



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2021

ISSN 1130-0124

E-ISSN 2340-1451

33

SERIE V HISTORIA CONTEMPORÁNEA

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

**POLÍTICA, GÉNERO Y RELIGIÓN EN LA EUROPA
SUDOCCIDENTAL EN EL SIGLO XIX**

**POLITICS, GENDER AND RELIGION IN SOUTHWESTERN
EUROPE IN THE NINETEENTH CENTURY**

DARINA MARTYKÁNOVÁ Y ALEXANDRE DUPONT (COORDS.)

uned



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2021
ISSN 1130-0124
E-ISSN 2340-1451

33

SERIE V HISTORIA CONTEMPORÁNEA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <https://dx.doi.org/10.5944/etfv.33.2021>

**POLÍTICA, GÉNERO Y RELIGIÓN EN LA EUROPA SUDOCCIDENTAL
EN EL SIGLO XIX**

**POLITICS, GENDER AND RELIGION IN SOUTHWESTERN EUROPE IN THE
NINETEENTH CENTURY**

DARINA MARTYKÁNOVÁ Y ALEXANDRE DUPONT (COORDS.)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2021

SERIE V - HISTORIA CONTEMPORÁNEA N.º 33, 2021

ISSN 1130-0124 · E-ISSN 2340-1451

DEPÓSITO LEGAL M-21037-1988

URL: <http://e-spacio.uned.es/revistasuned/index.php/ETFV>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN

Carmen Chincoa Gallardo

<http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

Espacio, Tiempo y Forma. Serie V. Historia Contemporánea es la revista científica fundada en 1988 que publica el Departamento de Historia Contemporánea de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED. Está dedicada a la investigación en la Historia Contemporánea y acoge trabajos inéditos de investigación, en especial artículos que constituyan una aportación novedosa, que enriquezcan el campo de estudio que abordan y que ofrezcan una perspectiva de análisis crítico. Va dirigida preferentemente a la comunidad científica y universitaria, tanto nacional como internacional, así como a todos los profesionales de la Historia en general. Su periodicidad es anual y se somete al sistema de revisión por pares ciegos. Todos los artículos recibidos en ETF son revisados por evaluadores externos. La revista facilita el acceso sin restricciones a todo su contenido desde el momento de su publicación en esta edición electrónica. Espacio, Tiempo y Forma. Serie V se publica en formato electrónico.

Espacio, Tiempo y Forma. Serie V. Historia Contemporánea. (Space, Time and Form. Serie V) is a peer-reviewed academic journal founded in 1988 and published by the Department of Contemporary History at the School of Geography and History, UNED. It's devoted to the study of Contemporary History and is addressed to the Spanish and international scholarly community, as well as to professionals in the field of History. The journal welcomes previously unpublished articles, particularly works that provide an innovative approach, contribute to its field of research, and offer a critical analysis. It is published annually. The journal provides open access to its content beginning with the publication of the present online issue. Espacio, Tiempo y Forma. Serie V is published online and is indexed in the databases and directories enumerated above.

Espacio, Tiempo y Forma. Serie V está registrada e indexada en Repertorios Bibliográficos y Bases de Datos nacionales e internacionales: ERIH PLUS, CarhusPlus+, Latindex (catálogo), MIAR, CIRC 2.0, ISOC (CINDOC), DICE, Dulcinea (verde), SUDOC, ZDB, FRANCIS, Fuente Académica Plus, Periodicals Index Online (PIO), Ulrich's, REDIB, RESH, IN-RECH, Dialnet, e-Spacio Uned, Directory of Open Access Journals (DOAJ) y CARHUS Plus + 2018, índice H de las revistas científicas españolas según Google Scholar Metrics.

EQUIPO EDITORIAL

Edita: Departamento de Historia Contemporánea, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Director del Consejo de Redacción: Ángel Herrerrín López (UNED)

Editora: Luiza Iordache Cârstea (UNED), Rocío Negrete Peña (UNED) / Université Bordeaux-Montaigne

COORDINADORES INVITADOS DEL DOSSIER DE ETF SERIE V. HISTORIA CONTEMPORÁNEA. N° 33, NUEVA ÉPOCA (2021): Darina Martykánová y Alexandre Dupont

DIRECTOR/A DEL CONSEJO DE REDACCIÓN DE ETF. SERIE V. HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Ángel Herrerín López, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

CONSEJO DE REDACCIÓN . SERIE V. HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Francisco Balado Insunza, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Paula Borges Santos, Instituto de História Contemporânea- Universidade Nova de Lisboa, Portugal

Mónica Burguera López, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Francisco Carantoña Álvarez, Departamento de Historia Contemporánea, Universidad de León

Sébastien Farré, Maison de l'histoire, Université de Genève, Suiza

Ángel Herrerín López, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Luiza Iordache Cârstea, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Ángeles Lario González, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Raquel Sánchez García, Universidad Complutense de Madrid

Juan Ignacio Marcuello Benedicto, Universidad Autónoma de Madrid

Rocío Negrete Peña, Departamento de Historia Contemporánea, UNED/ Université Bordeaux-Montaigne

Rosa M.^a Pardo Sanz, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Bruno Vargas, INU Champollion/Université de Toulouse, Francia

COMITÉ CIENTÍFICO. SERIE V. HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Alicia Alted Vigil, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Isabel Burdiel Bueno, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, Universidad de Valencia

Mercedes Cabrera Calvo-Sotelo, Departamento de Historia, Teorías y Geografía Políticas, Universidad Complutense de Madrid

Hipólito De la Torre Gómez, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

M^a de los Ángeles Egido León, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Giuliana di Febo, Università degli Studi Roma Tre, Italia

Juan Pablo Fusi, Departamento de Historia Contemporánea, Universidad Complutense de Madrid

Helen Graham, Department of History, Royal Holloway, University of London, Reino Unido

Jo Labanyi, Arts&Science, New York University, Estados Unidos

Xosé Manuel Nuñez Seixas, Universidade de Santiago

Ricardo Pérez Montfort, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), México

Paul Preston, Department of International History, London School of Economics, Reino Unido

Manuel Suárez Cortina, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, Universidad de Cantabria

Susana Sueiro Seoane, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Ángel Viñas Martín, Departamento de Historia Contemporánea, Universidad Complutense de Madrid

DIRECTORA DE ETF SERIES I–VII

Yayo Aznar Almazán, Decana Facultad de Geografía e Historia, UNED

SECRETARIO DE ETF SERIES I–VII

Julio Fernández Portela, Departamento de Geografía, UNED

GESTORA PLATAFORMA OJS

Carmen Chíncoa Gallardo

COMITÉ EDITORIAL DE ETF. SERIES I–VII

Carlos Barquero Goñi, Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, UNED; Enrique Cantera Montenegro, Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, UNED; Pilar Díez del Corral Corredoira, Departamento de Historia del Arte, UNED; Carmen Guiral Pelegrín, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Arqueología), UNED; Patricia Hevia Gómez, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Arqueología), UNED; Luiza Iordache Cârstea, Departamento de Historia Contemporánea, UNED; M.^a Luisa de Lázaro Torres, Departamento de Geografía, UNED; David Martín Marcos, Departamento de Historia Moderna, UNED; José Antonio Martínez Torres, Departamento de Historia Moderna, UNED; Íñigo García Martínez de Lagrán, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Prehistoria), UNED; Álvaro Molina Martín, Departamento de Historia del Arte, UNED; Francisco Javier Muñoz Ibáñez, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Prehistoria), UNED; Rocío Negrete Peña, Departamento de Historia Contemporánea, UNED; Miguel Ángel Novillo López, Departamento de Historia Antigua, UNED.

CORRESPONDENCIA

Revista *Espacio, Tiempo y Forma*

Facultad de Geografía e Historia, UNED

c/ Senda del Rey, 7

28040 Madrid

e-mail: revista-etf@geo.uned.es

SUMARIO · SUMMARY

- 13 Dossier: Darina Martykánová y Alexandre Dupont (coords.): *Política, género y religión en la Europa sudoccidental en el siglo XIX · Politics, Gender and Religion in Southwestern Europe in the Nineteenth Century*
- 15 ALEXANDRE DUPONT Y DARINA MARTYKÁNOVÁ
Introducción dossier · Dossier Introduction
- 31 PIERRE-MARIE DELPU
La masculinidad católica en la revolución: un aspecto de la politización de masas en el Reino de las Dos Sicilias (1820-1848) · Catholic Masculinity in Revolution: A Face of Politicizing Masses in the Kingdom of the Two Sicilies (1820-1848)
- 53 ÁLVARO PARÍS MARTÍN
De la fábrica al barrio: el motín de las cigarreras madrileñas en 1830 · From the Factory to the Neighbourhood: The Women Cigar Makers' Riot of 1830 in Madrid
- 81 NICOLAS BOURGUINAT
À la rencontre du prétendant bourbon en exil : les apprentissages politiques d'une jeune legitimiste en voyage en Italie et en Autriche au milieu du XIX^e siècle · Meeting with the Exiled Bourbon Leader: The Political Apprenticeships of a Young Female Legitimist Traveling in Italia and Austria in the Mid-Nineteenth Century
- 97 MARIE WALIN
Masculinidades y diferencia de género en Higiene del matrimonio de Pedro Felipe Monlau (1853): una construcción entre los nuevos saberes científicos y la moral católica · Masculinities and Gender Difference in Higiene del matrimonio of Pedro Felipe Monlau (1853): A Construction between new Scientific Knowledge and Catholic Moral
- 129 ARTHUR HÉRISSON
Des voies alternatives de politisation. La mobilisation des catholiques françaises face à la question romaine (1860-1870) · Formas alternativas de politización. La movilización de las católicas francesas ante la cuestión romana (1860-1870). Alternative ways of politicisation

