



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA 33

AÑO 2021
ISSN 1130-0124
E-ISSN 2340-1451

SERIE V HISTORIA CONTEMPORÁNEA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

POLÍTICA, GÉNERO Y RELIGIÓN EN LA EUROPA
SUDOCCIDENTAL EN EL SIGLO XIX

POLITICS, GENDER AND RELIGION IN SOUTHWESTERN
EUROPE IN THE NINETEENTH CENTURY

DARINA MARTYKÁNOVÁ Y ALEXANDRE DUPONT (COORDS.)

UNED



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2021
ISSN 1130-0124
E-ISSN 2340-1451

33

SERIE V HISTORIA CONTEMPORÁNEA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <https://dx.doi.org/10.5944/etfv.33.2021>

**POLÍTICA, GÉNERO Y RELIGIÓN EN LA EUROPA SUDOCCIDENTAL
EN EL SIGLO XIX**

**POLITICS, GENDER AND RELIGION IN SOUTHWESTERN EUROPE IN THE
NINETEENTH CENTURY**

DARINA MARTYKÁNOVÁ Y ALEXANDRE DUPONT (COORDS.)

UNED

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2021

SERIE V - HISTORIA CONTEMPORÁNEA N.º 33, 2021

ISSN 1130-0124 · E-ISSN 2340-1451

DEPÓSITO LEGAL M-21037-1988

URL: <http://e-spacio.uned.es/revistasuned/index.php/ETFV>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN

Carmen Chincoa Gallardo

<http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

Espacio, Tiempo y Forma. Serie V. Historia Contemporánea es la revista científica fundada en 1988 que publica el Departamento de Historia Contemporánea de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED. Está dedicada a la investigación en la Historia Contemporánea y acoge trabajos inéditos de investigación, en especial artículos que constituyan una aportación novedosa, que enriquezcan el campo de estudio que abordan y que ofrezcan una perspectiva de análisis crítico. Va dirigida preferentemente a la comunidad científica y universitaria, tanto nacional como internacional, así como a todos los profesionales de la Historia en general. Su periodicidad es anual y se somete al sistema de revisión por pares ciegos. Todos los artículos recibidos en ETF son revisados por evaluadores externos. La revista facilita el acceso sin restricciones a todo su contenido desde el momento de su publicación en esta edición electrónica. Espacio, Tiempo y Forma. Serie V se publica en formato electrónico.

Espacio, Tiempo y Forma. Serie V está registrada e indexada en Repertorios Bibliográficos y Bases de Datos nacionales e internacionales: ERIH PLUS, CarthusPlus+, Latindex (catálogo), MIAR, CIRC 2.0, ISOC (CINDOC), DICE, Dulcinea (verde), SUDOC, ZDB, FRANCIS, Fuente Académica Plus, Periodicals Index Online (PIO), Ulrich's, REDIB, RESH, IN-RECH, Dialnet, e-Spacio Uned, Directory of Open Access Journals (DOAJ) y CARHUS Plus + 2018, índice H de las revistas científicas españolas según Google Scholar Metrics.

EQUIPO EDITORIAL

Edita: Departamento de Historia Contemporánea, Universidad Nacional de Educación a Distancia ([UNED](#))

Director del Consejo de Redacción: Ángel Herrerín López ([UNED](#))

Editora: Luiza lordache Cârstea ([UNED](#)), Rocío Negrete Peña ([UNED](#)) / Université Bordeaux-Montaigne

Espacio, Tiempo y Forma. Serie V. Historia Contemporánea. (Space, Time and Form. Serie V) is a peer-reviewed academic journal founded in 1988 and published by the Department of Contemporary History at the School of Geography and History, UNED. It's devoted to the study of Contemporary History and is addressed to the Spanish and international scholarly community, as well as to professionals in the field of History. The journal welcomes previously unpublished articles, particularly works that provide an innovative approach, contribute to its field of research, and offer a critical analysis. It is published annually. The journal provides open access to its content beginning with the publication of the present online issue. Espacio, Tiempo y Forma. Serie V is published online and is indexed in the databases and directories enumerated above.

