



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA 33

AÑO 2021
ISSN 1130-0124
E-ISSN 2340-1451

SERIE V HISTORIA CONTEMPORÁNEA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

POLÍTICA, GÉNERO Y RELIGIÓN EN LA EUROPA
SUDOCCIDENTAL EN EL SIGLO XIX

POLITICS, GENDER AND RELIGION IN SOUTHWESTERN
EUROPE IN THE NINETEENTH CENTURY

DARINA MARTYKÁNOVÁ Y ALEXANDRE DUPONT (COORDS.)

UNED



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2021
ISSN 1130-0124
E-ISSN 2340-1451

33

SERIE V HISTORIA CONTEMPORÁNEA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <https://dx.doi.org/10.5944/etfv.33.2021>

**POLÍTICA, GÉNERO Y RELIGIÓN EN LA EUROPA SUDOCCIDENTAL
EN EL SIGLO XIX**

**POLITICS, GENDER AND RELIGION IN SOUTHWESTERN EUROPE IN THE
NINETEENTH CENTURY**

DARINA MARTYKÁNOVÁ Y ALEXANDRE DUPONT (COORDS.)

UNED

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2021

SERIE V - HISTORIA CONTEMPORÁNEA N.º 33, 2021

ISSN 1130-0124 · E-ISSN 2340-1451

DEPÓSITO LEGAL M-21037-1988

URL: <http://e-spacio.uned.es/revistasuned/index.php/ETFV>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN

Carmen Chincoa Gallardo

<http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

Espacio, Tiempo y Forma. Serie V. Historia Contemporánea es la revista científica fundada en 1988 que publica el Departamento de Historia Contemporánea de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED. Está dedicada a la investigación en la Historia Contemporánea y acoge trabajos inéditos de investigación, en especial artículos que constituyan una aportación novedosa, que enriquezcan el campo de estudio que abordan y que ofrezcan una perspectiva de análisis crítico. Va dirigida preferentemente a la comunidad científica y universitaria, tanto nacional como internacional, así como a todos los profesionales de la Historia en general. Su periodicidad es anual y se somete al sistema de revisión por pares ciegos. Todos los artículos recibidos en ETF son revisados por evaluadores externos. La revista facilita el acceso sin restricciones a todo su contenido desde el momento de su publicación en esta edición electrónica. Espacio, Tiempo y Forma. Serie V se publica en formato electrónico.

Espacio, Tiempo y Forma. Serie V está registrada e indexada en Repertorios Bibliográficos y Bases de Datos nacionales e internacionales: ERIH PLUS, CarthusPlus+, Latindex (catálogo), MIAR, CIRC 2.0, ISOC (CINDOC), DICE, Dulcinea (verde), SUDOC, ZDB, FRANCIS, Fuente Académica Plus, Periodicals Index Online (PIO), Ulrich's, REDIB, RESH, IN-RECH, Dialnet, e-Spacio Uned, Directory of Open Access Journals (DOAJ) y CARHUS Plus + 2018, índice H de las revistas científicas españolas según Google Scholar Metrics.

EQUIPO EDITORIAL

Edita: Departamento de Historia Contemporánea, Universidad Nacional de Educación a Distancia ([UNED](#))

Director del Consejo de Redacción: Ángel Herrerín López ([UNED](#))

Editora: Luiza lordache Cârstea ([UNED](#)), Rocío Negrete Peña ([UNED](#)) / Université Bordeaux-Montaigne

Espacio, Tiempo y Forma. Serie V. Historia Contemporánea. (Space, Time and Form. Serie V) is a peer-reviewed academic journal founded in 1988 and published by the Department of Contemporary History at the School of Geography and History, UNED. It's devoted to the study of Contemporary History and is addressed to the Spanish and international scholarly community, as well as to professionals in the field of History. The journal welcomes previously unpublished articles, particularly works that provide an innovative approach, contribute to its field of research, and offer a critical analysis. It is published annually. The journal provides open access to its content beginning with the publication of the present online issue. Espacio, Tiempo y Forma. Serie V is published online and is indexed in the databases and directories enumerated above.

