



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2019
ISSN 1130-2968
E-ISSN 2340-146X

12

SERIE VI GEOGRAFÍA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED





ESPACIO, TIEMPO Y FORMA 12

AÑO 2019
ISSN 1130-2968
E-ISSN 2340-146X

SERIE VI GEOGRAFÍA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfvi.12.2019>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2019

SERIE VI · GEOGRAFÍA N.º 12, 2019

ISSN 1130-2968 · E-ISSN 2340-146X

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL
ETF VI · GEOGRAFÍA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFVI>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN
Carmen Chincoa Gallardo · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

IMÁGENES Y PALABRAS · PICTURES AND WORDS

EL CASTILLO DE CHINCHILLA DE MONTEARAGÓN (ALBACETE): UN BIEN DE INTERÉS CULTURAL OLVIDADO Y ESCASAMENTE VALORADO

THE CASTLE OF CHINCHILLA DE MONTEARAGÓN (ALBACETE): A GOOD OF CULTURAL INTEREST FORGOTTEN AND LITTLE VALUED

Francisco José Morales Yago¹

Recibido: 14/02/2018 · Aceptado: 02/03/2019

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfvi.12.2019.25346>

Para cualquier viajero que realice el trayecto entre Madrid y Alicante, a tan sólo catorce kilómetros de la ciudad de Albacete no podrá pasarle desapercibido un imponente promontorio en donde se sitúa la villa medieval de Chinchilla de Montearagón, donde como elemento más significativo y visual aparece la austera fortaleza medieval, todo un referente como lugar estratégico en el control de la ruta que comunicaba el interior meseteño con el litoral mediterráneo.

Chinchilla constituye el núcleo histórico y monumental de mayor rango en el campo de Albacete, aunque debido a la incomodidad de su acceso, por el emplazamiento y escasas posibilidades de desarrollo urbano fue sustituido por Albacete, una ciudad en llano, de gran accesibilidad y conectividad terrestre, ferroviaria e incluso aérea (Panadero, 1984; Cebrián y García, 2013; Rodríguez, 2015). La progresiva pérdida poblacional de Chinchilla pasando de los 7.621 habitantes en 1950 a los actuales 4.172 en 2018 son una expresión de cómo esta ciudad se ha visto abocada a una situación demográfica y económica de grave crisis que ha repercutido en la falta de una necesaria rehabilitación de los edificios históricos así como una renovación de su trama urbana que progresivamente se ha ido degradando por la salida de los vecinos, algunos de ellos instalados fuera del recinto histórico, otros trasladados a la ciudad de Albacete y desgraciadamente muchos emigrados a otras ciudades de España e incluso el extranjero.

Chinchilla a pesar de su decadencia demográfica reúne un conjunto de edificios, entramado urbano y paisaje muy sugerentes que invitan a la visita sosegada y al disfrute de un patrimonio evocador del pasado, fiel testigo del paso del tiempo y reflejo

1. Departamento de Geografía, UNED; <fjmorales@geo.uned.es>.

de otras épocas en donde la defensa y control del territorio eran imprescindibles para asegurar la vida de los lugareños.

La ciudad de Chinchilla está catalogada como Conjunto Histórico-Artístico por el Real Decreto 3315/1978 de 1 de diciembre, tanto por su valor estratégico en el pasado, como por una posición privilegiada y unas vistas que alcanzan desde el campo de Albacete hasta los límites con las provincias de Alicante, Valencia o Murcia, convierten a la ciudad en uno de los lugares con más posibilidades turísticas del denominado corredor de Almansa, en donde se alternan los montes Ibéricos de onduladas colinas y tamaño reducido a las llanuras de extensas proporciones generalmente cultivadas de cereales, con la alternancia del barbecho tradicional y un caserío concentrado.



FOTO 1. EMPLAZAMIENTO DEL CASTILLO DE CHINCHILLA DE MONTEARAGÓN
Fuente: www.turismodecastillalamancha.es

El hecho de ser un lugar aislado, ha tenido como parte positiva el evitar los estragos que ha ocasionado la piqueta debido a la especulación urbana vivida en nuestro país en las últimas décadas. Se conservan, aunque en muchos casos de forma precaria, edificios de gran solera como el renacentista del Ayuntamiento en la bellísima Plaza Mayor. La Iglesia Arciprestal de Santa María del Salvador, en la diócesis de Albacete, constituye sin duda alguna un monumento representativo de la ciudad de Chinchilla de Montearagón, tanto por su calidad artística, como por la cantidad de tesoros artísticos que se conservan en su interior, declarada BIC en 1922. El convento de Santo Domingo, los baños judeo-árabes o el símbolo más importante y comentado en este artículo: El Castillo.

