

va y de M. Cipolloni sobre la música. El primero analiza la evolución de la narrativa española desde los años sesenta, es decir, el paso del realismo social a la «vuelta a la narratividad», a la creación, una «transición paralela» —aunque adelantada a la política— que considera resultado del agotamiento de la novela social y de la apertura del país al mundo (en especial, por la recepción de la literatura hispanoamericana). Por su parte Cipolloni presenta una aproximación al tema de la «música ligera» en el tardofranquismo, un aspecto bastante olvidado por la historia, buscando la significación de fenómenos como la llegada de la música pop y rock o el surgimiento de la canción de autor.

El resultado global de la obra es una mirada amplia, que abarca buen número de temas relevantes a la hora de explicar la evolución de la vida política, la sociedad y la cultura españolas del tardofranquismo, presentando aportaciones y planteamientos de gran interés, si bien en algunos casos el resultado es un tanto irregular. En tanto que mirada global, se echan a faltar aquellos aspectos relacionados con la problemática modernización económico-social del país. Pero, en todo caso, *L'ultimo franchismo* supone una nueva y necesaria aproximación a un período de nuestra historia reciente que continúa poco estudiado, por lo que debe servir para abrir camino a una profundización en los temas propuestos.

Julián Sanz Hoya

RAFAEL QUIROSA-CHEYROUZE Y MUÑOZ (coord.)

Historia de la Transición en España: los inicios del proceso democratizador

Biblioteca Nueva, Madrid, 2007, 493 pp.
ISBN: 978-84-9742-713-5

Las diversas olas de democratizaciones habidas en las últimas décadas del pasado siglo han hecho del concepto de transición, con su expresión modélica y exportable en el caso español, un molde analítico en el que han quedado subsumidos diversos casos nacionales

con evidentes diferencias sociales, económicas, políticas e históricas. Dicho paradigma, conceptualizado por una teoría social a la que poco ha contribuido la reflexión historiográfica, se ha sustentando en acercamientos propios de las tesis de la modernización y de aquellas de estirpe decisionista que, aunque han desplegado una evidente funcionalidad desde el punto de vista de la legitimación política, muy a menudo han obviado importantes factores intervinientes en los procesos de recambio democrático de las estructuras autoritarias. Por tal motivo el valor principal de este trabajo es el de enfocar la transición española bajo una mirada crítica, cuestionando las mitificaciones al uso bajo un planteamiento en el que un cambio histórico de tales dimensiones es explicado a través de múltiples variables relacionadas con la sociedad, la economía, los medios de comunicación, etcétera. Una visión de la transición en la que también se presta atención a las fuentes literarias y cinematográficas, poco utilizadas por la historiografía especializada pero que ofrecen diversas claves explicativas para un mejor conocimiento del periodo.

Este libro recopila las intervenciones que tuvieron lugar en el II Congreso Internacional «Historia de la Transición en España. Los inicios del proceso democratizador», dirigido por Rafael Quirosa, coordinador también del volumen, y organizado por el grupo de investigación de «Estudios del Tiempo Presente» y el Instituto de Estudios Almerienses a finales del año 2005. Como se deja notar en la programación de dicho congreso y en el índice de la obra, la fase de cambio democrático no es simplemente abordada aquí desde las acostumbradas coordenadas de la alta política desde arriba, sino que se añaden al análisis del mismo el estudio de una amplia gama de temáticas entre las que cabe destacar a las relaciones internacionales, una parcela que ha sido tradicionalmente postergada en los estudios sobre democratización en favor de análisis en clave exclusivamente doméstica.

De esta manera, el presente volumen, además de cuestionar su carácter ejemplar y preconcebido, pone de relieve que la transición a la democracia en España únicamente puede ser entendida en toda su complejidad a través de enfoques que integren aproximaciones multicausales en el estudio de tan incierto e improvisado episodio de nuestra historia reciente. Por esta razón, por encarnar un momento axial vivido por la mayoría de la población española actual y por tratarse de un periodo referente que influye decisivamente en las percepciones sociales de los problemas actuales, en este libro se asientan las bases conceptuales para comprender dicha «matriz» de nuestra historia coetánea bajo el utillaje teórico y metodológico de la historia del tiempo presente. Unas interesantes reflexiones sobre el caso español que además se ven enriquecidas y complementadas por aportaciones aplicadas a los ejemplos alemán y francés.

Aunque de estructuración quizás cuestionable, los diferentes capítulos de esta obra ponen de relieve cómo la acelerada evolución social, económica y política del país durante el final del franquismo y la transición desencadenó una recomposición en las percepciones, actitudes y estrategias desplegadas por diferentes actores sociales, desde los banqueros y empresarios a los movimientos sindicales, pasando por los jefes militares, las jerarquías eclesiásticas o los colectivos apostados en el medio rural. También los efectos de las profundas transformaciones socioeconómicas se dejaron notar en el seno de una coalición de poder crecientemente enfrentada ante la incapacidad de institucionalización del Régimen. Ciertamente, aquellos cambios estructurales, potenciados por un turismo transmisor de nuevos valores y hábitos, facilitaron la aparición de manifestaciones culturales independientes y de una prensa más crítica que pronunciaron la falta de legitimidad democrática del régimen, convirtiéndose dicha carencia en un serio problema que dividió profundamente a la clase política oficial. Ésta, además contempló

con perplejidad la pérdida de sustentos sociales básicos con el desenganche escenificado por una parte mayoritaria de la jerarquía de la Iglesia. Desmembramiento y crisis interna del franquismo en buena medida también incitados y atizados por la presión desde abajo ejercida por diferentes movimientos sociales y ciudadanos, cuya represión dio al traste con los anhelos franquistas de integración europea, precisamente al tiempo que el europeísmo encarnó un valor fundamental en la cultura de la oposición democrática.

En cualquier caso, como aquí se demuestra, no hay que olvidar que si bien la conflictividad social y la agitación política contribuyeron decisivamente a desgastar las bases del franquismo y a crear las condiciones políticas en las que tuvo lugar la transición, dicho proceso fue canalizado a través del pacto político en el que el PSOE y la UCD jugaron un papel de primer orden. Su labor de construcción del nuevo sistema democrático se desarrolló bajo un contexto de declive económico, inflamable reconversión industrial y espinada, con conspiraciones involucionistas y provocaciones terroristas, transición militar que no acabó hasta la segunda legislatura socialista en 1989. Dentro del mencionado complejo juego de negociaciones y transacciones políticas que delinearon la transformación de las estructuras del Estado adquirió gran importancia el proceloso engranaje autonómico, como pone de relieve el balance de la construcción del Estado de las Autonomías entre 1976 y 2002, claramente plasmado en este libro en los casos valenciano y andaluz. De este modo, reflexiones teóricas, transformaciones socioeconómicas, procesos políticos, influencias internacionales y representaciones culturales se aúnan en este volumen para erigir un sólido, detallado y completo intento por profundizar, desde la historiografía pero en abierto y fructífero diálogo con otras ciencias sociales, en diversos aspectos, algunos de ellos hasta ahora poco tratados, de suma importancia para comprender el proceso de cambio a la democracia en España.

Óscar J. Martín García