- 147 RAÚL MÍNGUEZ BLASCO
¿En el regazo de la Iglesia? Las disputas políticas por la educación femenina en Francia y España en el siglo XIX · In the Bosom of the Church? The Political Struggle for Women's Education in France and Spain in the Nineteenth Century
- 167 ALEJANDRO CAMINO
Crítica religiosa y género en la obra literaria de la carlista Dolores de Gortázar (1895-1925) · Religious Criticism and Gender in the Literary Work of the Carlist Dolores de Gortázar (1895-1925)
- 187 **Reseñas del dossier · Dossier Book Review**
- 189 SIMAL, JUAN LUIS: *La era de las grandes revoluciones en Europa y América (1763-1848)*. Madrid, Síntesis, 2020, 325 pp. ISBN: 9788491714637 (PIERRE ARNAUD)
- 193 CRUZ ROMEO, María, PILAR SALOMÓN, María & TABANERA, Nuria (eds.): *Católicos, Reaccionarios y Nacionalistas. Política e identidad nacional en Europa y América Latina Contemporáneas*. Granada, Comares Historia, 2021, 242 pp., ISBN: 978-84-1369-141-1 (JAVIER M. DOS SANTOS)
- 197 PÉREZ ESPÍ, María Jesús: *Mercedes Sanz-Bachiller. Biografía política*. Valencia, Publicacions de la Universitat de València, 2021, 368 pp. ISBN: 978-84-9134-765-1 (ALEJANDRO CAMINO)
- 201 PÉREZ DEL PUERTO, Ángela: *Católicas de posguerra en acción. El discurso de género de Acción Católica en España y en Estados Unidos*. Granada, Comares, 2021, 234 pp., ISBN: 978-84-1369-160-2 (BEGOÑA BARRERA)
- 205 **Miscelánea · Miscellany**
- 207 ADRIÁN GURPEGUI COTADO
Emakumeak borrokan. Feminismo y nacionalismo en el País Vasco en los años 80. (1977-1988) · *Emakumeak borrokan*. Feminism and nationalism in the Basque country in the 1980s. (1977-1988)
- 233 JUAN CRUZ ALLI ARANGUREN
El carlismo en el franquismo. Del colaboracionismo a la clarificación ideológica · Carlism in Franco's Regime. From Collaborationism to Ideological Clarification

255 **Reseñas · Book Review**

257 RÍOS CARRATALÁ, Juan Antonio: *De mentiras y franquistas. Historias de la dictadura*. Sevilla, Editorial Renacimiento, 2020, 388pp. ISBN: 978-84-17950-71-2 (JOSÉ ANTONIO ABREU COLOMBRI)

261 PÉREZ MOSTAZO, Jonatan: *Lustrando las raíces: antigüedad vasca, política e identidades en el siglo XIX*. Pamplona, Uargoiti, 2019, 496 pp., ISBN: 978-84-12-10360-1 (TOMÁS AGUILERA DURÁN)

267 ÁLVAREZ-BUYLLA BALLESTEROS, Manuel: *Entre la ciencia del Derecho y el arte de la política. Melquíades Álvarez, jurisconsulto*. Oviedo, Ediciones de la Universidad de Oviedo, 2020, 285 pp. ISBN: 978-84-16343-83-6 (FRANCISCO M. BALADO INSUNZA)

271 VARELA SUANZES-CARPEGNA, Joaquín: *Historia Constitucional de España. Normas, instituciones, doctrinas*. Edición y prólogo de Ignacio Fernández Sarasola. Madrid, Marcial Pons Historia, 2020, 720 pp. ISBN: 978-84-17945-04-6 (MANUEL CARBAJOSA AGUILERA)

275 ALIA MIRANDA, Francisco, HIGUERAS CASTAÑEDA, Eduardo & SELVA INIESTA, Antoni (coords.): *Hasta pronto, amigos de España. Las Brigadas Internacionales en el 80 aniversario de su despedida de la Guerra Civil (1938-2018)*. Albacete, CEDOBI, 2019, 449 pp. ISBN: 978-84-949928-2-7 (DIEGO RUIZ PANADERO)

279 SERVENT, Pierre: *Rudolf Hess. El último enigma del Tercer Reich*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2021, 540 pp., ISBN: 978-84-9164-973-1 (ADRIÁN MAGALDI FERNÁNDEZ)

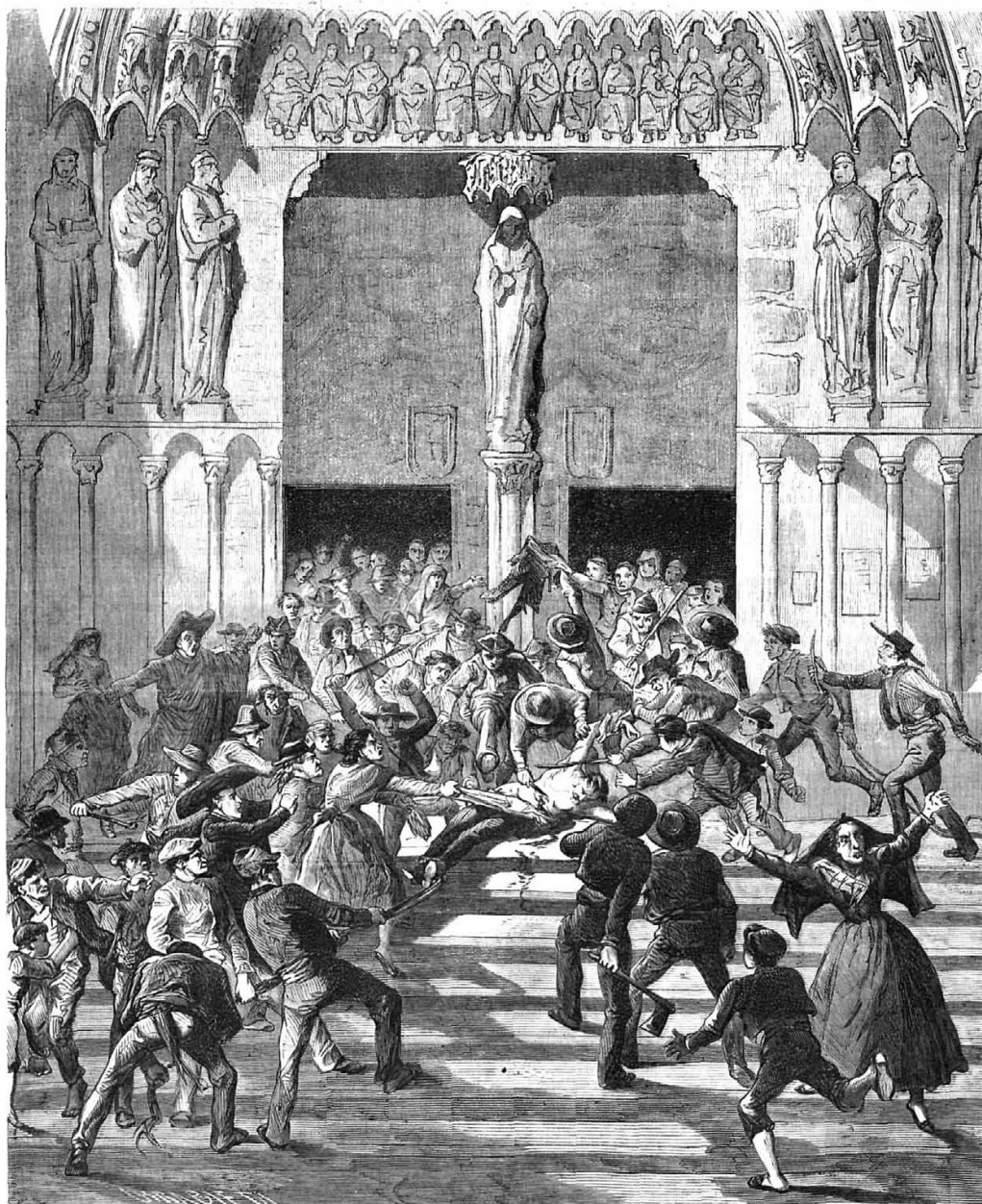
283 **Normas de publicación · Authors Guidelines**

DOSSIER

**POLÍTICA, GÉNERO Y RELIGIÓN EN LA EUROPA
SUDOCCIDENTAL EN EL SIGLO XIX**

**POLITICS, GENDER AND RELIGION IN SOUTHWESTERN
EUROPE IN THE NINETEENTH CENTURY**

DARINA MARTYKÁNOVÁ Y ALEXANDRE DUPONT (COORDS.)



ESCENA DEL DRAMA DE LA CATEDRAL DE BURGOS.

EL ASESINATO DEL GOBERNADOR GUTIERREZ DE CASTRO EN LA CATEDRAL DE BURGOS, 25 DE ENERO 1869. Fuente: URRABIETA, Vicente: «Escena del drama en la catedral de Burgos», *El Museo universal*, 25/02/1869, p. 4

INTRODUCCIÓN¹

INTRODUCTION

Alexandre Dupont² y Darina Martykánová³

DOI: <https://dx.doi.org/10.5944/etfv.33.2021.31041>

En 1846, en un contexto en que la ilustración empezaba a difundirse en los periódicos en toda Europa, el pintor portugués Manuel Maria Bordalo Pinheiro entregó un grabado a una publicación de Lisboa especializada en poner en valor esta nueva forma de comunicar, *La Ilustração*. Este grabado representaba una multitud en armas, aparentemente formada por campesinos en su mayoría, y que protagonizaba claramente una revuelta popular. De hecho, solo dos de los manifestantes iban a caballo, muchos iban descalzos y todos estaban armados con picas y horquillas, excepto la presencia de dos fusiles. Lo más notable en este grabado, es que la manifestación estaba encabezada por dos mujeres que dirigían la marcha, y que varias otras estaban presentes entre la multitud.



