> como las personas trans o no-binarias, las dimensiones que envuelve la violencia escolar para formar cuerpos, especialmente relacionadas con el *bullying*, las normalizaciones sobre los cuerpos *otros* (como flacos/gordos o las personas con discapacidad) no solo desde las implicaciones medicalizadoras, sino desde una mirada integral, así como los silencios ensorcedores que atraviesan las cuestiones raciales en los contextos educacionales. Entendemos que una agenda de investigaciones en historia de la educación de los cuerpos no puede ser apolítica, por el contrario, debe procurar contribuir a la construcción emancipatoria, democrática, igualitaria y de calidad.

### Notas sobre los autores

PAOLA DOGLIOTTI es doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional de La Plata. Licenciada en Educación Física, en Ciencias de la Educación y magister en Enseñanza Universitaria por la Universidad de la República (Udelar). Posgraduada en *Curriculum* y Prácticas Escolares

<sup>14</sup> Inés Dussel, «La cultura material de la escolarización: reflexiones en torno a un giro historiográfico». *Educar em Revista* 35, no. 76 (2019): 13-29.

<sup>15</sup> Judith Butler, *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del «sexo»*. (Buenos Aires: Paidós, 2002).



*Uruguay, Le pieghe del corpo, Por uma epistemologia da educação dos corpos e da educação física y Breves ensayos sobre cuestiones de Educación Física. Relecturas de Romero Brest.*

PABLO SCHARAGRODSKY es doctor en Ciencias Sociales y Humanas por la Universidad Nacional de Quilmes, Argentina. Es docente investigador en la Universidad de Quilmes en la Licenciatura en Educación y en la Universidad Nacional de La Plata en el Profesorado en Educación Física. Sus temas de investigación son la historia de la educación, las problemáticas sobre el cuerpo, las pedagogías feministas, la historia social del deporte y los estudios género. Es autor de 9 libros y más de 100 publicaciones (artículos académicos, de divulgación y capítulos de libros nacionales y extranjeros). Entre sus últimas publicaciones se destacan: *Hombres en Movimiento. Deporte, cultura física y masculinidades en la Argentina, 1870-1980* (como compilador) (Editorial Prometeo, 2021). *El rostro cambiante del deporte. Perspectivas historiográficas angloparlantes (1970-2010)*. (como compilador junto con César Torres) (Editorial Prometeo, 2019). *Mujeres en Movimiento. Deporte, cultura física y feminidades. Argentina, 1870-1980*. (como compilador) (Editorial Prometeo, 2016).

MARCUS AURELIO TABORDA DE OLIVEIRA es licenciado en Educación Física por la Universidad Federal de Paraná (1985) y Doctor en Historia y Filosofía de la Educación por la Pontificia Universidad Católica de São Paulo (2001). Realizó estudios e investigaciones postdoctorales en la Universidad de Murcia, España (2008), y en la Università degli Studi di Torino, Italia (2016). Se desempeñó como profesor invitado en el exterior en las universidades de Turín (Italia, 2016, 2019, 2023), Murcia (España, 2008), La Plata (Argentina, 2015), la Universidad de la República (Uruguay, 2018 y 2021), además del Centro Internacional de la Cultura Escolar (España, 2008). En Brasil trabajó como visitante en la Universidad Federal de Grande Dourados (2021) y la Universidad Federal de Santa Catarina (2023). Actualmente es profesor titular del Departamento de Ciencias Aplicadas a la Educación y del Programa de Postgrado en Educación: Conocimiento e Inclusión Social, de la Universidad Federal de Minas Gerais. Coordina el Centro de Investigación en Educación de los Sentidos y Sensibilidades - NUPES. Tiene amplia experiencia en el campo de la Educación y se desempeñó como docente y directivo en la

escuela básica. El énfasis de sus estudios recae en la Historia de la Educación, trabajando principalmente en los siguientes temas: historia del currículo y de las materias escolares, historia de la escolarización y de la cultura escolar, historia de la educación del cuerpo, historia de la educación de los sentidos y las sensibilidades, historiografía, educación política y estética. Es becario (1B) del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas - CNPq.

## REFERENCIAS

- Aisenstein, Ángela y Pablo Scharagrodsky. *Tras las huellas de la Educación Física Escolar Argentina. Cuerpo, género y pedagogía. 1880 - 1950*. Buenos Aires: Prometeo, 2006.
- Braghini, Katya; Kazumi Munakata y Marcus Taborda de Oliveira. *Novos diálogos sobre a educação dos sentidos e das sensibilidades*. Sao Paulo: EDUC, 2020.
- Butler, Judith. *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del «sexo»*. Buenos Aires: Paidós, 2002.
- Civera Cerecedo, Alicia; Carlos Escalante Fernández y Elsie Rockwell (Comps.). *Sujetos, poder y disputas por la educación. Libro de resúmenes*. México: Sociedad Mexicana de Historia de la Educación A.C. El Colegio Mexiquense A.C. Universidad Pedagógica Nacional. Departamento de Investigaciones Educativas, Cinvestav, 2014.
- Dussel, Inés. «La cultura material de la escolarización: reflexiones en torno a un giro historiográfico». *Educar em Revista* 35, no. 76 (2019): 13-29.
- Martínez Moctezuma, Lucía (coord.). *Formando el cuerpo del ciudadano. Aportes para una historia de la Educación Física en Latinoamérica*. México: Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2016.
- Saraví Riviere, Jorge. *Historia de la Educación Física Argentina. Siglo XIX (notas para su elaboración)*. Buenos Aires: Impresiones Agencia Periodística Cid, 1985.
- Saraví Rivière, Jorge. *Aportes para una Historia de la Educación Física Argentina 1900 a 1945*. Buenos Aires: IEF N°1, 1998.
- Scharagrodsky, Pablo (comp.). *Gobernar es ejercitar. Fragmentos históricos de la Educación Física en Iberoamérica*. Buenos Aires: Prometeo, 2008.
- Seré, Cecilia. «Educación del cuerpo: notas para una teoría». En *Corpos, natureza e sensibilidades em perspectiva transnacional*, editado por Marcus Taborda de Oliveira y Meily Assbú Linhales. Sao Paulo: Editora Mercado das Letras, 2022.

- Soares, Carmen. *Imagens do corpo educado*. Campinas: Autores Associados, 1998.
- Soares, Carmen. «Educação do corpo: apontamentos para a historicidade de uma noção». *Educar em Revista* 37 (2021): e76507, <http://orcid.org/0000-0002-4347-1924>
- Taborda de Oliveira, Marcus. *Educação do corpo na escola brasileira*. Campinas: Autores Associados, 1996.
- Taborda de Olivera, Marcus. *Sentidos e Sensibilidades: sua educação na história*. Brasil: Editora UFPR, 2012.
- Taborda de Olivera, Marcus. «Educação dos sentidos e das sensibilidades: entre a moda acadêmica e a possibilidade de renovação do âmbito das pesquisas em história da educação». *Revista História Da Educação* 22, no. 55 (2018): 116-133.
- Taborda de Oliveira, Marcus. «Pesquisas sobre a Educação dos Sentidos e das Sensibilidades na História da Educação: algumas indicações teórico-metodológicas». *Revista História Da Educação* 24 (2020): e97469. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/2236-3459/97469>
- Taborda de Oliveira, Marcus y Meily Assbú Linhales. *Corpos, natureza e sensibilidades em perspectiva transnacional*. Sao Paulo: Editora Mercado das Letras, 2022.
- Vago, Tarcísio. *Cultura escolar e cultivo de corpos*. Bragança Paulista: EUSF, 2002.