COORDINADORES INVITADOS DEL DOSSIER DE ETF SERIE V. HISTORIA CONTEMPORÁNEA. N° 33, NUEVA ÉPOCA (2021): Darina Martykánová y Alexandre Dupont

DIRECTOR/A DEL CONSEJO DE REDACCIÓN DE ETF. SERIE V. HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Ángel Herrerín López, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

CONSEJO DE REDACCIÓN . SERIE V. HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Francisco Balado Insunza, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Paula Borges Santos, Instituto de História Contemporânea- Universidade Nova de Lisboa, Portugal

Mónica Burguera López, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Francisco Carantoña Álvarez, Departamento de Historia Contemporánea, Universidad de León

Sébastien Farré, Maison de l'histoire, Université de Genève, Suiza

Ángel Herrerín López, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Luiza lordache Cârstea, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Ángeles Lario González, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Raquel Sánchez García, Universidad Complutense de Madrid

Juan Ignacio Marcuello Benedicto, Universidad Autónoma de Madrid

Rocío Negrete Peña, Departamento de Historia Contemporánea, UNED/Université Bordeaux-Montaigne

Rosa M.ª Pardo Sanz, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Bruno Vargas, INU Champollion/Université de Toulouse, Francia

COMITÉ CIENTÍFICO. SERIE V. HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Alicia Alted Vigil, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Isabel Burdiel Bueno, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, Universidad de Valencia

Mercedes Cabrera Calvo-Sotelo, Departamento de Historia, Teorías y Geografía Políticas, Universidad Complutense de Madrid

Hipólito De la Torre Gómez, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Mª de los Ángeles Egido León, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Giuliana di Febo, Università degli Studi Roma Tre, Italia

Juan Pablo Fusi, Departamento de Historia Contemporánea, Universidad Complutense de Madrid

Helen Graham, Department of History, Royal Holloway, University of London, Reino Unido

Jo Labanyi, Arts&Science, New York University, Estados Unidos

Xosé Manuel Nuñez Seixas, Universidade de Santiago

Ricardo Pérez Montfort, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), México

Paul Preston, Department of International History, London School of Economics, Reino Unido

Manuel Suárez Cortina, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, Universidad de Cantabria

Susana Sueiro Seoane, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Ángel Viñas Martín, Departamento de Historia Contemporánea, Universidad Complutense de Madrid

DIRECTORA DE ETF SERIES I–VII

Yayo Aznar Almazán, Decana Facultad de Geografía e Historia, UNED

SECRETARIO DE ETF SERIES I–VII

Julio Fernández Portela, Departamento de Geografía, UNED

GESTORA PLATAFORMA OJS

Carmen Chincoa Gallardo

COMITÉ EDITORIAL DE ETF. SERIES I–VII

Carlos Barquero Goñi, Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, UNED; Enrique Cantera Montenegro, Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, UNED; Pilar Díez del Corral Corredoira, Departamento de Historia del Arte, UNED; Carmen Guiral Pelegrín, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Arqueología), UNED; Patricia Hevia Gómez, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Arqueología), UNED; Luiza Lordache Cárstea, Departamento de Historia Contemporánea, UNED; M.ª Luisa de Lázaro Torres, Departamento de Geografía, UNED; David Martín Marcos, Departamento de Historia Moderna, UNED; José Antonio Martínez Torres, Departamento de Historia Moderna, UNED; Íñigo García Martínez de Lagrán, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Prehistoria), UNED; Álvaro Molina Martín, Departamento de Historia del Arte, UNED; Francisco Javier Muñoz Ibáñez, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Prehistoria), UNED; Rocío Negrete Peña, Departamento de Historia Contemporánea, UNED; Miguel Ángel Novillo López, Departamento de Historia Antigua, UNED.