Fuente: PINHEIRO, Bordalo: «Revolta da Maria da Fonte», *A Ilustração*, 1846, v. II, p. 71

1. Este dossier es fruto del coloquio «Política, género y religión en el mundo mediterráneo (1840-1930)», organizado por los editores en Madrid en junio 2018. Agradecemos al laboratorio UR3400 ARCHE de la Universidad de Estrasburgo (Alexandre Dupont) y a la Acción Marie Skłodowska-Curie (Darina Martykánová) el apoyo financiero para llevar a cabo aquel evento. Asimismo, damos las gracias a Florencia Peyrou, Begoña Barrera, Alejandro Camino, Víctor Núñez-García, Javier M. Dos Santos y Juan Pan-Montojo por sus comentarios y sugerencias.

2. Université de Strasbourg. C.e.: alexandre.dupont@unistra.fr.

3. Universidad Autónoma de Madrid. C.e.: darina.martyanova@uam.es; ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5852-3096>.

Tal imagen podría parecer casi estereotípica si se tratara del siglo XVIII. Las mujeres figuran de forma destacada en el imaginario social –en Francia y en el mundo– sobre las movilizaciones populares durante la Revolución francesa. Su participación ha sido representada en las obras académicas, en las novelas, películas, y, más recientemente, en las series televisivas y videojuegos, tanto para generar simpatía con las reivindicaciones del pueblo francés, como para presentar la revolución como una aberración. Asimismo, en los círculos académicos, historiadores como Edward P. Thompson han puesto de relieve el papel central de las mujeres en las revueltas del Antiguo Régimen⁴. En España, ha ido surgiendo una rica producción historiográfica alrededor de la implicación activa de las mujeres en la Guerra de Independencia⁵. Sin embargo, la representación de la revuelta descrita anteriormente pone a prueba los fundamentos teóricos de la política del siglo XIX. En primer lugar, muestra un episodio violento, algo que iba en contra del discurso sobre la normalización y la pacificación de la política como resultado de la consolidación de los regímenes políticos liberales. En segundo lugar, otorga a las mujeres un protagonismo que contrasta con su exclusión de la ciudadanía y de la política desde la era de las revoluciones⁶.

A pesar de este aparente desfase temporal, Bordalo Pinheiro estaba documentando con este grabado un acontecimiento que sacudió Portugal en la primavera de 1846: el estallido de la revuelta de Maria da Fonte⁷. Esta revuelta,

4. THOMPSON, Edward Palmer: «The Moral Economy of The English Crowd in The Eighteenth Century», *Past & Present*, 50 (1971), pp. 76–136.

5. CASTELLS OLIVÁN, Irene, ESPIGADO TOCINO, M. Gloria & ROMEO MATEO, María Cruz (coords.): *Heroínas y patriotas: mujeres de 1808*. Madrid, Cátedra, 2009.

6. Para un balance historiográfico, GODINEAU, Dominique, HUNT, Lynn, MARTIN, Jean-Clément, VERJUS, Anne & LAPIED, Martine: «Femmes, genre, révolution», *Annales historiques de la Révolution française*, 358 (2009), pp. 143–166. Véase también la reciente e importante aportación de Solenn Mabo: MABO, Solenn: «Les citoyennes, les contre-révolutionnaires et les autres : position de thèse», *Annales Historiques de la Révolution française*, 402 (2020), pp. 177–188. Florencia Peyrou ha subrayado recientemente los límites de la exclusión de las mujeres de la política decimonónica en general y en los regímenes constitucionales en particular, una crítica válida a nivel europeo. Para el caso concreto de España, Peyrou, Sierra, Aresti y Burguera han esbozado una cronología más precisa de la dinámica de exclusión de las mujeres de la política liberal, llamando atención a que nunca dejaron de existir algunos espacios y contextos de participación femenina. Jitka Malečková ha demostrado que, en algunos contextos europeos y extraeuropeos, la exclusión de las mujeres de la política nunca fue completa ni siquiera a nivel normativo y en contexto de los «nacionalismos sin Estado», la politización de las mujeres fue abiertamente reivindicada. PEYROU, Florencia: «A vueltas con las dos esferas. Una revisión historiográfica», *Historia y Política*, 42 (2019), pp. 359–385; PEYROU, Florencia: «Mujeres en el espacio público de la España liberal, 1808–1874», en MARTÍN I BERBOIS, Josep Lluís & TAVERA GARCÍA, Susanna (coords.): *Sufragisme i sufragistes. Reivindicant la ciutadania política de les dones*. Barcelona, Generalitat de Catalunya, 2019, pp. 21–55; SIERRA, María: «Frente a politicómanas, sibilas y otras mujeres-hombres: el club masculino de la política liberal», ponencia presentada en el VIII Taller Internacional *Mujeres en el siglo XXI*, La Habana, Cuba, 2011; ARESTI, Nerea: «Los argumentos de la exclusión. Mujeres y liberalismo en la España contemporánea», *Historia constitucional: Revista Electrónica de Historia Constitucional*, 13 (2012), pp. 417–418; BURGUEIRA, Mónica: «Mujeres y revolución liberal en perspectiva: esfera pública y ciudadanía femenina en la primera mitad del siglo XIX en España», en GARCÍA MONERRIS, Encarnación, FRASQUET MIGUEL, Ivana & GARCÍA MONERRIS, Carmen (coords.): *Cuando todo era posible: liberalismo y antiliberalismo en España e Hispanoamérica (1740–1842)*. Madrid, Sílex, 2016, pp. 257–296; MALEČKOVÁ, Jitka: *Úrodná půda. Žena ve službách národa*. Praha, ISV, 2002.

7. Para lo que sigue véase: BONIFÁCIO, Maria de Fátima: *História da Guerra Civil da Patuleia 1846–1847*. Lisboa, Editorial Estampa, 1993; *Congresso da Maria da Fonte, 150 Anos, História da Coragem Feita com Coração: Actas*, Póvoa de Lanhoso, Câmara Municipal, 1996; SÁ E MELO FERREIRA, Maria de Fátima: «Modernização e conflito no mundo rural do séc. XIX: politização e política popular na Maria da Fonte», *História: revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto*, 5 (2004), pp. 31–49.

lejos de ser un mero residuo de las revueltas del Antiguo Régimen en la Europa del siglo XIX, se inscribía en la encrucijada de varios procesos. Desde 1842, la llegada al poder en Portugal de Antonio Bernardo de Costa Cabral, procedente del movimiento constitucionalista, supuso un reforzamiento del liberalismo en Portugal. Tres medidas impactaron en el sentir de la comunidad y provocaron descontento en el campo: el establecimiento de un sistema fiscal y catastral, la ampliación del servicio militar y la puesta en tela de juicio de la influencia social de la Iglesia. Reformas en este sentido habían sido lanzadas en muchos lugares de Europa por los reformistas ilustrados (citemos, por ejemplo, a José II de Austria) y llegaron a formar parte del repertorio de medidas aplicadas a la hora de implantar los regímenes constitucionales. Al intervenir en unas instituciones y mecanismos sociales muy arraigados, habían provocado los mismos tipos de descontentos en varias partes de Europa desde finales del siglo XVIII⁸.

No fue casual que, en el caso portugués, los trastornos se concentraran en el norte del país, en las provincias del Minho y de Trás-os-Montes. En las dos décadas precedentes, estas regiones habían sido los baluartes del movimiento miguelista, es decir, de los apoyos de la experiencia de restauración absolutista llevada a cabo por el rey Miguel I a partir de 1828, cuando usurpó el trono en detrimento de su sobrina María II. La guerra civil que se desató entre liberales y contrarrevolucionarios, desembocó en 1834 en la convención de Évora-Monte que restableció a María II en el poder y el liberalismo en el país. Sin embargo, esto no supuso la resolución de los conflictos sociopolíticos que habían constituido su telón de fondo⁹.

De hecho, una medida aprobada en noviembre de 1845 desencadenó una nueva ola del descontento popular: se prohibió enterrar a los difuntos en las iglesias y se estableció la obligación de hacerlo en cementerios, después de que se registrara la defunción ante las autoridades sanitarias. La medida fue adoptada en nombre de la lucha contra la cercanía entre los fieles y los cadáveres en las iglesias y apuntando a los riesgos sanitarios que tales prácticas implicaban¹⁰, muy probablemente bajo el impacto de la pandemia del cólera que asoló Portugal a mediados de los 1830. El 22 de marzo de 1846, los trastornos se agravaron particularmente en la parroquia de Fontarcada (o Fonte Arcada), que pertenecía al pueblo de Póvoa de Lanhoso en la región del Minho. Varios habitantes, y particularmente mujeres, transgredieron la prohibición y enterraron a una parroquiana en la iglesia, alegando que era indispensable para la salvación de

8. DUPUY, Roger & LEBRUN, François (coords.): *Les résistances à la Révolution: actes du colloque de Rennes, 17-21 septembre 1985*. Paris, Imago, 1987.

9. LOUSADA, Maria Alexandre & SÁ E MELO FERREIRA, Maria de Fátima: *D. Miguel*. Lisboa, Círculo de Leitores, 2006.

10. *Collecção Oficial de Legislação Portuguesa redigida pelo Desembargador Antonio Delgado da Silva, Anno de 1844-1845*. Lisboa, Imprensa Nacional, 1845, p. 783-821. El traslado de cementerios extramuros de las ciudades generó bastante descontento en diversas latitudes: CASQUETE, Jesús & CRUZ, Rafael (coords.): *Políticas de la muerte*. Madrid, Catarata, 2009.

su alma, a pesar de que el párroco rechazara apoyarles. Los agentes sanitarios del gobierno fueron expulsados y la familia se negó a pagar la tasa de entierro.

