



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2018 ISSN
1130-2968
E-ISSN 2340-146X

11

SERIE VI GEOGRAFÍA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2018
ISSN 1130-2968
E-ISSN 2340-146X

11

SERIE VI GEOGRAFÍA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfvi.11.2018>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2018

SERIE VI · GEOGRAFÍA N.º 11, 2018

ISSN 1130-2968 · E-ISSN 2340-146X

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL
ETF VI · GEOGRAFÍA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFVI>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN
Carmen Chincoa Gallardo · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

RESEÑAS · BOOK REVIEW

LÓPEZ-DAVALILLO LARREA, Julio (coord.), *Geografía de los paisajes de España*, Madrid, 2014, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 349 pp. ISBN 978-84-362-6704-4.

María Luisa de Lázaro y Torres¹

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfvi.11.2018.22361>

El paisaje es el objeto de estudio por excelencia de la ciencia geográfica, y así se demuestra en este libro dedicado a los paisajes de España. Se trata de una acertada colaboración entre el Ministerio de Agricultura, Pesca, Alimentación y Medio Ambiente, y la Universidad Nacional de Educación a Distancia, por la que el Atlas de los paisajes de España (2004) dirigido por Concepción Sáenz Herraíz y Rafael Mata Olmo se adapta como manual universitario para la asignatura de Geografía de España y sus paisajes, del Grado en Ciencias Ambientales de la UNED, lo que exigió «ajustes puntuales de carácter didáctico» como afirma D. Julio López-Davalillo Larrea, que se encargó de materializar el acuerdo y la adaptación pedagógica de la obra.

Aunque el Atlas es fruto de un proyecto INTERREGII, llega en un momento muy oportuno con la aprobación del Convenio del Paisaje en el año 2000 que entiende por paisaje: «cualquier parte del territorio tal como la percibe la población, cuyo carácter sea el resultado de la acción y la interacción de factores naturales y/o humanos». Este Convenio es ratificado en el BOE nº 31, de 5 de febrero de 2008 como Instrumento de ratificación del Convenio Europeo del Paisaje (número 176 del Consejo de Europa), hecho en Florencia el 20 de octubre de 2000, y su objetivo es promover la protección, gestión y ordenación de los paisajes, así como organizar la cooperación europea en ese campo, es necesario conocer primero qué paisajes estamos considerando.

El índice se inicia con un primer tema de carácter introductorio en el que el profesor Martínez de Pisón explica la influencia de los rasgos físicos principales de los paisajes de España, las modulaciones de los paisajes naturales y de los paisajes humanos.

El segundo tema nos habla el profesor Ortega Cantero de la imagen literaria del paisaje de España, tanto en la época del romanticismo, como a finales del s. XIX, con elementos posteriores de renovación y olvido. Mostrando así como el paisaje es objeto de la Geografía, pero también de la literatura, entre otras artes.

En el tercer tema se exponen elementos para caracterizar paisajes y algunas experiencias en Europa. En él se explica la taxonomía que emplea el Atlas y su división en Unidades de Paisaje, Tipos de Paisaje y Asociaciones de Tipos de Paisaje, que podemos resumir en una identificación y caracterización de los paisajes españoles de abajo a arriba, es decir, que se parte de 1.263 unidades homogéneas de paisaje identificadas por su singularidad. Esta gran diversidad de paisajes se integra a su

1. Departamento de Geografía, Universidad Nacional de Educación a Distancia; <mllazaro@geo.uned.es>.

UNED

Geografía de los paisajes de España

Concepción Sanz Herráiz
Rafael Mata Olmo (*Directores*)

Josefina Gómez Mendoza
Fernando Allende Álvarez
Nieves López Estébanez
Pedro Molina Holgado
Luis Galiana Martín (*Autores*)

Eduardo Martínez de Pisón
Nicolás Ortega Cantero (*Colaboradores*)

Julio López-Davalillo Larrea (*Coordinador*)

vez en Tipos de paisaje o estructuras que se repiten en el territorio, de los que en el Atlas se identifican 116. Y por último, la taxonomía superior, que distingue 36 Asociaciones de Tipos de Paisajes, que el propio profesor Mata Olmo (2008) explica que se «agrupan tipos próximos por su configuración topográfica, por sus características bioclimáticas y por semejanzas en los grandes rasgos de organización de los usos del suelo. Este nivel supera, en la mayoría de los casos, el ámbito regional y da protagonismo a los hechos fisiográficos del territorio, proporcionando un mapa relativamente abstracto en relación con la realidad del paisaje, pero útil como expresión cartográfica general y sintética».

