



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2018 ISSN
1130-2968
E-ISSN 2340-146X

11

SERIE VI GEOGRAFÍA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2018
ISSN 1130-2968
E-ISSN 2340-146X

11

SERIE VI GEOGRAFÍA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfvi.11.2018>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2018

SERIE VI · GEOGRAFÍA N.º 11, 2018

ISSN 1130-2968 · E-ISSN 2340-146X

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL
ETF VI · GEOGRAFÍA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFVI>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN
Carmen Chincoa Gallardo · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

RESEÑAS · BOOK REVIEW

AZCÁRATE LUXÁN, Blanca y RODRÍGUEZ HERNANDEZ, J. Julio, *Pasajeros de tercera clase*. Madrid, 2017, Ministerio de Empleo y Seguridad Social, 467 pp. ISBN 978-84-8417-517-9.

Antonio Fernández Fernández¹

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfvi.11.2018.22343>

El libro trata de un tema de gran trascendencia histórica y social, un tema que sigue siendo actual y que está llamado a constituir el gran reto político, diplomático y social del siglo XXI: los movimientos migratorios. Dentro de esta amplitud temática el libro estudia y expone *la odisea migratoria trasatlántica a través de las Memorias de viaje de los Inspectores de Emigración*, tal y como los autores han resumido en la contraportada.

La movilidad de las sociedades ha estado presente a lo largo de la historia de la humanidad. Los movimientos migratorios, desde los prehistóricos que posibilitaron la difusión de la especie humana por el planeta; a los actuales, como por ejemplo, el flujo migratorio de África hacia Europa, de Centroamérica hacia América del Norte o los derivados por conflictos bélicos, étnicos y religiosos o ambientales, han generado una abundantísima bibliografía que, sin embargo, no ha agotado el tema ni las visiones que se pueden dar sobre él.

El libro objeto de análisis aporta un nuevo conocimiento con una visión original sobre la emigración española hacia América acaecida en el primer tercio del siglo XX.

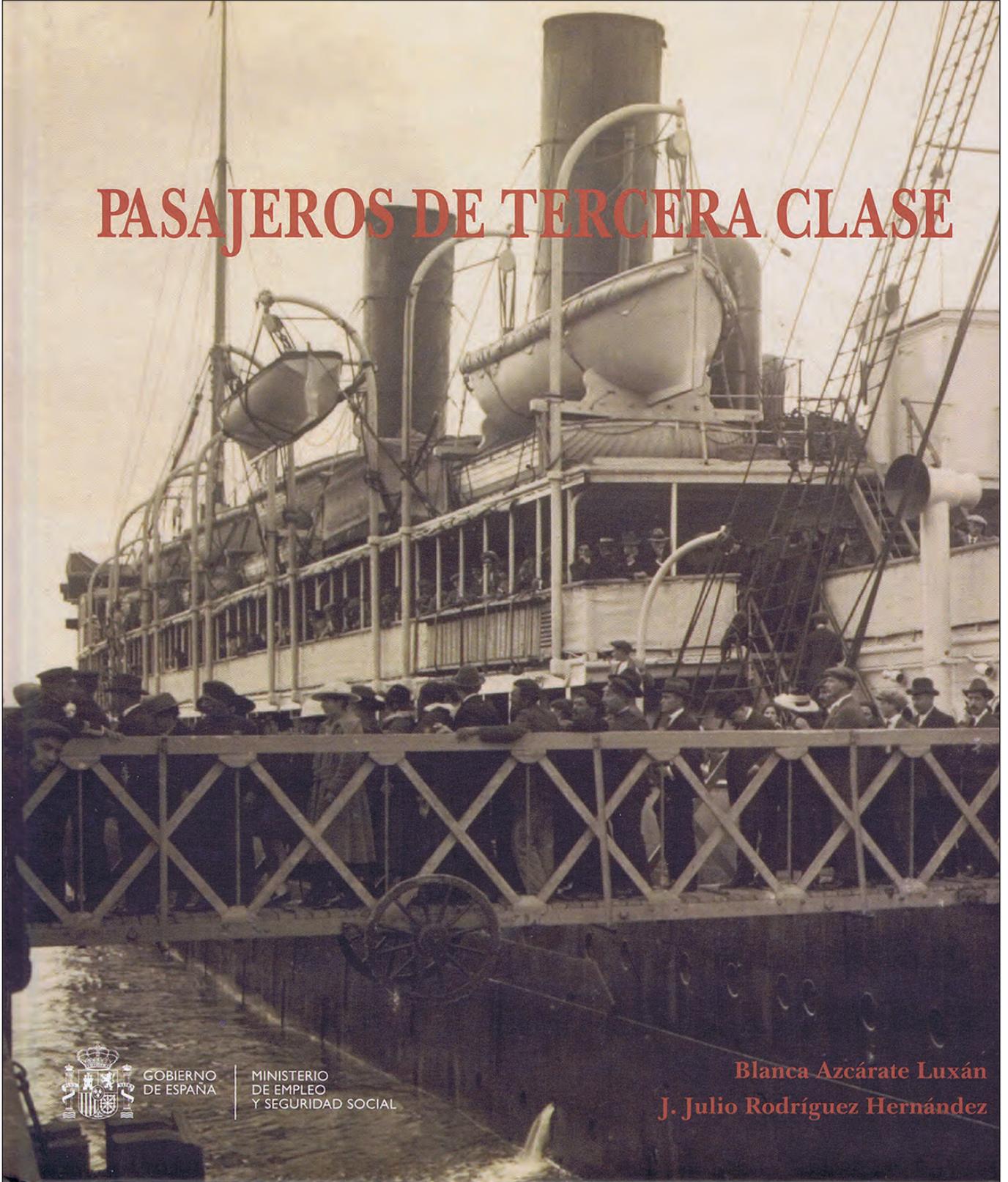
La visión es novedosa porque si bien, como escriben los autores, *la historia de la emigración, como todas las historias, se puede contar de muchas formas*. Entre esas muchas formas los autores nos explican el hecho migratorio a partir de *los informes de los inspectores de la emigración que viajaban en los buques de transporte de emigrantes...en el primer tercio del siglo XX*.