Las autoridades decidieron reaccionar: el 24 de marzo resolvieron desenterrar el cadáver y arrestar a las líderes de la protesta. La población, que entretanto había tomado las armas, acogió a los agentes con piedras. Éstos no consiguieron recuperar el cadáver, pero arrestaron a cuatro mujeres, que llevaron a la ciudad vecina para juzgarlas. Cuatro días después, al son del rebato, la población en armas marchó sobre la ciudad con la firme intención de asaltar la prisión y de liberar a las prisioneras. A su cabeza, estaba supuestamente una tal Maria Angela, que pasó a la posteridad bajo el nombre de Maria da Fonte –el nombre de la parroquia– por haber sido la primera en atacar las puertas de la cárcel.

Este relato tradicional presenta varias incertidumbres, ante todo, la historicidad de la protagonista, que sí fue inmortalizada en varias estatuas, pero cuya existencia es aún dudosa. Se intuye que se trató de una reconstrucción alegórica a posteriori. Lo que sí es cierto, es que numerosas mujeres estuvieron presentes y hasta tomaron la cabeza de la revuelta, que se extendió a todo el Minho en los días siguientes. Varios historiadores consideran que esta presencia importante de las mujeres era estratégica para los insurrectos, ya que radicaba en que pensaron que los soldados nunca se atreverían a atacar a mujeres. Según otros autores, esta imagen se difundió mediante los discursos de los liberales, quienes hicieron hincapié en la actuación de las mujeres para desacreditar el movimiento, presentándolo como una movilización de personas consideradas incapaces de albergar opiniones políticas y sometidas a la influencia de los responsables miguelistas o de los clérigos –se trataba de un tipo de interpretaciones muy difundidas en el siglo XIX, cuando los liberales atribuían esta movilización de las mujeres a favor de la Iglesia a su religiosidad supuestamente más fuerte que la de los hombres¹¹.

Sea como que fuese, la extensión de la revuelta dio en un primer momento un papel central a las mujeres, pero rápidamente se vieron marginadas. El movimiento fue canalizado –o recuperado– por una improbable alianza entre los septembristas, que eran liberales radicales, y los miguelistas absolutistas contra el cabralismo en el poder. Esta alianza marcó el principio de una guerra civil –la Patuleia– que inquietó a los aliados de Portugal: Francia, España y sobre todo Gran Bretaña. La intervención militar de la Cuádruple Alianza, que agrupaba estos cuatro países, puso fin a la guerra civil en 1847.

11. MICHELET, Jules: *Du Prêtre, de la femme, de la famille*. Paris, Hachette, 1845. Unas reflexiones historiográficas recientes sobre el asunto de la feminización de la religión: MÍNGUEZ, Raúl: «¿Dios cambió de sexo? El debate internacional sobre la feminización de la religión y algunas reflexiones para la España decimonónica», *Historia contemporánea*, 51 (2015), pp. 397-426; WERNER, Yvonne Maria: «Concepts, Ideas, and Practices of Masculinity in Catholicism and Protestantism around 1900. Some Reflections on Recent Research», en GERSTER, Daniel & KRÜGGELER, Michael (coords.): *God's Own Gender?: Masculinities in World Religions*. Baden, Ergon, 2018, pp. 39-64; PASTURE, Patrick, ART, Jan & BUERMAN, Thomas: *Beyond the Feminization Thesis: Gender and Christianity in Modern Europe*. Leuven, Leuven University Press, 2012.

En el siglo XX, la memoria de Maria da Fonte siguió viva y se plasmó en la erección de varias estatuas que exaltaban su combate y su figura de mujer del pueblo incitando a la revuelta. Esta constatación paradójica radica en el hecho de que se celebraba a Maria da Fonte como una heroína popular que hubiera permitido la revolución contra el régimen autoritario de Costa Cabral. Es decir, la memoria póstuma de Maria da Fonte fue sepultando poco a poco las raíces de su revuelta y sus motivaciones, haciendo de esta figura femenina una alegoría de la resistencia a la dictadura¹², en un proceso que recuerda, aunque con algunas diferencias, lo que ocurrió en Francia con la figura de Charlotte Corday, que mató a Jean-Paul Marat durante la Revolución francesa¹³. En ambos casos, la dimensión religiosa y contrarrevolucionaria del compromiso de estas mujeres perdió visibilidad a favor de una representación mucho más consensual y capaz de generar simpatías en la actualidad. Esta construcción paradójica de la memoria de las mujeres que tomaron las armas para defender la influencia de la Iglesia en las sociedades de la era de las revoluciones, constituye un puente hacia las temáticas abordadas en este dossier.

La revuelta de Maria da Fonte se inscribía, como bien lo subrayó Fátima Sá e Melo Ferreira, en un largo enfrentamiento entre revolución y contrarrevolución que marcó durante todo el siglo XIX la Europa del suroeste –en especial Portugal, España, Francia y los Estados de la península italiana¹⁴. La ruptura precoz entre la Iglesia católica y la revolución desde las reformas promovidas por los revolucionarios franceses en los 1790, estableció una oposición entre el catolicismo y las aspiraciones a acabar con el Antiguo Régimen¹⁵. Esto no impidió que, en muchos países de Europa sudoccidental y también en América Latina, las culturas políticas cercanas al catolicismo participaran desde temprano en la construcción de la nación, pugnando por impregnarla de los valores y del imaginario católico¹⁶. Pero de forma general, Europa occidental y central estuvo marcada en el largo siglo XIX por los debates y las contiendas relativas a la secularización –contestada y desigual– de las sociedades. En los espacios de tradición católica, la resistencia a la modernidad liberal se llevó a cabo muy a menudo desde la propia institución eclesiástica¹⁷.

12. Véase por ejemplo la presentación propuesta por el Centro Interpretativo Maria da Fonte, creado en 2013 en Póvoa de Lanhoso: <https://mariadafonte.pt/>

13. MAZEAU, Guillaume: *Le bain de l'histoire: Charlotte Corday et l'attentat contre Marat (1793-2009)*. Seyssel, Champ Vallon, 2009.

14. MARTIN, Jean-Clément (coord.): *La contre-Révolution en Europe. XVIII^e-XIX^e siècles. Réalités politiques et sociales, résonances culturelles et idéologiques*. Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2001; RAMÓN SOLANS, Francisco Javier & RÚJULA, Pedro (coords.): *El desafío de la Revolución. Reaccionarios, antiliberales y contrarrevolucionarios (siglo XVIII y XIX)*. Granada, Comares, 2017.

15. MARTIN, Jean-Clément (ed.): *Religion et Révolution. Colloque de Saint-Florent-le-Vieil 13-14-15 mai 1993*. Paris, Anthropos-Economica, 1994.

16. ROMEO MATEO, María Cruz, SALOMÓN, Pilar & TABANERA, Nuria (coords.): *Católicos, reaccionarios y nacionalistas: política e identidad nacional en Europa y América Latina contemporáneas*. Granada, Comares, 2021.

17. CLARK, Christopher & KAYSER, Wolfram (eds.): *Culture Wars. Secular-catholic conflict in 19th century Europe*. Cambridge, Cambridge University Press, 2003.

Por esta misma razón, el combate político de la contrarrevolución estaba intrínsecamente vinculado con un combate religioso y, de hecho, una reivindicación fundamental de esta corriente fue la defensa de un sistema en el que la religión desempeñara un papel central tanto desde un punto de vista espiritual como social¹⁸. Esto conduce a poner de relieve cuestiones centrales para entender el auge de la modernidad liberal en el siglo XIX. Como bien demuestra el caso de la revuelta de Maria da Fonte, un relato sobre la Europa occidental y central en aquella época ha de tomar en cuenta la contrarrevolución, es decir este sector social que rechazaba los códigos y valores de la modernidad liberal, por razones políticas, pero también por razones religiosas. De hecho, no se trataba de una mera instrumentalización política de preocupaciones religiosas, sino más bien del cruce entre dos realidades, la política y la religiosa, que se interpelaban continuamente. Tanto se sacralizaba la política, como se politizaba la religión.

Como subrayó Jean-Clément Martin, no se puede escribir una historia de Europa que deje a un lado a esta mitad de la población que, hasta finales del siglo XIX, rechazó los principios de 1789 y defendió un modelo político inspirado en el Antiguo Régimen¹⁹. No es posible retomar sin más el discurso de las élites liberales de la época que solo veían en estos movimientos populares y católicos la prueba de la debilidad de las clases populares, que se dejaban manipular por el clero y la nobleza, como lo hizo parte de la historiografía. Hay que reconocer que esta potencia de la contrarrevolución constituye un problema historiográfico, y que no se reducía la supervivencia de un pasado que no quería morir. En el siglo XIX, el catolicismo fue una realidad social masiva que constituyó una alternativa religiosa a la par que política al liberalismo y al socialismo. Esta cultura, fundada en un sistema de representaciones, de símbolos y de prácticas muy dinámico consiguió atraer a varios sectores de las opiniones públicas europeas –y americanas²⁰.

Estos cuestionamientos siguen vigentes en la historiografía actual, y se combinan con otras líneas de interpretación de la historia política del siglo XIX, en particular los estudios de género. Debido a la consolidación académica de la historia de las mujeres, las historiadoras y los historiadores no pudieron sino constatar que una parte de la población, en este caso las mujeres, había quedado excluida de la historiografía política tradicional o, al menos, relegada a los márgenes; un llamativo paralelismo con la marginación historiográfica de la contrarrevolución. Se ha hablado durante mucho tiempo de instauración del sufragio universal en 1848 en Francia, en 1869

18. RÚJULA, Pedro: «El antiliberalismo reaccionario», en ROMEO MATEO, María Cruz & SIERRA ALONSO, María (coords.): *La España liberal, 1833-1874*. Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2014, pp. 377-401.