EL CASTILLO DE CHINCHILLA

Su origen es muy antiguo, se remonta a la época romana, tiene además vestigios de murallas godas, árabes y cristianas. El infante don Juan Manuel, señor

y príncipe de Villena ordenó su remodelación. Está construido en piedra, predominando la mampostería en sus muros y el sillar en las zonas nobles. Las dos puertas (Diablos y Tiradores) de la muralla, las estrechas saeteras y las torres cilíndricas de las esquinas perfilan su singular silueta. El colosal foso tallado en la roca que rodea el castillo con su anchura de diez metros y su profundidad de seis produce vértigo al visitante. La reconstrucción de mediados del siglo XV por don Juan Pacheco, I marqués de Villena, nos permite conocer un castillo adaptado al uso de las armas de artillería, incorporadas a las guerras en la época.

La fortaleza fue usada durante casi tres siglos como prisión, motivo por el cual presenta su actual forma. En aquella prisión se albergaron históricos personajes como César Borja, al que se le atribuyó el asesinato de su hermano, el Duque de Gandía. Otra función de esta fortaleza fue como cuartel de infantería, en la Guerra de Sucesión Española y durante la invasión napoleónica, en donde los habitantes de la ciudad sufrieron el asedio del ejército francés (Ballesteros y Molina, 1997). El «Penal de Chinchilla», según se indicaba por los que allí trabajaron o sufrieron condena, fue uno de los más duros del país, dadas sus condiciones de altitud (903 metros sobre el nivel del mar) y climatología muy contrastada y extrema que pasaba de los inviernos muy fríos a los veranos calurosos, circunstancias que hacían la vida en este penal muy complicada para los reclusos. Se crea así sobre este recinto una gran leyenda negra de horrores y siniestros, en la que se integra una terrible falta de agua e higiene para los «condenados».



FOTO 2. VISTA GENERAL DEL CASTILLO DE CHINCHILLA CONVERTIDO EN CÁRCEL (1896-1946).
Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/83457399318912834/>

Como recinto penitenciario en el siglo XX solamente estuvo abierto cuarenta y dos años, en 1895 se subastaron las obras para construir el penal de Chinchilla y en 1899 llegaron los primeros presos. En 1925 se cerró por sus deficientes condiciones y de nuevo tras las gestiones del Ayuntamiento se reabrió en 1930 hasta su cierre definitivo en 1946, aunque su demolición no se llevó a cabo hasta 1973, desapareciendo el aspecto tan sórdido adquirido por el actual, mucho más amable y sugerente.

El Castillo de Chinchilla es el principal recurso turístico de la ciudad, aunque dado su estado actual y la falta de funcionalidad otorgada, solamente es visitable

por la parte exterior, lo que repercute en una gran limitación para su utilización como futuro centro cultural, incluso como espacio hotelero o de restauración como se llegó a proponer en tiempos pasados. Lo únicamente visitable hoy es el acceso, la contemplación de su espacio amurallado y las magníficas vistas, el resto queda oculto, por descubrir. Cuando el recinto interno pueda ser abierto, en tiempos futuros todavía no definidos, esa sensación de frustración del visitante que lo visita y no puede acceder al mismo quedará eliminada, y lógicamente el conjunto ganará mucho atractivo.