COORDINADORES INVITADOS DEL DOSSIER DE ETF SERIE V. HISTORIA CONTEMPORÁNEA. N° 33, NUEVA ÉPOCA (2021): Darina Martykánová y Alexandre Dupont

DIRECTOR/A DEL CONSEJO DE REDACCIÓN DE ETF. SERIE V. HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Ángel Herrerín López, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

CONSEJO DE REDACCIÓN . SERIE V. HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Francisco Balado Insunza, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Paula Borges Santos, Instituto de História Contemporânea- Universidade Nova de Lisboa, Portugal

Mónica Burguera López, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Francisco Carantoña Álvarez, Departamento de Historia Contemporánea, Universidad de León

Sébastien Farré, Maison de l'histoire, Université de Genève, Suiza

Ángel Herrerín López, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Luiza lordache Cârstea, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Ángeles Lario González, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Raquel Sánchez García, Universidad Complutense de Madrid

Juan Ignacio Marcuello Benedicto, Universidad Autónoma de Madrid

Rocío Negrete Peña, Departamento de Historia Contemporánea, UNED/Université Bordeaux-Montaigne

Rosa M.ª Pardo Sanz, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Bruno Vargas, INU Champollion/Université de Toulouse, Francia

COMITÉ CIENTÍFICO. SERIE V. HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Alicia Alted Vigil, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Isabel Burdiel Bueno, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, Universidad de Valencia

Mercedes Cabrera Calvo-Sotelo, Departamento de Historia, Teorías y Geografía Políticas, Universidad Complutense de Madrid

Hipólito De la Torre Gómez, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Mª de los Ángeles Egido León, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Giuliana di Febo, Università degli Studi Roma Tre, Italia

Juan Pablo Fusi, Departamento de Historia Contemporánea, Universidad Complutense de Madrid

Helen Graham, Department of History, Royal Holloway, University of London, Reino Unido

Jo Labanyi, Arts&Science, New York University, Estados Unidos

Xosé Manuel Nuñez Seixas, Universidade de Santiago

Ricardo Pérez Montfort, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), México

Paul Preston, Department of International History, London School of Economics, Reino Unido

Manuel Suárez Cortina, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, Universidad de Cantabria

Susana Sueiro Seoane, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Ángel Viñas Martín, Departamento de Historia Contemporánea, Universidad Complutense de Madrid

DIRECTORA DE ETF SERIES I-VII

Yayo Aznar Almazán, Decana Facultad de Geografía e Historia, UNED

SECRETARIO DE ETF SERIES I-VII

Julio Fernández Portela, Departamento de Geografía, UNED

GESTORA PLATAFORMA OJS

Carmen Chincoa Gallardo

COMITÉ EDITORIAL DE ETF. SERIES I-VII

Carlos Barquero Goñi, Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, UNED; Enrique Cantera Montenegro, Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, UNED; Pilar Díez del Corral Corredoira, Departamento de Historia del Arte, UNED; Carmen Guiral Pelegrín, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Arqueología), UNED; Patricia Hevia Gómez, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Arqueología), UNED; Luiza Lordache Cárstea, Departamento de Historia Contemporánea, UNED; M.ª Luisa de Lázaro Torres, Departamento de Geografía, UNED; David Martín Marcos, Departamento de Historia Moderna, UNED; José Antonio Martínez Torres, Departamento de Historia Moderna, UNED; Íñigo García Martínez de Lagrán, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Prehistoria), UNED; Álvaro Molina Martín, Departamento de Historia del Arte, UNED; Francisco Javier Muñoz Ibáñez, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Prehistoria), UNED; Rocío Negrete Peña, Departamento de Historia Contemporánea, UNED; Miguel Ángel Novillo López, Departamento de Historia Antigua, UNED.

