



# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2021  
ISSN 1130-0124  
E-ISSN 2340-1451

# 33

SERIE V HISTORIA CONTEMPORÁNEA  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

POLÍTICA, GÉNERO Y RELIGIÓN EN LA EUROPA  
SUDOCCIDENTAL EN EL SIGLO XIX

POLITICS, GENDER AND RELIGION IN SOUTHWESTERN  
EUROPE IN THE NINETEENTH CENTURY

DARINA MARTYKÁNOVÁ Y ALEXANDRE DUPONT (COORDS.)

UNED





# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2021  
ISSN 1130-0124  
E-ISSN 2340-1451

# 33

**SERIE V HISTORIA CONTEMPORÁNEA**  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <https://dx.doi.org/10.5944/etfv.33.2021>

**POLÍTICA, GÉNERO Y RELIGIÓN EN LA EUROPA SUDOCCIDENTAL  
EN EL SIGLO XIX**

**POLITICS, GENDER AND RELIGION IN SOUTHWESTERN EUROPE IN THE  
NINETEENTH CENTURY**

DARINA MARTYKÁNOVÁ Y ALEXANDRE DUPONT (COORDS.)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
Madrid, 2021

SERIE V - HISTORIA CONTEMPORÁNEA N.º 33, 2021

ISSN 1130-0124 · E-ISSN 2340-1451

DEPÓSITO LEGAL M-21037-1988

URL: <http://e-spacio.uned.es/revistasuned/index.php/ETFV>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN

Carmen Chincoa Gallardo

<http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons  
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

**Espacio, Tiempo y Forma. Serie V. Historia Contemporánea** es la revista científica fundada en 1988 que publica el Departamento de Historia Contemporánea de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED. Está dedicada a la investigación en la Historia Contemporánea y acoge trabajos inéditos de investigación, en especial artículos que constituyan una aportación novedosa, que enriquezcan el campo de estudio que abordan y que ofrezcan una perspectiva de análisis crítico. Va dirigida preferentemente a la comunidad científica y universitaria, tanto nacional como internacional, así como a todos los profesionales de la Historia en general. Su periodicidad es anual y se somete al sistema de revisión por pares ciegos. Todos los artículos recibidos en ETF son revisados por evaluadores externos. La revista facilita el acceso sin restricciones a todo su contenido desde el momento de su publicación en esta edición electrónica. Espacio, Tiempo y Forma. Serie V se publica en formato electrónico.

**Espacio, Tiempo y Forma. Serie V. Historia Contemporánea.** (Space, Time and Form. Serie V) is a peer-reviewed academic journal founded in 1988 and published by the Department of Contemporary History at the School of Geography and History, UNED. It's devoted to the study of Contemporary History and is addressed to the Spanish and international scholarly community, as well as to professionals in the field of History. The journal welcomes previously unpublished articles, particularly works that provide an innovative approach, contribute to its field of research, and offer a critical analysis. It is published annually. The journal provides open access to its content beginning with the publication of the present online issue. Espacio, Tiempo y Forma. Serie V is published online and is indexed in the databases and directories enumerated above.

**Espacio, Tiempo y Forma. Serie V** está registrada e indexada en Repertorios Bibliográficos y Bases de Datos nacionales e internacionales: ERIH PLUS, CarhusPlus+, Latindex (catálogo), MIAR, CIRC 2.0, ISOC (CINDOC), DICE, Dulcinea (verde), SUDOC, ZDB, FRANCIS, Fuente Académica Plus, Periodicals Index Online (PIO), Ulrich's, REDIB, RESH, IN-RECH, Dialnet, e-Spacio Uned, Directory of Open Access Journals (DOAJ) y CARHUS Plus + 2018, índice H de las revistas científicas españolas según Google Scholar Metrics.

