



# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2021

ISSN 1130-0124

E-ISSN 2340-1451

# 33

**SERIE V HISTORIA CONTEMPORÁNEA**

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

**POLÍTICA, GÉNERO Y RELIGIÓN EN LA EUROPA  
SUDOCCIDENTAL EN EL SIGLO XIX**

**POLITICS, GENDER AND RELIGION IN SOUTHWESTERN  
EUROPE IN THE NINETEENTH CENTURY**

DARINA MARTYKÁNOVÁ Y ALEXANDRE DUPONT (COORDS.)

**uned**





# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2021  
ISSN 1130-0124  
E-ISSN 2340-1451

## 33

**SERIE V HISTORIA CONTEMPORÁNEA**  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <https://dx.doi.org/10.5944/etfv.33.2021>

**POLÍTICA, GÉNERO Y RELIGIÓN EN LA EUROPA SUDOCCIDENTAL  
EN EL SIGLO XIX**

**POLITICS, GENDER AND RELIGION IN SOUTHWESTERN EUROPE IN THE  
NINETEENTH CENTURY**

DARINA MARTYKÁNOVÁ Y ALEXANDRE DUPONT (COORDS.)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
Madrid, 2021

SERIE V - HISTORIA CONTEMPORÁNEA N.º 33, 2021

ISSN 1130-0124 · E-ISSN 2340-1451

DEPÓSITO LEGAL M-21037-1988

URL: <http://e-spacio.uned.es/revistasuned/index.php/ETFV>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN

Carmen Chincoa Gallardo

<http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons  
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

**Espacio, Tiempo y Forma. Serie V. Historia Contemporánea** es la revista científica fundada en 1988 que publica el Departamento de Historia Contemporánea de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED. Está dedicada a la investigación en la Historia Contemporánea y acoge trabajos inéditos de investigación, en especial artículos que constituyan una aportación novedosa, que enriquezcan el campo de estudio que abordan y que ofrezcan una perspectiva de análisis crítico. Va dirigida preferentemente a la comunidad científica y universitaria, tanto nacional como internacional, así como a todos los profesionales de la Historia en general. Su periodicidad es anual y se somete al sistema de revisión por pares ciegos. Todos los artículos recibidos en ETF son revisados por evaluadores externos. La revista facilita el acceso sin restricciones a todo su contenido desde el momento de su publicación en esta edición electrónica. Espacio, Tiempo y Forma. Serie V se publica en formato electrónico.

**Espacio, Tiempo y Forma. Serie V. Historia Contemporánea.** (Space, Time and Form. Serie V) is a peer-reviewed academic journal founded in 1988 and published by the Department of Contemporary History at the School of Geography and History, UNED. It's devoted to the study of Contemporary History and is addressed to the Spanish and international scholarly community, as well as to professionals in the field of History. The journal welcomes previously unpublished articles, particularly works that provide an innovative approach, contribute to its field of research, and offer a critical analysis. It is published annually. The journal provides open access to its content beginning with the publication of the present online issue. Espacio, Tiempo y Forma. Serie V is published online and is indexed in the databases and directories enumerated above.

**Espacio, Tiempo y Forma. Serie V** está registrada e indexada en Repertorios Bibliográficos y Bases de Datos nacionales e internacionales: ERIH PLUS, CarhusPlus+, Latindex (catálogo), MIAR, CIRC 2.0, ISOC (CINDOC), DICE, Dulcinea (verde), SUDOC, ZDB, FRANCIS, Fuente Académica Plus, Periodicals Index Online (PIO), Ulrich's, REDIB, RESH, IN-RECH, Dialnet, e-Spacio Uned, Directory of Open Access Journals (DOAJ) y CARHUS Plus + 2018, índice H de las revistas científicas españolas según Google Scholar Metrics.

#### **EQUIPO EDITORIAL**

**Edita:** Departamento de Historia Contemporánea, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

**Director del Consejo de Redacción:** Ángel Herrerrín López (UNED)

**Editora:** Luiza Iordache Cârstea (UNED), Rocío Negrete Peña (UNED) / Université Bordeaux-Montaigne

**COORDINADORES INVITADOS DEL DOSSIER DE ETF SERIE V. HISTORIA CONTEMPORÁNEA. N° 33, NUEVA ÉPOCA (2021):** Darina Martykánová y Alexandre Dupont

**DIRECTOR/A DEL CONSEJO DE REDACCIÓN DE ETF. SERIE V. HISTORIA CONTEMPORÁNEA**

Ángel Herrerín López, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

**CONSEJO DE REDACCIÓN . SERIE V. HISTORIA CONTEMPORÁNEA**

Francisco Balado Insunza, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Paula Borges Santos, Instituto de História Contemporânea- Universidade Nova de Lisboa, Portugal