CORRESPONDENCIA

Revista *Espacio, Tiempo y Forma*

Facultad de Geografía e Historia, UNED

c/ Senda del Rey, 7

28040 Madrid

e-mail: revista-ETF@geo.uned.es

SUMARIO · SUMMARY

- 13 Dossier: Darina Martykánová y Alexandre Dupont (coords.): *Política, género y religión en la Europa sudoccidental en el siglo XIX · Politics, Gender and Religion in Southwestern Europe in the Nineteenth Century*
- 15 ALEXANDRE DUPONT Y DARINA MARTYKÁNOVÁ
Introducción dossier · Dossier Introduction
- 31 PIERRE-MARIE DELPU
La masculinidad católica en la revolución: un aspecto de la politicización de masas en el Reino de las Dos Sicilias (1820-1848) · Catholic Masculinity in Revolution: A Face of Politicizing Masses in the Kingdom of the Two Sicilies (1820-1848)
- 53 ÁLVARO PARÍS MARTÍN
De la fábrica al barrio: el motín de las cigarreras madrileñas en 1830 · From the Factory to the Neighbourhood: The Women Cigar Makers' Riot of 1830 in Madrid
- 81 NICOLAS BOURGUINAT
À la rencontre du prétendant bourbon en exil : les apprentissages politiques d'une jeune legitimiste en voyage en italie et en autriche au milieu du XIX^e siècle · Meeting with the Exiled Bourbon Leader: The Political Apprenticeships of a Young Female Legitimist Traveling in Italia and Austria in the Mid-Nineteenth Century
- 97 MARIE WALIN
Masculinidades y diferencia de género en Higiene del matrimonio de Pedro Felipe Monlau (1853): una construcción entre los nuevos saberes científicos y la moral católica · Masculinities and Gender Difference in Higiene del matrimonio of Pedro Felipe Monlau (1853): A Construction between new Scientific Knowledge and Catholic Moral
- 129 ARTHUR HÉRISSON
Des voies alternatives de politicisation. La mobilisation des catholiques françaises face à la question romaine (1860-1870) · Formas alternativas de politicización. La movilización de las católicas francesas ante la cuestión romana (1860-1870). Alternative ways of politicisation

- 147 RAÚL MÍNGUEZ BLASCO
¿En el regazo de la Iglesia? Las disputas políticas por la educación femenina en Francia y España en el siglo XIX · In the Bosom of the Church? The Political Struggle for Women's Education in France and Spain in the Nineteenth Century
- 167 ALEJANDRO CAMINO
Crítica religiosa y género en la obra literaria de la carlista Dolores de Gortázar (1895-1925) · Religious Criticism and Gender in the Literary Work of the Carlist Dolores de Gortázar (1895-1925)
- 187 **Reseñas del dossier · Dossier Book Review**
- 189 SIMAL, JUAN LUIS: *La era de las grandes revoluciones en Europa y América (1763-1848)*. Madrid, Síntesis, 2020, 325 pp. ISBN: 9788491714637 (PIERRE ARNAUD)
- 193 CRUZ ROMEO, María, PILAR SALOMÓN, María & TABANERA, Nuria (eds.): *Católicos, Reaccionarios y Nacionalistas. Política e identidad nacional en Europa y América Latina Contemporáneas*. Granada, Comares Historia, 2021, 242 pp., ISBN: 978-84-1369-141-1 (JAVIER M. DOS SANTOS)
- 197 PÉREZ ESPÍ, María Jesús: *Mercedes Sanz-Bachiller. Biografía política*. Valencia, Publicacions de la Universitat de València, 2021, 368 pp. ISBN: 978-84-9134-765-1 (ALEJANDRO CAMINO)
- 201 PÉREZ DEL PUERTO, Ángela: *Católicas de posguerra en acción. El discurso de género de Acción Católica en España y en Estados Unidos*. Granada, Comares, 2021, 234 pp., ISBN: 978-84-1369-160-2 (BEGOÑA BARRERA)
- 205 **Miscelánea · Miscellany**
- 207 ADRIÁN GURPEGUI COTADO
Emakumeak borrokan. Feminismo y nacionalismo en el País Vasco en los años 80. (1977-1988) · Emakumeak borrokan. Feminism and nationalism in the Basque country in the 1980s. (1977-1988)
- 233 JUAN CRUZ ALLI ARANGUREN
El carlismo en el franquismo. Del colaboracionismo a la clarificación ideológica · Carlism in Franco's Regime. From Collaborationism to Ideological Clarification