#### **EQUIPO EDITORIAL**

**Edita:** Departamento de Historia Contemporánea, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

**Director del Consejo de Redacción:** Ángel Herrero López (UNED)

**Editora:** Luiza Iordache Cârstea (UNED), Rocío Negrete Peña (UNED) / Université Bordeaux-Montaigne

**COORDINADORES INVITADOS DEL DOSSIER DE ETF SERIE V. HISTORIA CONTEMPORÁNEA. N.º 33, NUEVA ÉPOCA (2021):** Darina Martykánová y Alexandre Dupont

**DIRECTOR/A DEL CONSEJO DE REDACCIÓN DE ETF. SERIE V. HISTORIA CONTEMPORÁNEA**

Ángel Herrerín López, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

**CONSEJO DE REDACCIÓN . SERIE V. HISTORIA CONTEMPORÁNEA**

Francisco Balado Insunza, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Paula Borges Santos, Instituto de História Contemporânea- Universidade Nova de Lisboa, Portugal

Mónica Burguera López, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Francisco Carantoña Álvarez, Departamento de Historia Contemporánea, Universidad de León

Sébastien Farré, Maison de l'histoire, Université de Genève, Suiza

Ángel Herrerín López, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Luiza Iordache Cârstea, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Ángeles Lario González, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Raquel Sánchez García, Universidad Complutense de Madrid

Juan Ignacio Marcuello Benedicto, Universidad Autónoma de Madrid

Rocío Negrete Peña, Departamento de Historia Contemporánea, UNED/ Université Bordeaux-Montaigne

Rosa M.<sup>a</sup> Pardo Sanz, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Bruno Vargas, INU Champollion/Université de Toulouse, Francia

**COMITÉ CIENTÍFICO. SERIE V. HISTORIA CONTEMPORÁNEA**

Alicia Alted Vigil, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Isabel Burdiel Bueno, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, Universidad de Valencia

Mercedes Cabrera Calvo-Sotelo, Departamento de Historia, Teorías y Geografía Políticas, Universidad Complutense de Madrid

Hipólito De la Torre Gómez, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

M<sup>a</sup> de los Ángeles Egido León, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Giuliana di Febo, Università degli Studi Roma Tre, Italia

Juan Pablo Fusi, Departamento de Historia Contemporánea, Universidad Complutense de Madrid

Helen Graham, Department of History, Royal Holloway, University of London, Reino Unido

Jo Labanyi, Arts&Science, New York University, Estados Unidos

Xosé Manuel Nuñez Seixas, Universidade de Santiago

Ricardo Pérez Montfort, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), México

Paul Preston, Department of International History, London School of Economics, Reino Unido

Manuel Suárez Cortina, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, Universidad de Cantabria

Susana Sueiro Seoane, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Ángel Viñas Martín, Departamento de Historia Contemporánea, Universidad Complutense de Madrid

#### **DIRECTORA DE ETF SERIES I–VII**

Yayo Aznar Almazán, Decana Facultad de Geografía e Historia, UNED

#### **SECRETARIO DE ETF SERIES I–VII**

Julio Fernández Portela, Departamento de Geografía, UNED

#### **GESTORA PLATAFORMA OJS**

Carmen Chincoa Gallardo

#### **COMITÉ EDITORIAL DE ETF. SERIES I-VII**

Carlos Barquero Goñi, Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, UNED; Enrique Cantera Montenegro, Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, UNED; Pilar Díez del Corral Corredoira, Departamento de Historia del Arte, UNED; Carmen Guiral Pelegrín, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Arqueología), UNED; Patricia Hevia Gómez, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Arqueología), UNED; Luiza Iordache Cârstea, Departamento de Historia Contemporánea, UNED; M.<sup>a</sup> Luisa de Lázaro Torres, Departamento de Geografía, UNED; David Martín Marcos, Departamento de Historia Moderna, UNED; José Antonio Martínez Torres, Departamento de Historia Moderna, UNED; Íñigo García Martínez de Lagrán, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Prehistoria), UNED; Álvaro Molina Martín, Departamento de Historia del Arte, UNED; Francisco Javier Muñoz Ibáñez, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Prehistoria), UNED; Rocío Negrete Peña, Departamento de Historia Contemporánea, UNED; Miguel Ángel Novillo López, Departamento de Historia Antigua, UNED.

