



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2019
ISSN 1130-2968
E-ISSN 2340-146X

12

SERIE VI GEOGRAFÍA

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED





ESPACIO, TIEMPO Y FORMA 12

AÑO 2019
ISSN 1130-2968
E-ISSN 2340-146X

SERIE VI GEOGRAFÍA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfvi.12.2019>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2019

SERIE VI · GEOGRAFÍA N.º 12, 2019

ISSN 1130-2968 · E-ISSN 2340-146X

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL
ETF VI · GEOGRAFÍA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFVI>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN
Carmen Chincoa Gallardo · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

ARTÍCULOS · ARTICLES

LA PUESTA EN VALOR DEL PAISAJE DE LA SIERRA DE LOS GUÁJARES EN LA MEMORIA DE LA REBELIÓN DE LAS ALPUJARRAS

PUTTING VALUE OF THE LANDSCAPE OF SIERRA DE LOS GUÁJARES IN THE REMEMBRANCE OF THE REBELLION OF THE ALPUJARRAS

LA MISE EN VALEUR DU PAYSAGE DE LA SIERRA DE LOS GUÁJARES DANS LA MÉMOIRE DE LA RÉBELLION DE LAS ALPUJARRAS

José Ramón Sánchez Holgado¹

Recibido: 08/02/2018 · Aceptado: 27/03/2019

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfvi.12.2019.23765>

Resumen

Durante la Rebelión de Las Alpujarras fueron numerosos los enfrentamientos que se originaron entre las tropas cristianas y musulmanas, si bien se tiene una reducida información sobre el desarrollo de la mayoría de sus episodios y el emplazamiento exacto donde se produjeron. El presente trabajo de investigación pretende localizar, analizar e inventariar los hechos acaecidos en Tajo Fuerte junto a un patrimonio cultural convertido hoy en un interesante yacimiento arqueológico. Su puesta en valor podría fomentar su protección y divulgación, favoreciendo la dinamización de la economía local y comarcal.

Palabras clave

Geografía de la Memoria; Patrimonio Cultural; Paisaje; Turismo; Valorización; Costa Tropical de Granada; Los Guájares.

Abstract

During the Rebellion of the Alpujarras, many clashes between Christian and Muslim troops happened. However, there is little information as to the details of most these episodes or the exact location where they occurred. This research will seek to locate, analyze and inventory the events that occurred in Tajo Fuerte and the cultural heritage nowadays converted into an interesting archaeological site. Putting value on it may

1. Ministerio del Interior; <j.r.sanchez-holgado@hotmail.com>.

promote its protection and promotion, favoring the revitalization of local and regional economy.

Keywords

Geography of Memory; Cultural Heritage; Landscape; Tourism; Valorization; Costa Tropical de Granada; Los Guájares.

Résumé

Au cours de la Rébellion des Alpujarras, de nombreux affrontements ont eu lieu entre les troupes chrétiennes et musulmanes, même si peu d'informations sont disponibles sur le déroulement de la plupart de ces épisodes et sur le lieu exact où ils se sont produits. Les travaux de recherche actuels viseront à localiser, analyser et inventorier les événements survenus à Tajo Fuerte, ainsi qu'un patrimoine culturel aujourd'hui reconverti en un site archéologique intéressant. Sa mise en valeur pourrait promouvoir sa protection et sa diffusion, favorisant ainsi la revitalisation de l'économie locale et régionale.

Mots-clés

Géographie de la Mémoire; Patrimoine Culturel; Paysage; Tourisme; Valorisation; Costa Tropical de Granada, Los Guájares.

.....

1. INTRODUCCIÓN

La Rebelión de Las Alpujarras fue un conflicto bélico ocurrido durante el reinado de Felipe II, entre los años 1568 y 1571, donde la población morisca residente en el Reino de Granada se alzó en armas contra los dirigentes cristianos. Durante el desarrollo de la contienda y especialmente durante la pacificación de Las Guájaras², en este territorio coincidieron personajes relevantes de la época como el jefe de las tropas cristianas marqués de Mondéjar³ y los rebeldes musulmanes Mahomet Aben Humeya (D. Fernando de Valor)⁴ y Marcos el Zamar, quedando recogido para la historia por los escribanos, cronistas e historiadores Hurtado de Mendoza y Luis de Mármol y Carvajal.

Teniendo en cuenta este importante acontecimiento histórico, de especial trascendencia que puso en profunda preocupación y delicada situación a los gobernantes cristianos, junto a unas severas y dramáticas consecuencias para la población residente que soportó las agresiones y actos violentos de las tropas enfrentadas; mediante el presente estudio de caso pretendemos poner en valor su utilización, de forma que contribuya a la promoción turística del término municipal de Los Guájaras.

Para ello, se hace imprescindible realizar una amplia búsqueda documental, siendo conscientes de las posibles limitaciones en fuentes, que se cumplimentarán con unas necesarias jornadas de campo, orientadas principalmente al cerro de Tajo Fuerte y sus inmediaciones, con la finalidad de intentar conocer de la forma más exacta posible la secuencia y evolución de los hechos.

Finalmente se aportarán unas propuestas y conclusiones orientadas al reconocimiento de todas aquellas personas que en este emplazamiento perdieron sus vidas, que favorecerá a la protección, conservación y difusión del yacimiento arqueológico, pudiendo con su promoción y divulgación impulsar el turismo cultural que fomente el desarrollo sostenible de la economía local y comarcal.

2. ÁMBITO GEOGRÁFICO Y MEDIO FÍSICO

El término municipal de Los Guájaras que pertenece a la comarca Costa Tropical de Granada, alcanza una superficie de 89,3 km² (lo que representa un 11% del territorio), siendo por su extensión el segundo término municipal con mayor superficie seguido de Motril, convertida esta última en la capital de dicha división administrativa. Entre los tres núcleos poblacionales representativos del municipio

2. Término con el que antiguamente era conocido nuestro ámbito de estudio, pertenecientes a la Tala de Andárax y Oxícar de la Real Corona de Granada. Las restantes divisiones administrativas de la Corona eran los lugares del Reyno y Vega de Granada, los lugares de Baça, los del río de Almançora, los lugares de Filabres y los lugares del río de Almería.

3. Íñigo López de Mendoza, IV conde de Tendilla y III marqués de Mondéjar, capitán general del Reino de Granada, sucedió a su padre Luis Hurtado de Mendoza, III conde de Tendilla y II marqués de Mondéjar tras su muerte el 18.12.1566.

4. Según Pedro Antonio de Alarcón: La Alpujarra: Sesenta leguas a caballo precedidas de seis en diligencia. Editorial Armilla: Osuna, 2000, p. 90, el nombramiento de Mahomet Aben Humeya como Rey de Granada y de Córdoba en Béznar (coronándose soberano en Cádíar), se produjo en el mismo día en el que toda la Cristiandad conmemoraba el sublime misterio de Bethlehem, siendo una sacrilega coincidencia.

se distribuyen los 1.037 residentes, resultando Guájar Faragüit la entidad singular de población, seguidos por Guájar Fondón y Guájar Alto.⁵

La sierra de Los Guájares se sitúa entre las sierras de Cázulas al O y Lújar al E, y separada de esta última mediante la acción incisiva producida durante siglos por el río Guadalfeo, principal curso fluvial de la costa granadina en la búsqueda aguas abajo de su desembocadura en el Mar Mediterráneo (término municipal de Salobreña). En esta sierra se localiza el cerro de Tajo Fuerte, en el término municipal que le da nombre y a una altitud de 1.044 metros, siendo el cerro de la Giralda su cota más elevada, alcanzando los 1.431 metros.



FIGURA 1.- MAPA DE LOCALIZACIÓN DEL CERRO DE TAJO FUERTE. Elaborado por el Dr. Sánchez Holgado.

Por su altitud se encuentra catalogada en una media montaña, con un relieve relativamente escarpado, marcado por las elevaciones de importancia y cambios bruscos de pendientes, dando lugar a laderas abruptas y en ocasiones de complicado acceso. El terreno resulta peñoso, favorecido por los fenómenos geológicos de la erosión propia (cambios bruscos de temperaturas, el viento, la acción química

5. Fuente: Censo 2017. Sistema de Información Multiterritorial de Andalucía (SIMA). Instituto de Estadística y Cartografía de la Junta de Andalucía. Fecha de consulta: 12 de octubre de 2018.

del aire o las lluvias), el posterior transporte de aquellos materiales desmenuzados y su sedimentación en forma de estratos.

Una vez descrita en pinceladas la configuración del terreno, el cerro de Tajo Fuerte se localiza en una elevación geoestratégica que casi lo aísla respecto a lo más inmediato que le rodea, dando lugar a una figura en forma cónica y roma en su parte superior, favorecida por la denudación de los suelos y alargada hasta la máxima expresión que permite las depresiones o escarpados casi verticales que lo circunda y que favorece a las distintas divisorias de vertientes o laderas.

