

«TAN ESPAÑOLAS COMO LAS PROVINCIAS DE TARRAGONA, SALAMANCA O MÁLAGA». LA REPRESENTACIÓN DE LA PROVINCIALIZACIÓN DE LAS COLONIAS AFRICANAS DE ESPAÑA

«THEY ARE AS SPANISH AS THE PROVINCES OF TARRAGONA, SALAMANCA OR MÁLAGA». THE REPRESENTATION OF THE PROVINCIALIZATION OF THE SPANISH AFRICAN COLONIES

Enrique Bengochea Tirado¹

Recibido: 09/02/2024 · Aceptado: 02/07/2024

DOI: <https://doi.org/10.5944/etfv.36.2024.39852>

Resumen

Este texto funciona a modo de introducción al dossier «Representaciones de la provincialización de las colonias españolas en África». En el mismo se señala el periodo histórico comprendido entre 1957 y 1975 como un momento en el que se puso en marcha una estrategia imperial consistente en equiparar el estatus de las colonias a provincias metropolitanas. Se trata de un movimiento similar al realizado por el Portugal Salazarista y en un principio en consonancia con la Francia de De Gaulle. Más allá de una forma de asumir el horizonte de una inevitable descolonización, este proceso debe ser visto como una transformación continuadora de las prácticas imperiales que se resistían a desaparecer. El dossier que se presenta explora este contexto del colonialismo tardío español poniendo en contacto análisis realizados desde los diferentes espacios dialogando sobre este cambio en la retórica imperial.

1. Universidad de Valencia. C.e.: enrique.bengochea@uv.es; ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3101-9826>

Este trabajo ha sido realizado dentro del proyecto Proceso y legado de la descolonización española en África (PID2020-115502GB-I00).

Palabras clave

Colonialismo tardío; Imperialismo; franquismo; España; Sahara Occidental; Marruecos; Guinea Ecuatorial

Abstract

This text serves as an introduction to the dossier «Representations of the Provincialization of the Spanish Colonies in Africa». In this context, the historical period 1957-1975 has been identified as a period of implementation of an imperial strategy of equating the colonial status with that of the metropolitan province. This movement was similar to the approach taken by Salazar's Portugal and initially aligned with De Gaulle's France. This practice can be seen as a transformation of imperial practices that resisted disappearance, rather than as a means of preventing the inevitable decolonization of African territories. The dossier presented explores this context of late Spanish colonialism. It brings together research from different fields that discuss this shift in imperial rhetoric.

Keywords

Late colonialism; Imperialism; Francoism; Spain; Western Sahara; Morocco; Equatorial Guinea

.....

1. INTRODUCCIÓN

La composición, publicada el 9 de junio de 1963 en el semanario *Sahara*, incluye doce recuadros. El primero, situado en la parte superior izquierda, reza: «Concejales del ayuntamiento de Aaiun», seguida de once retratos entre los que se alternan unos hombres vestidos con traje y corbata y otros con *derrah* y turbante oscuro. La elección de estos concejales formaba parte de las primeras elecciones celebradas en la provincia de Sahara cuyo objetivo era dotar de representantes a los recién formados ayuntamientos de El Aaiún y Villa Cisneros así como al Cabildo, institución a imagen de las diputaciones que coordinaría las diferentes circunscripciones: Ayuntamientos, entidades menores, fracciones nómadas y sectores comerciales, culturales y profesionales.² Así mismo, este era el primer año que se publicaba el semanario, escrito para un público hispanohablante recién llegado al territorio. Mediante esta noticia se representaba la integración en la comunidad nacional de la población de la provincia africana presente en las instituciones franquistas, mostrando un discurso de supuesta igualdad entre sus vecinos «musulmanes» y «europeos». Además del desarrollo de categorías jurídicas, los cambios institucionales sucedidos en el territorio africano necesitaban medios para ser explicados a la población española que lo iba a performar.

