

INFANCIA(S) Y JUVENTUD EN ESPAÑA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX. REPRESENTACIONES, AGENCIAS Y CONSTRUCCIONES IDENTITARIAS

CHILDHOOD(S) AND YOUTH IN SPAIN DURING THE FIRST HALF OF THE 20TH CENTURY. REPRESENTATIONS, AGENCIES, AND IDENTITY CONSTRUCTIONS

Rocío Negrete Peña¹

DOI: <https://doi.org/10.5944/etfv.37.2025.46864>

«Pe... ¿pero qué chanfainas de Historia os enseñan en esos Institutos de cuerno...?»

Elena Fortún: *Celia en la Revolución*

Como bien han puesto en evidencia las teorías de la interseccionalidad, los sujetos ocupamos una posición social en función de la interrelación de diferentes categorías que implican discriminaciones, opresiones o dominaciones. Entre estos aspectos, destacan la clase social, el género, la raza, etnia o nacionalidad, la orientación sexual, la diversidad funcional o corporal pero también la edad². A diferencia de los primeros, abordados por la historia social de la segunda mitad del siglo XX y el desarrollo de la historia de las clases populares, de las mujeres, las relaciones de género y las sexualidades, de las poblaciones colonizadas o de las migraciones, el criterio de la edad ha sido aplicado de forma transversal y raramente se han dedicado líneas de investigación específicas a grupos de edad determinados.

En este marco, la historia de las infancias ha sido desarrollada desde la perspectiva de la historia de las mujeres y del género o desde la disciplina de la historia de la educación de forma prioritaria. Sin embargo, como se ha señalado desde estos ámbitos, la construcción de la infancia contemporánea³ es uno de los principales desarrollos de las familias —como unidades básicas de la organización social— en

1. Universidad de Zaragoza. C.e.: rnegrete@unizar.es; ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1620-8984>

2. Crenshaw, Kimberle: «Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence against Women of Color», *Stanford Law Review*, 43 (1991), pp. 1241-1299.

3. Borrás Llop, Jose María: «Presentación del Dossier 'Historia de la infancia'», *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 24 (2002), pp. 147-149.

los últimos siglos. Así, el sentimiento de la infancia, fechado en Europa occidental a lo largo del siglo XVIII por Jacques Gélis puede ser definido como el «síntoma de una profunda transformación de las creencias y de las estructuras mentales, como signo de una mutación sin precedentes de la conciencia de la vida y del cuerpo en Occidente»⁴. Consecuentemente, los y las menores se definen «no tanto por factores biológicos como por factores socioculturales, demográficos y psicológicos»⁵. Y, como criterios sociales, la atribución a este grupo de edad ha también variado a lo largo de los años, haciendo coincidir la infancia con la época de formación y crecimiento mental y físico —teniendo en cuenta que escenarios como la educación primaria con la que hoy relacionaríamos la infancia no ha sido universal a lo largo de la historia, más bien al contrario—; hasta su ingreso en el cuerpo productivo —donde de nuevo tendríamos que eximir el fenómeno del trabajo infantil—, cívico —limitado también por la historia de consecución del sufragio universal para ambos sexos— y la adquisición de responsabilidades familiares —mucho más precoz para las niñas que para los niños y también sujeta a los cambios de la familia extensa a la familia nuclear—.

Etapas intermedias entre la infancia y la vida posterior como la adolescencia y la juventud han variado también a lo largo de la historia con diferentes atribuciones y definiciones. Desde la primera postguerra mundial y el periodo de entreguerras, junto con los análisis desde la puericultura o la educación de las infancias, se desarrollaron desde la sociología o la psicología social las primeras definiciones y atenciones sobre la juventud, reformuladas a mediados de siglo con el asentamiento de la «cuestión juvenil»⁶. Se trata también, por lo tanto, de grupo de edad variable que, en palabras de Sandra Souto, es «el periodo de la vida de una persona en el que la sociedad deja de verle como un niño pero no le da un estatus y funciones completos de adulto»⁷. Es decir, de nuevo son los sistemas sociales imperantes los que marcan la consideración como niño o niña, adolescente, joven o adulto en cada época histórica: la(s) infancia(s) como categoría(s) sociopolítica(s)⁸ que solo pueden entenderse en la dinámica de cómo afectan y a su vez son afectadas por las relaciones sociales⁹.