Otros autores también describieron la singular posición del cerro de Tajo Fuerte, afirmando Pedro Antonio de Alarcón que: «Es una especie de ciudadela natural, situada en la cumbre de un monte escarpadísimo, circuido de tajos por todas partes y que no tiene más acceso que una estrecha senda de un cuarto de legua de largo, mientras que dentro de sus breñas, y al amparo del peñón, hay un llano en el que pueden acampar hasta cuatro mil hombres, tan seguros como en la plaza de armas de una fortaleza». ⁶ O la interesante descripción que recoge José Antonio Camposo de Haro en relación a la cruenta batalla que en el Fuerte de Guájjar Alto se produjo y donde destacamos del verso la siguiente estrofa:

Fuerte de Guájjar Alto.
Gigantesca mole, atalaya vigía,
que gallarda te elevas
sobre las cumbres de nuestra sierra
verde y bravía. ⁷

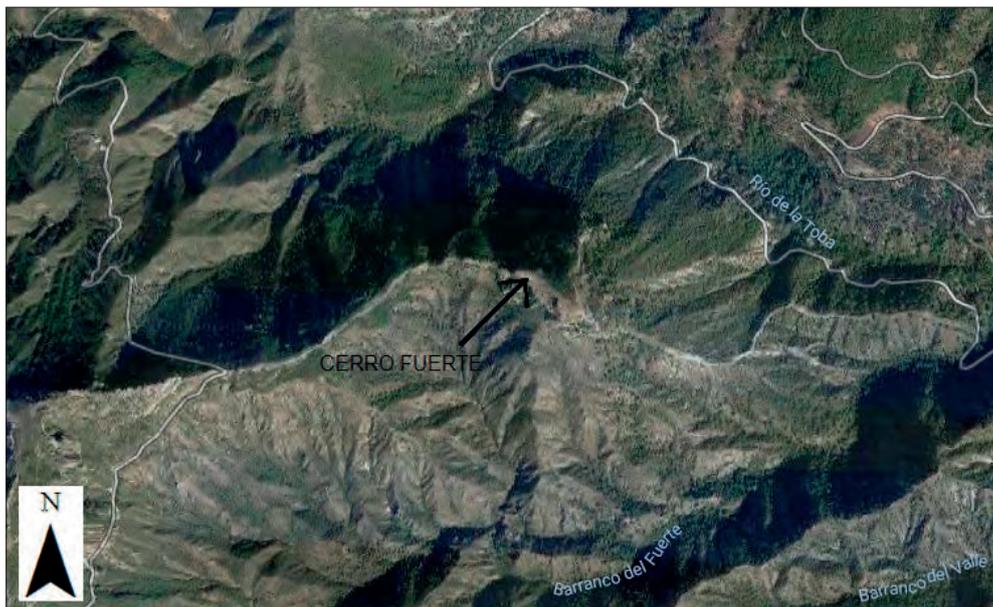


FIGURA 2.- IMAGEN DE LAS INMEDIACIONES DE TAJO FUERTE. Elaborado por el Dr. Sánchez Holgado.

6. Pedro Antonio de Alarcón: *op. cit.*, p. 213.

7. José Antonio Camposo de Haro: *Los Guájares en la historia*. Ayuntamiento de Los Guájares. Granada, 1995, p. 31.

Próximo al cerro de Tajo Fuerte transcurre el río de la Toba que nace en el municipio de Guájar Alto, en el paraje que le da nombre y su cauce de carácter permanente avanza por un trazado serpenteante que se prolonga durante 18 kilómetros hasta convertirse en afluente del río Guadalfeo, circundando para ello los tres núcleos poblacionales más significativos del término municipal de Los Guájares. También conocido con el apelativo del río de la Sangre, hace memoria a los trágicos episodios bélicos ocurridos en las inmediaciones de Tajo Fuerte con ocasión del enfrentamiento de las tropas durante la Rebelión de Las Alpujarras y donde al parecer hizo que el agua de su cauce llegara a teñirse de ese intenso y macabro color.

3. PATRIMONIO CULTURAL DE LOS GUÁJARES

El término municipal de Los Guájares dispone de un interesante patrimonio cultural material e inmaterial relacionado a su longeva ocupación y algunos de ellos, estrechamente vinculado al periodo que dio lugar a los acontecimientos acaecidos en el cerro de Tajo Fuerte. Siguiendo con un orden cronológico, el primero de ellos correspondería al castillejo de Los Guájares, datado entre finales del siglo XIII y principios del siglo XIV, pudiendo convertirse por los elementos estructurales que se conservan en uno de los castillejos más completos de la comarca; quedando recogido en el registro de bienes de interés cultural de patrimonio inmueble de la Junta de Andalucía mediante el código 01189060004.

El castillo de Guájar la Vieja está inscrito en los registros de bienes de interés cultural de patrimonio inmueble del Ministerio de Cultura y Deporte y de la Junta de Andalucía mediante los códigos (R.I.) -51-0011740-00000 y 0118906008 respectivamente. Se encuentra identificado en la categoría de monumento, mediante las tipologías de aljibe y castillo de la Edad Media, con la siguiente descripción: «*El monte en el que se encuentra ha sido aplanado, pero aún se conservan muros de mampostería. Su lado Este presenta una defensa natural. La abundante vegetación que cubre el cerro hace muy difícil buscar más restos de muros. Tampoco permite comprobar la relación existente entre los trozos descubiertos, ni poder comprobar su prolongación*».⁸



FIGURAS 3 Y 4.- CASTILLEJO DE LOS GUÁJARES Y EN LA IMAGEN DE LA DERECHA, LOS POSIBLES RESTOS DEL CASTILLO DE GUÁJAR LA VIEJA (PENDIENTE DE DATACIÓN). Autor: José Ramón Sánchez Holgado.

8. Inventario del Patrimonio Inmueble de Andalucía. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

El castillo de Venta de la Cebada data del siglo XVI cuando fue mandado construir por el Conde de Tendilla y se encuentra inscrito en el registro de bienes de interés cultural de patrimonio inmueble de la Junta de Andalucía mediante el código 01189060010.



FIGURA 5.- CASTILLO DE VENTA DE LA CEBADA. Autor: José Ramón Sánchez Holgado.

Este interesante inventario patrimonial de carácter defensivo se puede complementar con otro de carácter religioso, al disponer los tres núcleos poblacionales representativos del término municipal de sus respectivas iglesias parroquiales. Todas ellas muy vinculadas con los hechos analizados ya que si bien pudieron ser destruidas por los rebeldes como fue el caso de la Iglesia de San Antonio de Padua de Guájjar Fondón; las Iglesias de Nuestra Señora de la Encarnación de Guájjar Alto y de San Lorenzo de Guájjar Faragüit parece ser que se erigieron sobre antiguas mezquitas, esta última incluida en el catálogo de bienes de interés cultural de patrimonio inmueble de la Junta de Andalucía mediante el código 01189060003.

4. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Una vez consolidada la Reconquista por los Reyes Católicos, comenzó en la costa granadina un periodo de difícil convivencia entre vencedores y vencidos que se agravaba con las sucesivas agresiones de piratas y corsarios berberiscos (moriscos huidos, expulsados y renegados o bastardos, también conocido por el término de muladíes en referencia a aquellos cristianos convertidos al islamismo y que vivía entre musulmanes) que surcaban con frecuencia las aguas de este litoral, ocasionando graves daños personales e importantes pérdidas económicas. Con el inicio de la década de 1560 la relación entre cristianos y moriscos se hacía insostenible, con numerosos frentes abiertos de tipo cultural, religioso y político al que se unió

la pragmática sanción de 1567 del rey Felipe II, siendo posiblemente el asesinato del alguacil Barrionuevo la señal definitiva del inicio de la conocida como Rebelión de Las Alpujarras.

Si bien se pretendió por los sublevados implicar al mayor número posible de moriscos residentes en la capital del Reino, celebrándose para ello diferentes reuniones clandestinas en el barrio del Albaycin, el grueso de sus seguidores se aportaron de los vecinos de las aldeas y tahas ubicadas principalmente en Las Alpujarras y en la costa granadina por la posibilidad de tener el ansiado auxilio que desde el mar se esperaba o desde ahí poder emprender la huida en aquellos casos de máxima urgencia.

A finales del año 1568 los moriscos insurgentes o monfíes nombraron rey electo de Granada a Aben Humeya, también conocido por el nombre de Fernando de Valor, buen conocedor de las costumbres cristianas quien aprovechó la noche del 24 de diciembre de ese año, a sabiendas que las personas de los pueblos estarían en las iglesias ocupadas en las oraciones y sacrificios, y acompañados de numerosos monfíes emprendió la primera acción rebelde consistente en el intento de sublevación de los moriscos de la capital, hecho que finalmente no consiguió lograr.