#### **CORRESPONDENCIA**

Revista *Espacio, Tiempo y Forma*

Facultad de Geografía e Historia, UNED

c/ Senda del Rey, 7

28040 Madrid

e-mail: [revista-etf@geo.uned.es](mailto:revista-etf@geo.uned.es)



# SUMARIO · SUMMARY

- 13 Dossier: Darina Martykánová y Alexandre Dupont (coords.): *Política, género y religión en la Europa sudoccidental en el siglo XIX · Politics, Gender and Religion in Southwestern Europe in the Nineteenth Century*
- 15 ALEXANDRE DUPONT Y DARINA MARTYKÁNOVÁ  
Introducción dossier · Dossier Introduction
- 31 PIERRE-MARIE DELPU  
La masculinidad católica en la revolución: un aspecto de la politización de masas en el Reino de las Dos Sicilias (1820-1848) · Catholic Masculinity in Revolution: A Face of Politicizing Masses in the Kingdom of the Two Sicilies (1820-1848)
- 53 ÁLVARO PARÍS MARTÍN  
De la fábrica al barrio: el motín de las cigarreras madrileñas en 1830 · From the Factory to the Neighbourhood: The Women Cigar Makers' Riot of 1830 in Madrid
- 81 NICOLAS BOURGUINAT  
À la rencontre du prétendant bourbon en exil : les apprentissages politiques d'une jeune legitimiste en voyage en Italie et en Autriche au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle · Meeting with the Exiled Bourbon Leader: The Political Apprenticeships of a Young Female Legitimist Traveling in Italia and Austria in the Mid-Nineteenth Century
- 97 MARIE WALIN  
Masculinidades y diferencia de género en Higiene del matrimonio de Pedro Felipe Monlau (1853): una construcción entre los nuevos saberes científicos y la moral católica · Masculinities and Gender Difference in Higiene del matrimonio of Pedro Felipe Monlau (1853): A Construction between new Scientific Knowledge and Catholic Moral
- 129 ARTHUR HÉRISSON  
Des voies alternatives de politisation. La mobilisation des catholiques françaises face à la question romaine (1860-1870) · Formas alternativas de politización. La movilización de las católicas francesas ante la cuestión romana (1860-1870). Alternative ways of politicisation

- 147 RAÚL MÍNGUEZ BLASCO  
¿En el regazo de la Iglesia? Las disputas políticas por la educación femenina en Francia y España en el siglo XIX · In the Bosom of the Church? The Political Struggle for Women's Education in France and Spain in the Nineteenth Century
- 167 ALEJANDRO CAMINO  
Crítica religiosa y género en la obra literaria de la carlista Dolores de Gortázar (1895-1925) · Religious Criticism and Gender in the Literary Work of the Carlist Dolores de Gortázar (1895-1925)
- 187 **Reseñas del dossier · Dossier Book Review**
- 189 SIMAL, JUAN LUIS: *La era de las grandes revoluciones en Europa y América (1763-1848)*. Madrid, Síntesis, 2020, 325 pp. ISBN: 9788491714637 (PIERRE ARNAUD)
- 193 CRUZ ROMEO, María, PILAR SALOMÓN, María & TABANERA, Nuria (eds.): *Católicos, Reaccionarios y Nacionalistas. Política e identidad nacional en Europa y América Latina Contemporáneas*. Granada, Comares Historia, 2021, 242 pp., ISBN: 978-84-1369-141-1 (JAVIER M. DOS SANTOS)
- 197 PÉREZ ESPÍ, María Jesús: *Mercedes Sanz-Bachiller. Biografía política*. Valencia, Publicacions de la Universitat de València, 2021, 368 pp. ISBN: 978-84-9134-765-1 (ALEJANDRO CAMINO)
- 201 PÉREZ DEL PUERTO, Ángela: *Católicas de posguerra en acción. El discurso de género de Acción Católica en España y en Estados Unidos*. Granada, Comares, 2021, 234 pp., ISBN: 978-84-1369-160-2 (BEGOÑA BARRERA)
- 205 **Miscelánea · Miscellany**
- 207 ADRIÁN GURPEGUI COTADO  
*Emakumeak borrokan*. Feminismo y nacionalismo en el País Vasco en los años 80. (1977-1988) · *Emakumeak borrokan*. Feminism and nationalism in the Basque country in the 1980s. (1977-1988)
- 233 JUAN CRUZ ALLI ARANGUREN  
El carlismo en el franquismo. Del colaboracionismo a la clarificación ideológica · Carlism in Franco's Regime. From Collaborationism to Ideological Clarification

