

David Ginard

*Treballadors, sindicalistes i clandestins, Histories orals de República, Guerra i resistència*

Volumen III, Palma, Documenta Balear, 2018

La Historia del movimiento obrero en Baleares ha sido profusamente estudiada por el autor de este libro, el profesor David Ginard. Centrada especialmente en los periodos de la República, la guerra y el antifranquismo, la investigación llevada a cabo por este autor ha permitido reconstruir las diferentes etapas del movimiento obrero Balear. Ginard es autor de una abundante bibliografía que abarca variadas temáticas relacionadas con diversos aspectos de ese movimiento obrero. En esta reconstrucción de la historia de los trabajadores, sindicalistas y antifranquistas que Ginard ha llevado a cabo, los testimonios orales constituyen una de las fuentes principales y han sido, mayoritariamente, recopiladas por el propio autor.

El proceso de recopilación de fuentes orales comenzó a finales de los ochenta y principios de los noventa cuando el autor realizaba su tesis doctoral sobre el comunismo y el antifranquismo en Baleares. El ingente material oral que el autor ha ido recopilando durante varias décadas de producción ha sido publicado, como un relato en sí mismo, en varios tomos. El libro que reseñamos hoy aquí reúne la transcripción (moderadamente retocada, para facilitar su lectura) de 44 de las entrevistas que el autor realizó o utilizó en sus investigaciones previas, realizadas en su práctica totalidad entre los años 1989 y 1992. La mayoría son entrevistas en catalán, aunque hay algunas también en castellano.

En esta ocasión, Ginard rescata el valor de las fuentes orales, en su vertiente más puramente narrativa, como testimonio de la memoria para el conocimiento del pasado reciente. El autor no las emplea ahora como fuentes para el análisis posterior, sino en todo su contenido con dos funciones fundamentales: la primera, exponer de primera mano las percepciones que los militantes obreros han tenido de su pasado; la segunda, construir, como en una polifonía, un relato coherente —a veces contradictorio, a veces unánime— de la historia del movimiento obrero en Baleares.

Las cuarenta y cuatro entrevistas de las que se compone el libro forman un mosaico en el que se dibuja la vida militante y la vida de las organizaciones republicanas y antifranquistas baleares, de sus pueblos y de sus líderes, fundamentalmente centradas entre 1930 y 1950, sin perjuicio de que algunas de ellas abarquen aspectos que trascienden esta época. La mayoría de ellas tocan aspectos relacionados con la historia social del movimiento obrero y el antifranquismo, ya que abordan cuestiones relacionadas con la militancia de base y no con el desarrollo de acontecimientos específicos, salvo excepciones como las relacionadas, por ejemplo, con las figuras y la memoria de Alberto Bayo y Matilde Landa y, en menor medida, de Heriberto Quiñones y Aurora Picornell.

Estos textos, resultado de la transcripción de entrevistas realizadas por el autor o por otros investigadores en diferentes lugares de Baleares e incluso algunas en La Habana, constituyen un análisis global de aspectos como la militancia socialista y comunista durante la República, la guerra y el antifranquismo, con algunas incursiones en la militancia anarquista, como las entrevistas realizadas a Alfons Sastre i Medina o Clodoald Villalonga.

Los temas que se tratan en estos testimonios vuelven reiteradamente sobre procesos que ya se desarrollaron desde el tiempo de la República hasta la etapa central del franquismo: la detenciones de militantes, las torturas, la vida en las cárceles y en los campos de concentración, el exilio, los campos españoles y del norte de África, el análisis de lo que sucedió en Mallorca —desmenuzado por sus barrios— y de lo que aconteció en Menorca y en Ibiza, y sobre el desarrollo de la guerra en Formentera.

Las expediciones a la Olimpiada Popular de Barcelona, en julio de 1937, las prisiones de mujeres, el esperantismo en Mallorca (entrevista con Maria Joquotot i Molina), aspectos culturales, etc..., todos estos temas se entrecruzan con la militancia política, las experiencias personales y familiares y la existencia de una resistencia antifranquista, con base en el movimiento obrero. Pero tampoco faltan ejemplos de testimonios como los de Jesús Jurado Puig, que fue funcionario de prisiones en

Palma y ofrece una perspectiva interna de cómo vivían los presos y cuáles eran sus condiciones de vida, con una visión muy favorable al franquismo.