Mientras se sucedían los episodios insubordinados, de una gravedad extrema que incluía la muerte de los clérigos y todas aquellas personas que tuviesen nombre cristiano, las autoridades comenzaron a reforzar la seguridad en aquellos núcleos poblacionales y plazas militares más representativas.⁹ Con todo ello, los monfíes seguían practicando su actividad rebelde cuando el 30 de diciembre de 1568 don Juan Zapata, dueño y señor de la Villa de Guájjar Fondón y que por aquellos días se hallaba en la villa de Motril, pudo reunir entre 150 y 200 soldados y con ellos se dirigió a Los Guájares con la finalidad de evitar posibles daños al vecindario. Una vez allí se entrevistó con los moriscos a los que les hizo llegar la realización de algunas exigencias económicas y materiales como alternativa al saqueo de sus casas, pero debido a la agresividad imprevistas de estos, don Juan Zapata y su ejército cometieron el grave error de introducirse en la iglesia donde los rebeldes bloquearon sus puertas y auxiliados de leña, cañas y tacos untados con aceite, prendieron el inmueble con los cristianos en su interior.

Este acontecimiento derivó en un refuerzo en la convicción morisca de la necesaria continuidad en la ejecución de los actos rebeldes en favor de su causa, pudiendo congregarse más de 3.000 sublevados provenientes desde las aldeas próximas. Armados con diversos materiales bélicos decidieron tomar el peñón posiblemente más estratégico de Los Guájares como base de operaciones donde se hicieron

9. Se sucedieron numerosos episodios de insubordinación, con una agresividad extrema, que se desarrollaron por diferentes núcleos poblacionales de La Alpujarra y que fueron recogidos por Pedro Antonio de Alarcón: *op. cit.*, pp. 62, 92, 95, 103, 187. El primero de ellos se produjo el 24 de diciembre de 1568 cuando atacaron a una comitiva que se desplazaba por la sierra e integrada por siete cristianos, dando la muerte a seis de ellos. Otro episodio aconteció tras el nombramiento de Aben Humeya como rey de los moriscos (se proclamó rey en Béznar el 27 de diciembre de 1568 y se coronó posteriormente soberano en Cádiar), cuando hizo matar a todos los clérigos que halló cautivos, no dejando hombre en vida que tuviese nombre de cristiano y que fuese de 10 años arriba. El 28 de diciembre de 1568 se incendió la iglesia de Lanjarón que originó su posterior hundimiento con todos los cristianos que dentro se encontraban, siendo finalmente acuchillados aunque estuvieran muertos. El 10 de enero de 1569 las tropas rebeldes destruyeron el importante puente de Tablate, considerado la llave estratégica de La Alpujarra y una de sus principales defensas, entre otros casos de rebeldía.



FIGURA 6.- IGLESIA DE SAN ANTONIO DE PADUA DE GUÁJAR FONDÓN¹⁰. Autor: José Ramón Sánchez Holgado.

fuertes. Este hecho pudo suponer una ruptura con la táctica de guerra perfectamente definida hasta entonces y consistente en evitar los encuentros directos o en campo abierto que necesariamente emplearían a un elevado número de efectivos y multiplicar de esa forma las acciones rebeldes, de gran efectividad e impacto en la moral de las tropas cristianas por su elevada sorpresa, la rapidez de su ejecución y el pánico causante por el número de bajas causadas. A ellos posteriormente se les unieron otros rebeldes más significativos como Marcos el Zamar, alguacil de Jatar, en el que Aben Humeya conocedor de su pasado y firmeza, depositó toda su confianza. La gravedad de estos hechos no pasó inadvertido para las autoridades cristianas quienes ordenaron al marqués de Mondéjar, el día 5 de febrero de 1569, para que se dispusiera en camino de Los Guájares, acompañado de una fuerza que oscilaba entre los 1.500 y 2.000 infantes y entre los 100 y 200 caballos, con el objetivo de reducir a los sublevados.

Durante el atardecer del día 9 de febrero se estableció el campamento de las tropas cristianas en el núcleo poblacional de Guájar de Alfaguit (Guájar Faragüit) cuando don Juan de Villarroel solicitó licencia al marqués de Mondéjar para acudir junto a alguna de su gente a realizar un reconocimiento previo del peñón, el cual coronaba por diversos y coloridos estandartes, siéndole autorizado el uso entre 50 y 400 arcabuceros y que expresamente no realizase desorden alguno, ni pasase del cerro pequeño que estaba situado entre su alojamiento y la cuesta. El exceso de confianza, la improvisación y el posible afán de protagonismo de este primer grupo

10. La iglesia de San Antonio de Padua de Guájar Fondón fue devastada durante los episodios de la Rebelión de Las Alpujarras y reconstruida en el año 1607. Recoge José Antonio Camposo de Haro: *op. cit.*, p. 26 que se extendió en el tiempo la tradición de los vecinos de Guájar Fondón de recordar todos los 30 de diciembre de cada año, a aquellos cristianos que murieron en la iglesia de la población, mártires por defender la fe de Cristo.

de soldados junto a algunos más que se les unieron hizo que sobrepasaran el cerro permitido y que comenzaran a subir la cuesta sin parar, gastando su munición la arcabucería sin efecto alguno en los moriscos que se encontraban perfectamente parapetados en sus defensas y con una ingeniosa persecución de estos últimos ladera abajo y cuchillo en mano, originaron un gran número de bajas cristianas que quedaron esparcidos por la ladera.

El viernes 11 de febrero y una vez que todas las tropas cristianas se encontraban preparadas para el ataque, el marqués de Mondéjar trasladó por escrito a los capitanes las correspondientes instrucciones de aproximación y siguiendo la interesante descripción que realiza Luis de Mármol y Carvajal, se ordenó que: «Álvaro Flores y Gaspar Maldonado saliesen con seiscientos soldados a tomar un camino que va hacia la mar, y subiendo por él, fuesen ganando lo alto de la sierra entre mediodía y poniente. Que Bernabé Pizaño y Juan de Luján con cuatrocientos arcabuceros, tomando la ladera del peñón, llegasen a ocupar el cerro que está por bajo del fuerte. Que Andrés Ponce de León y don Pedro Ruiz de Aguayo con las ciento y veinte lanzas de la ciudad de Córdoba, y Miguel Jerónimo de Mendoza y don Diego de Narváez con sus dos compañías de infantería, y con ellos el capitán Alonso de Robles, tomasen la parte del norte, y dejando la caballería abajo, en lugar que pudiese aprovecharse de los enemigos, si quisiesen hurtarse la vuelta de la Alpujarra, procurasen subir la sierra arriba, lo más alto que pudiesen, hasta ponerse a caballo del enemigo; y que él con todo el resto del ejército iría por el camino derecho».¹¹

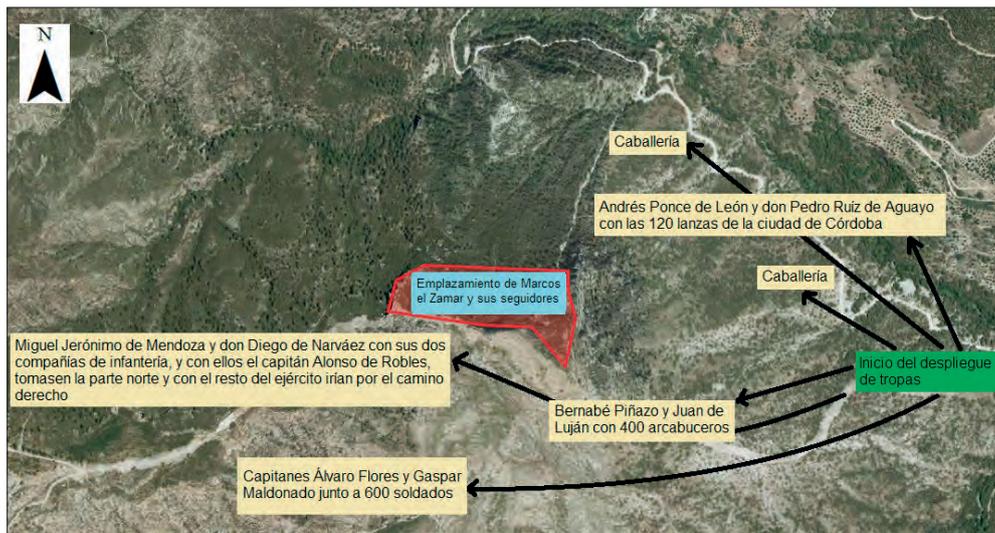


FIGURA 7.- SIMULACIÓN DEL POSIBLE MOVIMIENTO Y POSICIONAMIENTO DE LAS TROPAS AL MANDO DEL MARQUÉS DE MONDÉJAR. Elaborado por el Dr. Sánchez Holgado.

Al toque de la señal de aviso convenida y realizada con una pieza de artillería de campaña, el marqués de Mondéjar autorizó el inicio de las hostilidades desde la distancia que posibilitaba los tiros de los arcabuces de una y otra parte. Un posterior

11. Luís de Mármol y Carvajal: *op. cit.*, capítulos 29 y 30. Biblioteca virtual Miguel de Cervantes.

repliegue de las tropas musulmanas en el cerro que culmina con una planicie permitió el acercamiento de las tropas cristianas pero se hacía infructuosa una mayor aproximación debido a la férrea defensa ejercida por hombres y mujeres en el lanzamiento de grandes peñas y piedras.¹² Después de tres asaltos y una vez alcanzada la puesta de sol, el marqués de Mondéjar ordenó retirar al personal más expuesto en el frente a la espera de la llegada de la luz natural para su continuación durante la jornada siguiente.