Tanto las nuevas instituciones como la publicación que las justificaba formaban parte de los esfuerzos de la dictadura franquista por permanecer en las colonias africanas. Ciertamente, este proyecto imperial se construía en una tensión perenne entre aquellos sectores dentro del franquismo que apostaban por permanecer en las colonias y quienes apostaban por la descolonización como una baza en las negociaciones internacionales en las que se encontraba inmersa la dictadura franquista.³ Sin embargo, pese a este soterrado conflicto, entre 1957 y 1958, a partir de su transformación en provincias, se dio todo un crecimiento institucional que buscó representar estos territorios como parte integrante de la metrópolis. Las provincias de Sahara, Ifni, Fernando Poo y Rio Muni serían consideradas «(...) tan españolas como las de Tarragona, Salamanca o Málaga».⁴ Este dossier se interesa por las rupturas y continuidades que implicó en el discurso imperial español el contexto del colonialismo tardío, un momento en el que se decidió una ambigua política de provincialización. Una exploración que busca poner en contacto investigaciones realizadas para cada uno de los territorios que fueron

2. Barona, Claudia: *Los hijos de la nube: Estructura y vicisitudes del Sahara Español desde 1958 hasta la debacle*. Madrid, Langre, 2004, p. 191.

3. Pardo Sanz, Rosa María: «El proceso de descolonización», en Oreja Aguirre, Marcelino y Sánchez Mantero, Rafael (eds.): *Fernando María Castiella y la política exterior de España (1957-1969)*. Madrid, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, 2007, pp. 81-134

4. *Arriba*, editorial, marzo 1961 en Villar, Francisco: *El proceso de autodeterminación del Sáhara*. Valencia, Fernando Torres editor, 1982, p. 81.

sufriendo un desigual desarrollo siguiendo los difíciles equilibrios de la política exterior franquista.

De este modo, desde finales de los años cincuenta y, especialmente, durante los años sesenta del pasado siglo XX, nos encontramos con un proceso de asimilación de los territorios coloniales africanos a la metrópolis. Al igual que hiciera el Portugal salazarista con su imperio colonial en 1951, fue el temor a las presiones descolonizadoras lo que obligó a la reforma de su constitución para denominar sus colonias provincias ultramarinas.⁵ La política y el discurso franquista se compararían de este modo al de su homólogo luso, siendo ambas estrategias propias de los fascismos ibéricos. En este sentido, la «hiperactividad»⁶ de iniciativas institucionales y económicas se debe enmarcar en una búsqueda de permanencia indefinida en estos territorios. Una actividad que, si bien desde la perspectiva económica ya había empezado a mediados de los años cuarenta,⁷ desde la perspectiva institucional significó un cambio cualitativo que tuvo así mismo un reflejo a nivel discursivo.

El periodista Pablo Ignacio de Dalmases recoge en su monumental tesis doctoral los debates alrededor del origen de la expresión «tan española como la de Cuenca» a la hora de referirse a las provincias africanas de España. Señala que unos investigadores se la atribuyen al General José Díaz de Villegas, inspirado por Luis Carrero Blanco y Francisco Franco en 1955 mientras que otros se lo atribuyen directamente a Carrero Blanco.⁸ Ambas genealogías apuntan en su concepción a una serie de militares con una relación biográfica con África y una importante representación en los órganos rectores de la dictadura, los militares africanistas. Esta corriente tenía como su mayor valedor a la figura del almirante Carrero Blanco, Ministro Subsecretario de Presidencia del Gobierno desde 1951, así como a la Dirección de Plazas y Provincias Africanas.⁹ Estos militares tuvieron un papel central en el desarrollo de los procesos que se van a estudiar, sin embargo, su iniciativa política en las colonias se realizaba en un precario equilibrio. Las decisiones tomadas en ese momento respondían a dinámicas que los enfrentaban a aquellos sectores de la dictadura dispuestos a la descolonización, pero también que respondían a la agenda internacional espoleada por estados como Marruecos en las Naciones Unidas.