Los autores construyen un relato muy bien escrito y apoyado en un cuidado aparato gráfico que no solo complementa lo escrito, sino que constituye otro relato en sí mismo. Lo hacen con raíces documentales sólidas, nada más y nada menos, que los informes de testigos excepcionales del hecho migratorio: los inspectores de emigración. Ellos compartían aquellos buques con personas que iban escasas de equipaje pero cargadas de miserias, sueños, anhelos, melancolías y esperanza. Estos sentimientos pertenecían a los emigrantes, pero no a los inspectores que eran viajeros y autoridad, observadores, pero no actores del hecho migratorio.

Sobre esa base documental los autores articulan 12 capítulos con rigor científico, no exento de carga emotiva y de sensibilidad social, describiendo un proceso que comenzaba en un puerto español y terminaba en uno americano, nos relatan un viaje y con ese viaje nos retrotraen a un momento histórico a la vez que nos sitúan emocionalmente en aquellos buques *las condiciones infrahumanas de los buques, la*

1. Departamento de Geografía, Universidad Nacional de Educación a Distancia; <afernandez@geo.uned.es>.

PASAJEROS DE TERCERA CLASE



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EMPLEO
Y SEGURIDAD SOCIAL

Blanca Azcárate Luxán
J. Julio Rodríguez Hernández

suciedad y el hedor de las bodegas, la humedad de las literas, cuando las había, el ruido continuo e infernal de los motores, el frío en el invierno y el calor asfixiante en cualquier estación al cruzar el Ecuador, el alimento insalubre...

Dentro del rigor científico de la obra, los autores no se han olvidado de algo imprescindible en cualquier trabajo histórico, la contextualización temporal. Por ello el capítulo 2 se centra en exponer la situación del Mundo en aquel momento, un mundo que inició el siglo XX en pleno proceso colonialista, con expansión de los nacionalismos y las pugnas entre las naciones industrializadas europeas que asistían al desarrollo estadounidense y a los avances técnicos y científicos (automóvil, aviación, teléfono...). En ese contexto mundial de optimismo y crecimiento, los sistemas agrarios españoles, fruto de su diversidad geográfica, pero también histórica, se mostraban generadores de excedentes demográficos que no podían encontrar acomodo laboral en el reducido sector industrial-minero de la cornisa cantábrica o del entorno barcelonés, así como en el entramado burocrático financiero que ofrecía Madrid. Todo ello, unido a una inestabilidad política por el agotamiento bipartidista iniciado en las últimas décadas del siglo XIX, generaba contingentes emigratorios que solo encontraban la salida trasatlántica.