En el transcurso de esa tensa noche, Marcos el Zamar reunió a sus jefes militares y tras exponerle la crítica situación en la que se encontraban, siendo conocedores de sus limitadas posibilidades de salir victoriosos al estar expuestos a la sed, al hambre y a las heridas del ejército al que se enfrentaban, optaron por su abandono de la forma más sigilosa posible y por el único emplazamiento que vulnerara el cerco establecido por las tropas cristianas, para acceder en primer lugar al cauce del río de la Toba y posteriormente, utilizando los barrancos y torrenteras próximos alcanzar en dirección Las Albuñuelas el importante puente de Tablate,¹³ que permitiera reunificar sus efectivos con los rebeldes distribuidos por Las Alpujarras.

Una vez ocultadas debajo de tierra todas sus riquezas, que podría comprender enseres personales de gran valor del tipo ajuares de oro, sedas... y sin más dilación, por una pendiente de muy difícil acceso junto a la oscuridad de la noche, en torno a unas 1.000 personas en la que se incluían combatientes y no combatientes comenzaron un descenso hasta que alcanzaron el río de la Toba, pasando hasta entonces desapercibido para las tropas cristianas.

A la mañana siguiente, los moriscos que todavía quedaban en el cerro dieron instrucciones a un sacerdote que tenían cautivo para que avisara al responsable de las tropas cristianas de que habían huido todos los combatientes. El marqués de Mondejar poco convencido de estas noticias y sobre todo, dispuesto a no permitir que se repitiera un caso como el vivido por don Juan de Villarroel, mandó a los capitanes Diego de Argote y Cosme de Armenta que con 400 arcabuceros de Córdoba fuesen a ver si era verdad lo que se decía. Una vez comprobado dicho extremo, el marqués ordenó a los lanceros a caballo que se encontraban en las inmediaciones del río de la Toba, que emprendieran la persecución de todos los huidos, siendo finalmente alcanzados y justiciados, salvo Marcos el Zamar que expresamente fue trasladado a Granada donde se hizo rigurosa justicia ordenando que lo atenasasen.

Antes de abandonar el cerro, el marqués de Mondéjar ordenó asolar el fuerte, dando el despojo a los soldados. Esta victoria sobre las tropas rebeldes fue bien recibida tanto en la ciudad de Granada como en el resto del reino, sirviendo como refuerzo en la lucha por la sofocación de la rebelión que se prolongaría hasta alcanzar el año 1571, cuando finalmente se dio por concluida.

12. Destacaba Pedro Antonio de Alarcón: *op. cit.*, p. 60 la dureza de la población morisca, siendo: «Gente suelta, plática en el campo. Mostrada a sufrir calor, frío, sed y hambre... No tan faltos de armas que para los principios no les basten. Y en lugar de las que no tienen, las piedras delante de los pies. Que contra gente desarmada son armas bastantes».

13. Identificado por Pedro Antonio de Alarcón: *op. cit.*, p. 95, como el único camino medio transitable que conducía a la Alpujarra.

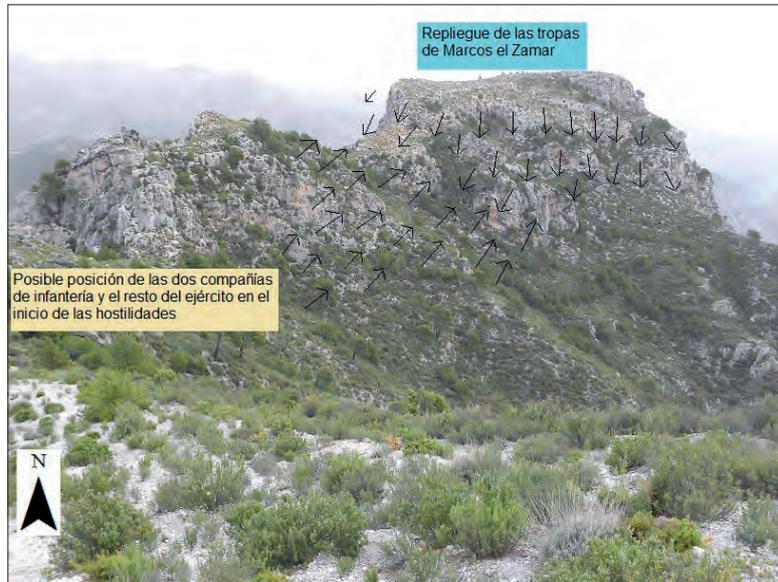


FIGURA 8.- EMPLAZAMIENTO POR DONDE SE PUDIERON EFECTUAR LOS DIFERENTES ASALTOS. Elaborado por el Dr. Sánchez Holgado.

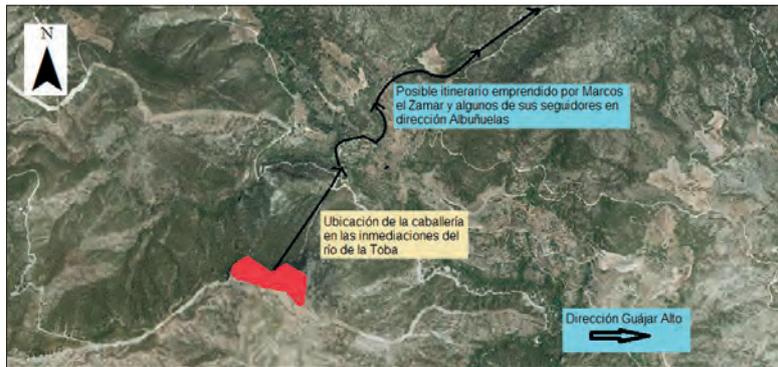


FIGURA 9.- SIMULACIÓN DEL POSIBLE ITINERARIO EMPRENDIDO POR EL CABECILLA DEL GRUPO MARCOS EL ZAMAR JUNTO A UNA PARTE IMPORTANTE DE SUS SEGUIDORES.

5. SITUACIÓN ACTUAL DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DEL CASTILLEJO DE TAJO FUERTE

Previamente al desarrollo del presente apartado, especificar que en este estudio de investigación de componente geográfica que aspira a poner en valor de uso un bien de interés cultural y en cumplimiento a la autorización expedida por el organismo autonómico competente, no se va a efectuar ninguna actividad relacionada al estudio o análisis de carácter arqueológico, incluyendo la realización de levantamientos planimétricos de las estructuras.

Si bien, para corroborar las ideas expuestas en el posible desarrollo de los acontecimientos históricos ya descritos en el apartado anterior, se hace necesario e imprescindible un examen del espacio en el que se inserta, analizando para ello las diferentes alternativas de acceso al yacimiento arqueológico que se extienden a las inmediaciones del cerro de Tajo Fuerte como forma de aproximación y salida, en

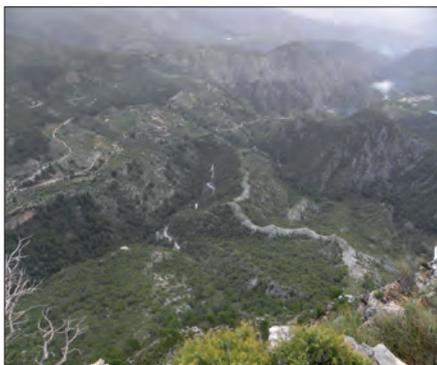
similares características a las emprendidas por las tropas implicadas en el conflicto y que se acompaña con la documentación fotográfica correspondiente.

La primera vía de acercamiento hacia el cerro es en dirección N, utilizando el emplazamiento al que posiblemente se destinó a los capitanes Álvaro Flores y Gaspar Maldonado junto a los 600 soldados, que en la actualidad coincide en las inmediaciones con el trazado de un cortafuego de relativo fácil acceso y que permite la comunicación con un antiguo camino mulero que nos aproxima a su base y donde hábilmente Luis de Mármol y Carvajal identificó la estructura rocosa con la figura de una silla algo honda.



FIGURA 10.- APROXIMACIÓN EN DIRECCIÓN N AL CERRO DE EL FUERTE. Autor: José Ramón Sánchez Holgado.

La segunda forma de acceso sería en dirección O, utilizando también un antiguo camino mulero y posiblemente emprendida hace siglos por las compañías de infantería al mando de Miguel Jerónimo de Mendoza y don Diego de Narváez junto al capitán Alonso de Robles y el resto del ejército. Durante la realización de este trayecto se apreció en superficie una punta de flecha de hierro que pudo ser dirigida por algún combatiente musulmán de los situados en altura o extraviada por alguno de los soldados cristianos que se dirigían a su posición previa a los asaltos.



