

COLECCIÓN *EL PAPEL DE LAS MUJERES*

EL PAPEL DE LAS MUJERES EN AMÉRICA LATINA, por ANA GARRALÓN. Madrid: Santillana Educación S. L., 2018, 88 páginas. ISBN: 978-84-680-4646-4.

EL PAPEL DE LAS MUJERES EN EL CINE, por PILAR AGUILAR CARRASCO. Madrid: Santillana Educación S. L., 2017, 88 páginas. ISBN: 978-84-141-0839-3.

EL PAPEL DE LAS MUJERES EN EL DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO, por PILAR RUBIO REMIRO. Madrid: Santillana Educación S. L., 2018, 88 páginas. ISBN: 978-84-141-1179-6.

EL PAPEL DE LAS MUJERES EN LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA, por FRANCISCA PUERTAS MAROTO. Madrid: Santillana Educación S. L., 2018, 88 páginas. ISBN: 978-84-680-4846-8.

EL PAPEL DE LAS MUJERES EN LA EDUCACIÓN, por ELOÍNA VÉLEZ LÓPEZ. Madrid: Santillana Educación S. L., 2018, 88 páginas. ISBN: 978-84-141-0838-3.

EL PAPEL DE LAS MUJERES EN LA EVOLUCIÓN HUMANA, por CAROLINA MARTÍNEZ PULIDO. Madrid: Santillana Educación S. L., 88 páginas. ISBN: 978-84-680-4651-8.

EL PAPEL DE LAS MUJERES EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD, por SANDRA FERRER VALERO. Madrid: Santillana Educación S. L., 2018, 168 páginas. ISBN: 978-84-141-1182-6.

EL PAPEL DE LAS MUJERES EN LA LITERATURA, por PILAR LOZANO MIJARES. Madrid: Santillana Educación S. L., 2017, 88 páginas. ISBN: 978-84-141-0834-5.

EL PAPEL DE LAS MUJERES EN LA POLÍTICA, por CARMEN DOMINGO SORIANO. Madrid: Santillana Educación S. L., 2018, 87 páginas. ISBN: 978-84-680-4648-8.

EL PAPEL DE LAS MUJERES EN LA SOCIEDAD ACTUAL, por HELENA RAUSELL GUILLOT. Madrid: Santillana Educación S. L., 2016, 88 páginas. ISBN: 978-84-141-0425-5.

La colección *El papel de las mujeres* de la Editorial Santillana cuenta en la actualidad con un total de 10 volúmenes, el primero de ellos fue publicado en el 2016, y el último en 2018. Todos ellos ponen el foco de

atención en las aportaciones al conocimiento y a la construcción social de las mujeres en diferentes escenarios, el cine, la literatura o la ciencia. Es de esta manera como Santillana se posiciona de manera activa en la defensa del derecho a la igualdad de género mediante un proyecto innovador que busca visibilizar el papel protagonista de las mujeres a lo largo de la historia.

Esta iniciativa, inmersa en un plan más amplio con diferentes líneas de actuación, se propone como un conjunto de obras con enorme valor didáctico, sobre todo porque suponen un punto de partida accesible para acercarse a determinadas temáticas con perspectiva de género. Como señala Helena Rausell Guillot, la autora del volumen que abre esta colección, «el objetivo es intentar proporcionar a la comunidad educativa una herramienta de análisis y de trabajo que permita conocer mejor las oportunidades, retos y dificultades que nuestras sociedades plantean, hoy en día, a niñas, adolescentes y mujeres».¹

Tras la buena acogida del primer volumen, Santillana apostó por ampliar la colección diversificando sus temáticas, extendiendo su espectro de análisis hacia cuestiones históricas, educativas, científicas o políticas. En 2017 publicó dos nuevos títulos, en 2018 siete volúmenes más y, tal y como informa la editorial en su web, se espera que la colección siga creciendo con la próxima aparición de al menos ocho nuevas obras. Las autoras de cada uno de los libros son destacadas profesionales que presentan análisis objetivos y pormenorizados de su ámbito de conocimiento experto. Dado que la editorial tiene una dimensión fundamentalmente didáctica, la presentación y redacción de las obras está pensada desde una perspectiva dinámica que las hace atractivas a la lectura y el aprendizaje.

El valor educativo que tiene esta colección es crucial en la actualidad, en la que se está viviendo un proceso de transformación y reivindicación desde los movimientos feministas que no debería dejar indiferente al contexto educativo. Tal y como afirma Eloína Vélez López, otra de las autoras, cada vez son más las críticas ante la ausencia de la perspectiva de género y la exclusión de las mujeres en los currículums escolares, que transmiten una historia sesgada. Es por eso por lo que esta colección

¹ Helena Rausell Guillot, *El papel de las mujeres en la sociedad actual* (Madrid: Santillana, 2018), 8

resulta fundamental, tanto para el profesorado como para el alumnado, dado que completa los recursos lectivos actuales al incluir las historias y aportaciones de las mujeres a cada materia tratada.

