



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2018 ISSN
1130-2968
E-ISSN 2340-146X

11

SERIE VI GEOGRAFÍA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2018
ISSN 1130-2968
E-ISSN 2340-146X

11

SERIE VI GEOGRAFÍA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfvi.11.2018>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2018

SERIE VI · GEOGRAFÍA N.º 11, 2018

ISSN 1130-2968 · E-ISSN 2340-146X

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL
ETF VI · GEOGRAFÍA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFVI>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN
Carmen Chincoa Gallardo · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

SÍNTESIS DE TESIS DOCTORALES · SUMMARIES OF DOCTORAL THESIS

RODRÍGUEZ GARCÍA, José Luis, *Dinámicas sociales del paisaje en el Campo de Albacete*, Departamento de Geografía, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Director: Manuel Antonio Zárate Martín. Fecha: 2 de noviembre de 2015.

Alejandro García Ferrero¹

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfvi.11.2018.22358>

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La tesis doctoral *Dinámicas sociales del paisaje en el Campo de Albacete*, realizada por José Luis Rodríguez García, es una aportación a la línea de trabajo de la Geografía centrada en el estudio del paisaje y de los paisajes culturales, para comprender su evolución a través del tiempo, analizar su situación en el presente y reivindicar la necesidad de protegerlos con iniciativas respetuosas con sus valores naturales y culturales. Bajo este enfoque, el autor desea dotar a su trabajo de una utilidad social y operativa, pues la investigación realizada se justifica y se solidariza con el contexto actual de mayor preocupación pública por el paisaje, desde el momento en el que ha sido reconocido como un elemento que contribuye al bienestar, que define un patrimonio singular y que debe ser tenido en cuenta en la ordenación y en la planificación del territorio.

De este modo, el paisaje, como concepto geográfico, objeto de planificación y elemento patrimonial, ha sido empleado en la tesis para «identificar las dinámicas y procesos espaciales» que han modelado el territorio de Campo de Albacete bajo contextos y modos de producción cambiantes que se han sucedido a través del tiempo. Pero también, para comprender su configuración actual, llamar la atención sobre los riesgos que amenazan su gestión sostenible y poner de relieve oportunidades para hacer del paisaje un recurso para el desarrollo, mediante la puesta en valor de sus componentes naturales y culturales.

Junto con las motivaciones y justificaciones expuestas, en esta tesis también es destacable el esfuerzo del autor por aplicar a la investigación su conocimiento y afición por el territorio. Natural de una localidad de Campo de Albacete y testigo de las problemáticas que han afectado a este espacio a lo largo del tiempo, su trabajo ha tratado de transmitir su experiencia sobre «el día a día de las transformaciones paisajísticas que alteraban la morfología del territorio», siempre dentro de los objetivos y el marco teórico-metodológico definidos en la investigación y teniendo «muy en cuenta» los «principios y recomendaciones» del Convenio Europeo del Paisaje como referencia fundamental de la tesis.

1. Centro Asociado de Madrid, UNED; <agarciaferr@madrid.uned.es>.

2. OBJETIVOS, METODOLOGÍA Y FUENTES

Partiendo de estas motivaciones, se definen en la investigación los objetivos de trabajo enfocados a conocer los procesos de transformación del paisaje de Campo de Albacete y los actores que han influido en los mismos; identificar y clasificar los paisajes que se han conformado en fechas más recientes; aplicar el espíritu del Convenio Europeo del Paisaje para la interpretación de los paisajes estudiados y un enfoque que permita su diagnóstico y evaluación; detectar las amenazas que se ciernen sobre la sostenibilidad del paisaje en un escenario donde la «compleja actividad desarrollista urbana y económica» genera «numerosos impactos paisajísticos y medioambientales» y, finalmente, poner de relieve los componentes naturales y culturales que atesoran los paisajes del Campo de Albacete con el fin de animar iniciativas para su puesta en valor.

La metodología empleada es de base histórica y actual, dentro de un plan de trabajo para el estudio del territorio que emplea técnicas generales del análisis espacial, de la geografía histórica, urbana y rural y, que se apoya en fuentes cuantitativas y cualitativas. Así, se aborda el estudio de la evolución del paisaje de Campo de Albacete, se analizan sus transformaciones más recientes, se pronostica su posible evolución en el futuro y se ponen de relieve desafíos para su gestión y potenciación como recurso territorial en el futuro.