El resto de la obra se centra en cada uno de los elementos y pasos que todo emigrante sufría hasta llegar al puerto de destino. La finura intelectual de los autores les ha permitido sintetizar cada uno de estas etapas vitales en frases cortas, crudas que constituyen el título del capítulo y que resumen, en muy pocas palabras, lo que en él se va a desgranar.

En el capítulo tercero se explica con profusión documental y gráfica el sistema naviero que permitió el traslado de cientos de miles de personas a través del Atlántico, la tipología de buques, sus propietarios y otros aspectos relacionados con aquellas singladuras que, según se expresa en el título del capítulo *Una cárcel estrecha y fuerte*, debían estar lejos de lo que se entiende hoy por un crucero.

En el cuarto capítulo los autores describen a los inspectores de emigración, base documental del libro. El título del capítulo no podía ser más acertado, *la voz de los sin voz*, no requiere de mayor aclaración el porqué de este título que trata sobre los que en sus escritos e informes dejaron testimonio de lo que pasaba en aquellos buques.

De la emigración muchos hicieron negocio y no solo los que en destino se aprovechaban de la llegada de una mano de obra barata y timorata, inculta y sobrecogida por lo nuevo y por el nuevo mundo, sino también por intermediarios que comenzaban a aprovecharse de esa gente humilde en los mismos puertos de origen. *Los vampiros de la emigración*, capítulo 5, trata de aquellos desalmados.

La perspectiva humana y personal continúa en el capítulo 6, *Esperando el futuro*, en el que se esboza los perfiles de los emigrantes. Su embarque era una acción lo suficientemente compleja que merece un capítulo con el sugestivo título de *lloviendo, con temporal, casi de noche...*

La larga travesía de no menos de tres semanas ocupa la narración del capítulo octavo en el que la documentación objetiva aportada por las memorias es aderezada con la visión de la vida cotidiana en el barco. Con subtítulos tan sugerentes como, *explotados en tierra, desvalijados en la mar; hombres y bestias revueltos; una higiene*

precaria, o el peso de la muerte los autores consiguen transmitir la angustia y dureza de vida de aquellos emigrantes.

La llegada al destino ocupa los últimos capítulos en donde no falta el análisis de los que retornan.

En definitiva, es una obra novedosa por las fuentes utilizadas, con un tratamiento gráfico impecable, con fotografías que transmiten la angustia, desgarró y el miedo que pasaron aquellas gentes, así como una perfecta síntesis entre la objetividad científica y la sensibilidad inherente a un tema tan importante y vital como la emigración.

Un libro actual, porque si somos capaces de entender lo que vivieron aquellos españoles hace un siglo, quizá nos ayude a entender lo que viven los actuales inmigrantes que intentan llegar a la tierra prometida de Europa.

11



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE VI GEOGRAFÍA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

13 PRESENTACIÓN · FOREWORD

Artículos · Articles

17 JUAN CRUZ ALBERDI COLLANTES

Actuar desde la escala local: servicios de ensilado ante el abandono agrario · Acting from the Local Scale: Silage Services against Ground Abandonment

47 MARÍA TERESA ÁLVAREZ ZUMETA

Valoración de paisajes culturales y potencial de los recursos turísticos en un territorio. Estudio de casos: El municipio de Lezo · Valuation of Cultural Landscapes and Potential of the Tourism Resources of a Territory. Case Study: The Municipality of Lezo

83 AURELIO CEBRIÁN ABELLÁN

Necesarios reajustes de planificación en diseños turísticos funcionales: ejemplo de la Ruta Amanecista · Functional Tourist Designs and the Necessary Evolutionary Adjustments. The Example of the Amanecista Route

107 MARIO CORRAL RIBERA; CONCEPCIÓN FIDALGO HIJANO & BEGOÑA PECO

Factores ambientales en la distribución de la seca en la encina (*Quercus ilex subsp. ballota*) · Environmental Variables in the Distribution of the Seca Disease in the Holm Oak (*Quercus ilex Subsp. Ballota*)

121 JOSÉ MANUEL CRESPO CASTELLANOS, MARÍA LUISA GÓMEZ RUIZ & LUIS ALFONSO CRUZ NAÏMI

Una aproximación a los Parques Nacionales y sus paisajes a través de itinerarios didácticos · An Approach to the National Parks Landscapes and Educational Itineraries