Las fotografías que ilustran el libro tienen una buena calidad histórica y aunque no se especifica su procedencia, se entiende que son cesiones de los entrevistados y familiares sobre documentos gráficos de su familia. Constituyen una aportación interesante porque permiten fijar en imágenes un tiempo y una época que el libro reconstruye.

Finalmente, el autor responde a una serie de preguntas, con la categoría de conclusiones globales, pero no lo hace con sus palabras sino extrayendo una serie de testimonios sobre cuestiones decisivas sobre la historia política y social del movimiento obrero balear. Estas cuestiones incluyen aspectos como el tema religioso, la diversidad lingüística, y la memoria del pasado obrero balear en el tiempo presente.

Por todas estas cuestiones, nos encontramos ante un libro de fuentes, que puede constituir un magnífico material para las futuras investigaciones, pero también con un relato cerrado, con una narración coral, sobre la Historia de Baleares vista desde la lejanía del poder. Es un libro de historia, basado en la memoria. Y es una aportación excepcional de voces que, en muchos casos, ya no pueden ser oídas. Sin ellas, la construcción histórica de nuestro pasado hubiera sido prácticamente imposible.

*Manuela Aroca Mohedano*  
Fundación Francisco Largo Caballero  
Universidad Carlos III de Madrid

Arturo Pérez Martínez

*Aspectos de Japón vistos por un diplomático español*

Satori Ediciones, Gijón, 2018

En el año 2018 se celebró el 150 aniversario de las relaciones diplomáticas entre España y Japón. Con motivo de estas celebraciones, se publicó *Aspectos de Japón vistos por un diplomático español*, un libro escrito por el embajador Arturo Pérez Martínez, que fue enviado en sus dos primeros destinos a Japón. Comienza con un breve resumen de las relaciones diplomáticas entre Japón y Espa-

ña, destacando que, según el autor, ha habido dos grandes periodos de diplomacia entre nuestros estados. El primero de ellos comienza en 1571, cuando los españoles ocupan Manila, hasta 1624, cuando Japón, tras tomar la decisión de aislarse del resto del mundo, corta relaciones con España, si bien no sería hasta unos años después cuando se firmaría el Edicto de Aislamiento Nacional, que cerraría Japón por completo durante dos siglos (salvo algunas excepciones como China u Holanda). En esta etapa, en función de la autoridad con la que se produzca el acercamiento, el trato a los españoles varía mucho, con figuras como el daimio Date Masamune, que enviará una embajada a España y Roma, pero también el shogun Tokugawa Iemitsu, que atacará duramente al cristianismo.

El segundo periodo comienza cuando Japón se vuelve a abrir al exterior, en la segunda mitad del siglo XIX, y dura hasta nuestros días. El libro se centra sobre todo en este segundo periodo, y hace una relación de los tratados que actualmente están vigentes y de las visitas oficiales a partir de la Transición de los ministros y reyes de uno y otro Estado. Pone especial relevancia en las relaciones culturales, especialmente en el interés que uno y otro país ponen en conocer la del otro, el estudio de los idiomas, las iniciativas como el año dual España-Japón y la apertura de centros culturales. No deja de lado el aspecto económico, en el que ninguno de los países es prioritario en los intereses del otro si bien aun así se hacen esfuerzos, ni el aspecto político. También se comenta en esta parte la figura de San Francisco Javier, que es considerado el primer contacto entre ambos estados en la década de 1540, pero lo califica de hecho aislado.

La segunda parte, la más larga, es una recopilación de artículos que tratan diversos aspectos relacionados con Japón, tanto culturales como históricos, económicos y diplomáticos, y los clasifica en esas categorías de una forma relativamente laxa e imprecisa que no obstante hace la lectura más fácil y coherente. Los capítulos son cortos, a menudo no llegan ni a las diez páginas, y la información que da es general, exponiendo un breve panorama sobre la cuestión de que se trate y dando detalles sobre todo en aspectos que él considera de inte-