Los temas 4, 5 y 6, tras la fundamentación teórica del tema anterior se centran en explicar Asociaciones de Tipos de Paisaje y Tipos de Paisaje concretos, por razones obvias, las Unidades de Paisaje se omiten, aunque el apéndice 2 contiene algunos ejemplos. De las 36 Asociaciones de los Tipos de Paisaje se recogen 27 en este manual. Dentro de cada una de ellas se van desarrollando los Tipos de Paisaje correspondientes a dichas Asociaciones hasta un total de 54, lo que supone una organización diferente a la del Atlas de los paisajes de España. Cada uno de estos temas se dedica a un ámbito territorial, el tema 4 a la España peninsular, el tema 5 a las islas Baleares y el tema 6 a las Islas Canarias. La integración de imágenes de paisajes revaloriza el interés didáctico de la obra.

La obra termina con un amplio repertorio bibliográfico, un apéndice 1, que recoge la extensa cartografía del Atlas, y un apéndice 2, en el que se seleccionan algunos ejemplos de Unidades de Paisaje del Atlas, para cada uno de los cuales se desarrollan los aspectos siguientes: Organización del paisaje (breve descripción de los elementos físicos y humanos), dinámica del paisaje (tendencias recientes en las actividades que modificarán el paisaje), la percepción visual del paisaje (en términos de calidad), los valores ecológicos, culturales y perceptivos (Lugares de Importancia Comunitaria, monumentos u otros hitos), y la imagen cultural del paisaje (en el arte y en la literatura).

Podemos decir que esta obra es un ejemplo de cómo se gestan los manuales universitarios en la UNED, aunando alcanzar los objetivos marcados en las asignaturas a impartir, con la claridad y la adaptación al estudiante, que se enfrenta a una materia con la única ayuda de los foros, y el soporte de vídeos y programas de radio.

11



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE VI GEOGRAFÍA

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

13 PRESENTACIÓN · FOREWORD

Artículos · Articles

17 JUAN CRUZ ALBERDI COLLANTES

Actuar desde la escala local: servicios de ensilado ante el abandono agrario · Acting from the Local Scale: Silage Services against Ground Abandonment

47 MARÍA TERESA ÁLVAREZ ZUMETA

Valoración de paisajes culturales y potencial de los recursos turísticos en un territorio. Estudio de casos: El municipio de Lezo · Valuation of Cultural Landscapes and Potential of the Tourism Resources of a Territory. Case Study: The Municipality of Lezo

83 AURELIO CEBRIÁN ABELLÁN

Necesarios reajustes de planificación en diseños turísticos funcionales: ejemplo de la Ruta Amanecista · Functional Tourist Designs and the Necessary Evolutionary Adjustments. The Example of the Amanecista Route

107 MARIO CORRAL RIBERA; CONCEPCIÓN FIDALGO HIJANO & BEGOÑA PECO

Factores ambientales en la distribución de la seca en la encina (*Quercus ilex subsp. ballota*) · Environmental Variables in the Distribution of the Seca Disease in the Holm Oak (*Quercus ilex Subsp. Ballota*)

121 JOSÉ MANUEL CRESPO CASTELLANOS, MARÍA LUISA GÓMEZ RUIZ & LUIS ALFONSO CRUZ NAÏMI

Una aproximación a los Parques Nacionales y sus paisajes a través de itinerarios didácticos · An Approach to the National Parks Landscapes and Educational Itineraries

141 JULIO FERNÁNDEZ PORTELA

La diversificación económica en una comarca vitivinícola tradicional: las bases que sustentan el enoturismo en la denominación de origen Cigales (Valladolid) · The Economic Diversification in a Traditional Wine-Growing Region: The Bases that Sustain the Winetourism in the D.O. Cigales (Valladolid)