FIGURAS 11 Y 12.- APROXIMACIÓN EN DIRECCIÓN O AL CERRO DE EL FUERTE CAPTADA DESDE SU CUMBRE Y EN LA IMAGEN DE LA DERECHA, UNA PUNTA DE FLECHA DE HIERRO DE PERFIL CÓNICO Y ALARGADO, CON UN DISEÑO EN SU ACABADO DE FORMA TRIANGULAR Y PUNTIAGUDA. Autor: José Ramón Sánchez Holgado.

Una vez que nos aproximamos al conocido montículo pedregoso descrito por Luis de Mármol y Carvajal, comenzamos una ascensión pronunciada y única como vía de comunicación hasta la cumbre del cerro, donde aumenta de forma progresiva la abundancia de restos cerámicos, pudiendo corresponder con el emplazamiento utilizado para los diversos asaltos que las tropas cristianas efectuaron y que fueron repelidas por las tropas musulmanas arrojando grandes peñas y piedras, alabardas y otras cosas utilizadas previamente para la fortificación.



FIGURAS 13 Y 14.- RESTOS CERÁMICOS AMORFOS Y EN LA IMAGEN DE LA DERECHA, UN CLAVO DE HIERRO FORJADO CON CABEZA CUADRADA Y DEFORMACIÓN REDONDA EN EL ÁREA DEL CUELLO, DE TALLO UNIFORME Y PUNTA CUADRADA INCOMPLETA. Autor: José Ramón Sánchez Holgado.

El tercer itinerario puede corresponder con el empleado por las tropas musulmanas en el abandono del cerro de Tajo Fuerte una vez que se vieron cercados y con reducidas posibilidades de salir con éxito de la operación, prefiriendo reservarse para mejores efectos. Por lo que optaron por salir por el único emplazamiento posible que pudiera pasar inadvertido para las tropas cristianas y que correspondía con una ladera de fuerte pendiente y de terreno abrupto, descrito por Luis de Már-mol y Carvajal como despeñaderos que aún a cabras pareciera dificultoso camino.



FIGURA 15.- POSIBLE EMPLAZAMIENTO UTILIZADO POR LAS TROPAS MUSULMANAS DURANTE EL ABANDONO DEL CERRO DE EL FUERTE. Autor: José Ramón Sánchez Holgado.

El hecho de que la mayoría de los restos cerámicos se localicen en la aproximación al cerro, que culmina con una planicie, se puede deber al repliegue que efectúan las tropas musulmanas una vez que comienzan los diferentes asaltos. En cuanto a los

restos conservados, estos deberían ser mucho mayores a los existentes si valoramos el elevado número de personas implicadas y los sucesivos intentos de asaltos efectuados durante la contienda, pero debemos tener en cuenta que en la estructura e idiosincrasia de los ejércitos de la época, una vez conquistada la posición se entregaba al despojo de los soldados vencedores, por lo que se puede entender la limpieza a la que se sometió posteriormente.

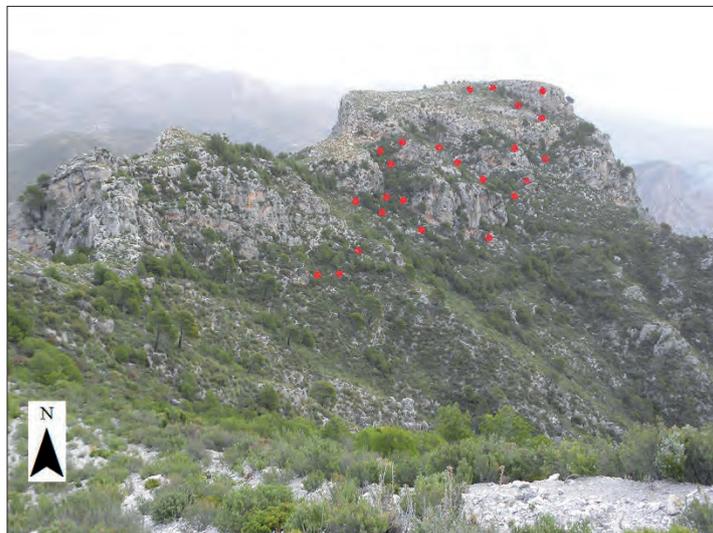


FIGURA 16.- UBICACIÓN APROXIMADA DE LOS RESTOS OBSERVADOS EN SUPERFICIE. Elaborado por el Dr. Sánchez Holgado.

En la actualidad, el castillo o castillejo de Tajo Fuerte que se encuentra inscrito en los registros de bienes de interés cultural de patrimonio inmueble del Ministerio de Cultura y Deporte y de la Junta de Andalucía mediante los códigos (R.I.) –5I-00II74I- 00000 y 0II8906009 respectivamente,¹⁴ no participa en ninguna actividad de puesta en valor ni se hace mención de tan importante acontecimiento histórico, que pudo suponer el primer enfrentamiento directo de tropas perfectamente identificadas durante el conflicto de la Rebelión de Las Alpujarras.

6. PROPUESTAS DE USO TURÍSTICO Y CULTURAL

El territorio y su patrimonio ofrecen como ente geográfico y cultural unas interesantes posibilidades de integración paisajística, histórica y arqueológica orientadas hacia nuevas alternativas de explotación turística (Ballart y Juan i Tresseras, 2001:

14. Se encuentra identificado en la categoría de monumento, con fechas de incoación 22 de abril de 1949 y de declaración 25 de junio de 1985; mediante las tipologías de aljibe y castillo de la Edad Media, con la siguiente descripción: «En la parte alta de este cerro se encuentran restos de muros de mampostería, en especial al Norte y Noreste, existiendo también por esta zona los restos de un aljibe excavado en la roca, construido con muros de hormigón de cal y que conserva parte de su enlucido de cal al Oeste. No tiene restos de bóveda. Por todo el cerro hay gran cantidad de tejas y de cerámica superficial, perteneciente a los siglos X al XV». Fuente: Inventario del Patrimonio Inmueble de Andalucía. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

17; Velasco, 2009: 242; Rico y Navalón, 2016: 4) favoreciendo con ello el objetivo básico de su conocimiento, protección y valoración y, pudiendo dinamizar de forma simultánea la economía local y comarcal. Significar que, la puesta en práctica de estas iniciativas debe ser rigurosamente respetuosa por la peculiaridad y significación del espacio natural y patrimonial por el que transcurren, orientándose hacia un desarrollo sostenible del turismo cultural.

Con esa finalidad, una primera propuesta para nuestro estudio de caso podría ser la puesta en valor de uso (Ballart, 1997: 67) del yacimiento arqueológico de Tajo Fuerte, mediante el planteamiento o diseño de un posible itinerario de carácter cultural que favorecería a la protección, divulgación e interpretación del propio bien de interés cultural, junto al acontecimiento histórico que en el mismo se produjo y de su patrimonio paisajístico. Esta actuación perfectamente podría resultar compatible con otras ofertas turísticas de ámbito local y diversificadora del producto turístico principal de la comarca (de sol y playa), dinamizando en conjunto la imagen cultural y patrimonial del término municipal de Los Guájares.

Para ello, aprovechamos la ruta turística municipal del Río de la Toba (identificada mediante el código SL-A53), que recibe dicho nombre en honor al río por el que parcialmente transcurre su recorrido y que propondríamos que simultaneara con el nombre de Tajo Fuerte, para conmemorar que similar a este antiguo sendero pudo ser el que emplearon las tropas en conflicto y que nos conduce al mismo escenario. Nuestro itinerario propuesto que se puede realizar tanto a pie como en bicicleta (en una o varias jornadas) y que ofrece en su recorrido la alternativa de diversas áreas de ocio o de descanso, comienza en el núcleo poblacional de Guájar Fondón, en las inmediaciones de la iglesia de San Antonio de Padua, donde recordemos que fue devastada por los rebeldes musulmanes y que produjeron la muerte de Juan Zapata y las fuerzas que le acompañaban. Una vez recorrida una distancia aproximada de unos 2 kilómetros alcanzamos el núcleo poblacional de Guájar Fargüit, lugar elegido para el establecimiento del campamento de las tropas cristianas por su aproximación a las fuerzas enemigas.



FIGURAS 17 Y 18.- BALIZA DE SEÑALIZACIÓN JUNTO A LA CARRETERA GR-4300 A LA ALTURA DE SU KILÓMETRO 4 Y EN LA IMAGEN DE LA DERECHA, UNA CASCADA SITUADA EN EL KM. 3 DE LA MISMA VÍA. Autor: José Ramón Sánchez Holgado.

Nuevamente utilizando un antiguo camino de paso y tras recorrer una distancia aproximada de unos 4 kilómetros, podemos alcanzar el núcleo poblacional de Guájar Alto. A partir de ahí ya se obtiene un alcance visual con el imponente cerro de Tajo Fuerte donde ya quedaba recogido en los escritos de la época, que desde la distancia las tropas cristianas ya podían apreciar los estandartes y banderas de las fuerzas parapetadas que lo defendían.



FIGURA 19.- EN EL CENTRO DE LA IMAGEN, EL CERRO DE TAJO FUERTE CAPTADA DESDE LAS INMEDIACIONES DE LA POZA DE PAULES (GUÁJAR ALTO). Autor: José Ramón Sánchez Holgado.