FOTO 3. IMPRESIONANTE FOSO QUE DIFICULTA EL ACCESO AL CASTILLO DE CHINCHILLA.
Fuente: F.J. Morales Yago

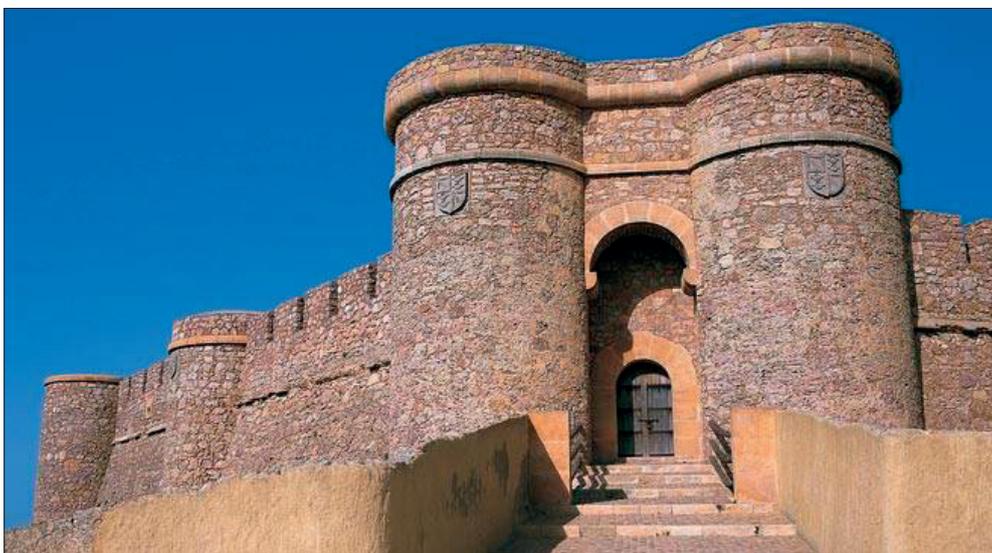


FOTO 4. ACCESO PRINCIPAL AL CASTILLO DE CHINCHILLA. Fuente: F.J. Morales Yago

Y EL FUTURO

La puesta en valor del Castillo de Chinchilla al igual que el resto de recursos existentes en la ciudad es vital para despertar a esta ciudad del letargo en que se encuentra sometida desde hace muchas décadas. La proximidad a la capital de Albacete, debería haber sido más un incentivo que un freno al desarrollo de este núcleo histórico, para ello se requiere la búsqueda de soluciones que puedan al menos desde la estrategia turística proporcionar a Chinchilla un mayor desarrollo y alcance. Es necesario llevar a cabo acciones de pequeño calado como serían una mejora y rotulación en los accesos a la ciudad a través de la autovía A-31 (Madrid-Alicante), la constante campaña en medios publicitarios de los recursos existentes y los eventos turísticos como ferias y certámenes, también la necesaria ayuda de los tour operadores a través de las agencias de viaje privadas deberían ser otro elemento de trabajo. Son necesarias muchas ayudas coordinadas desde las administraciones públicas, para mejorar el acceso a la propia ciudad y un plan de rehabilitación global de la ciudad, que sufre un deterioro estructural desde hace décadas, por ejemplo un Plan de Fachadas, el desarrollo de un plan de la U.E. tipo URBAN o la realización de permanentes campañas arqueológicas que pongan en valor el patrimonio oculto.

La enorme funcionalidad como lugar central de Albacete hace que la absorción de servicios haya dejado a Chinchilla como un espacio testimonial que debe buscar la necesaria complementariedad en actividades de ocio y restauración, que podrían ser muy atractivos dada la proximidad de la capital, incluso la instalación de una mayor oferta cultural y formativa podrían paliar la sangría demográfica padecida por la ciudad. Resulta curioso, que la mayor parte de los trabajadores que realizan sus tareas en los polígonos industriales próximos a Chinchilla viven mayoritariamente en Albacete. Ello se entiende por la gran oferta de ocio y servicios de la capital, frente a una vida más tranquila en Chinchilla, pero menos atractiva especialmente para las jóvenes generaciones consumidoras de ocio y servicios inexistentes en Chinchilla.

Otras cuestiones relevantes para el desarrollo turístico, como podría ser la oferta de alojamientos, es casi testimonial. La ciudad no cuenta con ningún hotel catalogado con un nivel medio o alto, tan sólo existen dos hostales instalados junto a la antigua carretera nacional y fuera del casco histórico o parte alta, también figuran cuatro casas cueva y nueve casas rurales, con un total de unas 150 plazas ofertadas. Respecto a la gastronomía, figuran varios restaurantes ubicados en el casco antiguo (Montearagón, Emporium, La Dalia o El Peñón) y otros en la propia autovía (El Volante o La Gran Ruta), aunque ninguno de ellos obtiene una gran distinción en las Guías Michelin o similares. En general, para los escasos turistas que llegan a Chinchilla (unos 7000 al año, según la oficina municipal de Turismo) su estancia media es de unas seis horas, lo que daría para visitar los principales edificios del casco histórico y comer en la ciudad. La mayor parte de ellos proceden de España, destacando los de la vecina Comunidad Valenciana, Madrid, la propia CC.AA. de Castilla-La Mancha y en menor intensidad Andalucía y Murcia.