19. MARTIN, Jean-Clément: *Révolution et Contre-Révolution en France de 1789 à 1995. Les rouages de l'histoire*. Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 1996.

20. DUMONS, Bruno & MULTON, Hilaire (eds.): *Blancs et contre-révolutionnaires en Europe: espaces, réseaux, cultures et mémoires, fin XVIII^e-début XX^e siècles: France, Italie, Espagne, Portugal*. Rome, École française de Rome, 2011; DI STEFANO, Roberto & RAMÓN SOLANS, Francisco Javier (eds.): *Marian Devotions, Political Mobilization, and Nationalism in Europe and America*. London, Palgrave Macmillan, 2016.

en España (y, de nuevo, en 1890), en 1912 en Italia, porque era el término utilizado por los propios actores. Solo a partir de los años 1970, y más aún al plantearse la categoría analítica de género como resultado de la evolución teórica de la historia de las mujeres, la historiografía ha puesto en evidencia el carácter problemático del concepto, que hacía invisible el hecho de que la mitad de la población se viera excluida de la ciudadanía²¹. A partir de esta constatación de la exclusión de las mujeres del campo político institucional, nacieron dos interrogantes que siguen siendo muy fecundos.

La primera tenía que ver con los márgenes de acción de las mujeres y sus prácticas políticas en la medida en que sus convicciones no podían expresarse en el campo de la política institucional. Desde hace unas décadas, se ha prestado especial atención a esta capacidad de acción de las mujeres en un contexto de dominación²² –en este caso de género²³. Al lado de esta vena historiográfica muy potente, una segunda línea de investigación ha surgido en torno a la dimensión política del género y a la dimensión de género de la política. En un principio, se trató de examinar lo que la exclusión de las mujeres de la política institucional decía de la sociedad que producía esta exclusión, y la concepción de género de la ciudadanía que suponía. Si solo los hombres podían ser ciudadanos, esto indicaba que la ciudadanía tenía que ver con un modelo de masculinidad. Varios estudios han subrayado esta construcción de lo masculino por la ciudadanía, a través de una asociación entre masculinidad, ciudadanía y la integración en un ejército nacional por el reclutamiento²⁴.

Últimamente han surgido estudios que demuestran una gran sensibilidad hacia la pluralidad y la evolución histórica de las masculinidades en el contexto de un constitucionalismo parlamentario pujante. Además de la masculinidad del ciudadano-soldado se ha postulado la existencia de figuras modélicas como el *hombre público* en tal que ciudadano activo que, mediante su actividad pública, contribuía al bien común, y se ha discutido la centralidad de la productividad económica para la masculinidad decimonónica, explorando las figuras del *propietario* y del *padre de familia* protector y proveedor, pero también las formas de las que las distintas profesiones intentaron construirse como a la vez masculinas y de élite, movilizand

21. RIOT-SARCEY, Michèle: *La Démocratie à l'épreuve des femmes, trois figures critiques du pouvoir (1830-1848)*. Paris, Albin Michel, 1994; BARTHELEMY, Pascale & SEBILLLOTTE CUCHET, Violaine: «Sous la citoyenneté, le genre», *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, 43 (2016), pp. 7-22; MATILLA, María Jesús: *Sufragismo y feminismo en Europa y América*. Madrid, Síntesis, 2018.

22. Entendiendo la capacidad de acción en el sentido de *agency*, una categoría analítica propuesta por E. P. Thompson en THOMPSON, Edward Palmer: *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Barcelona, Crítica, 1989 [1963].

23. FILLIEULE, Olivier & ROUX, Patricia (eds.): *Le Sexe du militantisme*. Paris, Presses de Sciences Po, 2009; BLASCO, Inmaculada: «Juana Salas (1875-1976): el feminismo católico», en CENARRO, Ángela & ILLION, Régine (coords.): *Feminismos: contribuciones desde la historia*. Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2014, pp. 107-133; CAMINO, Alejandro: «Francisca Bohigas: Mujer católica, diputada y pedagoga (1928-1950)», *Ibero-Americana Pragmática*, 46 (2018), pp. 9-30.

24. ROYNETTE, Odile: «Bons pour le service». *L'expérience de la caserne en France à la fin du XIX^e siècle*. Paris, Belin, 2000; SOHN, Anne-Marie: «Sois un Homme!». *La construction de la masculinité au XIX^e siècle*. Paris, Seuil, 2009; NASH, Mary: «Género y ciudadanía», *Ayer*, 20 (1995), pp. 241-258.

las referencias a la utilidad para la patria o la capacidad de representar y defender el bien común²⁵.

Las maneras de construirse y reconocerse como hombres evolucionaron también en las culturas políticas católicas: los legitimistas, por ejemplo, se apropiaron de las nociones asociadas al heroísmo revolucionario sin dejar de movilizar las referencias al amor, al corazón y a la obediencia en los contextos políticos²⁶. Por otra parte, una postura de autonomía moral frente a la Iglesia católica e incluso el desafío a la figura de Dios se convirtieron en un eje importante de redefinición de la masculinidad para muchos hombres vinculados a las culturas políticas del liberalismo avanzado, republicanismo y socialismo entre los años 1870 y 1920²⁷. Como resultado, se ha puesto en evidencia la existencia de varias masculinidades y varias concepciones de los roles de género en las sociedades del siglo XIX, que se oponían o se combinaban en función de los contextos y de los retos que se presentaban²⁸. Asimismo, los análisis de género han enriquecido nuestra comprensión de los procesos de construcción de la nación, de la reconstrucción imperial y de la configuración de los imaginarios coloniales. Ha quedado patente cómo el género impregnó el imaginario político (madre patria, hermandad de ciudadanos libres, etc.) y también jugó un papel clave en la construcción de las representaciones de los países y de los pueblos a nivel transnacional, incluidas las jerarquías de prestigio dentro de categorías identitarias como Europa u Occidente²⁹.

A la encrucijada entre estos dos campos –los estudios de género y la historia política– ha surgido también una historiografía muy dinámica sobre el género

25. SALOMÓN, Pilar: «'Armémonos de valor; y por Dios y por la Patria, adelante': Definir una masculinidad para la regeneración nacional católica finisecular», en BLASCO, Inmaculada (ed.): *Mujeres, hombres y catolicismo en la España contemporánea. Nuevas visiones desde la historia*. Valencia, Tirant humanidades, 2018, pp. 93-113; SIERRA, María: «Política, romanticismo y masculinidad: Tassara (1817-1875)», *Historia y Política*, 27 (2012), pp. 203-226; DE FELIPE REDONDO, Jesús: «Masculinidad y movimiento obrero español: las identidades masculinas obreras y el trabajo femenino, 1830-1870», *Historia, trabajo y sociedad*, 8 (2017), pp. 65-85; MARTYKÁNOVÁ, Darina & NÚÑEZ-GARCÍA, Víctor M.: «Ciencia, patria y honor: los médicos e ingenieros y la masculinidad romántica en España (1820-1860)», *Studia Historica. Historia Contemporánea*, 38 (2020), pp. 45-75; ROMEO MATEO, María Cruz: «Domesticidad y política. Las relaciones de género en la sociedad posrevolucionaria», en ROMEO MATEO, María Cruz & SIERRA ALONSO, María (eds.): *La España liberal...*, pp. 89-130.

26. VICENT, Andrés M.: «Rey de «corazones»: la monarquía y la cultura política del carlismo (1833-1845)», *Alcores: revista de historia contemporánea*, 21 (2017), pp. 161-182; para observar las continuidades y discontinuidades a lo largo del periodo analizado: ESTEVE MARTÍ, Javier: «El corazón y la bandera. Religión, Nación y Movilización en las Derechas de Entresiglos», en ROMEO MATEO, María Cruz, SALOMÓN, Pilar & TABANERA, Nuria (coords.): *Católicos, reaccionarios y nacionalistas: política e identidad nacional en Europa y América Latina contemporáneas*. Granada, Comares, 2021, pp. 85-99.

27. ARBAIZA, Mercedes: «Perder el miedo a Dios: Masculinidad moderna y emoción liberal en España a través de relatos literarios (1900-1931)», *Historia social*, 100 (2021), pp. 95-116; MARTYKÁNOVÁ, Darina: «El amor condenado, el amor triunfante. El género en el discurso sobre la ciencia, la religión y la nación en tres obras de Benito Pérez Galdós», *Espacio, tiempo y forma. Serie V, Historia contemporánea*, 29 (2017), pp. 149-179; CANO GÁLVEZ, Marga & MIRA ABAD, Alicia: «Masculinidad y heterodoxia: una mirada desde la literatura decimonónica», en MORENO SECO, Mónica (coord.): *Del siglo XIX al XXI. Tendencias y debates. XIV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea*, Universidad de Alicante 20-22 de septiembre de 2018, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2019, pp. 877-886.

28. CORBIN, Alain & VIGARELLO, Georges (eds.): *Histoire de la virilité*. Paris, Seuil, 2011.

29. BANTI, Alberto Mario: *L'onore della nazione. Identità sessuale e violenza nel nazionalismo europeo dal XVIII secolo alla grande guerra*. Torino, Einaudi, 2005; ANDREU MIRALLES, Xavier: *El descubrimiento de España. Mito romántico e identidad nacional*. Barcelona, Taurus, 2016.

en el catolicismo en el siglo XIX³⁰. En particular, la historia de las mujeres en el catolicismo ha suscitado un gran número de estudios que en un primer momento partían del estereotipo anticlerical –que acabó siendo asumido por las y los activistas católicos– de una religiosidad más intensa de las mujeres en el siglo XIX y primer tercio del siglo XX. Este estereotipo se apoyaba en una realidad observable en algunas zonas, el llamado dimorfismo sexual de la práctica religiosa, que veía un mantenimiento de la práctica mucho más importante entre las mujeres que entre los hombres³¹. A partir de este discurso de la feminización de la religión, asumido por los actores de la época y por una parte de la historiografía, las investigaciones recientes han mostrado cómo la Iglesia se había apoyado en las mujeres para reconquistar capas sociales que había ido perdiendo. El siglo XIX fue una etapa crucial en la salida de la «pastoral del miedo» impuesta por el concilio de Trento³², hacia una religión que se presentaba como más humana, más sensible, y cuya figura de proa pasó a ser la Virgen, encarnación a la vez de una figura femenina y de una figura maternal³³. La puesta en escena de este rostro «femenino» del catolicismo también tuvo como consecuencia la redefinición problemática y polifacética de masculinidades católicas, entre ellas la de los sacerdotes³⁴, hasta plasmarse en un proyecto por parte de los activistas católicos de remasculinizar la religión³⁵.