En este dossier, nos ocuparemos de diversos aspectos de la(s) infancia(s) y juventud en la España de principios de siglo XX, con estudios específicos sobre

4. Gélis, Jacques: «La individualización del niño», en Ariès, Philippe y Duby, Georges: *Historia de la vida privada*. T.3. Madrid, Taurus, 2005, p. 306.

5. Román Ruiz, Gloria: «Introducción», en *Los niños de Franco: Entre el control, la pobreza y la picaresca*. Madrid, Sílex, 2024, p. 15.

6. Levi, Giovanni y Schmitt, Jean-Claude (eds.): *Historia de los jóvenes*. Madrid, Taurus, 1996; Jablonka, Ivan y Bantigny, Ludivigny: *Jeunesse oblige. Histoire des jeunes en France (XIXe-XXIe siècle)*. París, PUF, 2009.

7. Souto Kustrín, Sandra: «Juventud, teoría e historia: la formación de un sujeto social y de un objeto de análisis», *Historia Actual Online*, 13 (2007), pp. 171-192.

8. Rincón Verdugo, Cecilia: «Historiografía sobre las significaciones imaginarias de infancia en la cultura de Occidente», *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 20, (2018), pp. 25-46.

9. Mintz, Steven: «Reflections on Age as a Category of Historical Analysis», *The Journal of the History of Childhood and Youth*, 1, (2008), p. 1.

las representaciones, las agencias y las construcciones identitarias en los que los niños y niñas y jóvenes fueron protagonistas. Esta propuesta de abarcar la historia de las infancias desde perspectivas de la historia social y cultural se inscribe en el proyecto europeo REMEMCHILD (Remembering Childhood in European Wartimes)¹⁰, siguiendo la línea de investigación de otras publicaciones como el catálogo *Infancias en guerra. Memoria y género en los conflictos bélicos del siglo XX*, donde se analizaba el papel, así como el impacto, de y en los y las más pequeñas en los escenarios bélicos —principalmente los años de la Guerra civil española, la Segunda Guerra mundial y sus postguerras— del pasado siglo¹¹. Así, en este dossier, rescatamos la centralidad de la Guerra de España, cuya cronología vehicula o atraviesa las contribuciones recogidas, como acontecimiento determinante y definitorio de la historia española contemporánea.

Estas experiencias —entre tantas otras protagonizadas por menores y jóvenes— han sido abordadas desde diversas perspectivas que van desde la vulnerabilización hasta la capacidad de agencia y la rebeldía o la construcción de futuro de las nuevas generaciones. Los acercamientos a la historia de las infancias han denunciado la tendencia a la victimización de estos sujetos privándolos de capacidad de agencia e incidencia social. Agrupados en muchas ocasiones en un mismo axioma, «las mujeres y los niños», han sido reducidos a un papel de víctimas¹² en virtud de su presunta calidad de inocentes, pasivas, sumisas y subordinadas. Así lo explica Pierre-Yves Gaudard, denominando a este amplio grupo homogeneizado como «víctimas electivas» en función de los intereses y de las representaciones del sistema social y de género¹³. Este discurso victimizador de los y las menores y jóvenes ha implicado y contribuido a la opacidad de sus voces como sujetos activos. Siguiendo a Clara E. Lida en una reflexión sobre las niñas del exilio republicano español: «las voces de las pequeñas rara vez son recogidas por la historia, ni tampoco estudiadas —ni siquiera como una categoría de género— y que suelen quedar subsumidas en un universo masculino [y adulto] más amplio»¹⁴.

Las experiencias infantiles y juveniles en guerras y dictaduras¹⁵ han encontrado, no obstante, otro punto de vista complementario abordando su vulnerabilidad y su percepción como objeto de políticas y discursos específicos, pero también como sujetos con capacidad de agencia y adaptación y posibilidades de enunciación. Así, las corrientes historiográficas en las que se inscriben también las investigaciones de este dossier parten de la necesidad de aplicar una perspectiva amplia para

10. El proyecto REMEMCHILD (101091194 CERV-2022-CITIZENS-REM) ha sido financiado por la Comisión Europea en el marco del programa Citizens, Equality, Rights and Values - European Remembrance.

11. Iordache Carstea, Luiza; Muñoz Martínez, Celeste y Negrete Peña, Rocío: *Infancias en guerra: memoria y género en los conflictos bélicos del siglo XX*. Manresa, Bellaterra, 2024.