255 Reseñas · Book Review

- 257 Ríos CARRATALÁ, Juan Antonio: *De mentiras y franquistas. Historias de la dictadura*. Sevilla, Editorial Renacimiento, 2020, 388pp. ISBN: 978-84-17950-71-2 (JOSÉ ANTONIO ABREU COLOMBRI)
- 261 PÉREZ MOSTAZO, Jonatan: *Lustrando las raíces: antigüedad vasca, política e identidades en el siglo XIX*. Pamplona, Urgoiti, 2019, 496 pp., ISBN: 978-84-12-10360-1 (TOMÁS AGUILERA DURÁN)
- 267 ÁLVAREZ-BUYLLA BALLESTEROS, Manuel: *Entre la ciencia del Derecho y el arte de la política. Melquíades Álvarez, jurisconsulto*. Oviedo, Ediciones de la Universidad de Oviedo, 2020, 285 pp. ISBN: 978-84-16343-83-6 (FRANCISCO M. BALADO INSUNZA)
- 271 VARELA SUANZES-CARPEGNA, Joaquín: *Historia Constitucional de España. Normas, instituciones, doctrinas*. Edición y prólogo de Ignacio Fernández Sarasola. Madrid, Marcial Pons Historia, 2020, 720 pp. ISBN: 978-84-17945-04-6 (MANUEL CARBAJOSA AGUILERA)
- 275 ALIA MIRANDA, Francisco, HIGUERAS CASTAÑEDA, Eduardo & SELVA INIESTA, Antoni (coords.): *Hasta pronto, amigos de España. Las Brigadas Internacionales en el 80 aniversario de su despedida de la Guerra Civil (1938-2018)*. Albacete, CEDOBI, 2019, 449 pp. ISBN: 978-84-949928-2-7 (DIEGO RUIZ PANADERO)
- 279 SERVENT, Pierre: *Rudolf Hess. El último enigma del Tercer Reich*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2021, 540 pp., ISBN: 978-84-9164-973-1 (ADRIÁN MAGALDI FERNÁNDEZ)
- 283 Normas de publicación · Authors Guidelines

RESEÑAS DOSSIER · DOSSIER BOOK REVIEW

CRUZ ROMEO, María, PILAR SALOMÓN, María & TABANERA, Nuria (eds.): *Católicos, Reaccionarios y Nacionalistas. Política e identidad nacional en Europa y América Latina Contemporáneas*. Granada, Comares Historia, 2021, 242 pp., ISBN: 978-84-1369-141-1.

Javier M. Dos Santos¹

DOI: <https://dx.doi.org/10.5944/etfv.33.2021.31037>

El libro *Católicos, Reaccionarios y Nacionalistas, Política e identidad nacional en Europa y América Latina contemporáneas* supone una interesantísima aportación a la revisión historiográfica que en las últimas décadas ha complejizado los debates en torno a la producción y articulación de las identidades colectivas en el mundo contemporáneo. Editado por María Cruz Romeo, María Pilar Salomón Chéliz y Nuria Tabanera García, es el resultado de dos proyectos de investigación destinados al estudio de las contribuciones de las culturas políticas de derechas a los procesos de construcción nacional en la época contemporánea desde una perspectiva transnacional². En cierta medida, podría considerarse un ahondamiento intelectual de algunas de las líneas ya esbozadas en un volumen previo, *De relatos e imágenes nacionales, las derechas españolas (siglos XIX-XX)*, dirigido por el mismo trío editorial y en el marco de los mismos intereses, que exploraba desde los estudios culturales el papel que símbolos y representaciones visuales tuvieron en la construcción de los imaginarios nacionales, comprobando que muchos de ellos tenían su origen en el campo religioso. Fruto de dichas investigaciones, en el presente volumen se analizan los entrecruzamientos de las categorías de nación, culturas políticas de derechas y catolicismo en la época contemporánea en Europa y América Latina.