Mónica Burguera López, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Francisco Carantoña Álvarez, Departamento de Historia Contemporánea, Universidad de León

Sébastien Farré, Maison de l'histoire, Université de Genève, Suiza

Ángel Herrerín López, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Luiza Iordache Cârstea, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Ángeles Lario González, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Raquel Sánchez García, Universidad Complutense de Madrid

Juan Ignacio Marcuello Benedicto, Universidad Autónoma de Madrid

Rocío Negrete Peña, Departamento de Historia Contemporánea, UNED/ Université Bordeaux-Montaigne

Rosa M.<sup>a</sup> Pardo Sanz, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Bruno Vargas, INU Champollion/Université de Toulouse, Francia

**COMITÉ CIENTÍFICO. SERIE V. HISTORIA CONTEMPORÁNEA**

Alicia Alted Vigil, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Isabel Burdiel Bueno, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, Universidad de Valencia

Mercedes Cabrera Calvo-Sotelo, Departamento de Historia, Teorías y Geografía Políticas, Universidad Complutense de Madrid

Hipólito De la Torre Gómez, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

M<sup>a</sup> de los Ángeles Egido León, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Giuliana di Febo, Università degli Studi Roma Tre, Italia

Juan Pablo Fusi, Departamento de Historia Contemporánea, Universidad Complutense de Madrid

Helen Graham, Department of History, Royal Holloway, University of London, Reino Unido

Jo Labanyi, Arts&Science, New York University, Estados Unidos

Xosé Manuel Nuñez Seixas, Universidade de Santiago

Ricardo Pérez Montfort, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), México

Paul Preston, Department of International History, London School of Economics, Reino Unido

Manuel Suárez Cortina, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, Universidad de Cantabria

Susana Sueiro Seoane, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Ángel Viñas Martín, Departamento de Historia Contemporánea, Universidad Complutense de Madrid

#### **DIRECTORA DE ETF SERIES I–VII**

Yayo Aznar Almazán, Decana Facultad de Geografía e Historia, UNED

#### **SECRETARIO DE ETF SERIES I–VII**

Julio Fernández Portela, Departamento de Geografía, UNED

#### **GESTORA PLATAFORMA OJS**

Carmen Chíncoa Gallardo

#### **COMITÉ EDITORIAL DE ETF. SERIES I–VII**

Carlos Barquero Goñi, Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, UNED; Enrique Cantera Montenegro, Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, UNED; Pilar Díez del Corral Corredoira, Departamento de Historia del Arte, UNED; Carmen Guiral Pelegrín, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Arqueología), UNED; Patricia Hevia Gómez, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Arqueología), UNED; Luiza Iordache Cârstea, Departamento de Historia Contemporánea, UNED; M.<sup>a</sup> Luisa de Lázaro Torres, Departamento de Geografía, UNED; David Martín Marcos, Departamento de Historia Moderna, UNED; José Antonio Martínez Torres, Departamento de Historia Moderna, UNED; Íñigo García Martínez de Lagrán, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Prehistoria), UNED; Álvaro Molina Martín, Departamento de Historia del Arte, UNED; Francisco Javier Muñoz Ibáñez, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Prehistoria), UNED; Rocío Negrete Peña, Departamento de Historia Contemporánea, UNED; Miguel Ángel Novillo López, Departamento de Historia Antigua, UNED.

#### **CORRESPONDENCIA**

Revista *Espacio, Tiempo y Forma*

Facultad de Geografía e Historia, UNED

c/ Senda del Rey, 7

28040 Madrid

e-mail: [revista-etf@geo.uned.es](mailto:revista-etf@geo.uned.es)