CORRESPONDENCIA

Revista *Espacio, Tiempo y Forma*

Facultad de Geografía e Historia, UNED

c/ Senda del Rey, 7

28040 Madrid

e-mail: revista-ETF@geo.uned.es

SUMARIO · SUMMARY

- 13 Dossier: Darina Martykánová y Alexandre Dupont (coords.): *Política, género y religión en la Europa sudoccidental en el siglo XIX · Politics, Gender and Religion in Southwestern Europe in the Nineteenth Century*
- 15 ALEXANDRE DUPONT Y DARINA MARTYKÁNOVÁ
Introducción dossier · Dossier Introduction
- 31 PIERRE-MARIE DELPU
La masculinidad católica en la revolución: un aspecto de la politicización de masas en el Reino de las Dos Sicilias (1820-1848) · Catholic Masculinity in Revolution: A Face of Politicizing Masses in the Kingdom of the Two Sicilies (1820-1848)
- 53 ÁLVARO PARÍS MARTÍN
De la fábrica al barrio: el motín de las cigarreras madrileñas en 1830 · From the Factory to the Neighbourhood: The Women Cigar Makers' Riot of 1830 in Madrid
- 81 NICOLAS BOURGUINAT
À la rencontre du prétendant bourbon en exil : les apprentissages politiques d'une jeune legitimiste en voyage en italie et en autriche au milieu du XIX^e siècle · Meeting with the Exiled Bourbon Leader: The Political Apprenticeships of a Young Female Legitimist Traveling in Italia and Austria in the Mid-Nineteenth Century
- 97 MARIE WALIN
Masculinidades y diferencia de género en Higiene del matrimonio de Pedro Felipe Monlau (1853): una construcción entre los nuevos saberes científicos y la moral católica · Masculinities and Gender Difference in Higiene del matrimonio of Pedro Felipe Monlau (1853): A Construction between new Scientific Knowledge and Catholic Moral
- 129 ARTHUR HÉRISSON
Des voies alternatives de politicisation. La mobilisation des catholiques françaises face à la question romaine (1860-1870) · Formas alternativas de politicización. La movilización de las católicas francesas ante la cuestión romana (1860-1870). Alternative ways of politicisation

- 147 RAÚL MÍNGUEZ BLASCO
 ¿En el regazo de la Iglesia? Las disputas políticas por la educación femenina en Francia y España en el siglo XIX · In the Bosom of the Church? The Political Struggle for Women's Education in France and Spain in the Nineteenth Century
- 167 ALEJANDRO CAMINO
 Crítica religiosa y género en la obra literaria de la carlista Dolores de Gortázar (1895-1925) · Religious Criticism and Gender in the Literary Work of the Carlist Dolores de Gortázar (1895-1925)
- 187 **Reseñas del dossier · Dossier Book Review**
- 189 SIMAL, JUAN LUIS: *La era de las grandes revoluciones en Europa y América (1763-1848)*. Madrid, Síntesis, 2020, 325 pp. ISBN: 9788491714637 (PIERRE ARNAUD)
- 193 CRUZ ROMEO, María, PILAR SALOMÓN, María & TABANERA, Nuria (eds.): *Católicos, Reaccionarios y Nacionalistas. Política e identidad nacional en Europa y América Latina Contemporáneas*. Granada, Comares Historia, 2021, 242 pp., ISBN: 978-84-1369-141-1 (JAVIER M. DOS SANTOS)
- 197 PÉREZ ESPÍ, María Jesús: *Mercedes Sanz-Bachiller. Biografía política*. Valencia, Publicacions de la Universitat de València, 2021, 368 pp. ISBN: 978-84-9134-765-1 (ALEJANDRO CAMINO)
- 201 PÉREZ DEL PUERTO, Ángela: *Católicas de posguerra en acción. El discurso de género de Acción Católica en España y en Estados Unidos*. Granada, Comares, 2021, 234 pp., ISBN: 978-84-1369-160-2 (BEGOÑA BARRERA)
- 205 **Miscelánea · Miscellany**
- 207 ADRIÁN GURPEGUI COTADO
Emakumeak borrokan. Feminismo y nacionalismo en el País Vasco en los años 80. (1977-1988) · *Emakumeak borrokan. Feminism and nationalism in the Basque country in the 1980s. (1977-1988)*
- 233 JUAN CRUZ ALLI ARANGUREN
 El carlismo en el franquismo. Del colaboracionismo a la clarificación ideológica · Carlism in Franco's Regime. From Collaborationism to Ideological Clarification