5. Cueto, Adolfo: «Portugal y su imperio frente a la descolonización 1945-62», *Espacio Tiempo y Forma. Serie V*, 23 (2011), pp. 161-200, <<https://doi.org/10.5944/etfv.23.2011.1579>>, [Consultado 10/2/2024]

6. Correale, Francesco: «Le Sahara Espagnol : histoire et mémoire du rapport colonial. Un essai d'interprétation», en Caratini, Sophie (ed.): *La question du pouvoir en Afrique du Nord et de l'Ouest*. Paris, l'Harmattan, 2009, p. 124.

7. Andreu Medeiro, Beatriz: «La importancia de la pesca en la ocupación y colonización del Sáhara Español durante el franquismo y su vinculación con Canarias», *Anuario de Estudios Atlánticos*, 64 (2018), pp. 1-18.

8. Dalmases de Olabarria, Pablo Ignacio: *El Sáhara Occidental en la bibliografía española y el discurso colonial* (Tesis doctoral s.p.). Universitat Autònoma de Barcelona, 2013, pp. 487-8, <<https://hdl.handle.net/10803/131287>>, [Consultado 10/1/2024]

9. Campos Serrano, Alicia: «Constantes y discrepancias en el africanismo colonial español, 1876-1975», *Ayer*, 2021, pp. 201-31., <<https://doi.org/10.55509/ayer/123-2021-08>>, [Consultado 10/1/2024]

Consecuentemente, se trató de unos años de bandazos en los que resonaban las tensiones presentes en la política imperial española. A partir de 1957 la provincialización apareció como un proceso de afianzamiento del control de las colonias. Esto ocurría en un contexto internacional marcado por una luna de miel entre las políticas imperiales española y gala, arrancada con la participación de la aviación francesa en la Operación Ecouvillon en el contexto de la guerra de Ifni. Sin embargo, este contexto favorable se rompió a finales de 1962 con la firma en marzo de los acuerdos de Evian que aseguraban una pronta independencia para Argelia y significaron un cambio radical en la postura de Francia con respecto a la colonización en la región del occidente sahariano. No solo eso, sino que, pese a las resistencias de los sectores africanistas que maniobraron para mantener el control de cualquier porción del territorio hasta el último momento,¹⁰ en diciembre de 1963 se realizó un referéndum en las provincias ecuatoriales, Río Muni y Fernando Poo que desembocó en la formulación de un estatuto y un gobierno autonómico, acercando el momento de una independencia para la Guinea Ecuatorial.

Para entender este contexto de búsqueda de alternativas para el mantenimiento del imperio merece la pena traer a colación los argumentos expuestos por Todd Sephard, señalando el proceso de «invención de la descolonización» francés.¹¹ Este historiador identifica como la independencia argelina forzó una reconfiguración de la propia identidad gala inventando la descolonización como objeto último del proceso colonizador y civilizador francés. De este modo, Sephard señala como el proceso de descolonización y su consiguiente disolución no fue formulado como el destino necesario del imperio hasta que este no fue inevitable. Estos argumentos resultan relevantes para entender históricamente las decisiones políticas tomadas desde el estado franquista durante los años cincuenta, sesenta y setenta en sus territorios africanos. El proyecto imperial se resistió a morir y la integración de las colonias en la metrópolis fue una de las estrategias desplegadas para ello.

2. LAS NUEVAS PROVINCIAS AFRICANAS DE ESPAÑA

La transformación en provincias de los diferentes territorios coloniales españoles en África siguió unos ritmos irregulares. Sahara e Ifni cambiaron su estatus institucional en virtud del *decreto de 10 de enero de 1958 por el que se reorganiza el Gobierno General del África Occidental Española*, mientras que los territorios de Río Muni y Fernando Poo lo hicieron el año siguiente por medio de la *ley 46/1959, de*

10. Álvarez Chillida, Gonzalo y Pardo Sanz, Rosa: «La independencia de Guinea Ecuatorial: el hundimiento de un proyecto neocolonial (septiembre de 1968 a mayo de 1969)», *Hispania*, 82, 270 (2022), pp. 201-32, <<https://doi.org/10.3989/hispania.2022.007>>, [Consultado 10/1/2024]

11. Shepard, Todd: *The Invention of Decolonization: The Algerian War and the Remaking of France*. Ithaca, Cornell UP, 2008.

