



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2021
ISSN 1130-2968
E-ISSN 2340-146X

14

SERIE VI GEOGRAFÍA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2021
ISSN 1130-2968
E-ISSN 2340-146X

14

SERIE VI GEOGRAFÍA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <https://doi.org/10.5944/etfvi.14.2021>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2020

SERIE VI · GEOGRAFÍA N.º 14, 2021

ISSN 1130-2968 · E-ISSN 2340-146X

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL
ETF VI · GEOGRAFÍA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFVI>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN
Carmen Chincoa Gallardo · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

RESEÑAS · BOOK REVIEW

MORENO BORRELL, S. (2019). *La Naturaleza y el Paisaje de Málaga a través de viajeros, naturalistas y científicos*. La Serranía, 224 pp., ISBN: 978-84-15588-28-3.

Sergio Reyes Corredera¹

DOI: <https://doi.org/10.5944/etfvi.14.2021.28887>

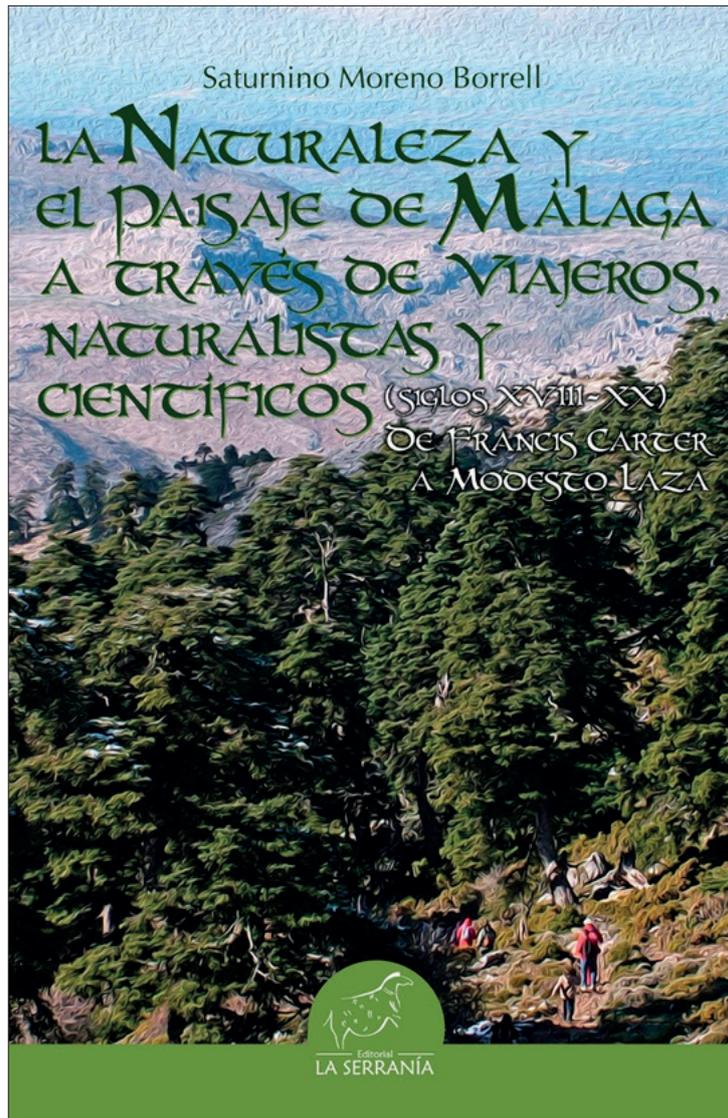
La Naturaleza y el Paisaje de Málaga a través de viajeros, naturalistas y científicos es una obra de consulta elaborada por Saturnino Moreno Borrell. Este trabajo es resultado del desarrollo de tres artículos publicados en la Revista Jábega de la Diputación provincial de Málaga. El manual se estructura en cuatro capítulos que ordenan cronológicamente las aportaciones de un elenco de especialistas y eruditos sobre el espacio geográfico malagueño. El primero de ellos se enfoca en el siglo XVIII, el segundo se centra en la primera mitad del siglo XIX, el tercero aborda la segunda mitad del siglo XIX y, el último de ellos trata aquellos autores pertenecientes al siglo XX. Además, a esta estructura inicial se le suma un interesante apéndice sobre los científicos y naturalistas en el Protectorado Español del Norte de Marruecos y Sahara Occidental.