255 Reseñas · Book Review

- 257 Ríos CARRATALÁ, Juan Antonio: *De mentiras y franquistas. Historias de la dictadura*. Sevilla, Editorial Renacimiento, 2020, 388pp. ISBN: 978-84-17950-71-2 (JOSÉ ANTONIO ABREU COLOMBRI)
- 261 PÉREZ MOSTAZO, Jonatan: *Lustrando las raíces: antigüedad vasca, política e identidades en el siglo XIX*. Pamplona, Urgoiti, 2019, 496 pp., ISBN: 978-84-12-10360-1 (TOMÁS AGUILERA DURÁN)
- 267 ÁLVAREZ-BUYLLA BALLESTEROS, Manuel: *Entre la ciencia del Derecho y el arte de la política. Melquíades Álvarez, jurisconsulto*. Oviedo, Ediciones de la Universidad de Oviedo, 2020, 285 pp. ISBN: 978-84-16343-83-6 (FRANCISCO M. BALADO INSUNZA)
- 271 VARELA SUANZES-CARPEGNA, Joaquín: *Historia Constitucional de España. Normas, instituciones, doctrinas*. Edición y prólogo de Ignacio Fernández Sarasola. Madrid, Marcial Pons Historia, 2020, 720 pp. ISBN: 978-84-17945-04-6 (MANUEL CARBAJOSA AGUILERA)
- 275 ALIA MIRANDA, Francisco, HIGUERAS CASTAÑEDA, Eduardo & SELVA INIESTA, Antoni (coords.): *Hasta pronto, amigos de España. Las Brigadas Internacionales en el 80 aniversario de su despedida de la Guerra Civil (1938-2018)*. Albacete, CEDOBI, 2019, 449 pp. ISBN: 978-84-949928-2-7 (DIEGO RUIZ PANADERO)
- 279 SERVENT, Pierre: *Rudolf Hess. El último enigma del Tercer Reich*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2021, 540 pp., ISBN: 978-84-9164-973-1 (ADRIÁN MAGALDI FERNÁNDEZ)
- 283 Normas de publicación · Authors Guidelines

RESEÑAS · BOOK REVIEW

SERVENT, Pierre: *Rudolf Hess. El último enigma del Tercer Reich*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2021, 540 pp., ISBN: 978-84-9164-973-1.

Adrián Magaldi Fernández¹

DOI: <https://dx.doi.org/10.5944/etfv.33.2021.30058>

Todavía no se había publicado en Francia ninguna biografía de Rudolf Hess. La cosa era cuando menos sorprenderte, puesto que se han consagrado miles de libros al Tercer Reich y a sus dignatarios. Otros caciques nazis han pasado por el tamiz de historiadores, periodistas e investigadores franceses, pero no el primer lugarteniente de Hitler².

Estas son las palabras con las que el investigador francés Pierre Servent inicia su biografía de Rudolf Hess, mismas palabras que podrían aplicarse al caso español, pues hasta la presente publicación carecíamos de cualquier tipo de aproximación biográfica a una de las figuras más enigmáticas de la Alemania nazi. Como viene siendo habitual, ha sido la editorial La Esfera de los Libros la que ha contribuido a arrojar luz sobre el tema, después de haber publicado algunas de las biografías más interesantes sobre los altos jerarcas del Tercer Reich, como *Goebbels. Una biografía* de Ralf Georg Reuth, *Himmler. El líder de las SS y la Gestapo* de Peter Padfield, *Goering. El segundo hombre del Tercer Reich* de François Kersaudy, *Speer El Arquitecto de Hitler* de Martin Kitchen o *Heydrich. El verdugo de Hitler* de Robert Gerwarth. Ahora le ha llegado el turno a Rudolf Hess, del que poco conocíamos más allá de los episodios más estrambóticos de su vida, como su enigmático vuelo desde Alemania a Escocia para negociar la paz en plena Segunda Guerra Mundial, o su extraño «suicidio» en la cárcel de Spandau después de haber pasado más de la mitad de su vida en prisión. Sin embargo, como apuntó Neville Henderson, embajador británico en el Tercer Reich, Hess «ejercía en Alemania una influencia mucho mayor de la que generalmente se cree». Rudolf Hess fue «la conciencia del partido nazi» en tanto que máximo responsable de su funcionamiento interno, convertido en lugarteniente del Führer y segundo en el orden sucesorio solo por detrás de su eterno rival, Hermann Goering. Miembro del partido desde sus primeros tiempos, fue el encargado de transcribir el *Mein Kampf* mientras compartía prisión con Hitler tras el fallido putsch de Múnich, tarea en la que Servent ve unas aportaciones que transcinden las del mero escriba. Partiendo de estas premisas, el interés por adentrarse en la vida y obra de este personaje resultaba evidente, tratándose además de uno de los perfiles más llamativos y complejos en el retrato colectivo del Tercer Reich. Como manifiesta el autor, Hess fue «un

1. Universidad de Cantabria. C.e.: adrian@magaldi.es

2. SERVENT, Pierre: *Rudolf Hess. El último enigma del Tercer Reich*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2021, p. 15.

cacique cardinal... y paradójico: al tiempo romántico y fanático, pacífico y violento, místico y prosaico, tímido y estruendoso, lunático y determinado, resiliente e hipocondriaco, humanista y antisemita». Todo ello le lleva a adentrarse en la vida de este enigmático personaje a través de 40 capítulos organizados en cinco grandes bloques.