255 **Reseñas · Book Review**

257 RÍOS CARRATALÁ, Juan Antonio: *De mentiras y franquistas. Historias de la dictadura*. Sevilla, Editorial Renacimiento, 2020, 388pp. ISBN: 978-84-17950-71-2 (JOSÉ ANTONIO ABREU COLOMBRI)

261 PÉREZ MOSTAZO, Jonatan: *Lustrando las raíces: antigüedad vasca, política e identidades en el siglo XIX*. Pamplona, Uargoiti, 2019, 496 pp., ISBN: 978-84-12-10360-1 (TOMÁS AGUILERA DURÁN)

267 ÁLVAREZ-BUYLLA BALLESTEROS, Manuel: *Entre la ciencia del Derecho y el arte de la política. Melquíades Álvarez, jurisconsulto*. Oviedo, Ediciones de la Universidad de Oviedo, 2020, 285 pp. ISBN: 978-84-16343-83-6 (FRANCISCO M. BALADO INSUNZA)

271 VARELA SUANZES-CARPEGNA, Joaquín: *Historia Constitucional de España. Normas, instituciones, doctrinas*. Edición y prólogo de Ignacio Fernández Sarasola. Madrid, Marcial Pons Historia, 2020, 720 pp. ISBN: 978-84-17945-04-6 (MANUEL CARBAJOSA AGUILERA)

275 ALIA MIRANDA, Francisco, HIGUERAS CASTAÑEDA, Eduardo & SELVA INIESTA, Antoni (coords.): *Hasta pronto, amigos de España. Las Brigadas Internacionales en el 80 aniversario de su despedida de la Guerra Civil (1938-2018)*. Albacete, CEDOBI, 2019, 449 pp. ISBN: 978-84-949928-2-7 (DIEGO RUIZ PANADERO)

279 SERVENT, Pierre: *Rudolf Hess. El último enigma del Tercer Reich*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2021, 540 pp., ISBN: 978-84-9164-973-1 (ADRIÁN MAGALDI FERNÁNDEZ)

283 **Normas de publicación · Authors Guidelines**



# RESEÑAS DOSSIER · DOSSIER BOOK REVIEW



PÉREZ DEL PUERTO, Ángela: *Católicas de posguerra en acción. El discurso de género de Acción Católica en España y en Estados Unidos*. Granada, Comares, 2021, 234 pp., ISBN: 978-84-1369-160-2.