Sin embargo, la inclusión de la perspectiva de género no es el único valor didáctico de este conjunto de libros. Están concebidos como estudios introductorios, o primeras aproximaciones, para favorecer que la comunidad educativa profundice y continúe indagando a partir de los contenidos básicos necesarios. Su interés pedagógico está también fundamentado en la manera en que se concibe la elaboración de los textos: la información se presenta de una forma dinámica, con figuras y apéndices llamativos que nos alejan de los libros de texto convencionales. En esta colección encontramos una gran cantidad de recursos educativos para organizar sesiones en las aulas y para completar el material de base incluyendo a las mujeres y la discusión en torno al género. Entre estas herramientas destacan referencias bibliográficas multidisciplinares, cifras y estudios oficiales sobre estados de la cuestión en cada ámbito, figuras de síntesis (gráficos, ejes cronológicos o mapas) o recursos web para ampliar información (vídeos o fuentes). Además, es un rasgo común a los volúmenes el presentar de forma atractiva información complementaria a modo de apéndices que aportan también valiosos recursos al relatar biografías, dar voz a movimientos concretos, explicar métodos científicos o hacer estudios de caso.

Todo ello viene a componer un conjunto de materiales y herramientas educativas que pueden ser fácilmente aplicables al contexto del aula y al desarrollo de las sesiones. De esta manera, esta colección no sólo ofrece un valor didáctico fundamental por la información y la perspectiva de género que aborda, sino que además realiza aportaciones de gran interés educativo para gestionar, profundizar y diversificar los contenidos y los trabajos de distintas materias.

El papel de las mujeres en la sociedad actual (2016), primer ensayo de esta colección, presenta un panorama general analizado por Helena Rausell Guillot, Doctora en Geografía e Historia, vinculada a los estudios de las mujeres y profesora de la Universidad de Valencia. Esta autora nos ofrece una visión de conjunto sobre la discriminación de las mujeres y la violencia que reciben por el hecho de serlo en diferentes ámbitos y a escala mundial. No sólo aborda problemáticas universales

como la discriminación laboral o la escolarización femenina, sino que también analiza situaciones concretas de violencia contra las mujeres (como los abortos selectivos en India o China, o los feminicidios en México). La Doctora Rausell Guillot nos ofrece con este trabajo una herramienta fundamental para conocer y trabajar la situación y los problemas específicos de las mujeres en la actualidad a lo largo del mundo. Al tratar temas diversos, nos aporta datos, fuentes y conceptos clave en el acercamiento a las discriminaciones y violencias machistas, tanto como a las formas de lucha y lugares de resistencia que las mujeres han ido construyendo.

Los dos volúmenes publicados en 2017 se centran en la participación y representación de las mujeres en el ámbito literario y cinematográfico. La Doctora en Ciencias del Lenguaje y Literatura Pilar Lozano Mijares, editora y autora de materiales didácticos con perspectiva de género, nos presenta *El papel de las mujeres en la literatura*. Tras un prólogo de la escritora Belén Gopegui que reflexiona sobre la autoridad de la voz masculina y la expropiación de la palabra femenina, este volumen denuncia la ausencia de las mujeres en los cánones literarios e incide en la necesidad de elaborar genealogías de escritoras y de sus obras. A su vez, reflexiona sobre la existencia de una escritura femenina y sobre la representación literaria de las mujeres a través de un análisis crítico de los grandes personajes femeninos de la literatura universal. La relación de las mujeres con el séptimo arte es analizado en el siguiente volumen por la filóloga y experta en cinematografía Pilar Aguilar Carrasco. *El papel de las mujeres en el cine*, plagado de referentes cinematográficos, critica el desconocimiento generalizado de las mujeres en este ámbito y construye una genealogía de directoras, actrices o productoras desde las raíces del cine hasta la actualidad. Aguilar Carrasco defiende la influencia social de los mensajes audiovisuales aun cuando sean ficticios, por lo que también estudia de forma crítica los personajes femeninos o los argumentos de las cintas más reconocidas en la historia del cine y plantea la cuestión de «la mirada femenina» en los films.

Continúa la colección con la obra *El papel de las mujeres en la política* (2018), llevada a cabo por la hispanista Carmen Domingo Soriano, en la que se visibilizan las luchas históricas y recientes de las mujeres en la consecución de derechos políticos, así como se analiza la situación mundial en que se encuentran las mujeres en la actualidad con respecto al

poder político. En el prólogo, la abogada y política Cristina Almeida hace un repaso sobre la historia política reciente en torno a los derechos de las mujeres y recuerda lo frágiles que éstos pueden llegar a ser. A través de la exposición e interpretación de cifras, realidades y estudios históricos, Domingo Soriano deja claro que la lucha por la igualdad no es un problema resuelto en el siglo XXI y alimenta la necesidad de seguir ejerciendo políticas femeninas y feministas, entre las que se enmarca su propia obra.