El primer bloque lleva por título «De la infancia al tiempo de guerra» (capítulos del 1 al 4), y nos describe los años que van desde su nacimiento en 1894 hasta la derrota alemana en la Primera Guerra Mundial en 1918. Para el autor, resulta una etapa fundamental en la vida de nuestro protagonista, abordando aspectos como su nacimiento en una familia de comerciantes alemanes asentados en Alejandría, por lo que muy pronto el joven Hess sentiría pasión por su patria lejana. Igualmente clave resulta su actuación como soldado alemán durante la Gran Guerra, por lo que tras la derrota sintió como propia una «puñalada por la espalda» que exacerbarían sus ideales nacionalistas y antisemitas. Una atención especial se dedica a su pertenencia al 16º Regimiento Bávaro de Infantería de Reserva, más popularmente conocido como Regimiento List, y al que, casualmente, también perteneció Adolf Hitler, teorizando y elucubrando sobre las posibilidades de un conocimiento entre ambos hombres previo a la aventura nazi.

El segundo bloque se trata de «A la sombra del sin nombre» (capítulos del 5 al 9) y nos relata su aproximación a Hitler y su fidelidad al dirigente nazi desde su ingreso en el partido hasta la llegada al poder en 1933. Se trata esta de una parte fundamental para conocer a un personaje que fue mucho más que el leal vasallo, convirtiéndose en alguien indispensable para su Führer. Es a raíz del análisis de los vínculos entre Hess y Hitler donde la obra alcanza su punto más atractivo, pues ello permite a Servent realizar un perfecto retrato de su protagonista, reflejado como un monje-soldado, «cuyo dios se llama Hitler», entregado incondicionalmente a «trabajar en la dirección del Führer», como diría la máxima popularizada por Ian Kershaw. Para Servent, «el hecho de que Hess no manifieste ninguna ambición personal da seguridad a Hitler», pues el dictador «puede jurar que le anima el más absoluto desinterés, contrariamente a los otros turiferarios nazis, ávidos de prebendas, de condecoraciones y de puestos». No obstante, en su acercamiento al personaje, a veces Servent cae en alguna ambigua interpretación psicobiográfica, buscando una posible relación homoerótica entre ambos hombres, tal y como habría insinuado Ernst Hanfstaengl, un antiguo nazi que poco antes de la guerra «desertó» para unirse a los americanos. A raíz del análisis de la relación entre Hess y Hitler, el autor también señala cómo las aportaciones de su protagonista al corpus doctrinal del nacionalsocialismo fueron mucho mayores de las generalmente aceptadas. Habría sido Hess quien sumó toda la concepción esotérica de la raza aria tras su vinculación a la Sociedad Thule y quien incorporó la idea del *lebensraum* (espacio vital), heredada de su maestro, el profesor Haushofer. Unas ideas que se reflejarían en el *Mein Kampf*, donde Hess habría sido mucho más

que el entregado secretario encargado de transcribir las palabras de Hitler, sino el teórico de gran parte del contenido allí reflejado.

El tercer bloque, «A la luz de un Reich eterno», (capítulos del 10 al 21), discurre desde que en 1933 Hitler llegara a la cancillería hasta que en el año 1941 Rudolf Hess abandonó Alemania en su famoso viaje secreto para negociar la paz con los británicos. Se trata de un apartado donde se nos describe el ascenso y caída del que fuera lugarteniente del Führer. Entregado a la causa ideológica y dispuesto a ser el cerebro gris del partido, Hess habría sido incapaz de adaptarse a los nuevos tiempos y asumir el nuevo juego cortesano de la Alemania nacionalsocialista pues, como apuntaría Lutz Schwerin von Krosigk (Ministro de Finanzas), «las intrigas le eran tan extrañas como la vanidad». Progresivamente Hess quedó relegado a una posición marginal, obsesionado con las viejas ideas y ceremoniales del partido, como una especie de «primo de provincias que da un poco el cante en el nuevo paisaje». Incluso delegó todas las cuestiones técnicas y financieras en su segundo, Martin Bormann, como si no fuera capaz de concebir la proximidad al Führer que ese «trabajo sucio» permitía. Inserto en «la tristeza de los curtidos veteranos», con un creciente distanciamiento de «su dios» desde que este se entregara a la política bélica, fue ante el avance de la guerra cuando ese peculiar monje-soldado habría pensado en negociar una paz con los ingleses que anulara el frente occidental y facilitara el ataque sobre la URSS, algo que le permitiría convertirse en un héroe que recuperara posiciones ante Hitler. Llegado mayo de 1941, decidió emprender el vuelo hacia Gran Bretaña para cumplir dicha misión.