A continuación de la poza de Paules se produce una bifurcación de caminos, siendo el izquierdo el que nos permite aproximarnos a nuestro objetivo, mientras que el camino de la derecha es el sendero que comunica con el núcleo poblacional de Las Albuñuelas (comarca Valle del Lecrín). Destacar que nuestro itinerario a partir de la mencionada intersección de caminos, se complica en esfuerzo por la ascensión que supone la pendiente que nos aproxima, tras un recorrido de unos 4 kilómetros aproximadamente, a la cara NE del cerro de Tajo Fuerte.

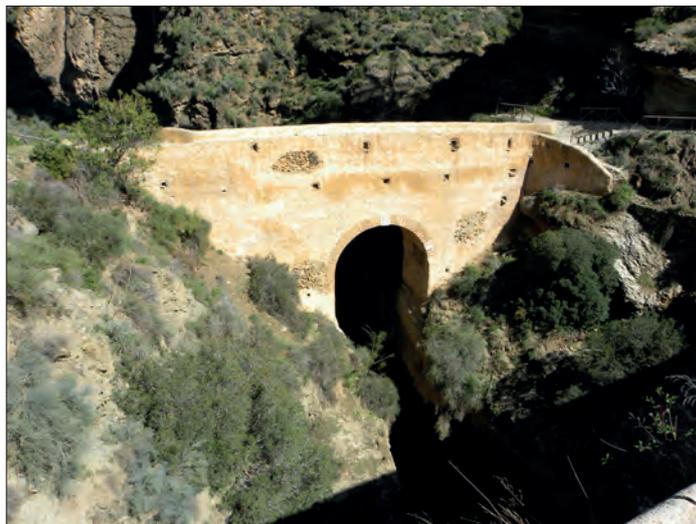


FIGURA 20.- PUENTE DE TABLATE. Autor: José Ramón Sánchez Holgado.

Este itinerario turístico inicial perfectamente podría tener una continuidad en su generación de paisajes y elementos patrimoniales, posibilitándose la visita de otros recursos con el que compartieron el mismo argumento temático y distribución territorial, como puede ser el castillo de Venta de La Cebada o el puente de Tablate (El Pinar, comarca Valle de Lecrín), identificado este último durante siglos como el estratégico lugar de paso necesario que permitía la comunicación entre la capital del Reino de Granada y su costa y, por supuesto, la importante puerta de acceso al inhóspito espacio de Las Alpujarras.

Una vez planteado un posible itinerario de carácter cultural, su proyección se favorecería considerablemente si tras los acuerdos y estudios oportunos, se procediera a su inclusión en los programas divulgativos de rutas culturales e itinerarios de lección de historia, diseñados por el Directorio Institucional de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y del Patronato de Turismo de la provincia de Granada. Con ello se conseguiría aumentar la protección, conservación y difusión del yacimiento arqueológico, junto a una interesante proyección turística y cultural del término municipal, al aumentar considerablemente las posibilidades de difusión de este episodio de enfrentamiento entre tropas durante la Rebelión de Las Alpujarras. No debemos obviar que la activación u olvido de este interesante patrimonio cultural depende en gran responsabilidad del Ayuntamiento, con la correspondiente implementación local de las estrategias y proyectos de desarrollo territorial (Pardo, 2017: 7; Silva y Fernández, 2017: 82).

De forma paralela se podría ampliar el desarrollo de la geografía de la memoria (García, 2009: 183) mediante la difusión educativa y turística del patrimonio cultural de carácter inmaterial (Olivera, 2011: 664). Con ese fin, se asienta la iniciativa a la musealización etnográfica o creación de un centro de interpretación (aunque sea solo temporal a unos días y franjas horarias determinadas) en algún edificio representativo que pueda albergar y transmitir la historia local, junto a una relación actualizada del patrimonio cultural material e inmaterial disponible, informando sobre sus posibilidades y recomendaciones de acceso. Otras acciones pedagógicas de carácter patrimonial o medioambiental se podrían destinar a centros escolares, tercera edad...

En los últimos años ha proliferado los ejemplos de puesta en escena o teatralización de algunos de los episodios bélicos más significativos o relevantes de la historia nacional, comarcal o local. Esta iniciativa perfectamente se podría promover para nuestro estudio de caso, ofreciéndose la posibilidad de participación tanto a los vecinos como a los visitantes de una amplia franja de edad y con la vestimenta adecuada, integrándose en cualquiera de las tropas o de simple espectador en un ambiente completamente festivo.

También podría resultar interesante la posibilidad de ofertar visitas guiadas, con mayor incidencia en sus periódicas y festivas romerías, de aquellas iglesias parroquiales estrechamente relacionadas con los acontecimientos analizados, como la de San Antonio de Padua de Guájár Fondón, Nuestra Señora de la Encarnación de Guájár Alto y San Lorenzo de Guájár Faragüit. Sin lugar a duda, una hipotética recuperación de la antigua y enriquecedora tradición de los vecinos de Guájár Fondón donde se recordaba, el 30 de diciembre de cada año, la memoria de todas aquellas personas que en este municipio y en tan dramático conflicto bélico perdieron sus

vidas y con una publicidad adecuada contribuiría considerablemente a la promoción turística del término municipal.

Aprovechando la reciente celebración, a finales del año pasado, del congreso internacional con motivo del 450 aniversario de la Rebelión de Las Alpujarras en las sedes de Bubión (comarca Alpujarra Granadina) y Laujar de Andarax (comarca Alpujarra Almeriense), titulado «Recordar la guerra, construir la paz» y la exposición bibliográfica en la Biblioteca del Hospital Real de la Universidad de Granada, titulada «El siglo morisco. 450 años de la guerra de Las Alpujarras» donde se presentaron los acontecimientos de la guerra y el proceso de repoblación de la comarca, puede ser el momento idóneo para ofrecer una continuidad a estas actividades de proyección cultural durante el año actual. Con ocasión de tan relevante acontecimiento ocurrido en Tajo Fuerte, se podría ofrecer alguna de las instalaciones oficiales del término municipal de Los Guájares como sede de las siguientes jornadas, que permitieran profundizar en el conocimiento de este u otros acontecimientos históricos producidos durante la misma rebelión y aprovechando la voluntariedad de favorecer la proyección turística municipal, se podría convertir en el momento más interesante para la presentación de su puesta en valor de uso mediante el itinerario cultural (Morère, 2012: 60) elegido para su difusión.

Cada año se celebra una prueba de carácter deportiva de montaña donde los corredores que se inscriben en la conocida como Subida al Castillejo de Los Guájares, utilizan un recorrido aproximado de unos 8 kilómetros que transcurre entre el municipio de Guájar Fondón hasta alcanzar las inmediaciones del castillejo, lográndose con ello tanto la promoción del término municipal como el bien de interés cultural. Complementaria a esta prueba deportiva o ampliando las pruebas que integran la competición, se podría plantear una alternativa en el recorrido que incluyera las inmediaciones del cerro de Tajo Fuerte, utilizando para ello un trazado en similares características a las utilizadas por las tropas en conflicto. Con ello se potenciaría considerablemente la imagen turística del término municipal, al incluir en una misma competición deportiva, un trazado que transcurriría por las inmediaciones de dos importantes bienes de interés culturales del mismo término municipal.

Internet se ha convertido en una interesante herramienta de promoción del patrimonio cultural para el turismo, facilitando el acercamiento de las propuestas elaboradas entre las entidades públicas y/o privadas y los consumidores de los viajes. Aprovechando sus posibilidades, resultaría conveniente la inclusión del futuro producto turístico en aquellos registros especializados de las fuentes electrónicas (páginas institucionales de turismo, agencias de viajes, enlaces especializados en turismo activo y cultural, presencia en periódicos y revistas on-line...). Igualmente, teniendo en cuenta la cobertura de red se podría abastecer de códigos QR a aquellos emplazamientos más idóneos de la ruta o del itinerario diseñado, que permitiera la descarga rápida de los documentos o el acceso a los archivos que facilitara una mayor información e interacción entre los visitantes y el producto propuesto, resultando con ello más comprensible, interesante y entretenido (Morote y Medina, 2015: 289).

De forma simultánea, la utilización de las redes sociales sirve para potenciar la publicidad de lo que se quiere promocionar, en ocasiones otorgando la posibilidad a aquellos usuarios que voluntariamente lo deseen, de agregar sus imágenes

y comentarios sobre la valoración de su experiencia, pudiendo convertirse en un interesante polo de atracción para futuras visitas. De ahí que, podría resultar innovador que desde las páginas oficiales del Ayuntamiento se dedicase alguna en exclusividad y con carácter periódico a la promoción cultural y a las actividades de puesta en valor en uso de su patrimonio cultural, mediante la participación en las redes sociales del tipo Facebook, Twitter e Instagram.