A consecuencia de esta transformación del catolicismo en el siglo XIX, las investigaciones se han centrado en la participación de las mujeres en las prácticas de devoción, pero también en su creciente protagonismo en las prácticas sociales que caracterizaron la acción católica en aquel entonces. En particular, se ha hecho hincapié en su papel central en las actividades caritativas y de beneficencia, lo que ha conducido a pensar esta acción a través de la categoría del *cuidado*³⁶ o de *maternidad social*³⁷. La creciente profundidad de los análisis ha puesto en evidencia que había que superar las visiones simplistas sobre unas mujeres manipuladas por los curas: si

30. Véanse para Francia los trabajos de Anne Cova, Bruno Dumons o Matthieu Brejon de Lavergnée. Para el caso español: MATEO ROMEO, María Cruz: «¿Sujeto católico femenino? Política y religión en España, 1854-1868», *Ayer*, 106 (2017), p. 79-104. Véase también BREJON DE LAVERGNÉE, Matthieu & DELLA SUDDA, Magali (coords.): *Genre et christianisme. Plaidoyers pour une histoire croisée*. Paris, Beauchesne, 2015.

31. GIBSON, Ralph: «Le catholicisme et les femmes en France au XIX^e siècle», *Revue d'histoire de l'Église de France*, 202 (1993), pp. 63-93.

32. CUCHET, Guillaume: «Jean Delumeau, historien de la peur et du péché. Historiographie, religion et société dans le dernier tiers du 20^e siècle», *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 107 (2010), pp. 145-155.

33. RAMÓN SOLANS, Francisco Javier: *La Virgen del Pilar dice... Usos políticos nacionales de un culto mariano en la España contemporánea*. Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2014.

34. PRESTJAN, Anna: «The Man in the Clergyman. Swedish Priest Obituaries, 1905-1937», en WERNER, Yvonne Maria (ed.): *Christian Masculinity: Men and Religion in Northern Europe in the 19th and 20th Centuries*. Leuven, Leuven University Press, 2011, pp. 115-126; MULLER, Caroline: «Prêtre, homme, autre? Relire l'anticléricalisme par le genre», *Chrétiens et Sociétés XVI^e - XXI^e siècles*, LARHRA, 2018, pp. 121-138; para un tipo de imagen de alteridad radical, véase VÁZQUEZ-GARCÍA, Francisco: *Pater infamis. Genealogía del cura pederasta en España (1880-1912)*. Madrid, Cátedra, 2020.

35. BLASCO, Inmaculada: «¿Re-masculinización del catolicismo? Género, religión e identidad católica masculina en España a comienzos del siglo XX», en BLASCO, Inmaculada (ed.): *Mujeres, hombres y catolicismo...*, pp. 115-136.

36. IBOS, Caroline: «Éthiques et politiques du care. Cartographie d'une catégorie critique», *Clio. Femmes, Genre, Histoire [En ligne]*, 49 (2019), pp. 181-219.

37. MÍNGUEZ, Raúl: «Entre el hogar y la calle. La movilización política de mujeres católicas durante el Sexenio Democrático», *Hispania Nova*, 18 (2020), pp. 419-427.

bien es cierto que las mujeres católicas se encontraban acantonadas en actividades consideradas como femeninas, esto no impidió que tomaran un protagonismo excepcional en la sociedad de la época³⁸. Es más, acabaron movilizando los discursos sobre la virtud femenina y sobre la religiosidad femenina para defender la utilidad y necesidad de su actividad pública a la vez que se escudaron en el argumentario católico sobre el libre albedrío y la igualdad de almas frente a Dios para cuestionar y rechazar muchas de las implicaciones misóginas del discurso científico de aquella época³⁹.

A partir de este punto, el paso lógico ha sido dirigir las investigaciones hacia la actividad propiamente política de las mujeres católicas. A este respecto han sido muy importantes los estudios de Magali della Sudda, que se interesó por la movilización de mujeres francesas e italianas contra el sufragio femenino en nombre de una visión de género y católica de la sociedad. Estas investigaciones han puesto de relieve la paradoja de una acción política de las mujeres en contra de sus propios derechos políticos y civiles, que sin embargo les ofrecía márgenes de maniobra inéditos y notables en el paisaje político de la Europa de principios del siglo XX. Emanciparse luchando contra su emancipación, tener una voluntad y capacidad de acción contraria a las concepciones de género de su propia condición: estas realidades no podían sino interrogar a los historiadores⁴⁰. Inmaculada Blasco ha mostrado cómo las experiencias de las católicas españolas en las distintas movilizaciones durante la época isabelina y el Sexenio democrático fueron utilizadas como un referente identitario en su politización explícita a partir de los finales del siglo XIX⁴¹. No podemos dejar de subrayar que, en Francia y en España del primer tercio del siglo XX, los sectores católicos acabaron figurando entre los defensores del sufragio femenino y las activistas católicas –autodefinidas en muchos casos como feministas– empujaron a los sectores conservadores a redefinir sus posturas no solamente en lo referido a la participación política de las mujeres, sino también en un tema clave de aquella época, la cuestión social, desde la beneficencia hacia la justicia social⁴².

Al fin y al cabo, cruzar género, política y religión y sus respectivas problemáticas resulta, como se puede apreciar durante la lectura de este dossier, una operación muy fructífera para una mejor comprensión de la historia contemporánea de la Europa sudoccidental en el siglo XIX. Este encuentro confronta a las historiadoras

38. DUMONS, Bruno: *Les dames de la Ligue des Femmes Françaises (1901-1914)*. Paris, Cerf, 2006; BREJON DE LAVERGNE, Matthieu: *De la charité au care. Genre, religion et société à l'âge libéral de l'assistance (XIX^e-premier XX^e siècle)*, mémoire d'habilitation à diriger les recherches en historia defendido el 25 de noviembre 2017 en Sorbonne Université.

39. ROMEO MATEO, María Cruz: «¿Sujeto católico femenino?...», pp. 95-96.

40. DUPONT, Alexandre: «Soignantes et consolatrices. Femmes contre-révolutionnaires pendant la Seconde guerre carliste (1872-1876)», *Genre et Histoire*, 2 (2017), <http://genrehistoire.revues.org/2695>.

41. BLASCO, Inmaculada: «Identidad en movimiento: la acción de las «católicas» en España (1856-1913)», *Historia y Política*, 37 (2017), pp. 27-56.

42. BLASCO, Inmaculada: «Mujeres y 'cuestión social' en el catolicismo social español: los significados de la 'obrería'», *Arenal*, 15 (2008), pp. 237-268; CAMINO, Alejandro: «La influencia de las mujeres españolas en los resultados de las elecciones generales de 1933», *Revista Historia Autónoma*, 11 (2017), pp. 179-197.

y los historiadores a una multitud de paradojas y de incertidumbres de las cuales querríamos presentar unos ejemplos. Estas paradojas e incertidumbres nacen de un relato tradicional sobre el surgimiento de la modernidad en Europa que cabe desentrañar y desmontar. La imposición progresiva del Estado-nación liberal, y de los roles de género que definía, como modelo de la modernidad política ha sido considerada por mucho tiempo como el desenlace lógico de un sentido de la historia, frente a los que defendían otros modelos y otros futuros. Sin embargo, desde hace una década, las investigadoras y los investigadores tratan de proponer una historia más compleja, en la que el triunfo del Estado-nación liberal no tenía nada de evidente o de inevitable.

Es esta historia crítica del surgimiento de la modernidad que reúne las diferentes contribuciones de este dossier. Los autores interrogan esta transformación histórica desde la triple perspectiva de la religión, de la política y del género, cruzando perspectivas y problemas. Desde el género, se plantea la cuestión de qué papel desempeñaron las mujeres en el modelo del Estado-nación liberal y qué nos dice su exclusión sobre los fundamentos de este modelo. ¿Qué modelos de masculinidad y feminidad se construyeron en este contexto histórico, alimentándose no solo del imaginario político liberal, sino también del discurso de la medicina (Walín) y del discurso religioso remozado? ¿Qué posibilidades de acción tenían las mujeres en aquella situación? (París, Bourguinat) Desde la religión, se trata de determinar qué lugar tuvo la persistencia de fuertes confesiones religiosas en un modelo que se construía sobre conceptos como la razón o la inmanencia, teniendo en cuenta que esta representación del liberalismo secularizador también tiene sus límites. ¿Qué papel tuvieron los que rechazaban tal modelo? ¿Cuáles fueron sus acciones e interacciones con el Estado-nación que nació poco a poco y que pretendía reunir a los habitantes de un país en un mismo y único sentido de pertenencia? (Delpu, Hérisson, Mínguez) En fin, desde la política se deben considerar los modelos alternativos que promovieron varios grupos de actores. ¿Qué hacer con estas modernidades en gestación, con estos proyectos políticos vencidos en el relato de la emergencia del mundo moderno? ¿Qué revelan tales proyectos sobre el que se impuso al final bajo la forma del Estado-nación liberal, cuyo triunfo quizás no fuera tan inevitable? ¿Qué consecuencias imprevisibles tuvo la interacción de los discursos conservadores y contrarrevolucionarios con los imaginarios y las prácticas del liberalismo y del socialismo? (Camino) Estos son algunas de las cuestiones que abordan los autores a partir de sus propios objetos de estudio.

