

LA HISTORIA EN EL AULA. INNOVACIÓN DOCENTE Y ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

por **PORFIRIO SANZ, JESÚS M. MOLERO y DAVID RODRÍGUEZ** (eds.). Lleida: Milenio. 2017, 414 páginas. ISBN: 978-84-9743-763-9.

La historia en el aula es un libro colectivo formado por un total de veintisiete estudios relacionados con la innovación educativa y la enseñanza de la historia. Sus editores, Porfirio Sanz Camañas, Jesús Molero García y David Rodríguez González, son profesores del Departamento de Historia de la Universidad de Castilla-La Mancha y, con este libro, ofrecen la posibilidad de adentrarnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia en las aulas de educación secundaria obligatoria y bachillerato.

Se trata de una obra estructurada en cuatro bloques principales: Enseñar historia en la sociedad del siglo XXI; Didáctica, diseño curricular y metodología de la enseñanza de la historia; TIC y enseñanza de la historia; Experiencias de innovación docente en la enseñanza de la historia.

El primer bloque, *Enseñar historia en la sociedad del siglo XXI*, incluye seis estudios en los que se reflexiona sobre qué y cómo enseñar historia, identificando los retos, preocupaciones y dificultades en la enseñanza de la misma. Se plantea también la relación existente entre la política y la historia, ya que las cuestiones ideológicas influyen en los contenidos que se deben de enseñar. Este aspecto queda patente en uno de los estudios de este bloque en el que se realiza una síntesis de los principales cambios introducidos por las diferentes leyes educativas de los últimos años.

El segundo apartado de la obra, *Didáctica, diseño curricular y metodología de la enseñanza de la historia*, recoge siete trabajos que versan sobre aspectos diversos. Se presentan diferentes propuestas de enseñanza de la historia que permiten un aprendizaje más participativo, así como conectar el pasado y el presente para poder observar la utilidad de su aprendi-

zaje. Se proponen, también, ejes comunes para unificar la enseñanza de esta materia en todos los cursos y niveles educativos y se ahonda en la relación de la historia con los programas lingüísticos y con las inteligencias múltiples. Además, se exponen las limitaciones de los contenidos de historia en los libros de texto como es el caso de la ausencia de referentes femeninos, necesarios para la coeducación en el aula.

El tercer bloque, *TIC y enseñanza de la historia*, se centra en el papel de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la enseñanza de los conocimientos históricos. De los siete estudios que incluye este apartado, el primero de ellos es una reflexión sobre la innovación en el aula referida no solo a los aspectos tecnológicos sino también a las metodologías y procesos. A continuación, se presentan los resultados del Proyecto Clío, iniciativa online de cooperación de historiados y docentes de Historia en España. Posteriormente, se incluye un análisis sobre las ventajas y desventajas de las TIC en la sociedad en general, y en el entorno educativo en particular, donde se presenta también una serie de recursos didácticos y metodologías emergentes relacionadas con la integración de las tecnologías en el aula como Kahoot!, Plickers, la gamificación o la realidad aumentada. Finalmente, se recogen cuatro propuestas para la renovación en la enseñanza de la historia introduciendo las TIC. Una de ellas consiste en el uso de los códigos QR como herramienta didáctica tanto para la creación como el acceso y difusión de contenidos. El uso de la fotogrametría o la creación de un programa de radio que retransmita a tiempo real un determinado hecho histórico, en este caso la Segunda Guerra Mundial, son otras de las propuestas. Este bloque finaliza con la presentación del proyecto EDIA basado en los Recursos Educativos Abiertos (REA) y en la metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP).

El último de los apartados de la obra, *Experiencias de innovación docente en la enseñanza de la historia*, como indica su título, expone siete trabajos sobre experiencias concretas de innovación para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos históricos. En primer lugar, se recoge una reflexión sobre la posibilidad de investigar en historia en educación secundaria y bachillerato, dentro de la cual se presentan proyectos llevados a cabo por el autor a lo largo de su experiencia como docente. Las siguientes propuestas parten del análisis del patrimo-

nio histórico y cultural para el estudio de distintos hechos del pasado, en las cuales se fomenta la investigación y el trabajo en grupo, frente a la memorización, como herramientas para el aprendizaje de la historia. Entre ellas, encontramos el proyecto Construir Historia para el estudio de la invasión napoleónica, otra propuesta basada en que los discentes actúen como paleógrafos analizando el patrimonio histórico documental o el trabajo con restos arqueológico mediante visitas a diferentes yacimientos para fomentar valores y actitudes hacia la conservación y el respeto del patrimonio. Por otro lado, se propone también el uso de la obra literaria y cinematográfica de Harry Potter para el estudio de la ideología nazi. Por último, se presenta un proyecto de innovación para la asignatura de Ciencias Sociales en el que se pretende, mediante un trabajo transversal los contenidos del área, conseguir una mayor motivación en el alumnado y que este perciba la aplicación y utilidad de los contenidos trabajados. Para ello, se parte de una situación problema que hay que solucionar basándose en el trabajo de campo.

Por tanto, se trata, sin duda, de una obra muy recomendable para aquellos investigadores y profesionales interesados en el aprendizaje y la enseñanza de la historia. El libro resulta de gran utilidad, ya que no solo permite profundizar en aspectos relacionados con el qué o cómo enseñar historia, sino que también ofrece propuestas didácticas concretas, llevadas ya a cabo en las aulas, que pueden servir de inspiración para el planteamiento y desarrollo de propuestas didácticas propias que permitan un acercamiento a la metodología científica en el campo de la Historia.

María Martínez-Hita
Universidad de Murcia
m.martinezhita@um.es