A la vista del análisis realizado en este estudio de caso y atendiendo a un examen interno de fortalezas y debilidades, destacaríamos los siguientes ítems:

* En positivo:

- La posibilidad de presentación de una innovadora propuesta de visita turística mediante un interesante episodio relacionado con la Rebelión de Las Alpujarras.
- Junto al turismo de carácter bélico o defensivo se puede fomentar otro producto de turismo urbano y de carácter religioso que posibilite el acceso a las diferentes parroquias.
- La celebración del congreso internacional y la exposición en la Biblioteca del Hospital Real de Granada durante el año 2018 puede ser el nexo que le permita dar una continuidad a esta interesante temática histórica y cultural pudiendo convertirse en una de las sedes de las siguientes jornadas vinculadas a la Rebelión de Las Alpujarras. El asociacionismo favorece a sumar recursos y reducir costes, por lo que, no solo se puede asentar el presente proyecto turístico, sino que puede hacerse extensible a otros municipios.
- El presente producto turístico podría favorecer al eje de vertebración territorial, generando inversiones locales y externas y, favoreciendo el desarrollo de otros programas de dinamización (Ballart y Juan i Tresseras, 2001: 157).
- La puesta en valor de uso del patrimonio cultural material e inmaterial puede reafirmar la identidad (Fernández de Paz, 2006: 6) y sociabilidad de la población local, favoreciendo el conocimiento de su propia cultura.
- Estas propuestas además de favorecer la actividad turística podría animar al regreso, aunque se limite a unas fechas determinadas, de antiguos vecinos que pertenecían a esta población local.

* En negativo:

- El reducido o inexistente grado de desarrollo conservacionista, promocional y turístico que en la actualidad presentan estos yacimientos arqueológicos declarados bienes de interés culturales.
- Las limitaciones en la protección y difusión de la mayoría de los recursos patrimoniales, especialmente los yacimientos arqueológicos. La dificultad de acceso por ausencia o insuficiencia de señalización turística (postes direccionales o balizas).

- El diseño o la realización de proyectos sin disponer o en contra de los intereses de la población y de los agentes sociales podrían originar un posible conservadurismo forzado (Olivera, 2011: 675).
- La marcada estacionalidad turística por la que atraviesan el municipio y la comarca.
- Los reducidos o limitados recursos hoteleros y en equipamientos para el turismo y el ocio del término municipal.
- Las aspiraciones a una rentabilidad económica inmediata (Fernández de Paz, 2006: 9) y no disponer para su asentamiento de la información científica y de los profesionales adecuados.

7. CONCLUSIONES

La Rebelión de Las Alpujarras fue un complejo y prolongado conflicto bélico donde se entrelazaron cuestiones tan diversas como de difícil respuesta para la época del tipo cultural, religioso y político que originaron una importante fractura social, dando lugar a un enorme sacrificio de la población residente, al producirse el destierro de los que seguían profesando la religión islámica, junto a la necesidad imperiosa de repoblar aquellas zonas abandonadas por cristianos que estuvieran comprometidos a su nueva actividad vinculadas a la explotación del campo como posibles soldados-agricultores.

La ocupación por las tropas musulmanas del cerro de Tajo Fuerte pudo suponer un cambio erróneo en la táctica de guerra empleada hasta entonces, al identificar claramente su posición con las banderas y estandartes al que pertenecían y dispuestas a su defensa con un ejército integrado por combatientes y no combatientes fieles a sus ideales.

Las dramáticas consecuencias sufridas por los primeros soldados cristianos que intentaron asolar el cerro, dieron cuenta de la firmeza y voluntariedad de aquellos que lo defendían. El posterior cerco y los diferentes intentos de asaltos efectuados por las tropas del marqués de Mondéjar, donde se vieron involucradas tan elevado número de efectivos, se puede considerar como uno de los primeros y mayores enfrentamientos entre ejércitos de los ocurridos durante la Rebelión de Las Alpujarras.

La rendición de las tropas musulmanas junto a la captura y posterior traslado a la capital del Reino de Granada del rebelde Marcos el Zamar y su puesta a disposición del Conde de Tendilla pudo suponer un referente en la lucha por sofocar la rebelión, al conseguir la captura de uno de sus miembros más relevantes y derrotando a las tropas fieles a su causa.

Lo que no cabe duda es que este acontecimiento histórico de Los Guájares congregó durante unos días a las autoridades más significativas del Reino. Así, Aben Humeya en una de sus visitas a esta sierra ya había identificado el cerro de Tajo Fuerte como un emplazamiento idóneo para la consecución de sus fines, dando el mando de las tropas que integraban a sus seguidores al alguacil de Jatar, Marcos el Zamar; quien fue finalmente derrotado por el Capitán General del Reino de Granada, el marqués de Mondejar.

La estratégica ubicación del yacimiento arqueológico de Tajo Fuerte, al igual que los restantes bienes de interés culturales ubicados en Los Guájares, han generado unos interesantes paisajes de temática defensiva, marcados por la incesante búsqueda de la plena seguridad natural que ofrecían aquellos promontorios más destacados y escarpados riscos o peñascos, imprimiéndole carácter al territorio (Mata, 2008: 158).

En cuanto a la riqueza toponímica que pervive eficazmente en el tiempo como seña de identidad y sociabilidad, reconoce que nos encontramos en un accidente del terreno estratégico donde hace siglos unos combatientes consideraron al cerro como el emplazamiento o el lugar más idóneo donde hacerse fuertes; de ahí que se le siga identificando junto al barranco que se sitúa próximo a él con la mencionada cualidad.

En la actualidad, este acontecimiento histórico y el yacimiento arqueológico del castillejo de Tajo Fuerte no se encuentran integrados en ninguna actividad cultural, ni forman parte de proyecto alguno que fomenten su protección, conservación y difusión mediante la integración en rutas culturales de ámbito local o su inclusión en un posible itinerario propio de historia. Por lo que, el presente trabajo de investigación se puede convertir en un referente hacia su puesta en valor que contribuya a la consecución de los objetivos que permitan dinamizar la economía local y comarcal a través del turismo cultural.

Agradecimientos

Expresar mi gratitud por su acogida y permanente cordialidad a D. Francisco Ruíz Ruíz, vecino del municipio de Los Guájares y un profundo conocedor de todos sus rincones. Y por supuesto, como no podía ser de otra manera, hacerlo extensible a mi buen amigo D. Manuel Cañadas Jiménez, un experto en el conocimiento del territorio costero granadino.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALARCÓN, Pedro Antonio de (2000): *La Alpujarra: Sesenta leguas a caballo precedidas de seis en diligencia*. Editorial Armilla: Osuna, p. 456.
- BALLART HERNÁNDEZ, J. (1997): *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Editorial Ariel, S.A., Barcelona, p. 268.
- BALLART HERNÁNDEZ, J. y JORDI JUAN I TRESSERAS, J. (2001): *Gestión del patrimonio cultural*. Editorial Ariel, S.A., Barcelona, p. 238.
- CAMPOSO DE HARO, J. A. (1995): *Los Guájares en la historia*. Ayuntamiento de Los Guájares. Granada, p. 264.
- CARO BAROJA, J. (1985): *Ciclos y temas de la Historia de España: Los moriscos del Reino de Granada*. Colección Fundamentos. Madrid, p. 285.
- DE MÁRMOL Y CARVAJAL, LUÍS: *Historia de la rebelión y castigo de los moriscos del Reino de Granada. Libro V, Capítulos 29 y 30*. Biblioteca virtual Miguel de Cervantes.
- ESPINOSA, G. y TORRES, M^a. R. (2002): *Arquitectura y defensa de la costa oriental andaluza: un itinerario cultural*. Información del Patrimonio Histórico Andaluz Boletín 40/41, pp. 189-196.
- ESQUIVEL GUERRERO, J.A. et alii (2007): *Patrimonio arqueológico de la costa de Granada: de la Prehistoria a la Edad Moderna*. Ayuntamiento de Gualchos-Castell de Ferro, Granada, p. 290.
- FERNÁNDEZ DE PAZ, E. (2006): *De tesoro ilustrado a recurso turístico: el cambiante significado del patrimonio cultural*. PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, Vol. 4, n^o 1, p. 12.
- GARCÍA ÁLVAREZ, J. (2009): *Lugares, paisajes y políticas de memoria: Una lectura geográfica*. Boletín de la A.G.E. n^o 51, pp. 175-202.
- HURTADO DE MENDOZA, D. (1986): *Guerra de Granada / Diego Hurtado de Mendoza*. Editorial Sarpe, D.L. Madrid, p. 153.
- INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE DE ANDALUCÍA. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Fecha de consulta: 14 de octubre de 2018.
- MALPICA CUELLO, A. (1996): *Poblamiento y castillos en Granada*. Fundación El Legado Andalusí. Lunweg Editores, Madrid, p. 340.
- MATA OLMO, R. (2008): *El paisaje, patrimonio y recurso para el desarrollo territorial sostenible. Conocimiento y acción pública*. ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura, CLXXXIV, 729, pp. 155-172.
- MORALES, A. J. (2001): *Arquitectura militar. Un patrimonio entre el olvido y la invención*. Información del Patrimonio Histórico Andaluz Boletín 36, pp. 197-204.
- MORÈRE MOLINERO, N. (2012): *Sobre los itinerarios culturales del ICOMOS y las rutas temáticas turístico-culturales. Una reflexión sobre su integración en el turismo*. Análisis Turístico 12, pp. 57-68.
- MOROTE SEGUIDO, A. y MEDINA ARAGÓN, R. E. (2015): *La huerta de Alicante y sus torres de defensa: Propuesta de una ruta turística*. Cuadernos de Turismo, n^o 35, pp. 287-309.
- OLIVERA POLL, A. (2011): *Patrimonio inmaterial, recurso turístico y espíritu de los territorios*. Cuadernos de Turismo, n^o 27, pp. 663-677.
- PARDO ABAD, C.J. (2017): *Sostenibilidad y turismo en los paisajes culturales de la industrialización*. ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura, Vol. 193-785, pp. 1-13.
- PÉREZ DE HITA, Ginés (1975): *Guerras civiles de Granada (Selección)*. Espasa-Calpe, S.A. Madrid, p. 206.