# SUMARIO · SUMMARY

- 13 Dossier: Darina Martykánová y Alexandre Dupont (coords.): *Política, género y religión en la Europa sudoccidental en el siglo XIX · Politics, Gender and Religion in Southwestern Europe in the Nineteenth Century*
- 15 ALEXANDRE DUPONT Y DARINA MARTYKÁNOVÁ  
Introducción dossier · Dossier Introduction
- 31 PIERRE-MARIE DELPU  
La masculinidad católica en la revolución: un aspecto de la politización de masas en el Reino de las Dos Sicilias (1820-1848) · Catholic Masculinity in Revolution: A Face of Politicizing Masses in the Kingdom of the Two Sicilies (1820-1848)
- 53 ÁLVARO PARÍS MARTÍN  
De la fábrica al barrio: el motín de las cigarreras madrileñas en 1830 · From the Factory to the Neighbourhood: The Women Cigar Makers' Riot of 1830 in Madrid
- 81 NICOLAS BOURGUINAT  
À la rencontre du prétendant bourbon en exil : les apprentissages politiques d'une jeune legitimiste en voyage en Italie et en Autriche au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle · Meeting with the Exiled Bourbon Leader: The Political Apprenticeships of a Young Female Legitimist Traveling in Italia and Austria in the Mid-Nineteenth Century
- 97 MARIE WALIN  
Masculinidades y diferencia de género en Higiene del matrimonio de Pedro Felipe Monlau (1853): una construcción entre los nuevos saberes científicos y la moral católica · Masculinities and Gender Difference in Higiene del matrimonio of Pedro Felipe Monlau (1853): A Construction between new Scientific Knowledge and Catholic Moral
- 129 ARTHUR HÉRISSON  
Des voies alternatives de politisation. La mobilisation des catholiques françaises face à la question romaine (1860-1870) · Formas alternativas de politización. La movilización de las católicas francesas ante la cuestión romana (1860-1870). Alternative ways of politicisation

- 147 RAÚL MÍNGUEZ BLASCO  
¿En el regazo de la Iglesia? Las disputas políticas por la educación femenina en Francia y España en el siglo XIX · In the Bosom of the Church? The Political Struggle for Women's Education in France and Spain in the Nineteenth Century
- 167 ALEJANDRO CAMINO  
Crítica religiosa y género en la obra literaria de la carlista Dolores de Gortázar (1895-1925) · Religious Criticism and Gender in the Literary Work of the Carlist Dolores de Gortázar (1895-1925)
- 187 **Reseñas del dossier · Dossier Book Review**
- 189 SIMAL, JUAN LUIS: *La era de las grandes revoluciones en Europa y América (1763-1848)*. Madrid, Síntesis, 2020, 325 pp. ISBN: 9788491714637 (PIERRE ARNAUD)
- 193 CRUZ ROMEO, María, PILAR SALOMÓN, María & TABANERA, Nuria (eds.): *Católicos, Reaccionarios y Nacionalistas. Política e identidad nacional en Europa y América Latina Contemporáneas*. Granada, Comares Historia, 2021, 242 pp., ISBN: 978-84-1369-141-1 (JAVIER M. DOS SANTOS)
- 197 PÉREZ ESPÍ, María Jesús: *Mercedes Sanz-Bachiller. Biografía política*. Valencia, Publicacions de la Universitat de València, 2021, 368 pp. ISBN: 978-84-9134-765-1 (ALEJANDRO CAMINO)
- 201 PÉREZ DEL PUERTO, Ángela: *Católicas de posguerra en acción. El discurso de género de Acción Católica en España y en Estados Unidos*. Granada, Comares, 2021, 234 pp., ISBN: 978-84-1369-160-2 (BEGOÑA BARRERA)
- 205 **Miscelánea · Miscellany**
- 207 ADRIÁN GURPEGUI COTADO  
*Emakumeak borrokan*. Feminismo y nacionalismo en el País Vasco en los años 80. (1977-1988) · *Emakumeak borrokan*. Feminism and nationalism in the Basque country in the 1980s. (1977-1988)
- 233 JUAN CRUZ ALLI ARANGUREN  
El carlismo en el franquismo. Del colaboracionismo a la clarificación ideológica · Carlism in Franco's Regime. From Collaborationism to Ideological Clarification

255 **Reseñas · Book Review**

257 RÍOS CARRATALÁ, Juan Antonio: *De mentiras y franquistas. Historias de la dictadura*. Sevilla, Editorial Renacimiento, 2020, 388pp. ISBN: 978-84-17950-71-2 (JOSÉ ANTONIO ABREU COLOMBRI)

261 PÉREZ MOSTAZO, Jonatan: *Lustrando las raíces: antigüedad vasca, política e identidades en el siglo XIX*. Pamplona, Uargoiti, 2019, 496 pp., ISBN: 978-84-12-10360-1 (TOMÁS AGUILERA DURÁN)

267 ÁLVAREZ-BUYLLA BALLESTEROS, Manuel: *Entre la ciencia del Derecho y el arte de la política. Melquíades Álvarez, jurisconsulto*. Oviedo, Ediciones de la Universidad de Oviedo, 2020, 285 pp. ISBN: 978-84-16343-83-6 (FRANCISCO M. BALADO INSUNZA)

271 VARELA SUANZES-CARPEGNA, Joaquín: *Historia Constitucional de España. Normas, instituciones, doctrinas*. Edición y prólogo de Ignacio Fernández Sarasola. Madrid, Marcial Pons Historia, 2020, 720 pp. ISBN: 978-84-17945-04-6 (MANUEL CARBAJOSA AGUILERA)