Este volumen se inserta en la línea de aquellos estudios que, en los últimos diez años, han complejizado la comprensión historiográfica del peso de la religión en las sociedades contemporáneas. Frente a la comprensión clásica de la religión como un fenómeno premoderno que en cualquier proceso posterior a 1789 solo podría presentar un carácter retardatario, el presente volumen supone una aportación a la vía abierta por autores como Gregorio Alonso o Joseba Louzao, en torno a cómo la religión desempeñó un papel clave en la configuración de un fenómeno tan moderno como las identidades nacionales, suministrando mitos y símbolos clave para la representación de la nación. La obra polemiza de forma explícita con dos presupuestos historiográficos. En primer lugar, con la tesis de que el peso de la religión católica en la España contemporánea habría sido un obstáculo para la articulación de un discurso nacional. Según esta tesis, el Catolicismo, al defender

1. Universidad Autónoma de Madrid. C.e.: javier.martinezd@uam.es

2. «Derechas y Nación en la España Contemporánea. Culturas e identidades en conflicto», HAR2014-53042-P y «Derechas y nación en la España contemporánea. Una perspectiva transnacional», PGC208-099956-B-100.

la primacía de valores universalistas de marcado carácter antiliberal, a lo largo del siglo XIX habría impedido el surgimiento de formas de identidad localistas tales como la nacional. Según esto, el nacionalismo habría sido a lo largo del siglo XIX y XX un componente exclusivo de los movimientos liberales, soberanistas y seculares; y el peso de la religión habría impedido un óptimo desarrollo del nacionalismo en el caso español. En segundo lugar, la obra se opone a la identificación de la modernidad con un proceso homogéneo e irreversible de secularización de todas las formas de cultura y política modernas. Frente a ambas tesis, el presente libro centra su estudio en el peso que el catolicismo tuvo en la articulación de fenómenos modernos tales como el discurso nacionalista, o la articulación de culturas políticas de signo conservador o reaccionario, demostrando el marcado carácter moderno de diversas prácticas y símbolos religiosos.

La obra abre con una introducción sumamente útil para ubicar a cualquier investigador interesado en las intersecciones en torno al estudio de la nación, las culturas políticas y el catolicismo, clarificando los debates historiográficos, metodologías y perspectivas existentes, y enmarcando el conjunto de la obra en un rechazo a la tesis del catolicismo como fenómeno premoderno retardatario para los procesos de nacionalización en la España contemporánea. En dicha línea, María Cruz Romeo estudia el discurso nacionalista elaborado por las jerarquías eclesiásticas en la España del Bieno Progresista, que propiciaron una simbiosis nacional entre España y fe católica. Del mismo modo, Manuel Suárez Cortina explora desde una perspectiva comparada las relaciones entre nación y catolicismo en la articulación de la Restauración en España y la Regeneración en Colombia. Javier Esteve Martí estudia el peso que símbolos religiosos como el Sagrado Corazón de Jesús tuvieron en la articulación de un discurso nacional de tipo universalista e imperialista en la movilización de las derechas (carlistas, integristas y liberales conservadores) tras el *Desastre* de 1898. Explorando las vinculaciones entre nacionalismo, catolicismo y movimiento obrero, María Pilar Salomón explora cómo los sindicatos católicos lograron un mayor éxito en ciertos sectores como el ferroviario o el minero gracias a presentar los intereses de otros movimientos obreros como contrarios a los patrios ante el miedo a una expansión de la Revolución comunista tras la I Guerra Mundial.

Más allá de los estudios dedicados exclusivamente al peso del catolicismo en la articulación del nacionalismo español reaccionario, tres capítulos ahondan en el carácter transnacional de dicho fenómeno. En primer lugar, Alfonso Botí propone una reflexión historiográfica en torno a la solvencia de la noción de nacionalcatolicismo como una categoría útil para analizar contextos ajenos al español, tales como el belga, eslovaco o argentino. O en la misma línea, Ismael Saz explora la comunión en los fundamentos político-ideológicos del nacionalcatolicismo con los nacionalismos reaccionarios de Acción Francesa, el Integralismo Lusitano, la Associazione Nazionalista Italiana. Y en último lugar, Ana Isabel Sardinha estudia la creación y circulación del intelectual portugués Antonio

Sardinha, exiliado en España, cuya «cruzada hispánica» fue articulada en términos de monarquía orgánica, antiliberalismo, antiparlamentarismo y catolicismo, en aras a una Alianza Ibérica de regeneración nacional para Portugal y España.