Begoña Barrera<sup>1</sup>

DOI: <https://dx.doi.org/10.5944/etfv.33.2021.31038>

La vertiente femenina de Acción Católica no es una desconocida para la historiografía española. Aunque, como objeto de estudio, tardase algunos años más que otras organizaciones femeninas en recibir la atención que se merecía, lo cierto es que en la actualidad su relevancia para la correcta comprensión de la historia de las mujeres en España está fuera de toda duda. Ángela Pérez del Puerto es una de las investigadoras españolas que mejor conoce cada recoveco de la historia de esta organización, a la que ha dedicado su atención y esfuerzos durante los últimos años. La publicación de este libro debe entenderse como el fruto de este proceso intelectual prolongado, que comenzó con la elaboración de un marco de estudio ambicioso, por cubrir la actividad del «apostolado femenino» no solo en España, sino también en Estados Unidos, y por hacerlo en el contexto de unas décadas que, para el caso español, están entre las más transitadas por la historiografía, la posguerra. Un proceso que ahora culmina (o, al menos, finaliza en una de sus etapas más importantes) con la aparición de una obra llamada a convertirse en un texto de referencia para la historia de Acción Católica.

*Católicas de posguerra en acción* parte de la premisa de que esta organización solo puede analizarse desde una visión global de sus objetivos, proyectos y estructuras, que permita entender la versión española de la organización como parte de un «programa ideológico internacional», en palabras de la autora. Para ello, Pérez del Puerto recurre al análisis comparado entre el caso estadounidense (el National Council of Catholic Women, NCCW) y español (la Acción Católica de la Mujer, ACM), evidenciando las similitudes entre los dos organismos hermanos y explicando acertadamente de dónde proceden las diferencias entre ambas realidades. El detalle y rigor con el que la autora reconstruye la intrincada red de consejos, juntas y secretariados que formaba el esqueleto de las AC femenina española y estadounidense constituye uno de los valores principales de esta obra. Quienes conocen la dureza de procesar cientos de documentos de archivo, hasta ser capaz de ofrecer una explicación clara y razonada de aquello que en las fuentes aparece como un laberinto imposible, sabrá reconocer el arduo esfuerzo que subyace en la

---

1. Universidad de Sevilla. C.e.: [b.barrera.lopez@hotmail.com](mailto:b.barrera.lopez@hotmail.com); ORCID: 0000-0001-5574-8479.

primera parte del libro. Gracias a ello, estos capítulos aportan un suelo firme en el que muchos investigadores podrán (deberán) apoyarse para sus propias pesquisas.

El perfil sociológico de las ACM española y estadounidense también se va definiendo a lo largo del libro. Pérez del Puerto subraya el carácter de «escaparate social» que la organización pudo tener para mujeres de clase media y alta, lo que teóricamente explicaría la mayor presencia de estas entre las filas de la organización. También se citan algunos nombres y se destacan algunas figuras, como la de la muy conocida Pilar Bellosillo, aunque se echa de menos una mayor profundización en sus trayectorias profesionales y vitales. Una incursión –siquiera breve– en sus biografías, que ayudase al lector a imaginar la experiencia de pertenecer a una entidad de estas características, enriquecería enormemente la narración más técnica de la organización e iluminaría ángulos nuevos como, por ejemplo, el de las estrategias de proselitismo que las dirigentes de ACM empleaban para captar nuevas adeptas en los espacios más informales de sociabilidad. Del mismo modo, Pérez del Puerto señala con gran acierto la atención que ACM puso en obreras y universitarias, siguiendo las directrices del apostolado internacional, y coincidiendo en este interés con otras organizaciones españolas, como la Sección Femenina de FET-JONS (SF), que hizo de la captación de estas mujeres una tarea prioritaria. De nuevo, el examen de las respuestas que las seglares pudieron encontrar entre aquellas obreras y universitarias se presenta como una posible línea de ampliación de este estudio, en la medida en que las fuentes nos faculten para recuperar desde un ángulo u otro esta información.