Junto a la monumentalidad de la ciudad, también es importante señalar la existencia de otros recursos, como la visita al museo nacional de Cerámica o la contemplación de la Semana Santa, con la singular procesión de tradición muy

conocida el sábado de Cuaresma a las 11 de la noche, cuando salen en procesión por el casco histórico de la ciudad las bozainas, unos instrumentos metálicos de unos tres metros de longitud (Jiménez, 2016). También es importante señalar la aparición de otras alternativas turísticas como serían el enoturismo y el ecoturismo, ambas relacionadas con los paisajes culturales (Zárate, 2016).

En definitiva, más que las palabras son las impresionantes imágenes las que nos invitan a visitar este emplazamiento. Se trata de un espacio cargado de historia en donde se puede contemplar un magnífico paisaje de transición entre la meseta y el litoral, reviviendo el valor de la monumentalidad, el esfuerzo por el control del territorio y la belleza de la acción humana. Deseamos a esta peculiar ciudad una merecida recuperación y su puesta en valor tanto para sus habitantes como para todos aquellos que la visiten y disfruten de su estancia.

BIBLIOGRAFÍA

- BALLESTEROS CAMPOS, Plácida V. y MOLINA CANTOS, J. (1997). *Chinchilla de Montearagón. Su encanto y su duende*. Nº Registro. Propiedad Intelectual AB-493, de 14-Agosto-1997. ISBN: 84-607-0831-4. D.L. AB-334/2000.
- CEBRIÁN ABELLÁN, F y GARCÍA GONZÁLEZ, J.A. (2013). La ciudad de Albacete y el incipiente proceso de conformación de la ciudad difusa, en ciudades medias: formas de expansión urbana. CEBRIÁN ABELLÁN y PANADERO MOYA (coordinadores), pp. 67-98.
- JIMÉNEZ, L. (2016). Chinchilla de Montearagón (Albacete), Guía del Ocio. El País. Disponible en: <<https://www.guiadelocio.com/a-fondo/15-pueblos-con-encanto-en-castilla-la-mancha/chinchilla-de-montearagon-albacete>>.
- PANADERO MOYA, M. (1984). Formación del núcleo histórico en la ciudad de Albacete. *Revista cultural Albacete* nº 6.
- RODRÍGUEZ GARCÍA, J.L. (2015). *Dinámicas sociales en el campo de Albacete*. (tesis doctoral inédita). Dirigida por el Dr. M. Antonio Zárate Martín. Dpto de Geografía. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- ZÁRATE MARTÍN, M.A. (2016). Paisajes culturales urbanos, oportunidad para la conservación del patrimonio y el turismo sostenible. *Estudios Geográficos*. Vol. 77, Nº 281, págs. 693-728



SERIE VI GEOGRAFÍA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

AÑO 2019
ISSN: 1130-2968
E-ISSN 2340-146X

12



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

13 PRESENTACIÓN · FOREWORD

Artículos · Articles

17 J. AMADO, P. PÉREZ-CUTILLAS, L. ALATORRE AND J.J. ALARCÓN
A Study of the Nutritional Diagnosis on Apple Crops Using Multispectral Indices in a Semi-Arid Environment (Chihuahua, Mexico) · Análisis del estado nutricional en manzanos en un ambiente semiárido mediante el empleo de índices multiespectrales (Chihuahua, Mexico)

31 CONCEPCIÓN CAMARERO BULLÓN & ÁNGEL I. AGUILAR CUESTA
Catastro, sitios reales, bienes y rentas del rey en el siglo XVII · Cadastre, Royal Sites, Goods and Rents of the King in the 18th Century

63 JOSÉ FERNÁNDEZ ÁLVAREZ
La estructura agraria en Castilla y León. La concentración parcelaria como instrumento de adaptabilidad y modernización territorial · The Agrarian Structure of Castilla and León. Land Consolidation as an Instrument of Adaptability and Territorial Modernization

95 NICOLÁS GARCÍA GALÁN
Impacto socioeconómico del Parque Nacional de Cabañeros en Los Navalucillos (Toledo) · Socio-Economic Impact of the National Park of Cabañeros in Los Navalucillos (Toledo)

135 LAURA GARCÍA JUAN & ALEJANDRO VALLINA RODRÍGUEZ
SIG y bases de datos. Oportunidades y retos en la transición de los sistemas tradicionales al *Big Data* · GIS and Databases. Opportunities and Challenges in the Transition from Traditional Systems to Big Data