Junto al ya mencionado estudio de Manuel Suárez Cortina en torno al caso colombiano, Nuria Tabanera y Daniel Lvovich dedican sendos capítulos a la articulación de una identidad nacional para el caso argentino entre cuyos cimientos se encontrarían el hispanismo y el catolicismo, centrando su atención en el Centenario y Bicentenario de la Independencia. Junto a estos estudios para el entorno latinoamericano, para el entorno europeo Alexdre Dupont estudia el viraje de las derechas legitimistas en Francia tras 1830 hacia un nacionalismo reaccionario que, aun renegando de todo el legado posterior a la Revolución, incorporó algunas de sus formas y símbolos de movilización política, tales como banderas o himnos realistas que eran presentados como alternativos a los del nacionalismo liberal post-revolucionario. Y en el caso italiano, profundamente marcado por la lucha abierta del *Risorgimento* frente a la Iglesia Católica y los Estados Pontificios, Nicola del Corno estudia cómo los opositores a la unificación italiana articularon diversos discursos nacionales en pugna, que si bien identificaban Italia como una nación común de forma vaga, veían en los estados previos a la unificación la patria real que debía regir la identidad de sus conciudadanos, más allá del proyecto italiano de unificación nacional. Y finalmente, Alessandro Campi explora la inestabilidad de los discursos nacionales de las derechas italianas posteriores al *Risorgimento*, de Corradini a Salvini y Berlusconi, haciendo hincapié en la incapacidad de todas estas formulaciones posteriores al siglo XIX de articular un imaginario nacional coherente y de larga duración.

Como el lector puede comprobar por el variado contenido de los estudios, hay dos elementos que dan coherencia al conjunto del volumen. En primer lugar, el volumen se enriquece enormemente gracias al estudio de procesos de larga duración que destacan la complejidad y variabilidad de las formas en que se articularon los ensamblajes entre las culturas políticas de la derecha, la nación y el catolicismo. La articulación del nacionalismo no es nunca unívoca, ni lo es tampoco el papel otorgado a la religión para definir la nación por parte de las distintas culturas políticas de derecha en la época contemporánea. La adopción de un marco de larga duración permite evidenciar a la perfección los cambios, novedades y continuidades de dicho proceso desde las décadas centrales del siglo XIX hasta el siglo XXI. Y, en segundo lugar, de la mano de una de las apuestas metodológicas más enriquecedoras para la historiografía de los últimos años, se puede apreciar un interés deliberado por atender a la dimensión transnacional de las culturas políticas de las derechas occidentales, visible en todo el período de tiempo que el volumen aborda. Conjugar el estudio local de la articulación de las identidades nacionales y las culturas políticas estatales en relación al marco del catolicismo con una perspectiva transnacional no es una operación fácil, dado que a priori el investigador podría suponer que una de ambas dimensiones

«borraría» a la otra. Sin embargo, en *Católicos, Reaccionarios y Nacionalistas* ambas vertientes quedan perfectamente engarzadas, sea mediante el estudio concreto de sujetos históricos y corrientes políticas que operaron a través de diversos espacios nacionales, motivando transferencias culturales, pactos y espacios de acción común; o bien a través del estudio comparado de realidades diversas, con el objetivo de clarificar hasta qué punto ciertos procesos atienden a excepciones o bien a dinámicas de carácter supranacional.

Pero, si bien este es uno de los puntos más interesantes de la obra, al mismo tiempo el notable desequilibrio de las realidades geográficas abordadas laстра en cierto sentido el carácter general del volumen. Mas de la mitad de los capítulos se dedican al contexto español, que es el único que recibe un tratamiento de larga duración en profundidad, si exceptuamos en cierta medida los estudios dedicados a Italia y Argentina; y en ocasiones como las del caso portugués o el colombiano, solo son abordados cuando entran en relación con corrientes, dinámicas o procesos ubicados en España. Esto no resta calidad al conjunto de la obra ni de los estudios; pero puede confundir a un lector guiado por la mención en el título de Europa y América Latina como marcos geográficos de análisis. Aunque estos espacios son efectivamente abordados en algunos de los capítulos, principalmente se trata de un libro sobre el caso español, que es el que recibe mayores aportaciones por el empleo de una perspectiva transnacional y de larga duración.