12. Jelin, Elizabeth: *Los trabajos de la memoria*. Madrid, Siglo XXI de España, 2002, p. 104.

13. Gaudard, Pierre-Yves: *Le Fardeau de la mémoire*. FeniXX, 1996, pp. 171-178.

14. Lida, Clara E.: *Caleidoscopio del exilio: actores, memoria, identidades*, México D.F., El Colegio de México, 2009, pp. 122.

15. Mir Curcó, Conxita: *Jóvenes y dictaduras de entreguerras: propaganda, doctrina y encuadramiento: Italia, Alemania, Japón, Portugal y España*. Milenio, 2007.

estas poblaciones y su actividad, introduciendo la noción de «agencia». Así, más allá del reconocimiento de que los niños, niñas y jóvenes son actores sociales, se deben tener también en cuenta y revelar «los contextos sociales, culturales, materiales y políticos, así como los procesos relacionales en los que se desarrolla su agencia cotidiana»¹⁶. En esta lógica, se introducen parámetros como la implantación de políticas educativas y culturales y la reacción y recepción de las infancias, la formación de organizaciones y movimientos infantiles y juveniles —inspirados de forma autónoma, por otras organizaciones o por adultos—, o la movilización y el compromiso juvenil. Finalmente, el papel activo de las poblaciones infantiles, adolescentes y jóvenes ha sido subrayado en el ámbito de la transmisión familiar e intergeneracional, incluyendo acontecimientos traumáticos¹⁷, y en la construcción de identidades colectivas en torno a su adscripción a un grupo de edad y a determinadas experiencias compartidas¹⁸.

Este dossier consta de tres artículos que abordan la infancia como concepto, y giran en torno a los niños o las niñas o los adolescentes-jóvenes como categoría intermedia entre la infancia y la edad adulta, incluyendo elementos como la socialización y la construcción de género. El primero de ellos, firmado por María de la Hoz Bermejo Martínez lleva por título «‘Como a tiempo se arrepintió, de terminar asada se libró...’. El miedo como instrumento pedagógico en el teatro español para niñas (1900-1960)». En este estudio, se aborda desde la historia de las emociones la socialización de la infancia femenina y el recurso a determinadas emociones —el miedo— como instrumento pedagógico en la cultura teatral infantil. Con una cronología amplia (1900-1960), se busca interrogar la evolución y las diferentes estrategias educativas a través del teatro en la construcción de las nuevas generaciones y de los roles sociales de género, en este caso la feminidad. Seguidamente, Sandra Morón propone un estudio sobre «Entre juguetes y fusiles: la experiencia del desplazamiento interno adolescente durante la guerra civil española (1936-1939)». En este caso, se busca indagar en las trayectorias de la adolescencia desplazada durante la guerra con el fin de definir a este grupo de edad y sus especificidades. El motivo de esta elección es que, teniendo en cuenta que si los menores representaron cerca de la mitad de las personas desplazadas durante la guerra dentro de las fronteras, la etapa intermedia entre la infancia y la edad adulta no fue tomada en cuenta en la mayor parte de disposiciones y trajo consigo, por otro lado, una serie de tópicos negativos. Por último, la contribución de Francisco Jiménez Aguilar y Claudio Hernández Burgos trata sobre los «‘Hijos predilectos de España’: emociones y nacionalización cotidiana franquista de los niños (1936-1945)». Sirviéndose también de las herramientas

16. Abebe, Tatek: «Reconceptualising Children's Agency as Continuum and Interdependence», *Social Sciences*, 8 (2019), p.2.

17. Mayall, Berry: «Generation and gender: Childhood studies and feminism», en Mayall, Berry y Zeiher, Helga: *Childhood in Generational Perspective*. London, Institute of Education, 2003.

18. Cenarro Lagunas, Ángela: «Los niños del auxilio social: historia, memoria e identidades», *Historia social*, 76 (2013), pp. 145-63.

conceptuales de la historia de las emociones y de la construcción de los roles sociales de género, esta investigación se inscribe en el análisis de la nacionalización de la infancia bajo los regímenes fascistas, incluyendo la intersección entre la dimensión nacional y de género y el papel de los afectos. Así, el estudio de la infancia masculina en el primer franquismo constata, por un lado, la prevalencia del amor y prácticas afectivas nacionalizadoras, mas igualmente permite profundizar en otras formas de agencia y resistencia de los menores.