El cuarto bloque se trata de «La onda de choque» (capítulos del 22 al 30) y se centra en la fecha del 10 de mayo de 1941 y las consecuencias del vuelo de Rudolf Hess. Este siempre se ha tratado del episodio más enigmático de su vida, motivo por el que el autor lo presta una especial atención, aunque en algunos momentos puede resultar un tanto laberíntico, pues el propio personaje llega a difuminarse en medio de la intensa actividad diplomática generada tras su viaje. En este apartado, el autor analiza, en primer lugar, las implicaciones que su aventura tuvo para las relaciones internacionales entre las diferentes potencias europeas, especialmente Alemania, Gran Bretaña y la Unión Soviética. Por otro lado, aborda la situación generada en Alemania y la eterna pregunta de si Hitler llegó a tener conocimiento previo de aquel episodio. Para Servent parece evidente que era imposible que Hitler consintiera aquella acción. Dicha posición la justifica no solo en lo difícil e inútil que aquella operación podía resultar, sino en el efecto emocional que tuvo sobre el propio dictador cuando fue informado de la ocurrencia de su lugarteniente, suponiendo así un punto culmen de una obra que avanza al compás de la relación entre ambos hombres. Aunque Bormann consiguiera convencer a Hitler de la alta traición cometida por su viejo aliado –ante la posibilidad de que revelara a los británicos información sobre la Operación Barbarroja–, para quienes le rodearon fue evidente el impacto que tuvo en Hitler, «quien derramó lágrimas» y envejeció repentinamente diez años, tal y como aseguró Rudolf Semler, secretario de

Goebbels. Según Hans Frank, gobernador de la Polonia ocupada, «no le había visto más que una vez en ese estado, que fue cuando murió su sobrina» Geli Raubal, con la que mantuvo una «relación amorosa». De este modo, Servent establece un paralelismo con un Hitler que, a la marcha de Hess, habría perdido a esa otra persona dispuesta a profesarse un amor incondicional.

El quinto y último bloque, «De un presidio a otro» (capítulos del 31 al 40), nos relata el encarcelamiento de Rudolf Hess. Este se inicia con su captura por los británicos en 1941, continua con un proceso de Núremberg donde fue condenado a cadena perpetua, y finaliza con su largo presidio en la fortaleza de Spandau, donde muy pronto se convertiría en el único recluso de una cárcel donde las discrepancias surgidas con la Guerra Fría parecían inexistentes y, los antiguos aliados, continuaban unidos custodiando a un anciano, gravemente enfermo, que basculaba entre la demencia y la cordura. La locura de Hess es otro enigma que sobrevuela la obra. Ya en su encarcelamiento británico, su situación se deterioró. En el plano físico debido a unos problemas de vesícula acrecentados por su pasada confianza en la homeopatía. En el plano psíquico por sus delirios y temores sobre un posible envenenamiento y las intenciones de los judíos por hipnotizarle para que revelara información. Además, habría comenzado a replegarse sobre sí mismo para alejarse de un mundo real en el que había fracasado en su misión y del que recibía noticias de la retirada de honores en su tierra, lo que le hizo moverse entre la depresión y algún intento de suicidio. A ello se sumaría unos supuestos delirios que, según se nos indica, habría empleado como estrategia de defensa en los juicios de Núremberg, donde permaneció «mentalmente ausente». Su estado se habría deteriorado definitivamente durante su cautiverio en Spandau, convertido en un auténtico ermitaño. Inicialmente solo recibió la amistad y compañía de Albert Speer -lo que permite al autor establecer una conexión entre ambas figuras unidas por el mismo tipo de relación homoerótica con Hitler-, y, desde 1966, se convirtió en «el hombre más solitario del mundo» como único presidiario de Spandau hasta su muerte en 1987, episodio en el que Servent se muestra seguro de que fuera un suicidio.