30 de julio sobre organización y régimen jurídico de las Provincias Africanas. Además, la evolución administrativa de los diferentes territorios divergió, deviniendo en 1964 la Guinea Ecuatorial una autonomía hasta su independencia en 1968; siendo retrocedido el enclave de Ifni a Marruecos en 1969 y firmándose en 1975 los polémicos acuerdos tripartitos de Madrid que repartían la provincia de Sahara entre Mauritania y Marruecos, dejando el territorio pendiente de descolonización.

El final del protectorado sobre la zona norte de Marruecos en 1956 significó el punto de partida de estas transformaciones institucionales cuando el decreto del 21 de agosto de 1956 creó la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas en sustitución de la de Marruecos y Colonias. A este proceso se le debe añadir la retrocesión de la zona sur del protectorado, situado en la franja de Tarfaya para encontrar la delimitación de la provincia de Ifni. Este nuevo cambio en el mapa imperial español fue consecuencia de las negociaciones con Marruecos a raíz de la Guerra de Ifni-Sahara que entre 1957 y 1958 puso en jaque el dominio español sobre los territorios que quedaban en el occidente sahariano.

La provincia de Ifni formaba un enclave en el sur de Marruecos que abarcaba apenas la ciudad costera. Pese a lo limitado de su extensión, este territorio se convirtió en un escaparate del programa colonial español, recibiendo durante los años sesenta una creciente cantidad de inversiones y población metropolitana. No obstante, esto ocurría en medio de las presiones del reino alauí ante las Naciones Unidas para lograr su retrocesión y forzar a España a la aplicación de las resoluciones que desde 1960, a raíz de la resolución 1514(XV), apelan a la descolonización de los Territorios No Autónomos. Finalmente, la firma del Tratado de Fez del 4 de enero de 1969 implicó la devolución de este territorio al Reino de Marruecos.

Por lo que respecta a los territorios situados en el África ecuatorial, los cambios jurídicos puestos en marcha con la provincialización implicaron la creación de dos provincias. Por una parte se encontraría la de Fernando Poo, compuesta por los territorios insulares encabezados por la isla homónima además de las de Annobon y Corisco. Por otra parte, se encontraría la provincia de Río Muni, compuesta por los territorios continentales. En ambas los cambios legislativos implicaron cierto aplacamiento de la legislación discriminatoria, así como la celebración de elecciones locales y a procuradores en las Cortes franquistas, siendo los primeros enviados a Madrid en 1960.

En estos territorios la movilización anticolonial fue forzando el cambio institucional, estableciéndose en 1964 la autonomía del territorio de la Guinea Ecuatorial, lo que significó un gradual traspaso de poder a las élites propias. En este contexto, la administración local y provincial empezó a estar ocupada por cargos ecuatoguineanos mientras la población metropolitana seguía controlando parte del aparato estatal. Pese al renacer de los discursos hispano-tropicalistas y los intentos desesperados de mantener el control del territorio, en 1967 se inició una conferencia constitucional que finalizó con el voto favorable a una constitución

para un nuevo estado. En 1968 se realizaron las primeras elecciones presidenciales, obteniendo Guinea Ecuatorial la independencia de España el 12 de octubre.