159 JOSÉ MARÍA PRAT FORGAS
La programación de actividades culturales y recreativas por parte de los organismos públicos como forma de conocer el territorio y evitar los conflictos turísticos. El caso de la Baixa Cerdanya · The Programming of Cultural and Recreational Activities by Public Institutions as a Way of Knowing the Territory and Avoiding Conflict. The Case of the Baixa Cerdanya

183 JESÚS RUIZ-FERNÁNDEZ, CRISTINA GARCÍA-HERNÁNDEZ & ANTONIO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ
La organización morfoestructural del Macizo Occidental de los Picos de Europa. Una contribución a la geomorfología estructural · The Morpho-structural Organization of the Western Massif of the Picos de Europa. A Contribution to Structural Geomorphology

215 LUIS MIGUEL SÁNCHEZ ESCOLANO & NOELIA RUÍZ MOYA
Nuevos territorios y enfoques para el desarrollo local. El olivar de Alcolea de las Alpujarras (Almería) · New Territories and Approaches for Local Development. The Olive Grove of Alcolea de las Alpujarras (Almería)

241 JOSÉ RAMÓN SÁNCHEZ HOLGADO
La puesta en valor del paisaje de la Sierra de los Guájares en la memoria de la rebelión de las Alpujarras · Putting Value of the Landscape of Sierra de los Guájares in the Remembrance of the Rebellion of the Alpujarras

265 MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ-SÁNCHEZ
Las vías pecuarias de la región de Murcia. Valoración y potencialidades como recurso turístico · The Paths for Livestock of the Region of Murcia. Assessment and Potentiality as a Tourist Resource

Reseñas · Book Review

287 BROTTON, Jerry: *Historia del mundo en 12 mapas*, 2016, Debate, 606 pp. ISBN: 978-849992422-9. (CARLOS GUALLART MORENO)

291 CARTER, J. Chris: *Introduction to Human Geography using ArcGIS Online*. Redlands (California, Estados Unidos), 2019, ESRI Press, 427 pp. ISBN 978-15-8948-518-1. (MARÍA LUISA de LÁZARO y TORRES)

295 CANALES MARTÍNEZ, Gregorio y PONCE SÁNCHEZ, María Dolores: *Agua y sostenibilidad. La monumentalidad del edificio hidráulico de la huerta del Bajo Segura (Water and Sustainability. The Monumentality of the Hydraulic Building of the Lower Segura Garden)*, Alicante, 2019, Editorial Cátedra «Arzobispo Loazes» de la Universidad de Alicante, 268 pp. ISBN- 978-84-1302-029-7. (FRANCISCO JOSÉ MORALES YAGO)

301 FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Antonio y FERNÁNDEZ PORTELA, Julio (2019): *Paisajes y Turismo*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). ISBN: 9788436273847. (RAMÓN PELLITERO ONDICO)

305 DE MIGUEL GONZÁLEZ, R., DONERT, K. & KOUTSOPOULOS, K. (Eds): *Geospatial Technologies in Geography Education*, EUROGEO Book Series: Key Challenges in Geography. Springer (Suiza), 2019, 219 pp. ISBN: 978-3-030-17782-9. (MIGUEL ÁNGEL PUERTAS AGUILAR)

Imágenes y palabras · Pictures and Words

313 FRANCISCO JOSÉ MORALES YAGO
El castillo de Chinchilla de Montearagón (Albacete): un bien de interés cultural olvidado y escasamente valorado · The Castle of Chinchilla de Montearagón (Albacete): A Good of Cultural Interest Forgotten and Little Valued

Síntesis de Tesis Doctorales · Summaries of Doctoral Thesis

321 MIGUEL A. SÁNCHEZ-CELADA
Análisis de los impactos del turismo y de los eventos extremos para la determinación de áreas de estrés en los centros históricos de San Juan y Ponce, Puerto Rico. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Director: Dr. Manuel Antonio Zárate Martín, leída el 10 de julio 2018.

327 JOSÉ RAMÓN SÁNCHEZ HOLGADO
Paisajes y elementos de defensa y control del territorio en la Costa Tropical de Granada. Conservación y uso turístico de su patrimonio cultural de carácter militar. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Director: Dr. Carlos Javier Pardo Abad, leída el 17 de diciembre de 2018.

Historia de la Geografía española · History of Geography in Spain

337 AURELIO MARTÍN CODINA
El conocimiento geográfico de California en el siglo XVIII. Homenaje a Fray Junípero Serra · The Geographical Knowledge of California in the 18th Century. Tribute to Fray Junípero Serra