141 JULIO FERNÁNDEZ PORTELA

La diversificación económica en una comarca vitivinícola tradicional: las bases que sustentan el enoturismo en la denominación de origen Cigales (Valladolid) · The Economic Diversification in a Traditional Wine-Growing Region: The Bases that Sustain the Winetourism in the D.O. Cigales (Valladolid)

169 MARÍA JOSÉ JIMÉNEZ MESEGUER & FRANCISCO JOSÉ MORALES YAGO

El casco antiguo de Cartagena: transformaciones urbanísticas y patrimoniales ante la recuperación de su paisaje cultural · The Old Town of Cartagena: Urban and Patrimonial Transformations Before the Recovery of its Cultural Landscape

195 PEDRO PÉREZ CUTILLAS, GONZALO G. BARBERÁ & CARMELO CONESA GARCÍA

Análisis del efecto de variables ambientales en la estimación de la erosionabilidad (Factor K) · Analysis of the Effect of Environmental Variables on the Soil Erodibility Estimation (K Factor)

219 MIGUEL A. SÁNCHEZ-CELADA

Evolución urbana de Ponce (Puerto Rico), según la Cartografía Histórica · Urban Evolution of Ponce (Puerto Rico), According to the Historical Cartography

247 JOSÉ RAMÓN SÁNCHEZ HOLGADO

La puesta en valor del patrimonio cultural de La Herradura: el hundimiento parcial de la flota del Mediterráneo de Felipe II · The Enhancement of the Cultural Heritage of La Herradura: The Partial Sinking of Philip II's Fleet in the Mediterranean

Reseñas · Book Review

279 FARINÓS DASÍ, Joaquín (coord.), *Territorio y Estados. Elementos para la coordinación de las políticas de Ordenación del Territorio en el siglo XXI*,

Valencia, Tirant Humanidades, 2018, 1286 págs., ISBN 978-84-16556-85-4 (ENRIQUE ANTEQUERA TERROSO)

287 AZCÁRATE LUXÁN, Blanca y RODRÍGUEZ HERNANDEZ, J. Julio, *Pasajeros de*

tercera clase. Madrid, 2017, Ministerio de Empleo y Seguridad Social, 467 pp., ISBN 978-84-8417-517-9 (ANTONIO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ)

291 AZCÁRATE LUXÁN, Blanca y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Antonio, *Geografía*

de los paisajes culturales, editorial UNED, 2017, 404 págs., ISBN 978-84-362-7197-3 (MARÍA LUISA de LÁZARO y TORRES)

295 LÓPEZ-DAVALILLO LARREA, Julio (coord.), *Geografía de los paisajes de*

España, Madrid, 2014, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 349 pp., ISBN 978-84-362-6704-4 (MARÍA LUISA de LÁZARO y TORRES)

299 ROMERO GONZÁLEZ, Juan (coord.), *Geografía Humana de España*,

Publicaciones de la Universidad de Valencia, colección Tirant Humanidades, Valencia, 2017, 633 pp., ISBN 978-84-167-8665-7 (JULIO LÓPEZ-DAVALILLO LARREA)

Imágenes y palabras · Pictures and Words

309 JULIO LÓPEZ-DAVALILLO LARREA

El paso *Libertadores* o cómo desafiar a la naturaleza · The *Libertadores* Passage or How to Challenge Nature

Síntesis de Tesis Doctorales · Summaries of Doctoral Thesis

325 JOSÉ M^a PRAT FORGA

Evolución histórica del paisaje en la comarca de la Cerdanya. Del paisaje agrario al paisaje urbanizado de los territorios de montaña. Director: Dr. David Cocero Matesanz, leída el 3 de julio de 2018.

331 ALEJANDRO GARCÍA FERRERO

RODRÍGUEZ GARCÍA, José Luis, *Dinámicas sociales del paisaje en el Campo de Albacete*, Departamento de Geografía, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Director: Manuel Antonio Zárate Martín, leída el 2 de noviembre de 2015.

Historia de la Geografía española · History of Geography in Spain

337 AURELIO MARTÍN CODINA

Alejandro de Humboldt y Andrés Manuel del Río. Encuentros y desencuentros en la ciencia de la nueva España · Alexander von Humboldt and Andrés Manuel del Río. Agreements and Disagreements on Nueva España Region's Science