Para todo ello se han utilizado en la investigación bibliografía general y específica, informaciones de carácter cualitativo y datos obtenidos en encuestas y entrevistas realizadas con los actores del territorio. Por otra parte, se hace uso de abundantes datos numéricos, se han confeccionado índices para el análisis espacial y se han realizado tareas de representación gráfica de resultados y de elaboración de mapas. Finalmente, se aportan a la investigación datos e informaciones obtenidas por el autor en el curso de trabajos de campo realizados en el territorio.

3. RESULTADOS DE TRABAJO

La tesis está organizada en cinco capítulos en los que se analizan la evolución del paisaje del Campo de Albacete, sus características actuales y se aborda su diagnóstico conforme a los aspectos señalados.

Así, en «APROXIMACIÓN AL PAISAJE DEL CAMPO DE ALBACETE (Capítulo I)», se realiza la justificación de los límites y la caracterización de los rasgos físicos y humanos del territorio de estudio. Para ello se aborda la explicación de su situación geográfica en el contexto nacional, de la Comunidad de Castilla - La Mancha y de la provincia de Albacete, al tiempo que se describen los municipios que configuran el territorio y los motivos que han justificado su elección y delimitación en la tesis.

Las siguientes partes del capítulo estudian la demografía del Campo de Albacete (distribución de la población, evolución demográfica, procesos migratorios, envejecimiento, etc.), sus estructuras de caserío y las principales características de un medio natural, denominado por el autor como «típicamente manchego» (rasgos geológicos, formas de relieve, climatología, hidrografía, etc.). Finalmente,

considerando que los suelos son un «elemento fundamental en la configuración del paisaje» de este espacio, se realiza una aproximación a sus características edáficas y un estudio de la distribución de aprovechamientos del suelo en la actualidad.

Las intensas transformaciones que experimentó el paisaje del Campo de Albacete desde el siglo XVIII a las primeras décadas del siglo XX, son tratadas en «LA CONSTRUCCIÓN DEL PAISAJE ACTUAL (Capítulo 2)», a través de un análisis de procesos histórico-sociales que tuvieron un impacto notable en la configuración del territorio.

Así, se ponen de relieve las importantes transformaciones del paisaje natural y humano que tuvieron lugar con la política territorial borbónica, bajo el «impulso agrario» de la Ilustración y durante las desamortizaciones del siglo XIX. Todo ello se materializó, entre otros aspectos señalados en la tesis, en el incremento de la roturación de tierras de bosque para usos agrícolas, en la puesta en marcha de un plan de colonización de este espacio y en la transformación de la estructura agraria.

Del mismo modo, se destacan los proyectos de drenaje y de saneamiento de áreas inundables realizados en el territorio —especialmente los implementados en el siglo XIX—, por sus repercusiones en las dinámicas de ocupación y de puesta en cultivo de tierras, en la modificación del hábitat y en la dotación de infraestructuras que persisten en el paisaje actual, como el Real Canal de María Cristina.

Por último, se analizan las intensas transformaciones del territorio que tuvieron lugar desde la segunda mitad del siglo XIX a las primeras décadas del siglo XX, como consecuencia de la construcción del ferrocarril, la llegada de la electricidad y la expansión de la industria. Todo ello modificó la economía local, modernizó las formas de vida de la población y estimuló la generación de un nuevo paisaje urbano, dentro de una etapa de «intenso desarrollo y de una vitalidad imparable» que asombró a intelectuales del momento que «acudían» a la ciudad de Albacete, como Azorín, que la denominó en este contexto como la «Nueva York de la Mancha».

«TRANSFORMACIONES PAISAJÍSTICAS DESDE LA POSTGUERRA A COMIENZOS DE LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA (Capítulo 3)», pone de relieve bajo el mismo enfoque histórico-espacial procesos de cambio territorial en la siguiente etapa temporal tratada en la investigación. Así, desde las décadas de 1950 y 1960, el paisaje rural se transformó radicalmente debido a la expansión del regadío, las iniciativas impulsadas por las políticas agrarias y del espacio rural, el avance de la mecanización y la adecuación de las parcelas y las explotaciones para hacerlas más competitivas. Es especialmente interesante en este punto el análisis que realiza el autor sobre las problemáticas que afectaron a los agricultores del Campo de Albacete, por sus diferentes capacidades de inversión y/o de acceso al crédito para emprender la modernización de sus explotaciones y las consecuencias socio-laborales y paisajísticas a lo que esto dio lugar.

