



ido en constante aumento, y tras las primeras investigaciones sobre las bases de izquierdas y sobre las mujeres, se ha ampliado la ratio de la investigación usando otras claves, como el mundo rural, o colectivos marginados por la sociedad y la historia. Sin embargo, la originalidad del trabajo de Beorlegui irrumpe desde otro ángulo, al abrir una nueva dimensión de la investigación del periodo, incorporando la subjetividad y la emoción como herramienta de estudio. La llamada historia de las emociones es un campo casi recién creado, pero que con obras como las que hoy nos ocupa demuestran su gran potencial para la investigación del Tiempo Presente. En consecuencia, consideramos que *Transición y melancolía* está llamada a convertirse en una aportación clave, no solo por sus conclusiones sobre el fenómeno del desencanto y la reciente historia del País Vasco, sino por su aproximación metodológica y teórica, que esperamos que en un futuro cercano sirva de inspiración a otros investigadores del periodo reciente.

Emilia Martos Contreras
Universidad de Almería

JOSÉ CARLOS RUEDA LAFFOND

Memoria Roja. Una historia cultural de la memoria comunista en España, 1931-1977
Valencia, PUV, 2018, 508 pp.

En 2017 se cumplieron cien años de la revolución rusa, más conocida en el vocabulario clásico comunista como «Gloriosa Revolución Socialista de Octubre». Este trascendental acontecimiento histórico se convirtió para la posteridad en el principal lugar de memoria del comunismo moderno. Un referente moral y un mito movilizador que ilusionó a millones de personas en todo el planeta durante lo que Eric Hobsbawm denominó «corto siglo XX». En 2018 también asistimos al importante aniversario de 1968, año que para la cultura comunista se enlaza con la memoria traumática de la crisis de Checoslovaquia y la posterior ruptura en el movimiento comunista internacional. El presen-

te año 2019 también nos ofrece efemérides de distinta significación dentro de la historia comunista. Por una parte, el centenario de la internacional comunista nos sitúa en los ilusionantes comienzos de un movimiento de emancipación social con dimensiones planetarias. Por otra, los 30 años de la caída del muro de Berlín nos acercan al sombrío final de esta etapa, cerrando este ciclo iniciado en 1917. Lejos de agotarse los aniversarios, en 2021 se cumplirá el centenario de la creación del Partido Comunista de España (PCE), lo cual volverá a ser una buena oportunidad para que la comunidad investigadora aborde los aspectos no resueltos sobre la historia de este movimiento y especialmente, para que profundice y reflexione sobre aquellos elementos más transversales relacionados con su memoria, identidad y tejido social.

Los historiadores no nos cansamos de denunciar la malinterpretación del concepto de memoria como significante vacío o como simple sinónimo de la propia historia. El mismo año que aparecía el libro de José Carlos Rueda Laffond, otro texto supuestamente sobre la memoria comunista veía la luz, acompañado de una vasta campaña publicitaria. Este libelo de Jiménez Losantos, que tenía como objetivo alertar de los peligros de la vuelta del comunismo, rápidamente se convirtió en un *bestseller*. Su planteamiento defendía la idea del comunismo como patología política a base de una serie de falsedades escasamente originales. Como antítesis de ese panfleto, es necesario reivindicar la labor tan poco reconocida de historiadores como Rueda Laffond. El autor es un consolidado historiador que, si bien se ha especializado en historia urbana y en la historia de la comunicación social, en los últimos años ha publicado artículos punteros sobre los discursos y la memoria del PCE.

Memoria Roja ofrece un repaso crítico y por menorizado a los procesos de construcción de memoria por parte de los comunistas españoles. En este sentido este libro continúa la línea desarrollada en las últimas décadas por parte





de algunos autores como Juan Andrade, Giaime Pala, Francisco Erice o Xavier Domenech, que han aportado nuevas visiones historiográficas al centrar sus investigaciones en los aspectos más sociales y culturales de la militancia comunista.

El libro estudia algunos factores destacados en la memoria comunista en una amplia cronología que abarca desde la Segunda República hasta los inicios de la Transición, aunque destaca especialmente sus análisis del periodo comprendido entre la Guerra Civil y finales de los años sesenta. Lo más interesante del texto es sin duda su carácter interdisciplinar, combinando con bastante maestría las perspectivas sobre la memoria que aportan disciplinas como la sociología, la historia o los estudios culturales. La intención del autor no es, por tanto, escribir una historia del PCE durante estos periodos, sino centrarse en los relatos de memoria comunista en esos contextos y resaltar cómo estos influyeron en la construcción y socialización de los perfiles asumidos por sus distintas narrativas. Por tanto, nos encontramos con un enfoque muy novedoso que aborda aspectos que abarcan desde la evocación personal, a las dinámicas de rememoración compartidas o las políticas de recuerdo, pasando por los símbolos con carga conmemorativa y las señas de reafirmación o rechazo grupales.

Otro aspecto importante en todo el libro lo compone el análisis de los liderazgos, especialmente el caso de Dolores Ibárruri, quien llegó a ser durante décadas el principal icono de la memoria viva del PCE al convertirse en el nexo que aglutinaba a las generaciones de militantes, encabezando las prácticas de codificación de la memoria oficial. Este fenómeno también es estudiado para el caso soviético, como parte de la memoria cosmopolita de los comunistas, dando lugar a un proceso de reterritorialización y adaptación local de referentes internacionalizados como la mitificación de Stalin. El autor trabaja con las principales categorías en torno a los sistemas de memoria, planteados como un conjunto estructurado de claves cognitivas donde

se implementarían y relacionarían distintos relatos que organizan y dan valor a la apreciación del pasado. En este sentido, la memoria colectiva conformaría el cemento de la identidad comunista gracias a la socialización de los relatos en clave épica, que daría lugar a una frontera en su imaginario compartido entre el «nosotros» y el «ellos». También resulta especialmente interesante el estudio del proceso de construcción de la historia militante por parte del aparato del PCE y la producción audiovisual en torno a las guerras de memoria sobre la Guerra Civil. En definitiva, es necesario resaltar que el trabajo de José Carlos Rueda Laffond realizado en esta obra supone una novedad editorial muy sugerente, que combina rigor y crítica, en un ensayo que aporta una visión transversal a los estudios sobre el comunismo español.

Eduardo Abad
Universidad de Oviedo

ENRIQUE GONZÁLEZ DE ANDRÉS

¿Reforma o ruptura? Una aproximación crítica a las políticas del Partido Comunista de España entre 1973 y 1977

Programa, discurso y acción sociopolítica

¿Reforma o ruptura? Una aproximación crítica a las políticas del Partido Comunista de España entre 1973 y 1977 es el título del libro que ha publicado, en 2017, Enrique González de Andrés, editado por *El Viejo Topo*. Un libro que, en síntesis, trata sobre tres aspectos que considero fundamentales para comprender nuestra historia contemporánea. En primer lugar, la transición democrática, un período básico del siglo XX y de nuestra historia contemporánea, que permitió que pasásemos de la dictadura franquista a la democracia, pero que ha sido enormemente mitificada. El libro se centra también en otro aspecto, como fue el movimiento obrero, las importantes huelgas y movilizaciones que tuvieron lugar por todo el país durante los años de la Transición, huelgas que aunque siempre tuvieron motivaciones económicas, inevitablemente