El interés de la autora por exponer la historia institucional de la ACM en España y Estados Unidos se combina con una necesaria aproximación a las implicaciones de su discurso en materia de género, más presente en los capítulos de la segunda parte del libro. Pérez del Puerto esboza una panorámica de las líneas de fuerza de este imaginario en torno a la mujer católica en los dos países. En este sentido, pasajes como el que narra los argumentos esgrimidos por la NCCW contra la Equal Rights Amendment (ERA) son de especial interés, pues revelan la capacidad adaptativa del discurso de la AC a su contexto nacional, hecho clave –como la autora recalca en varias partes del libro– para su supervivencia y efectividad. Sobre el caso español, la autora enfatiza el carácter independiente del mensaje de la ACM del discurso oficial del régimen, alegando que la avenencia entre ambos provino del espacio de privilegio que el nacionalcatolicismo ahormó para la organización católica seglar. No obstante, los puntos de convergencia fueron muchos entre esta última y la organización femenina oficial de la dictadura, la SF, como Pérez del Puerto indica oportunamente.

La comparación entre estas dos organizaciones en lo referido a las identidades femeninas es un aspecto de obligado análisis en un estudio de estas características, no solo por la aparente similitud entre ambas, sino también por el consabido grado de rivalidad que existió en algunos momentos. Consciente de ello, la autora no solo hace una precisa revisión de las semejanzas y diferencias ya sondeadas

en investigaciones anteriores, sino que también añade nuevos matices respecto a cuestiones como, por ejemplo, la de la soltería femenina, concebida como potencialmente positiva por ACM y como una condición problemática para la SF. El acierto de Pérez del Puerto radica en apuntar a un debate en marcha, sobre el que se sigue hablando y publicando bastante, más aún desde los estudios sobre catolicismo y género. Hay otras dimensiones que, aunque quedan fuera del foco de este estudio, podrían ser materia de futuros trabajos. Por ejemplo, la visión que las católicas de ACM tenían de las falangistas de SF. En el sentido inverso, esta relación sí ha sido estudiada, mostrando cómo, en su afán totalizador, las falangistas aspiraron a arrebatar a las católicas la potestad de la formación religiosa por entenderlas demasiado «blandas» en su experiencia y práctica de la fe. Este juego de fuerzas entre ambas organizaciones no es en absoluto superfluo. Al revés, resulta crucial en la demostración del grado de agencia que estas mujeres disfrutaron y poseyeron, en connivencia con el régimen, pero –y, sobre todo– en defensa de un coto de poder que protegieron sin tregua. Sobre esta última cuestión, la del celo con el que las católicas cuidaron su independencia discursiva respecto al franquismo, Pérez del Puerto insiste en varias ocasiones. Lo hace con valentía, afirmando que, aunque ACM no fuera un grupo feminista, su presencia supuso un foco de cuestionamiento de la feminidad oficial prescrita por el régimen. Con ello, la autora vuelve a pulsar uno de los temas siempre polémicos en lo que respecta a los sectores femeninos afines a la dictadura y reactiva una reflexión necesaria que a buen seguro encontrará eco en otras publicaciones a partir de ahora.

Finalmente, la propuesta de interpretar ACM desde una perspectiva transnacional es una de las apuestas fuertes de este libro, que refleja, de nuevo, el deseo de su autora por alimentarse y contribuir a los debates historiográficos actuales. Este enfoque es indudablemente conveniente, dada la extensa proyección internacional de la ACM, la naturaleza común y fuertemente supervisada de su acción en los distintos países donde fue implantada y los puntos de contacto que, mediante congresos, reuniones y otros actos oficiales, fueron creando las distintas versiones nacionales de la ACM. Tal vez un tratamiento reflexivo del propio concepto de *transnacionalidad* en la introducción hubiera ayudado a aclarar al lector la interpretación que la autora maneja del mismo. En todo caso, la propuesta es valiosa de por sí, por sugerente, y contribuye a reforzar la que, personalmente, estimo como la aportación más meritoria de este estudio: la firme decisión de seguir haciendo de las organizaciones católicas femeninas un objeto de estudio con el que explorar las paradojas de la subalternidad y la agencia de las mujeres en la elaboración de identidades de género para sí mismas y sus contemporáneas.