Por último, el Sahara Español devino provincia al mismo tiempo que Ifni, en un contexto en el que el estado franquista buscaba asentar el control sobre un territorio estratégico que había estado a punto de perder durante la guerra de Ifni-Sahara. Se trataba del territorio africano que hasta el momento menos atención había recibido por parte de la metrópolis, apenas siendo controlado hasta mediados de siglo. Sin embargo, las expectativas económicas que despertaron los yacimientos fosfateros y las posibles riquezas en hidrocarburos se aliaron con una serie de factores políticos para hacer de esta la última colonia española.¹²

El renovado interés por el territorio implicó la construcción de centros urbanos como El Aaiún y el crecimiento de otros como Villa Cisneros, Smara y La Güera, dotados institucionalmente con ayuntamientos los primeros y englobados en un Cabildo, todos ellos junto con las fracciones nómadas. A este proceso de construcción institucional se le añadió la Asamblea o Yemaa General del Sahara en 1967 como órgano consultivo que implicaba los *chiuj* (notables) de las diferentes cabilas presentes en el territorio. Ese año España firmó en las Naciones Unidas la resolución 2354 (XXII) por la que se comprometía a realizar un referéndum de autodeterminación en el territorio. Sin embargo, no fue hasta 1973 que se planteó para esta provincia la redacción de un estatuto de autonomía que nunca se llegó a votar.

Hasta un momento muy tardío, el franquismo intentó aplazar la realización de un referéndum de autodeterminación en el territorio. Estas resistencias se ejercían frente a las reivindicaciones endógenas de descolonización, encabezadas por el Frente Polisario y frente a las exógenas de Marruecos, que reivindicaba su anexión. Finalmente, fueron las presiones llevadas a cabo por el reino alauí con el dictador Franco en su lecho de muerte lo que obligó a España ceder el territorio. En el contexto de la Marcha Verde, se firmaron los acuerdos tripartitos de Madrid en los que se cedía la soberanía del Sahara Occidental a Marruecos y Mauritania a la espera de la realización del citado referéndum, pese al derecho internacional y el silenciamiento de las voces de su población.

Este vacilante, aunque prolongado desarrollo institucional de los territorios coloniales en África, tuvo su correlato en la enunciación de una forma de imperialismo que se asentaba en las nociones de la capacidad de mestizaje española. En su vertiente más carnal este resultaba imposible por una serie de factores implícitos, como la imposibilidad de los matrimonios entre personas de religión católica y musulmana o la desigualdad que sufrían las personas negras. Sin embargo, este mestizaje se enunciaba sin ningún problema como un elemento cultural, una capacidad de incorporar a la comunidad nacional una diferencia folclorizada. La

12. Martínez-Milán, Jesús: «Los recursos minerales y su explotación en el Sahara Occidental, 1942-1975», *Ayer*, 122 (2021), pp. 243-271.

circulación de la imagen de las nuevas provincias africanas y de la participación de sus habitantes en las estructuras del estado franquista sirvió para reproducir esta representación, conjugada con las ideas de modernización y desarrollo propias del colonialismo tardío.¹³

3. APORTES DE ESTE DOSSIER

Cabe destacar que el periodo en el que las diferentes colonias africanas pasaron a ser consideradas provincias ha sido explorado por algunas monografías y obras colectivas por separado.¹⁴ También, en mayor o menor medida, cada uno de los procesos ha sido investigado en su individualidad, habiéndose dedicado grupos de investigación a cada uno de ellos o a algunas de las facetas de estos periodos cronológicos. Sin embargo, su análisis conjunto ha sido explorado con menos frecuencia. En este sentido cabe destacar los esfuerzos del grupo de investigación «Proceso y legado de la descolonización española en África» (PID2020-115502GB-I00), en el cual varias de las personas con autoría en este dossier participan.

Del mismo modo, aunque existe cierta bibliografía sobre el discurso justificador de la colonización de los diferentes territorios a partir de los años cincuenta, pocas exploraciones han buscado reconstruir el discurso imperial español en conjunto para esa etapa.¹⁵ En este sentido, se debe subrayar la importancia de las exploraciones de su vertiente generizada, especialmente de la integración de la Sección Femenina del Movimiento en estos territorios.¹⁶ Otras dimensiones, como la importancia del desarrollismo económico, el turismo o la inclusión en las estructuras de representación de la dictadura quedan muchas veces fuera del interés de la investigación. En este sentido, varios de los artículos incluidos en esta propuesta de dossier consiguen realizar aportes significativos.