Paralelamente a la evolución del paisaje agrario, en estos años se registraron importantes transformaciones en los ámbitos industrial y urbano que generaron nuevos paisajes y alteraron los existentes. Así, se documenta el impacto en el territorio del crecimiento de la industria y de los servicios en el contexto del «desarrollismo», de la expansión de la mancha urbana y de la transformación del modelo de ciudad, con operaciones de renovación interior de la ciudad histórica,

la expansión de la arquitectura funcional, la construcción de viviendas de la época y las iniciativas del planeamiento oficial.

«LOS EFECTOS DE LA GLOBALIZACIÓN (Capítulo 4)» tiene como objetivo analizar «cómo los procesos que acompañan a la globalización transforman funcional y socialmente, desde el punto de vista del paisaje, los diferentes ámbitos del Campo de Albacete, desde el interior de la ciudad a las nuevas periferias, las coronas rurales y los núcleos rurales».

Con este fin se realiza un estudio de los cambios que se han sucedido en la dotación y jerarquía funcional del Campo de Albacete en las últimas décadas, cuyos efectos se han materializado en la transformación del paisaje del territorio. Así, el autor estudia los cambios más recientes acaecidos en el espacio agrario y rural, la aparición de «paisajes industriales de nueva generación», el surgimiento de grandes superficies comerciales y de ocio y de nuevas tipologías residenciales. A continuación, se aporta un detallado análisis de los paisajes urbanos heredados y de la «estructura social de los barrios y pedanías de la ciudad de Albacete», se destaca la singularidad que aporta al paisaje el Recinto Ferial de la localidad y se presentan los resultados de un trabajo realizado por el autor sobre la imagen mental de la ciudad.

Por último, en «PROTECCIÓN, GESTIÓN Y ORDENACIÓN DEL PAISAJE (Capítulo 5)» se realiza una valoración del estado del paisaje del Campo de Albacete, de los retos a los que se enfrenta su gestión en el futuro —según las conclusiones obtenidas en la investigación—, y de las oportunidades que ofrecen diferentes elementos el territorio para su promoción y puesta en valor.

Así, se estudia la posición del paisaje en el marco de la legislación, se justifican las oportunidades y potencialidades que el paisaje podría representar para estimular el desarrollo en el Campo de Albacete y se sugieren alternativas viables para este fin, a través de la puesta en valor de elementos patrimoniales como son, entre otros, los casos de Chinchilla de Montearagón —el núcleo «histórico y monumental» más importante del territorio—, los barrios del casco histórico de Albacete o los recursos naturales y rurales del Campo de Albacete.

4. CONCLUSIONES

En definitiva, la tesis realizada por José Luis Rodríguez García ha mostrado la evolución del paisaje de Campo de Albacete a través del tiempo y su situación en el presente, haciendo uso de una metodología geográfica de base cuantitativa y cualitativa y bajo un planteamiento histórico y actual.

Por otra parte, se han detectado riesgos y amenazas que afectan al paisaje del territorio y que demandan estrategias de gestión y de planificación territorial novedosas y originales, para evitar daños y potenciar su papel como un recurso para el desarrollo local.

Finalmente, con el afán de contribuir a sensibilizar en los valores del paisaje del Campo de Albacete, se presentan numerosos elementos del territorio merecedores de protección y de iniciativas para su puesta en valor, desde parámetros sostenibles y coherentes con el espíritu y recomendaciones del Convenio Europeo del Paisaje.

11



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE VI GEOGRAFÍA

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

13 PRESENTACIÓN · FOREWORD

Artículos · Articles

17 JUAN CRUZ ALBERDI COLLANTES

Actuar desde la escala local: servicios de ensilado ante el abandono agrario · Acting from the Local Scale: Silage Services against Ground Abandonment

47 MARÍA TERESA ÁLVAREZ ZUMETA

Valoración de paisajes culturales y potencial de los recursos turísticos en un territorio. Estudio de casos: El municipio de Lezo · Valuation of Cultural Landscapes and Potential of the Tourism Resources of a Territory. Case Study: The Municipality of Lezo

83 AURELIO CEBRIÁN ABELLÁN

Necesarios reajustes de planificación en diseños turísticos funcionales: ejemplo de la Ruta Amanecista · Functional Tourist Designs and the Necessary Evolutionary Adjustments. The Example of the Amanecista Route

107 MARIO CORRAL RIBERA; CONCEPCIÓN FIDALGO HIJANO & BEGOÑA PECO

Factores ambientales en la distribución de la seca en la encina (*Quercus ilex subsp. ballota*) · Environmental Variables in the Distribution of the Seca Disease in the Holm Oak (*Quercus ilex Subsp. Ballota*)