- PÉREZ DE HITA, Ginés (1999): *Historia de los bandos de zegríes y abencerrajes: (primera parte de las Guerras Civiles de Granada) / Ginés Pérez de Hita; estudio preliminar e índices por Pedro Correa Rodríguez*. Edición Facsimil, Editorial Universidad de Granada, p.360.
- PÉREZ DE HITA, Ginés [et al] (1986): *Narraciones moriscas*. Editoriales Andaluzas Unidas, Sevilla, p. 250.
- RICO CÁNOVAS, A. y NAVALÓN GARCÍA, R. (2016): *El patrimonio cultural: recursos y potencialidades para su desarrollo turístico*. Instituto Alicantino de Cultura «Juan Gil-Albert», Alicante, p. 17.
- SANZ DE GALDEANO, C. (1990): *Estructura y estratigrafía de la sierra de Los Guájares y sectores próximos (Conjunto Alpujárride, Cordilleras Béticas)*. Estudios geológicos, 46, p. 130.
- SILVA PÉREZ, R. y FERNÁNDEZ SALINAS, V. (2017): *El patrimonio en la reinención de Málaga. Agentes, instrumentos y estrategias*. Investigaciones geográficas, nº 67, pp. 81-100.
- SISTEMA DE INFORMACIÓN MULTITERRITORIAL DE ANDALUCÍA (SIMA). Instituto de Estadística y Cartografía de la Junta de Andalucía. Censo 2017. Fecha de consulta: 12 de octubre de 2018.
- VELASCO GONZÁLEZ, M. (2009): *Gestión turística del patrimonio cultural: Enfoques para un desarrollo sostenible del turismo cultural*. Cuadernos de Turismo, nº 23, pp. 237-253.



SERIE VI GEOGRAFÍA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

AÑO 2019
ISSN: 1130-2968
E-ISSN 2340-146X

12



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

13 PRESENTACIÓN · FOREWORD

Artículos · Articles

17 J. AMADO, P. PÉREZ-CUTILLAS, L. ALATORRE AND J.J. ALARCÓN
A Study of the Nutritional Diagnosis on Apple Crops Using Multispectral Indices in a Semi-Arid Environment (Chihuahua, Mexico) · Análisis del estado nutricional en manzanos en un ambiente semiárido mediante el empleo de índices multispectrales (Chihuahua, Mexico)

31 CONCEPCIÓN CAMARERO BULLÓN & ÁNGEL I. AGUILAR CUESTA
Catastro, sitios reales, bienes y rentas del rey en el siglo XVII · Cadastre, Royal Sites, Goods and Rents of the King in the 18th Century

63 JOSÉ FERNÁNDEZ ÁLVAREZ
La estructura agraria en Castilla y León. La concentración parcelaria como instrumento de adaptabilidad y modernización territorial · The Agrarian Structure of Castilla and León. Land Consolidation as an Instrument of Adaptability and Territorial Modernization

95 NICOLÁS GARCÍA GALÁN
Impacto socioeconómico del Parque Nacional de Cabañeros en Los Navalucillos (Toledo) · Socio-Economic Impact of the National Park of Cabañeros in Los Navalucillos (Toledo)

135 LAURA GARCÍA JUAN & ALEJANDRO VALLINA RODRÍGUEZ
SIG y bases de datos. Oportunidades y retos en la transición de los sistemas tradicionales al *Big Data* · GIS and Databases. Opportunities and Challenges in the Transition from Traditional Systems to Big Data

159 JOSÉ MARÍA PRAT FORGAS
La programación de actividades culturales y recreativas por parte de los organismos públicos como forma de conocer el territorio y evitar los conflictos turísticos. El caso de la Baixa Cerdanya · The Programming of Cultural and Recreational Activities by Public Institutions as a Way of Knowing the Territory and Avoiding Conflict. The Case of the Baixa Cerdanya

183 JESÚS RUIZ-FERNÁNDEZ, CRISTINA GARCÍA-HERNÁNDEZ & ANTONIO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ
La organización morfoestructural del Macizo Occidental de los Picos de Europa. Una contribución a la geomorfología estructural · The Morpho-structural Organization of the Western Massif of the Picos de Europa. A Contribution to Structural Geomorphology

215 LUIS MIGUEL SÁNCHEZ ESCOLANO & NOELIA RUÍZ MOYA
Nuevos territorios y enfoques para el desarrollo local. El olivar de Alcolea de las Alpujarras (Almería) · New Territories and Approaches for Local Development. The Olive Grove of Alcolea de las Alpujarras (Almería)

241 JOSÉ RAMÓN SÁNCHEZ HOLGADO
La puesta en valor del paisaje de la Sierra de los Guájares en la memoria de la rebelión de las Alpujarras · Putting Value of the Landscape of Sierra de los Guájares in the Remembrance of the Rebellion of the Alpujarras

265 MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ-SÁNCHEZ
Las vías pecuarias de la región de Murcia. Valoración y potencialidades como recurso turístico · The Paths for Livestock of the Region of Murcia. Assessment and Potentiality as a Tourist Resource

Reseñas · Book Review

287 BROTTON, Jerry: *Historia del mundo en 12 mapas*, 2016, Debate, 606 pp. ISBN: 978-849992422-9. (CARLOS GUALLART MORENO)

291 CARTER, J. Chris: *Introduction to Human Geography using ArcGIS Online*. Redlands (California, Estados Unidos), 2019, ESRI Press, 427 pp. ISBN 978-15-8948-518-1. (MARÍA LUISA de LÁZARO y TORRES)

295 CANALES MARTÍNEZ, Gregorio y PONCE SÁNCHEZ, María Dolores: *Agua y sostenibilidad. La monumentalidad del edificio hidráulico de la huerta del Bajo Segura (Water and Sustainability. The Monumentality of the Hydraulic Building of the Lower Segura Garden)*, Alicante, 2019, Editorial Cátedra «Arzobispo Loazes» de la Universidad de Alicante, 268 pp. ISBN- 978-84-1302-029-7. (FRANCISCO JOSÉ MORALES YAGO)

301 FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Antonio y FERNÁNDEZ PORTELA, Julio (2019): *Paisajes y Turismo*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). ISBN: 9788436273847. (RAMÓN PELLITERO ONDICO)

305 DE MIGUEL GONZÁLEZ, R., DONERT, K. & KOUTSOPOULOS, K. (Eds): *Geospatial Technologies in Geography Education*, EUROGEO Book Series: Key Challenges in Geography. Springer (Suiza), 2019, 219 pp. ISBN: 978-3-030-17782-9. (MIGUEL ÁNGEL PUERTAS AGUILAR)

Imágenes y palabras · Pictures and Words

313 FRANCISCO JOSÉ MORALES YAGO
El castillo de Chinchilla de Montearagón (Albacete): un bien de interés cultural olvidado y escasamente valorado · The Castle of Chinchilla de Montearagón (Albacete): A Good of Cultural Interest Forgotten and Little Valued

Síntesis de Tesis Doctorales · Summaries of Doctoral Thesis

321 MIGUEL A. SÁNCHEZ-CELADA
Análisis de los impactos del turismo y de los eventos extremos para la determinación de áreas de estrés en los centros históricos de San Juan y Ponce, Puerto Rico. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Director: Dr. Manuel Antonio Zárate Martín, leída el 10 de julio 2018.

327 JOSÉ RAMÓN SÁNCHEZ HOLGADO
Paisajes y elementos de defensa y control del territorio en la Costa Tropical de Granada. Conservación y uso turístico de su patrimonio cultural de carácter militar. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Director: Dr. Carlos Javier Pardo Abad, leída el 17 de diciembre de 2018.

Historia de la Geografía española · History of Geography in Spain

337 AURELIO MARTÍN CODINA
El conocimiento geográfico de California en el siglo XVIII. Homenaje a Fray Junípero Serra · The Geographical Knowledge of California in the 18th Century. Tribute to Fray Junípero Serra