BIBLIOGRAFÍA

- ANDREU MIRALLES, Xavier: *El descubrimiento de España. Mito romántico e identidad nacional*. Barcelona, Taurus, 2016.
- ARBAIZA, Mercedes: «'Perder el miedo a Dios'. Masculinidad moderna y emoción liberal en España a través de relatos literarios (1900-1931)», *Historia social*, 100 (2021), pp. 95-116.
- ARESTI, Nerea: «Los argumentos de la exclusión. Mujeres y liberalismo en la España contemporánea», *Historia constitucional: Revista Electrónica de Historia Constitucional*, 13 (2012), pp. 417-418.
- BANTI, Alberto Mario: *L'onore della nazione. Identità sessuale e violenza nel nazionalismo europeo dal XVIII secolo alla grande guerra*. Torino, Einaudi, 2005.
- BARTHELEMY, Pascale & SEBILLOTTE CUCHET, Violaine: «Sous la citoyenneté, le genre», *Clio. Femmes, Genre, Histoire* [En ligne], 43 (2016), pp. 7-22.
- BLASCO, Inmaculada: «Mujeres y 'cuestión social' en el catolicismo social español: los significados de la 'obrera'», *Arenal*, 15 (2008), pp. 237-268.
- BLASCO, Inmaculada: «Identidad en movimiento: la acción de las «católicas» en España (1856-1913)», *Historia y Política*, 37 (2017), pp. 27-56.
- BLASCO, Inmaculada: «¿Re-masculinización del catolicismo? Género, religión e identidad católica masculina en España a comienzos del siglo XX», en BLASCO, Inmaculada (ed.): *Mujeres, hombres y catolicismo en la España contemporánea. Nuevas visiones desde la historia*. Valencia, Tirant humanidades, 2018, pp. 115-136.
- BONIFÁCIO, Maria de Fátima: *História da Guerra Civil da Patuleia 1846-1847*. Lisboa, Editorial Estampa, 1993.
- BREJON DE LAVERGNÉE, Matthieu & DELLA SUDDA, Magali (coords.): *Genre et christianisme. Plaidoyers pour une histoire croisée*. Paris, Beauchesne, 2015.
- BREJON DE LAVERGNÉE, Matthieu: *De la charité au care. Genre, religion et société à l'âge libéral de l'assistance (XIX^e-premier XX^e siècle)*, mémoire d'habilitation à diriger les recherches en historia defendido el 25 de noviembre 2017 en Sorbonne Université.
- BURGUERA, Mónica: «Mujeres y revolución liberal en perspectiva: esfera pública y ciudadanía femenina en la primera mitad del siglo XIX en España», en GARCÍA MONERRIS, Encarnación, FRASQUET MIGUEL, Ivana & GARCÍA MONERRIS, Carmen (coords.): *Cuando todo era posible: liberalismo y antiliberalismo en España e Hispanoamérica (1740-1842)*. Madrid, Sílex, 2016, pp. 257-296.
- CAMINO, Alejandro: «La influencia de las mujeres españolas en los resultados de las elecciones generales de 1933», *Revista Historia Autónoma*, 11 (2017), pp. 179-197.
- CAMINO, Alejandro: «Francisca Bohigas: Mujer católica, diputada y pedagoga (1928-1950)», *Ibero-Americana Pragensia*, 46 (2018), pp. 9-30.
- CANO GÁLVEZ, Marga & MIRA ABAD, Alicia: «Masculinidad y heterodoxia: una mirada desde la literatura decimonónica», en MORENO SECO, Mónica (coord.): *Del siglo XIX al XXI. Tendencias y debates. XIV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea*, Universidad de Alicante 20-22 de septiembre de 2018, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2019, pp. 877-886.
- CASQUETE, Jesús & CRUZ, Rafael (coords.): *Políticas de la muerte*. Madrid, Catarata, 2009.
- CASTELLS OLIVAN, Irene, ESPIGADO TOCINO, M. Gloria & ROMEO MATEO, María Cruz (coord.): *Heroínas y patriotas: mujeres de 1808*. Madrid, Cátedra, 2009.
- CLARK, Christopher & KAYSER, Wolfram (eds.): *Culture Wars. Secular-catholic conflict in 19th century Europe*. Cambridge, Cambridge University Press, 2003.

- Collecção Official de Legislação Portuguesa redigida pelo Desembargador Antonio Delgado da Silva, Anno de 1844-1845*. Lisboa, Imprensa Nacional, 1845, pp. 783-821.
- Congresso da Maria da Fonte, 150 Anos, História da Coragem Feita com Coração: Actas*, Póvoa de Lanhoso, Câmara Municipal, 1996.
- CORBIN, Alain & VIGARELLO, Georges (eds.): *Histoire de la virilité*. Paris, Seuil, 2011.
- CUCHET, Guillaume: «Jean Delumeau, historien de la peur et du péché. Historiographie, religion et société dans le dernier tiers du 20^e siècle», *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 107 (2010), pp. 145-155.
- DE FELIPE REDONDO, Jesús: «Masculinidad y movimiento obrero español: las identidades masculinas obreras y el trabajo femenino, 1830-1870», *Historia, trabajo y sociedad*, 8 (2017), pp. 65-85.
- DI STEFANO, Roberto & RAMÓN SOLANS, Francisco Javier (ed.): *Marian Devotions, Political Mobilization, and Nationalism in Europe and America*. London, Palgrave Macmillan, 2016.
- DUMONS, Bruno: *Les dames de la Ligue des Femmes Françaises (1901-1914)*. Paris, Cerf, 2006.
- DUMONS, Bruno & MULTON, Hilaire (eds.): *Blancs et contre-révolutionnaires en Europe: espaces, réseaux, cultures et mémoires, fin XVIII^e-début XX^e siècles: France, Italie, Espagne, Portugal*. Rome, École française de Rome, 2011.
- DUPONT, Alexandre: «Soignantes et consolatrices. Femmes contre-révolutionnaires pendant la Seconde guerre carliste (1872-1876)», *Genre et Histoire*, 2 (2017), <http://genrehistoire.revues.org/2695>
- DUPUY, Roger & LEBRUN, François (coords.): *Les résistances à la Révolution: actes du colloque de Rennes, 17-21 septembre 1985*. Paris, Imago, 1987.
- ESTEVE MARTÍ, Javier: «El corazón y la bandera. Religión, Nación y Movilización en las Derechas de Entresiglos», en ROMEO MATEO, María Cruz, SALOMÓN, Pilar & TABANERA, Nuria (coords.): *Católicos, reaccionarios y nacionalistas: política e identidad nacional en Europa y América Latina contemporáneas*. Granada, Comares, 2021, pp. 85-99.
- FILLIEULE, Olivier & ROUX, Patricia (eds.): *Le Sexe du militantisme*. Paris, Presses de Sciences Po, 2009.
- GIBSON, Ralph: «Le catholicisme et les femmes en France au XIX^e siècle», *Revue d'histoire de l'Église de France*, 202 (1993), pp. 63-93.
- GODINEAU, Dominique, HUNT, Lynn, MARTIN, Jean-Clément, VERJUS, Anne & LAPIED, Martine: «Femmes, genre, révolution», *Annales historiques de la Révolution française*, 358 (2009), pp. 143-166.
- IBOS, Caroline: «Éthiques et politiques du care. Cartographie d'une catégorie critique », *Clio. Femmes, Genre, Histoire* [En ligne], 49 (2019), pp. 181-219.
- LOUSADA, Maria Alexandre & SÁ E MELO FERREIRA, Maria de Fátima: *D. Miguel*. Lisboa, Círculo de Leitores, 2006.
- MABO, Solenn: «Les citoyennes, les contre-révolutionnaires et les autres: position de thèse», *Annales Historiques de la Révolution française*, 402 (2020), pp. 177-188.
- MALEČKOVÁ, Jitka: *Úrodná půda. Žena ve službách národa*. Praha, ISV, 2002.
- MARTIN, Jean-Clément (ed.): *Religion et Révolution. Colloque de Saint-Florent-le-Vieil 13-14-15 mai 1993*. Paris, Anthropos-Economica, 1994.
- MARTIN, Jean-Clément: *Révolution et Contre-Révolution en France de 1789 à 1995. Les rouages de l'histoire*. Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 1996.
- MARTIN, Jean-Clément (coord.): *La contre-Révolution en Europe. XVIII^e-XIX^e siècles. Réalités politiques et sociales, résonances culturelles et idéologiques*. Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2001.