Profundizando en el primer capítulo, este se inicia con una contextualización histórica en el marco del Siglo de la Luces y la Ilustración como nuevo paradigma. En esta etapa se clasifican las obras en relación al *viaje clásico*, el *viaje ilustrado*, los *viajeros prerrománticos* y los *viajeros románticos*. El autor de la obra también hace referencia a la importancia de los medios de transporte en el desarrollo del elenco de obras de los distintos autores, entre los que se referencian a Francis Carter, Richard Twiss, Henry Swinburne, Guillermo Bowles, sir John Talbot Dillon, Jean-François de Bourgoing, Joseph Townsend, Cecilio García de la Leña alias Cristóbal Medina Conde y Herrera y Antonio Ponz Piquer. Estos autores prestan atención al medio natural de la provincia a través de sus comarcas.

El segundo capítulo de esta obra queda contextualizado en el marco de la recesión económica malagueña de la primera mitad del siglo XIX y los conflictos bélicos contemporáneos de esta etapa histórica, entre otros hitos históricos. Uno de los incentivos para atraer a las mentes más brillantes de la época a Andalucía viene acompañado de lo que se denominará como el *tour español*. Moreno Borrell estudia en esta etapa al naturalista Charles Waterton, a los viajeros Simón de Rojas Clemente y Rubio, Robert Semple, al geógrafo Jean-Baptiste Geneviève Marcelin Bory de Saint-Vincent, al diplomático William Jacob, al militar Charles Rochefort Scott, al tan afamado escritor romántico Washington Irving, al periodista Henry David Inglis, al geólogo Samuel Edward Cook, también conocido como Widdrington o al escritor Richard Ford, entre muchos más referentes de la literatura de la provincia.

La tercera parte de esta obra se encuadra en la transición entre el *Romanticismo* y la *Modernidad* mostrando un auge en el interés por la naturaleza, el paisaje y

1. Grupo de Investigación Análisis Geográfico. Universidad de Málaga; sergioreyes@uma.es
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2760-6489>



los recursos naturales, manifestando el costumbrismo y el pintoresquismo de determinadas áreas de la provincia de Málaga. Moreno realiza una doble lectura de esta etapa mediante una contextualización a la situación nacional y los autores españoles y otra contextualización en el marco internacional en referencia a los autores foráneos. De entre ellos, cabe destacar al ingeniero responsable de la actividad industrial marbellí, Antonio Álvarez de Linera Benito y los trabajos del geólogo José Macpherson y Hemas sobre las peridotitas, un inusual conjunto geológico que tiñe de rojo una buena parte del solar desnudo malagueño.

El cuarto capítulo de la obra, referido al siglo XX, se enmarca en el desequilibrio demográfico que va a experimentar la provincia entre el interior y el litoral, destacando hitos como el aprovechamiento hidroeléctrico desarrollado en la provincia, el desarrollo del ferrocarril o la repoblación de los Montes de Málaga. Entre los autores más destacados de la época, Moreno Borrell destaca a Domingo

de Orueta y Duarte, geólogo que estudiará los terremotos ocurridos en el siglo XIX en la Península, Pablo de Azcárate y Flórez, con sus primeras aproximaciones al pinsapar en el entorno de la Sierra de las Nieves o Luis Ceballos y Fernández, ingeniero de montes especializado en los problemas forestales mediterráneos y que impulsará el Plan General de Repoblación de España.

Esta obra es un ejemplo de la trascendencia de estas personalidades en los actuales estudios del territorio puesto que sientan la base de trabajos más especializados. Además, cabe destacar el interesante material gráfico aportado constituido por ilustraciones paisajísticas que muestran una imagen del pasado de la provincia de Málaga. Este material ayuda a comprender los contrastes temporales y su evolución geográfica.

13 PRESENTACIÓN · FOREWORD

Artículos · Articles

19 EUGENIO CLIMENT LÓPEZ Y SAMUEL ESTEBAN RODRÍGUEZ
La crisis económica de 2008 en las Denominaciones de Origen Protegidas de vino españolas: efectos y modelos de salida · The 2008 Economic Crisis in the Spanish Protected Designations of Origin of Wine: Effects and Exit Models

45 DAVID GARCÍA-REYES, ENRICO MARINI Y MARTA GALLARDO
Infancia, pobreza y deporte en el desierto de Calama, Chile. Representaciones sociales en «Segundo tiempo, último gol gana» · Childhood, Poverty and Sport in the Desert of Calama, Chile. Social Representations in «Segundo tiempo, último gol gana»