De esta forma discurre el relato biográfico presentado por Pierre Servent sobre Rudolf Hess. Una obra de lectura ágil que resulta fundamental como una primera aproximación a la vida de este enigmático personaje. Sin embargo, por momentos se evidencian los «tics» de la trayectoria del propio autor, prolífico escritor de historia militar que ha desembarcado por primera vez en el género biográfico, cayendo en ocasiones en ciertos clichés cronísticos o psicobiográficos. Se trata sin ninguna duda de un acertado primer acercamiento que deberá continuarse con otras biografías que ayuden a trazar y delimitar los difíciles perfiles de este singular personaje.

Dossier: Darina Martykánová y Alexandre Dupont (coords.): *Política, género y religión en la Europa sudoccidental en el siglo XIX*

15 ALEXANDRE DUPONT Y DARINA MARTYKÁNOVÁ
Introducción Dossier

31 PIERRE-MARIE DELPU
La masculinidad católica en la revolución: un aspecto de la politización de masas en el Reino de las Dos Sicilias (1820-1848)

53 ÁLVARO PARÍS MARTÍN
De la fábrica al barrio: el motín de las cigarreras madrileñas en 1830

81 NICOLAS BOURGUINAT
À la rencontre du prétendant bourbon en exil : les apprentissages politiques d'une jeune legitimiste en voyage en Italie et en Autriche au milieu du XIX^e siècle

97 MARIE WALIN
Masculinidades y diferencia de género en Higiene del matrimonio de Pedro Felipe Monlau (1853): una construcción entre los nuevos saberes científicos y la moral católica

129 ARTHUR HÉRISSON
Des voies alternatives de politisation. La mobilisation des catholiques françaises face à la question romaine (1860-1870)

147 RAÚL MÍNGUEZ BLASCO
¿En el regazo de la Iglesia? Las disputas políticas por la educación femenina en Francia y España en el siglo XIX

167 ALEJANDRO CAMINO
Crítica religiosa y género en la obra literaria de la carlista Dolores de Gortázar (1895-1925)

Reseñas dossier· Dossier Book Review

189 SIMAL, Juan Luis: *La era de las grandes revoluciones en Europa y América (1763-1848)* (PIERRE ARNAUD)

193 CRUZ ROMEO, María, PILAR SALOMÓN, María & TABANERA, Nuria (eds.): *Católicos, Reaccionarios y Nacionalistas. Política e identidad nacional en Europa y América Latina Contemporáneas* (JAVIER M. DOS SANTOS)

197 PÉREZ ESPÍ, María Jesús: *Mercedes Sanz-Bachiller. Biografía política* (ALEJANDRO CAMINO)

201 PÉREZ DEL PUERTO, Ángela: *Católicas de posguerra en acción. El discurso de género de Acción Católica en España y en Estados Unidos* (BEGOÑA BARRERA)

Miselánea · Miscellany

207 ADRIÁN GURPEGUI COTADO
Emakumeak borrokan. Feminismo y nacionalismo en el País Vasco en los años 80. (1977-1988)

233 JUAN CRUZ ALLI ARANGUREN
El carlismo en el franquismo. Del colaboracionismo a la clarificación ideológica

Reseñas · Book Review

257 RÍOS CARRATALÁ, Juan Antonio: *De mentiras y franquistas. Historias de la dictadura* (JOSÉ ANTONIO ABREU COLOMBRI)

261 PÉREZ MOSTAZO, Jonatan: *Lustrando las raíces: antigüedad vasca, política e identidades en el siglo XIX* (TOMÁS AGUILERA DURÁN)

267 ÁLVAREZ-BUYLLA BALLESTEROS, Manuel: *Entre la ciencia del Derecho y el arte de la política. Melquíades Álvarez, juríscosulto* (FRANCISCO M. BALADO INSUNZA)

271 VARELA SUANZES-CARPEGNA, Joaquín: *Historia Constitucional de España. Normas, instituciones, doctrinas* (MANUEL CARBAJOSA AGUILERA)

275 ALIA MIRANDA, Francisco, HIGUERAS CASTAÑEDA, Eduardo & SELVA INIESTA, Antoni (coords.): *Hasta pronto, amigos de España. Las Brigadas Internacionales en el 80 aniversario de su despedida de la Guerra Civil (1938-2018)* (DIEGO RUIZ PANADERO)

279 SERVENT, Pierre: *Rudolf Hess. El último enigma del Tercer Reich* (ADRIÁN MAGALDI FERNÁNDEZ)