Francisca Puertas Maroto, Doctora en Ciencias Químicas y profesora del CSIC, es la autora del volumen *El papel de las mujeres en la ciencia y la tecnología* (2018), dedicado a profundizar en el papel de las mujeres en el mundo científico y empresarial a lo largo de la historia y a analizar la desigualdad de oportunidades y de género vinculadas a ello. De nuevo, esta obra parte de una denuncia por la ausencia y escaso reconocimiento de las mujeres, por lo que su contribución fundamental reside en el trabajo de rastreo y recopilación de mujeres que se han dedicado a la investigación en distintas ramas de la ciencia a lo largo de la historia. Con ello, Puertas Maroto realiza una labor de reconocimiento de científicas olvidadas, y de revalorización de mujeres que actualmente ejercen su profesión aun en condiciones de desigualdad.

Aun cuando la dimensión histórica está presente en toda la colección, cuatro libros en concreto se centran especialmente en la evolución de la Historia de las mujeres desde etapas más antiguas. Todas las autoras coinciden en que los relatos históricos transmitidos de forma oficial no han ofrecido una visión representativa de las sociedades pasadas, puesto que la perspectiva patriarcal ha realizado las figuras masculinas y los sucesos que éstas han protagonizado, mientras que ha obviado la situación de las mujeres a lo largo de los siglos. Éste es el punto de partida de *El papel de las mujeres en la historia de la humanidad* (2018), en el que la periodista feminista Sandra Ferrer Valero profundiza en el papel de las mujeres desde la Prehistoria hasta etapas más contemporáneas, donde destaca el desarrollo del movimiento feminista. A través de ello, se lleva a cabo un esfuerzo de revisión historiográfica y de representación de la mitad olvidada de la historia oficial, las mujeres. Muy ligado a esto, el volumen *El papel de las mujeres en la evolución humana* (2018) trata los vacíos existentes en la historia de la investigación sobre los orígenes de la humanidad en base a la omisión de las mujeres. La

investigadora feminista y experta en Biología Evolutiva Carolina Martínez Pulido recupera la figura de paleontólogas referentes en los estudios prehistóricos. Además, lleva a cabo un acercamiento a la Prehistoria con perspectiva de género desacreditando, por un lado, la mirada patriarcal y el sesgo de género sobre el pasado y visibilizando, por otro lado, realidades prehistóricas y prácticas de investigación fundamentales para un mayor entendimiento de las mujeres y sus roles en la evolución humana. En la misma línea, *El papel de las mujeres en el descubrimiento del mundo* (2018) persigue el reconocimiento de aquellas mujeres viajeras y exploradoras olvidadas desde la Antigüedad hasta la actualidad. La editora y escritora Pilar Rubio Remiro, autora de este volumen, pretende rebatir la vinculación sexista de las mujeres al ámbito doméstico al reafirmar su evolución como sujeto viajero a través del tiempo. A partir de un trabajo de recopilación de peregrinas, botánicas, cuidadoras o cronistas ignoradas por la historia, Rubio Remiro combate el sexismo de los relatos históricos que establecen que las mujeres no tuvieron en ninguna circunstancia agencia para vivir con mayores cotas de libertad y movimiento. De la misma manera, el volumen *El papel de las mujeres en América Latina* (2018) se centra en recuperar el papel desempeñado por las mujeres latinoamericanas en la historia del continente, desde las sociedades prehispanicas hasta el mundo actual. La escritora Ana Garralón, dado su conocimiento extenso sobre el continente americano, lleva a cabo esta investigación multidisciplinar y recuperación de las aportaciones de las mujeres no sólo al ámbito político e institucional, sino también a la literatura, el arte, el activismo o la ciencia.

Por último, la historiadora y educadora Eloína Vélez López presenta *El papel de las mujeres en la educación* (2018), centrado en el acceso universal de las mujeres a una educación igualitaria, una de las primeras demandas del movimiento feminista y aun una reivindicación fundamental en la actualidad. La obra analiza la evolución histórica del acceso de las mujeres a la enseñanza reglada, además de recuperar y revalorizar las principales figuras femeninas ligadas a la educación y a la lucha feminista en torno a ella. Pero, fundamentalmente, Eloína Vélez López realiza una importante contribución al ofrecer un estado de la cuestión sobre el panorama educativo en la actualidad, sobre los problemas que se siguen presentando y sobre los principales retos que se proyectan.

A partir del análisis de las diez obras publicadas hasta ahora, se puede afirmar que *El papel de las mujeres* se sitúa en la actualidad como un proyecto abierto y multidisciplinar pionero en la difusión de conocimiento especializado desde una perspectiva de género y desde diversos ámbitos científicos. Las autoras de estos libros llevan a cabo una labor fundamental de reconocimiento, puesta en valor y transmisión de la historia de las mujeres que han realizado, y que continúan realizando, importantes contribuciones a la sociedad. Estos volúmenes forman parte del reciente impulso que el feminismo está viviendo en los últimos años, que en este caso se materializa en la voluntad de la editorial por saldar una deuda con el pasado reconstruyendo genealogías de mujeres silenciadas y repensando teorías androcéntricas. Pero que, al mismo tiempo, mira también hacia el presente y el futuro al tener como meta la lucha contra la discriminación de género y la educación de las próximas generaciones en la igualdad. No en vano se trata de un proyecto que sigue creciendo para convertirse en una auténtica biblioteca especializada que crece día a día.

Lucía Torres Pérez
Universidad de La Laguna
luciatp92@gmail.com