También se debe resaltar como la memoria de este periodo está siendo revisitada. En el caso del Sahara, este proceso responde a las iniciativas de solidaridad con el pueblo saharauí.¹⁷ Por otra parte, en el caso de Guinea Ecuatorial, se puede señalar el

13. Darwin, John: «What Was the Late Colonial State?», *Itinerario*, 23, 3-4 (1999), pp. 73-82, 10.1017/S0165115300024578, [Consultado 10/2/2024]

14. En este sentido, a modo de ejemplo véase: Martínez-Milán, Jesús y Barona Castañeda, Claudia: *Western Sahara: Reasons for Extemporaneous Colonization and Decolonization, 1885-1975*. Nueva York, Nova Science Publishers, 2021; Campos Serrano, Alicia: *De Colonia a Estado: Guinea Ecuatorial, 1955-1968*. Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2002; Martín Corrales, Eloy, Pich i Mitjana, Josep y Pastrana Piñero, Juan (eds.): *De Ifni a Sidi Ifni: la factoría-fortaleza que acabó convertida en ciudad-enclave*. Barcelona, Edicions Bellaterra, 2022.

15. Stucki, Andreas: «The Hard Side of Soft Power: Spanish Rhetorics of Empire from the 1950s to the 1970s», en Thomas Martin y Toye Richard (eds.): *Rhetorics of empire, languages of colonial conflict after 1900*. Manchester University Press, 2017, pp. 142-60.

16. Para una visión de conjunto: Stucki, Andreas: *Violence and Gender in Africa's Iberian Colonies: Feminizing the Portuguese and Spanish Empire, 1950s-1970s*. Nueva York, Palgrave Macmillan, 2019.

17. Una muestra paradigmática se puede encontrar en la exposición «Provincia 53»: <<https://www.provincia53.com>>, [Consultado 10/2/2024]

éxito de ciertas creaciones literarias y televisivas.¹⁸ En el ámbito de la investigación un buen ejemplo de este tipo de producción se encuentra en la producción de Filmoteca Española *Memorias de Ultramar* que recoge imágenes privadas filmadas por colonos españoles entre 1940 y 1975 en las colonias africanas.¹⁹ Varias de las aportaciones a este dossier analizarán la representación en retrospectiva del periodo colonial español, respondiendo a este interés.

Por último, no se debe olvidar que este proceso sigue teniendo consecuencias hasta el día de hoy. La ciudadanía española de la que disfrutaban las personas de las provincias africanas ha sido reivindicada en diferentes circunstancias. El Tribunal Supremo español ha sido interrogado repetidas veces por la situación jurídica de aquellas personas que tenían DNI español, tanto para el caso de personas guineanas como de ifneñas o saharauis.²⁰ Una reivindicación que también ha sido política como en el caso de parte de la población ifneña.²¹ Por su parte, la exclusión de los agravios ocurridos en el Sahara de la recientemente aprobada Ley de Memoria Democrática muestra la maleabilidad de la memoria en lo referente a la construcción institucional de las provincias africanas. La memoria y la representación de un proceso que debe ser explorada tanto por sus imperativos académicos como democráticos.

De este modo, este dossier incluye seis trabajos que analizan la representación del proceso de provincialización, tanto en cada uno de los territorios como en conjunto. A su vez, las problemáticas tratadas se entrecruzan, encontrándose referencias a la representación en la producción audiovisual, en las instituciones franquistas y en la memoria postcolonial. Así, los dos primeros trabajos muestran una visión de conjunto acerca de la representación del colonialismo tardío español. Por una parte, Paloma Miravet analiza en el primer artículo, «Nuestra patria en el continente africano. La provincialización de Guinea y el Sahara a través de los documentales de Imágenes», el discurso puesto en marcha en los noticiarios y documentales del Noticiero Cinematográfico Español sobre la provincialización. Por otra parte, Iñaki Tofiño, en el siguiente, titulado «¿Literaturas para el final de los tiempos? Creación literaria en Guinea Ecuatorial y el Sáhara Occidental durante el proceso descolonizador», hace lo propio a propósito de la literatura de ficción, interrogándose sobre los cambios y continuidades en la representación de estos territorios africanos entre el colonialismo tardío y los primeros años de la etapa post-imperial.