169 MARÍA JOSÉ JIMÉNEZ MESEGUER & FRANCISCO JOSÉ MORALES YAGO

El casco antiguo de Cartagena: transformaciones urbanísticas y patrimoniales ante la recuperación de su paisaje cultural · The Old Town of Cartagena: Urban and Patrimonial Transformations Before the Recovery of its Cultural Landscape

195 PEDRO PÉREZ CUTILLAS, GONZALO G. BARBERÁ & CARMELO CONESA GARCÍA

Análisis del efecto de variables ambientales en la estimación de la erosionabilidad (Factor K) · Analysis of the Effect of Environmental Variables on the Soil Erodibility Estimation (K Factor)

219 MIGUEL A. SÁNCHEZ-CELADA

Evolución urbana de Ponce (Puerto Rico), según la Cartografía Histórica · Urban Evolution of Ponce (Puerto Rico), According to the Historical Cartography

247 JOSÉ RAMÓN SÁNCHEZ HOLGADO

La puesta en valor del patrimonio cultural de La Herradura: el hundimiento parcial de la flota del Mediterráneo de Felipe II · The Enhancement of the Cultural Heritage of La Herradura: The Partial Sinking of Philip II's Fleet in the Mediterranean

Reseñas · Book Review

279 FARINÓS DASÍ, Joaquín (coord.), *Territorio y Estados. Elementos para la coordinación de las políticas de Ordenación del Territorio en el siglo XXI*,

Valencia, Tirant Humanidades, 2018, 1286 págs., ISBN 978-84-16556-85-4 (ENRIQUE ANTEQUERA TERROSO)

287 AZCÁRATE LUXÁN, Blanca y RODRÍGUEZ HERNANDEZ, J. Julio, *Pasajeros de*

tercera clase. Madrid, 2017, Ministerio de Empleo y Seguridad Social, 467 pp., ISBN 978-84-8417-517-9 (ANTONIO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ)

291 AZCÁRATE LUXÁN, Blanca y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Antonio, *Geografía*

de los paisajes culturales, editorial UNED, 2017, 404 págs., ISBN 978-84-362-7197-3 (MARÍA LUISA de LÁZARO y TORRES)

295 LÓPEZ-DAVALILLO LARREA, Julio (coord.), *Geografía de los paisajes de*

España, Madrid, 2014, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 349 pp., ISBN 978-84-362-6704-4 (MARÍA LUISA de LÁZARO y TORRES)

299 ROMERO GONZÁLEZ, Juan (coord.), *Geografía Humana de España*,

Publicaciones de la Universidad de Valencia, colección Tirant Humanidades, Valencia, 2017, 633 pp., ISBN 978-84-167-8665-7 (JULIO LÓPEZ-DAVALILLO LARREA)

Imágenes y palabras · Pictures and Words

309 JULIO LÓPEZ-DAVALILLO LARREA

El paso *Libertadores* o cómo desafiar a la naturaleza · The *Libertadores* Passage or How to Challenge Nature

Síntesis de Tesis Doctorales · Summaries of Doctoral Thesis

325 JOSÉ M^a PRAT FORGA

Evolución histórica del paisaje en la comarca de la Cerdanya. Del paisaje agrario al paisaje urbanizado de los territorios de montaña. Director: Dr. David Cocero Matesanz, leída el 3 de julio de 2018.

331 ALEJANDRO GARCÍA FERRERO

RODRÍGUEZ GARCÍA, José Luis, *Dinámicas sociales del paisaje en el Campo de Albacete*, Departamento de Geografía, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Director: Manuel Antonio Zárate Martín, leída el 2 de noviembre de 2015.

Historia de la Geografía española · History of Geography in Spain

337 AURELIO MARTÍN CODINA

Alejandro de Humboldt y Andrés Manuel del Río. Encuentros y desencuentros en la ciencia de la nueva España · Alexander von Humboldt and Andrés Manuel del Río. Agreements and Disagreements on Nueva España Region's Science