121 JOSÉ MANUEL CRESPO CASTELLANOS, MARÍA LUISA GÓMEZ RUIZ & LUIS ALFONSO CRUZ NAÏMI

Una aproximación a los Parques Nacionales y sus paisajes a través de itinerarios didácticos · An Approach to the National Parks Landscapes and Educational Itineraries

141 JULIO FERNÁNDEZ PORTELA

La diversificación económica en una comarca vitivinícola tradicional: las bases que sustentan el enoturismo en la denominación de origen Cigales (Valladolid) · The Economic Diversification in a Traditional Wine-Growing Region: The Bases that Sustain the Winetourism in the D.O. Cigales (Valladolid)

169 MARÍA JOSÉ JIMÉNEZ MESEGUER & FRANCISCO JOSÉ MORALES YAGO

El casco antiguo de Cartagena: transformaciones urbanísticas y patrimoniales ante la recuperación de su paisaje cultural · The Old Town of Cartagena: Urban and Patrimonial Transformations Before the Recovery of its Cultural Landscape

195 PEDRO PÉREZ CUTILLAS, GONZALO G. BARBERÁ & CARMELO CONESA GARCÍA

Análisis del efecto de variables ambientales en la estimación de la erosionabilidad (Factor K) · Analysis of the Effect of Environmental Variables on the Soil Erodibility Estimation (K Factor)

219 MIGUEL A. SÁNCHEZ-CELADA

Evolución urbana de Ponce (Puerto Rico), según la Cartografía Histórica · Urban Evolution of Ponce (Puerto Rico), According to the Historical Cartography

247 JOSÉ RAMÓN SÁNCHEZ HOLGADO

La puesta en valor del patrimonio cultural de La Herradura: el hundimiento parcial de la flota del Mediterráneo de Felipe II · The Enhancement of the Cultural Heritage of La Herradura: The Partial Sinking of Philip II's Fleet in the Mediterranean

Reseñas · Book Review

279 FARINÓS DASÍ, Joaquín (coord.), *Territorio y Estados. Elementos para la coordinación de las políticas de Ordenación del Territorio en el siglo XXI*,

Valencia, Tirant Humanidades, 2018, 1286 págs., ISBN 978-84-16556-85-4 (ENRIQUE ANTEQUERA TERROSO)

287 AZCÁRATE LUXÁN, Blanca y RODRÍGUEZ HERNANDEZ, J. Julio, *Pasajeros de*

tercera clase. Madrid, 2017, Ministerio de Empleo y Seguridad Social, 467 pp., ISBN 978-84-8417-517-9 (ANTONIO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ)

291 AZCÁRATE LUXÁN, Blanca y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Antonio, *Geografía*

de los paisajes culturales, editorial UNED, 2017, 404 págs., ISBN 978-84-362-7197-3 (MARÍA LUISA de LÁZARO y TORRES)

295 LÓPEZ-DAVALILLO LARREA, Julio (coord.), *Geografía de los paisajes de*

España, Madrid, 2014, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 349 pp., ISBN 978-84-362-6704-4 (MARÍA LUISA de LÁZARO y TORRES)

299 ROMERO GONZÁLEZ, Juan (coord.), *Geografía Humana de España*,

Publicaciones de la Universidad de Valencia, colección Tirant Humanidades, Valencia, 2017, 633 pp., ISBN 978-84-167-8665-7 (JULIO LÓPEZ-DAVALILLO LARREA)

Imágenes y palabras · Pictures and Words

309 JULIO LÓPEZ-DAVALILLO LARREA

El paso *Libertadores* o cómo desafiar a la naturaleza · The *Libertadores* Passage or How to Challenge Nature

Síntesis de Tesis Doctorales · Summaries of Doctoral Thesis

325 JOSÉ M^a PRAT FORGA

Evolución histórica del paisaje en la comarca de la Cerdanya. Del paisaje agrario al paisaje urbanizado de los territorios de montaña. Director: Dr. David Cocero Matesanz, leída el 3 de julio de 2018.

331 ALEJANDRO GARCÍA FERRERO

RODRÍGUEZ GARCÍA, José Luis, *Dinámicas sociales del paisaje en el Campo de Albacete*, Departamento de Geografía, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Director: Manuel Antonio Zárate Martín, leída el 2 de noviembre de 2015.

Historia de la Geografía española · History of Geography in Spain

337 AURELIO MARTÍN CODINA

Alejandro de Humboldt y Andrés Manuel del Río. Encuentros y desencuentros en la ciencia de la nueva España · Alexander von Humboldt and Andrés Manuel del Río. Agreements and Disagreements on Nueva España Region's Science