18. Un buen ejemplo sería la novela y película homónima «Palmeras en la nieve», escrita por Luz Gabás.

19. *Memorias de ultramar*: Filmoteca Española, 2021.

20. Ortega Giménez, Alfonso: «La nacionalidad española de los habitantes del Sáhara occidental. Práctica jurisprudencial española», *Cuadernos de derecho transnacional*, 15, 1 (2023), pp. 738-49, <<https://doi.org/10.20318/cdt.2023.7560>>, [Consultado 10/2/2024]

21. Amnistía Internacional España: «Marruecos: Activistas de Sidi Ifni que reclaman nacionalidad española deben recibir juicio de apelación justo». Recuperado de internet <<https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/noticias/noticia/articulo/marruecos-activistas-de-sidi-ifni-que-reclaman-nacionalidad-espanola-deben-recibir-juicio-de-apelac/>> [Consultado 18 julio 2023].

Los siguientes trabajos presentados en este dossier se preocupan por aspectos concretos relativos a la representación de cada una de las diferentes provincias africanas desde diferentes perspectivas. Así, Gustau Nerín describe en el artículo de su autoría «Demasiado buenos. Los coloniales, contra la autonomía de Guinea Ecuatorial» las críticas a la provincialización y la autonomía guineanas en medios coloniales, las tensiones presentes en ese momento de cambios de las políticas imperiales, centrándose en las provincias del África ecuatorial. Por su parte, Lucía Rodríguez en «Los documentales sobre Ifni: del ‘bullicio en la plaza’ a la modernidad para ‘las carpetas de la ONU’» analiza la representación del enclave de Ifni desde la perspectiva del análisis del discurso mediático, mostrándolo como un espacio objeto de modernización. En contraposición, José Miguel García en «Ifni, una nueva ‘provincia’: La representación de la población Baamrani en el especial del semanario AOE» analiza el mismo enclave, pero centrándose en la figura de la población autóctona por parte de la prensa africanista. Por último, el trabajo de Mario Linares aborda el periodo de la provincialización desde la memoria en su artículo «Éramos agua del mismo cuenco: la representación de la convivencia colonial en la memoria del exilio saharauí (1958-1970)».

En conclusión, el dossier que se presenta a continuación comprende seis artículos que abordan la representación del programa imperial español en el momento de la transformación de las colonias en provincias. Se busca en el mismo establecer un diálogo entre la investigación sobre los diferentes territorios africanos en un marco cronológico que pocas veces ha sido abordado en su conjunto, el colonialismo tardío. En este contexto se movilizó un discurso de modernización y de hispanización de estos territorios hacia un público tanto internacional como español. Un discurso que implicó a unas elites que interpretaban los territorios africanos como integrantes de la nación y que tuvo repercusiones en la vida de las personas que en los mismos se desarrollaba. Esta exploración debe hacer reflexionar sobre la difícil y prolongada transición española hacia un estado nacional post-imperial, entendida no como un destino inevitable sino como un proceso histórico que contaba con detractores hasta el último momento.

4. BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Chillida, Gonzalo y Pardo Sanz, Rosa: «La independencia de Guinea Ecuatorial: el hundimiento de un proyecto neocolonial (septiembre de 1968 a mayo de 1969)», *Hispania*, 82, 270 (2022), pp. 201-232. <<https://doi.org/10.3989/hispania.2022.007>> [consultado 10/1/2024].
- Andreu Medeiro, Beatriz: «La importancia de la pesca en la ocupación y colonización del Sáhara Español durante el franquismo y su vinculación con Canarias», *Anuario de Estudios Atlánticos*, 64 (2018), 10-18.
- Barona, Claudia: *Los hijos de la nube: Estructura y vicisitudes del Sahara Español desde 1958 hasta la debacle*. Madrid, Langre, 2004.
- Campos Serrano, Alicia: *De Colonia a Estado: Guinea Ecuatorial, 1955-1968*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2002.
- Campos Serrano, Alicia: «Constantes y discrepancias en el africanismo colonial español, 1876-1975», *Ayer*, 2021, pp. 201-231. <<https://doi.org/10.55509/ayer/123-2021-08>> [consultado 10/1/2024].
- Correale, Francesco: «Le Sahara Espagnol : histoire et mémoire du rapport colonial. Un essai d'interprétation» en Caratini, Sophie (ed.): *La question du pouvoir en Afrique du Nord et de l'Ouest*. Paris, l'Harmattan, 2009, pp. 103-152.
- Cueto, Adolfo: «Portugal y su imperio frente a la descolonización 1945-62», *Espacio Tiempo y Forma. Serie V*, 23, (2011), pp. 161-200. <<https://doi.org/10.5944/etfv.23.2011.1579>> [consultado 10/2/2024].
- Dalmases de Olabarría, Pablo Ignacio: *El Sáhara Occidental en la bibliografía española y el discurso colonial* (Tesis doctoral s.p.). Universitat Autònoma de Barcelona, 2013, <<https://hdl.handle.net/10803/131287>> [Consultado 10/1/2024].
- Darwin, John: «What Was the Late Colonial State?», *Itinerario*, 23, 3-4 (1999), pp. 73-82. <<https://doi.org/10.1017/S0165115300024578>> [consultado 10/2/2024].
- Mantero, Rafael (eds.): *Fernando María Castiella y la política exterior de España (1957-1969)*, Madrid, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, 2007, pp. 81-134.
- Martín Corrales, Eloy, Pich i Mitjana, Josep y Pastrana Piñero, Juan (eds.): *De Ifni a Sidi Ifni: la factoría-fortaleza que acabó convertida en ciudad-enclave*. Barcelona, Edicions Bellaterra, 2022.
- Martínez-Milán, Jesus: «Los recursos minerales y su explotación en el Sahara Occidental, 1942-1975», *Ayer*, 122 (2021), pp. 243-271.
- Martínez-Milán, Jesús y Barona Castañeda, Claudia: *Western Sahara: Reasons for Extemporaneous Colonization and Decolonization, 1885-1975*, Nueva York, Nova Science Publishers, 2021.
- Ortega Giménez, Alfonso: «La nacionalidad española de los habitantes del Sáhara occidental. Práctica jurisprudencial española», *Cuadernos de derecho transnacional*, 15, 1 (2023), pp. 738-49. <<https://doi.org/10.20318/cdt.2023.7560>> [consultado 10/2/2024].
- Pardo Sanz, Rosa María: «El proceso de descolonización» en Oreja Aguirre, Marcelino y Sánchez.
- Shepard, Todd: *The Invention of Decolonization: The Algerian War and the Remaking of France*. Ithaca, Cornell UP, 2008.
- Stucki, Andreas: «The Hard Side of Soft Power: Spanish Rhetorics of Empire from the 1950s to the 1970s» en Thomas Martin y Toye Richard (eds.): *Rhetorics of empire, languages of colonial conflict after 1900*. Manchester University Press, 2017, pp. 142-160.

Stucki, Andreas: *Violence and Gender in Africa's Iberian Colonies: Feminizing the Portuguese and Spanish Empire, 1950s–1970s*. Nueva York, Palgrave Macmillan, 2019.

Villar, Francisco: *El proceso de autodeterminación del Sáhara*. Valencia, Fernando Torres editor, 1982.