**Dossier: Darina Martykánová y Alexandre Dupont (coords.): Política, género y religión en la Europa sudoccidental en el siglo XIX**

**15** ALEXANDRE DUPONT Y DARINA MARTYKÁNOVÁ  
Introducción Dossier

**31** PIERRE-MARIE DELPU  
La masculinidad católica en la revolución: un aspecto de la politización de masas en el Reino de las Dos Sicilias (1820-1848)

**53** ÁLVARO PARÍS MARTÍN  
De la fábrica al barrio: el motín de las cigarreras madrileñas en 1830

**81** NICOLAS BOURGUINAT  
À la rencontre du prétendant bourbon en exil : les apprentissages politiques d'une jeune legitimiste en voyage en Italie et en Autriche au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle

**97** MARIE WALIN  
Masculinidades y diferencia de género en Higiene del matrimonio de Pedro Felipe Monlau (1853): una construcción entre los nuevos saberes científicos y la moral católica

**129** ARTHUR HÉRISSON  
Des voies alternatives de politisation. La mobilisation des catholiques français face à la question romaine (1860-1870)

**147** RAÚL MÍNGUEZ BLASCO  
¿En el regazo de la Iglesia? Las disputas políticas por la educación femenina en Francia y España en el siglo XIX

**167** ALEJANDRO CAMINO  
Crítica religiosa y género en la obra literaria de la carlista Dolores de Gortázar (1895-1925)

**Reseñas dossier· Dossier Book Review**

**189** SIMAL, Juan Luis: *La era de las grandes revoluciones en Europa y América (1763-1848)* (PIERRE ARNAUD)

**193** CRUZ ROMEO, María, PILAR SALOMÓN, María & TABANERA, Nuria (eds.): *Católicos, Reaccionarios y Nacionalistas. Política e identidad nacional en Europa y América Latina Contemporáneas* (JAVIER M. DOS SANTOS)

**197** PÉREZ ESPÍ, María Jesús: *Mercedes Sanz-Bachiller. Biografía política* (ALEJANDRO CAMINO)

**201** PÉREZ DEL PUERTO, Ángela: *Católicas de posguerra en acción. El discurso de género de Acción Católica en España y en Estados Unidos* (BEGOÑA BARRERA)

**Miscelánea · Miscellany**

**207** ADRIÁN GURPEGUI COTADO  
*Emakumeak borrokan. Feminismo y nacionalismo en el País Vasco en los años 80. (1977-1988)*

**233** JUAN CRUZ ALLI ARANGUREN  
El carlismo en el franquismo. Del colaboracionismo a la clarificación ideológica

**Reseñas · Book Review**

**257** RÍOS CARRATALÁ, Juan Antonio: *De mentiras y franquistas. Historias de la dictadura* (JOSÉ ANTONIO ABREU COLOMBRI)

**261** PÉREZ MOSTAZO, Jonatan: *Lustrando las raíces: antigüedad vasca, política e identidades en el siglo XIX* (TOMÁS AGUILERA DURÁN)

**267** ÁLVAREZ-BUYLLA BALLESTEROS, Manuel: *Entre la ciencia del Derecho y el arte de la política. Melquíades Álvarez, juriconsulto* (FRANCISCO M. BALADO INSUNZA)

**271** VARELA SUANZES-CARPEGNA, Joaquín: *Historia Constitucional de España. Normas, instituciones, doctrinas* (MANUEL CARBAJOSA AGUILERA)

**275** ALIA MIRANDA, Francisco, HIGUERAS CASTAÑEDA, Eduardo & SELVA INIESTA, Antoni (coords.): *Hasta pronto, amigos de España. Las Brigadas Internacionales en el 80 aniversario de su despedida de la Guerra Civil (1938-2018)* (DIEGO RUIZ PANADERO)

**279** SERVENT, Pierre: *Rudolf Hess. El último enigma del Tercer Reich* (ADRIÁN MAGALDI FERNÁNDEZ)