67 JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ DÍAZ, BENJAMÍN GONZÁLEZ DÍAZ Y ROCÍO ROSA GARCÍA
Revisión de los objetivos de los espacios protegidos: el parque natural y reserva de la biosfera de Redes · Review of the Objectives of Protected Spaces: Natural Park and Biosphere Reserve of Redes

89 ÁLVARO-FRANCISCO MOROTE SEGUIDO
Investigación y enseñanza en didáctica de la climatología. Estado de la cuestión (1980-2020) (España) · Research and Teaching in Didactic of Climatology. State of the Art (1980-2020) (Spain)

121 GEMMA RUIZ ÁNGEL Y MARIANO CECILIA ESPINOSA
Rogativas *pro* – *pluvia* en la catedral de Orihuela: La sequía en Orihuela durante el siglo XVII · Rogative *Pro* – *Pluvia* in the Cathedral of Orihuela: The Drought in Orihuela during the 17th Century

135 JOSÉ RAMÓN SÁNCHEZ HOLGADO
La puesta en valor de los campos de concentración y exterminio nazis como lugar de memoria · Putting Value of the Nazis Extermination and Concentration Camps as a Place of Memory

167 LAURA SEVILLA CUADRADO
La conciencia medio ambiental en el sector del turismo de sol y playa. Un estudio con la técnica Delphi · Environmental Awareness in the Sun, Sea and Sand Tourism Sector. A Study using the Delphi Technique

193 DOUG SPECHT
The Technopolitics of Mapping Dar es Salaam: An Examination of the Technological and Political Motivations of the Humanitarian OpenStreetMap Team · La tecnopolítica de la cartografía de Dar es Salaam: Un examen de las motivaciones tecnológicas y políticas del equipo humanitario OpenStreetMap

Reseñas · Book Review

219 DE LÁZARO TORRES, María Luísa y MORALES YAGO, Francisco José (2021). *Introducción a la Investigación en Geografía. Pautas para la Elaboración de Trabajos Científicos (An Introduction to Research in Geography. Guidelines for the Preparation of Scientific Papers)*. UNED, 223 pp., ISBN: 978-84-362-7689-3. (JULIO FERNÁNDEZ PORTELA)

223 FERNÁNDEZ PORTELA, Julio y HERNÁNDEZ GARCÍA, Ricardo (2021). *Sociedad y territorio en Cubillas de Santa Marta: del Catastro de Ensenada a la actualidad*. Ayuntamiento de Cubillas de Santa Marta, 259 pp., ISBN: 978-84-09-28428-3. (MIGUEL ÁNGEL GARCÍA VELASCO)

227 MÉNDEZ GUTIÉRREZ DEL VALLE, R. (2020). *Sitiados por la pandemia. Del colapso a la reconstrucción: apuntes geográficos*. Revives, 183 pp. (ROSA MECHA LÓPEZ)

233 MARTÍN-RODA, Eva María (2021). *Geopolítica de los recursos energéticos*. Síntesis, 276 pp., ISBN: 9788413571348; ISBN Digital: 9788413576626 (AURELIO NIETO CODINA)

235 MORENO BORRELL, S. (2019). *La Naturaleza y el Paisaje de Málaga a través de viajeros, naturalistas y científicos*. La Serranía, 224 pp., ISBN: 978-84-15588-28-3 (SERGIO REYES CORREDERA)

Imágenes y palabras · Pictures and Words

241 JULIO LÓPEZ-DAVALILLO LARREA
La laguna de Herramélluri. Un humedal renacido · The Herramélluri Lagoon. A Wetland Reborn

Síntesis de Tesis Doctorales · Summaries of Doctoral Thesis

253 JAVIER ÁLVAREZ OTERO
El uso educativo de las Infraestructuras de Datos Espaciales (IDE) para mejorar la responsabilidad social de los ciudadanos del siglo XXI sobre el territorio. Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y Matemáticas. Universidad Complutense de Madrid. Directora: Dra. Doña María Luísa de Lázaro Torres. Fecha: 10 de diciembre de 2020

259 JOSÉ FERNÁNDEZ ÁLVAREZ
Dinámica evolutiva de los usos y coberturas del suelo en la provincia de Salamanca. Análisis comparado y repercusiones en el paisaje rural de cuatro comarcas de estudio. Departamento de Geografía, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Director: Dr. D. Carlos Javier Pardo Abad. Fecha: 27 de mayo de 2021