- MARTYKÁNOVÁ, Darina: «El amor condenado, el amor triunfante. El género en el discurso sobre la ciencia, la religión y la nación en tres obras de Benito Pérez Galdós», *Espacio, tiempo y forma. Serie V, Historia contemporánea*, 29 (2017), pp. 149-179.
- MARTYKÁNOVÁ, Darina & NÚÑEZ-GARCÍA, Víctor M.: «Ciencia, patria y honor: los médicos e ingenieros y la masculinidad romántica en España (1820-1860)», *Studia Historica. Historia Contemporánea*, 38 (2020), pp. 45-75.
- MATEO ROMEO, María Cruz: «¿Sujeto católico femenino? Política y religión en España, 1854-1868», *Ayer*, 106 (2017), p. 79-104.
- MATILLA, María Jesús: *Sufragismo y feminismo en Europa y América*. Madrid, Síntesis, 2018.
- MAZEAU, Guillaume: *Le bain de l'histoire: Charlotte Corday et l'attentat contre Marat (1793-2009)*. Seyssel, Champ Vallon, 2009.
- MICHELET, Jules: *Du Prêtre, de la femme, de la famille*. Paris, Hachette, 1845.
- MÍNGUEZ, Raúl: «¿Dios cambió de sexo? El debate internacional sobre la feminización de la religión y algunas reflexiones para la España decimonónica», *Historia contemporánea*, 51 (2015), pp. 397-426.
- MÍNGUEZ, Raúl: «Entre el hogar y la calle. La movilización política de mujeres católicas durante el Sexenio Democrático», *Hispania Nova*, 18 (2020), pp. 419-427.
- MULLER, Caroline: «Prêtre, homme, autre? Relire l'anticléricalisme par le genre», *Chrétiens et Sociétés XVI^e - XXI^e siècles*, LARHRA, 2018, pp.121-138.
- NASH, Mary: «Género y ciudadanía», *Ayer*, 20 (1995), pp. 241-258.
- PASTURE, Patrick, ART, Jan & BUERMAN, Thomas: *Beyond the Feminization Thesis: Gender and Christianity in Modern Europe*. Leuven, Leuven University Press, 2012.
- PEYROU, Florencia: «A vueltas con las dos esferas. Una revisión historiográfica», *Historia y política*, 42 (2019), pp. 359-385.
- PEYROU, Florencia: «Mujeres en el espacio público de la España liberal, 1808-1874», en MARTÍN I BERBOIS, Josep Lluís & TAVERA GARCÍA, Susanna (coords.): *Sufragisme i sufragistes. Reivindicant la ciutadania política de les dones*. Barcelona, Generalitat de Catalunya, 2019, pp. 21-55.
- PRESTJAN, Anna: «The Man in the Clergyman. Swedish Priest Obituaries, 1905-1937», en WERNER, Yvonne Maria (ed.): *Christian Masculinity: Men and Religion in Northern Europe in the 19th and 20th Centuries*. Leuven, Leuven University Press, 2011, pp. 115-126.
- RAMÓN SOLANS, Francisco Javier: *La Virgen del Pilar dice... Usos políticos nacionales de un culto mariano en la España contemporánea*. Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2014.
- RAMÓN SOLANS, Francisco Javier & Rujula, Pedro (coords.): *El desafío de la Revolución. Reaccionarios, antiliberales y contrarrevolucionarios (siglo XVIII y XIX)*. Granada, Comares, 2017.
- RIOT-SARCEY, Michèle: *La Démocratie à l'épreuve des femmes, trois figures critiques du pouvoir (1830-1848)*. Paris, Albin Michel, 1994.
- ROMEO MATEO, María Cruz: «Domesticidad y política. Las relaciones de género en la sociedad posrevolucionaria», en ROMEO MATEO, María Cruz & SIERRA ALONSO, María (eds.): *La España liberal 1833-1874*. Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2014, pp. 89-130.
- ROMEO MATEO, María Cruz: «¿Sujeto católico femenino? Política y religión en España, 1854-1868», *Ayer*, 106 (2017), pp. 79-104.
- ROMEO MATEO, María Cruz, SALOMÓN, Pilar & TABANERA, Nuria (coords.): *Católicos, reaccionarios y nacionalistas: política e identidad nacional en Europa y América Latina contemporáneas*. Granada, Comares, 2021.

- ROYNETTE, Odile : «*Bons pour le service*». *L'expérience de la caserne en France à la fin du XIX^e siècle*. Paris, Belin, 2000.
- RÚJULA, Pedro: «El antiliberalismo reaccionario», en ROMEO MATEO, María Cruz & SIERRA ALONSO, María (coords.): *La España liberal, 1833-1874*. Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2014, pp. 377-401.
- SÁ E MELO FERREIRA, Maria de Fátima: «Modernização e conflito no mundo rural do séc. XIX: politização e política popular na Maria da Fonte», *História: revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto*, 5 (2004), pp. 31-49.
- SALOMÓN, Pilar: «'Armémonos de valor; y por Dios y por la Patria, adelante': Definir una masculinidad para la regeneración nacional católica finisecular», en BLASCO, Inmaculada (ed.): *Mujeres, hombres y catolicismo en la España contemporánea. Nuevas visiones desde la historia*. Valencia, Tirant humanidades, 2018, pp. 93-113.
- SIERRA, María: «Frente a politicómanas, sibilas y otras mujeres-hombres: el club masculino de la política liberal», ponencia presentada en el *VIII Taller Internacional Mujeres en el siglo XXI*, La Habana, Cuba, 2011.
- SIERRA, María: «Política, romanticismo y masculinidad: Tassara (1817-1875)», *Historia y Política*, 27 (2012), pp. 203-226.
- SOHN, Anne-Marie: «*Sois un Homme!*». *La construction de la masculinité au XIX^e siècle*. Paris, Seuil, 2009.
- THOMPSON, Edward Palmer: *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Barcelona, Crítica, 1989 [1963].
- THOMPSON, Edward Palmer: «The Moral Economy of The English Crowd in The Eighteenth Century», *Past & Present*, 50 (1971), pp. 76-136.
- VÁZQUEZ-GARCÍA, Francisco: *Pater infamis. Genealogía del cura pederasta en España (1880-1912)*. Madrid, Cátedra, 2020.
- VICENT, Andrés María: «Rey de «corazones»: la monarquía y la cultura política del carlismo (1833-1845)», *Alcores: revista de historia contemporánea*, 21 (2017), pp. 161-182.
- WERNER, Yvonne Maria: «Concepts, Ideas, and Practices of Masculinity in Catholicism and Protestantism around 1900. Some Reflections on Recent Research», en GERSTER, Daniel & KRÜGGELER, Michael (coords.): *God's Own Gender?: Masculinities in World Religions*. Baden, Ergon, 2018, pp. 39-64

33 ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE V HISTORIA CONTEMPORÁNEA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Dossier: Darina Martykánová y Alexandre Dupont (coords.): Política, género y religión en la Europa sudoccidental en el siglo XIX

15 ALEXANDRE DUPONT Y DARINA MARTYKÁNOVÁ
Introducción Dossier

31 PIERRE-MARIE DELPU
La masculinidad católica en la revolución: un aspecto de la politización de masas en el Reino de las Dos Sicilias (1820-1848)

53 ÁLVARO PARÍS MARTÍN
De la fábrica al barrio: el motín de las cigarreras madrileñas en 1830

81 NICOLAS BOURGUINAT
À la rencontre du prétendant bourbon en exil : les apprentissages politiques d'une jeune legitimiste en voyage en Italie et en Autriche au milieu du XIX^e siècle

97 MARIE WALIN
Masculinidades y diferencia de género en Higiene del matrimonio de Pedro Felipe Monlau (1853): una construcción entre los nuevos saberes científicos y la moral católica

129 ARTHUR HÉRISON
Des voies alternatives de politisation. La mobilisation des catholiques français face à la question romaine (1860-1870)

147 RAÚL MÍNGUEZ BLASCO
¿En el regazo de la Iglesia? Las disputas políticas por la educación femenina en Francia y España en el siglo XIX

167 ALEJANDRO CAMINO
Crítica religiosa y género en la obra literaria de la carlista Dolores de Gortázar (1895-1925)

Reseñas dossier· Dossier Book Review

189 SIMAL, Juan Luís: *La era de las grandes revoluciones en Europa y América (1763-1848)* (PIERRE ARNAUD)

193 CRUZ ROMEO, María, PILAR SALOMÓN, María & TABANERA, Nuria (eds.): *Católicos, Reaccionarios y Nacionalistas. Política e identidad nacional en Europa y América Latina Contemporáneas* (JAVIER M. DOS SANTOS)

197 PÉREZ ESPÍ, María Jesús: *Mercedes Sanz-Bachiller. Biografía política* (ALEJANDRO CAMINO)

201 PÉREZ DEL PUERTO, Ángela: *Católicas de posguerra en acción. El discurso de género de Acción Católica en España y en Estados Unidos* (BEGOÑA BARRERA)

Miscelánea · Miscellany

207 ADRIÁN GURPEGUI COTADO
Emakumeak borrokan. Feminismo y nacionalismo en el País Vasco en los años 80. (1977-1988)

233 JUAN CRUZ ALLI ARANGUREN
El carlismo en el franquismo. Del colaboracionismo a la clarificación ideológica

Reseñas · Book Review

257 RÍOS CARRATALÁ, Juan Antonio: *De mentiras y franquistas. Historias de la dictadura* (JOSÉ ANTONIO ABREU COLOMBRI)

261 PÉREZ MOSTAZO, Jonatan: *Lustrando las raíces: antigüedad vasca, política e identidades en el siglo XIX* (TOMÁS AGUILERA DURÁN)

267 ÁLVAREZ-BUYLLA BALLESTEROS, Manuel: *Entre la ciencia del Derecho y el arte de la política. Melquíades Álvarez, juriconsulto* (FRANCISCO M. BALADO INSUNZA)

271 VARELA SUANZES-CARPEGNA, Joaquín: *Historia Constitucional de España. Normas, instituciones, doctrinas* (MANUEL CARBAJOSA AGUILERA)

275 ALIA MIRANDA, Francisco, HIGUERAS CASTAÑEDA, Eduardo & SELVA INIESTA, Antoni (coords.): *Hasta pronto, amigos de España. Las Brigadas Internacionales en el 80 aniversario de su despedida de la Guerra Civil (1938-2018)* (DIEGO RUIZ PANADERO)

279 SERVENT, Pierre: *Rudolf Hess. El último enigma del Tercer Reich* (ADRIÁN MAGALDI FERNÁNDEZ)

ISSN 1130-0124



9 771130 012005

33