

TORRES, Rafael, *Desaparecidos de la Guerra de España (1936-?)*, Madrid, La esfera de los Libros, 2002.

SERRANO, Rodolfo y SERRANO, Daniel, *Toda España era una cárcel. Memoria de los presos del franquismo*, Madrid, Aguilar, 2002.

LAFUENTE, Isaías, *Esclavos por la patria*, Madrid, Temas de Hoy, 2002

En el año que ahora finalizamos han sido varias las obras que han tratado el tema de la represión y la violencia política. Algunas de estas publicaciones han sido realizadas por autores más conocidos como periodistas que como historiadores, pero que han sabido tratar el tema con más o menos acierto. En estas pocas líneas vamos a comentar tres de estos libros histórico-periodísticos, que han abordado este aspecto de nuestra historia contemporánea desde tres perspectivas diferentes.

Rafael Torres quizá sea el autor más conocido y con una obra más extensa. De su pluma han salido libros como *El amor en tiempos de Franco*, *Ese cadáver*, *Los esclavos de Franco* o *Victimas de la victoria*, obras todas ellas relacionadas con nuestra Guerra Civil y sus consecuencias. Colabora también en la revista *Interviú* y el diario *El Mundo*, aunque su rostro sea más conocido por el público en general, por su participación como comentarista en el programa de María Teresa Campos "Día a Día" de Tele5.

El libro que aquí nos ocupa trata el tema de los desaparecidos, de aquellos cuyos padres, madres, esposas, hermanos, hijos...nunca más los volvieron a ver. Bajo esta denominación general, el autor engloba no sólo a los fusilados o muertos en combate, sino también a los miles de niños que fueron evacuados y enviados a otros países, a aquellos españoles que debieron huir al extranjero para salvar la vida y que jamás han regresado, o a aquellos que cayeron bajo los bombardeos de la aviación franquista. En definitiva, y según palabras del propio autor, este libro se ocupa de "...aquellos que no existe constancia legal de su muerte..."

Sesenta y tres años después del final de la guerra son muchos los restos humanos que aún están sin identificar, y muchas, demasiadas, las historias que quedan por rescatar de simas, fosas, o cunetas. Nombres como Zaldívar (Badajoz), Jinámar (Gran Canaria), El Pozo del Rincón (Asturias)..., constituyen aún hoy en día, un imperdonable borrón en nuestra historia más reciente.

Para confeccionar este libro, el autor ha recurrido en gran medida a testimonios y memorias de personajes que vivieron los hechos relatados (historia oral), aunque también mencione la consulta de hemerotecas, registros y libros de cementerio, como complemento de los datos proporcionados por sus "informadores".

El segundo libro en cuestión, *Toda España era una cárcel. Memoria de los presos del franquismo*, aparece firmado por Rodolfo y Daniel Serrano, periodistas ambos, de *El País* y CNN + respectivamente. Su trayectoria es algo más limitada, destacando tan sólo en el caso de Rodolfo Serrano una biografía de Nicolás Redondo escrita junto a Mariano Guindal, *Nicolás Redondo. El sindicalismo socialista*.

Esta segunda obra centra su atención en el mundo carcelario, abarcando todo el periodo franquista hasta los años de transición. Tan sólo el primer capítulo "El miedo de la victoria", aborda la represión ejercida durante los primeros años de dictadura, una vez finalizada la guerra. Los demás capítulos tratan aspectos más relacionados con la organización interna de la oposición a Franco, siempre desde el punto de vista carcelario, es decir, organización de sindicatos dentro de las propias prisiones, creación de periódicos u otros órganos de

expresión dentro de las cárceles, lo que era el día a día de los reclusos, condiciones en las que tenían que vivir...

Al igual que Rafael Torres, los autores de esta segunda obra van a utilizar como fuente principal los testimonios de aquellos que vivieron los hechos aquí narrados. Todo ello acompañado de las diferentes *Memorias Anuales de Prisiones*, así como varios libros de memorias publicados por algunos de los muchos españoles que pasaron por las prisiones franquistas. Por sus páginas van a ir apareciendo las andanzas y las historias de personajes como Fernando Sánchez-Dragó, Enrique Múgica, Rafael Sánchez Ferlosio, Ramón Tamames... habitantes todos ellos, durante más o menos tiempo, del universo penitenciario franquista, como miembros de partidos o sindicatos de izquierdas.

El último libro que aquí nos disponemos a comentar, *Esclavos por la patria*, es posiblemente el más completo y el mejor documentado de los tres. Su autor es el también periodista Isaías Lafuente, actualmente en la Cadena SER y que también ha colaborado en programas de televisión. Por lo que respecta a su obra bibliográfica, destaca por encima de todos su anterior libro titulado *Tiempos de Hambre*, en el cual también abordaba la España de posguerra.

El libro en el que nos vamos a detener ahora, se sumerge en uno de los mayores «negocios» del franquismo: la redención de penas políticas por el trabajo. Mediante el Decreto de 7 de octubre de 1938 se creaba el Patronato para la Redención de Penas por el Trabajo, constituido a partir de las ideas del jesuita José Antonio Pérez del Pulgar. El régimen se aprovechó del trabajo de estos presos, mal equipados, mal alimentados y en unas circunstancias casi de trabajo esclavo, ya que el «sueldo» que se les entregaba era mínimo y apenas era suficiente para mitigar el hambre de sus familias. Pero no sólo el Estado utilizó esta mano de obra, sino también Ayuntamientos, Diputaciones y numerosas empresas priva-

das que se beneficiaron de este sistema de explotación de los presos que abarrotaban las cárceles franquistas. A lo largo del texto son muchas las empresas, especialmente del sector de la construcción, que aparecen relacionadas con este tipo de trabajo.

Franco ideó un complejo entramado de destinos que se iban a nutrir con esta mano de obra: destacamentos penales, colonias penitenciarias militarizadas, batallones disciplinarios de trabajadores, talleres penitenciarios y destinos dentro de las propias prisiones.

A lo largo de sus páginas, la obra de Isaías Lafuente repasa las diferentes obras y lugares en donde se emplea mano de obra reclusa: reconstrucción de pueblos y ciudades, obras mineras, construcciones de ferrocarriles y carreteras, obras militares, obras civiles...y cómo no, los «famosos» pantanos de Franco, como los de Entrepeñas o Pálmaces en Guadalajara. Obras todas ellas que quedarán en un segundo plano, al ser comparadas con la mayor creación de este tipo de trabajo forzado: el Valle de los Caídos, al que el autor dedicará una buena parte de su obra.

Como ya ha sido anteriormente comentado, este libro es quizá el mejor documentado de los tres. En sus últimas páginas encontramos enumeradas las fuentes en las que el autor ha «bebido», para confeccionar este completo estudio sobre la explotación de los presos bajo el franquismo: testimonios recogidos en memorias y ensayos sobre la época, testimonios recogidos en medios de comunicación, bibliografía sobre el tema, *Revista de Estudios Penitenciarios* y *Memorias del Patronato para la Redención de Penas por el Trabajo* y de la *Dirección General de Instituciones Penitenciarias*.

En resumen, una interesante obra de obligada lectura para cualquiera que desee acercarse al universo penitenciario franquista, y más concretamente al sistema de redención de penas por el trabajo.

Juan Carlos Berlinches Balbacid