Más allá de esta cuestión, *Católicos, Reaccionarios y Nacionalistas, Política e identidad nacional en Europa y América Latina Contemporáneas* es un volumen de obligada referencia para cualquier especialista interesado por la intersección de al menos dos de sus componentes, y supone una aportación muy enriquecedora a los estudios dedicados a la articulación de las identidades políticas contemporáneas, gracias a la fructífera interacción que articula entre identidades nacionales, religiosas y reaccionarias.

Dossier: Darina Martykánová y Alexandre Dupont (coords.): *Política, género y religión en la Europa sudoccidental en el siglo XIX*

15 ALEXANDRE DUPONT Y DARINA MARTYKÁNOVÁ
Introducción Dossier

31 PIERRE-MARIE DELPU
La masculinidad católica en la revolución: un aspecto de la politización de masas en el Reino de las Dos Sicilias (1820-1848)

53 ÁLVARO PARÍS MARTÍN
De la fábrica al barrio: el motín de las cigarreras madrileñas en 1830

81 NICOLAS BOURGUINAT
À la rencontre du prétendant bourbon en exil : les apprentissages politiques d'une jeune legitimiste en voyage en Italie et en Autriche au milieu du XIX^e siècle

97 MARIE WALIN
Masculinidades y diferencia de género en Higiene del matrimonio de Pedro Felipe Monlau (1853): una construcción entre los nuevos saberes científicos y la moral católica

129 ARTHUR HÉRISSON
Des voies alternatives de politisation. La mobilisation des catholiques françaises face à la question romaine (1860-1870)

147 RAÚL MÍNGUEZ BLASCO
¿En el regazo de la Iglesia? Las disputas políticas por la educación femenina en Francia y España en el siglo XIX

167 ALEJANDRO CAMINO
Crítica religiosa y género en la obra literaria de la carlista Dolores de Gortázar (1895-1925)

Reseñas dossier· Dossier Book Review

189 SIMAL, Juan Luis: *La era de las grandes revoluciones en Europa y América (1763-1848)* (PIERRE ARNAUD)

193 CRUZ ROMEO, María, PILAR SALOMÓN, María & TABANERA, Nuria (eds.): *Católicos, Reaccionarios y Nacionalistas. Política e identidad nacional en Europa y América Latina Contemporáneas* (JAVIER M. DOS SANTOS)

197 PÉREZ ESPÍ, María Jesús: *Mercedes Sanz-Bachiller. Biografía política* (ALEJANDRO CAMINO)

201 PÉREZ DEL PUERTO, Ángela: *Católicas de posguerra en acción. El discurso de género de Acción Católica en España y en Estados Unidos* (BEGOÑA BARRERA)

Miselánea · Miscellany

207 ADRIÁN GURPEGUI COTADO
Emakumeak borrokan. Feminismo y nacionalismo en el País Vasco en los años 80. (1977-1988)

233 JUAN CRUZ ALLI ARANGUREN
El carlismo en el franquismo. Del colaboracionismo a la clarificación ideológica

Reseñas · Book Review

257 RÍOS CARRATALÁ, Juan Antonio: *De mentiras y franquistas. Historias de la dictadura* (JOSÉ ANTONIO ABREU COLOMBRI)

261 PÉREZ MOSTAZO, Jonatan: *Lustrando las raíces: antigüedad vasca, política e identidades en el siglo XIX* (TOMÁS AGUILERA DURÁN)

267 ÁLVAREZ-BUYLLA BALLESTEROS, Manuel: *Entre la ciencia del Derecho y el arte de la política. Melquíades Álvarez, juríscosulto* (FRANCISCO M. BALADO INSUNZA)

271 VARELA SUANZES-CARPEGNA, Joaquín: *Historia Constitucional de España. Normas, instituciones, doctrinas* (MANUEL CARBAJOSA AGUILERA)

275 ALIA MIRANDA, Francisco, HIGUERAS CASTAÑEDA, Eduardo & SELVA INIESTA, Antoni (coords.): *Hasta pronto, amigos de España. Las Brigadas Internacionales en el 80 aniversario de su despedida de la Guerra Civil (1938-2018)* (DIEGO RUIZ PANADERO)

279 SERVENT, Pierre: *Rudolf Hess. El último enigma del Tercer Reich* (ADRIÁN MAGALDI FERNÁNDEZ)