275 ALIA MIRANDA, Francisco, HIGUERAS CASTAÑEDA, Eduardo & SELVA INIESTA, Antoni (coords.): *Hasta pronto, amigos de España. Las Brigadas Internacionales en el 80 aniversario de su despedida de la Guerra Civil (1938-2018)*. Albacete, CEDOBI, 2019, 449 pp. ISBN: 978-84-949928-2-7 (DIEGO RUIZ PANADERO)

279 SERVENT, Pierre: *Rudolf Hess. El último enigma del Tercer Reich*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2021, 540 pp., ISBN: 978-84-9164-973-1 (ADRIÁN MAGALDI FERNÁNDEZ)

283 **Normas de publicación · Authors Guidelines**



# DOSSIER

**POLÍTICA, GÉNERO Y RELIGIÓN EN LA EUROPA  
SUDOCCIDENTAL EN EL SIGLO XIX**

**POLITICS, GENDER AND RELIGION IN SOUTHWESTERN  
EUROPE IN THE NINETEENTH CENTURY**

**DARINA MARTYKÁNOVÁ Y ALEXANDRE DUPONT (COORDS.)**



ESCENA DEL DRAMA DE LA CATEDRAL DE BURGOS.

EL ASESINATO DEL GOBERNADOR GUTIERREZ DE CASTRO EN LA CATEDRAL DE BURGOS, 25 DE ENERO 1869. Fuente: URRABIETA, Vicente: «Escena del drama en la catedral de Burgos», *El Museo universal*, 25/02/1869, p. 4

# À LA RENCONTRE DU PRÉTENDANT BOURBON EN EXIL : LES APPRENTISSAGES POLITIQUES D'UNE JEUNE LEGITIMISTE EN VOYAGE EN ITALIE ET EN AUTRICHE AU MILIEU DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

## MEETING WITH THE EXILED BOURBON LEADER: THE POLITICAL APPRENTICESHIPS OF A YOUNG FEMALE LEGITIMIST TRAVELING IN ITALIA AND AUSTRIA IN THE MID-NINETEENTH CENTURY

Nicolas Bourguinat<sup>1</sup>

Recibido: 2021-02-15 · Aceptado: 2021-05-26

DOI: <https://dx.doi.org/10.5944/etfv.33.2021.30016>

### Abstract

The article presents reflections on a woman's involvement in the Catholic and monarchist cause in the mid-19<sup>th</sup> century. Through her travel diary that I edited with the assistance of Marina Polzin in 2014, I draw on the example of Sophie Johanet and her husband Auguste Johanet, two newlyweds traveling in 1845 to Goritz, Venice and Frohsdorf, to meet with the young French legitimist pretender, the comte de Chambord (the son of the duke and duchess of Berry, and grandson of Charles X, the Bourbon king upset by the 1830 Revolution). The article first evokes the family roots of their devotion to the Bourbon monarchy, then, through a woman's point of view, the rites of initiation and recognition which mark out this political pilgrimage to the head of the elder branch of French monarchy, and finally the transformation of political loyalty into a form of devotion for the person of the pretender.

---

1. Professeur d'histoire contemporaine. UR 3400 Arts Civilisation et Histoire de l'Europe, Université de Strasbourg (France). C.e.: [bourguinat@unistra.fr](mailto:bourguinat@unistra.fr)

## Keywords

Political devotion; Legitimism; Honeymoon; Gender; Political pilgrimage.

## Resumen

El artículo presenta reflexiones sobre la participación de una mujer en la causa católica y monárquica a mediados del siglo XIX en Francia. A través de su diario de viaje que publiqué con la ayuda de Marina Polzin en 2014, me baso en el ejemplo de Sophie Johanet y de su esposo Auguste Johanet, dos recién casados que, en 1845, viajan a Goritz, Venecia y Frohsdorf, para encontrarse con el joven jefe legitimista francés, el conde de Chambord (hijo del duque y de la duquesa de Berry y nieto de Carlos X, el rey que fue expulsado del poder por la revolución de 1830). El artículo primero evoca las raíces familiares de su devoción a la monarquía borbónica, luego, a través del punto de vista de una mujer, los ritos de iniciación y reconocimiento que marcan esta peregrinación política al jefe de la rama borbónica de la monarquía francesa, y finalmente la transformación de la lealtad política en una forma de devoción para la persona del pretendiente

## Palabras claves

Devoción política; Luna de miel; Legitimismo; Género; Peregrinación política.

.....



Travaillant sur les mobilités féminines, notamment les voyages et séjours de femmes en Italie<sup>2</sup>, j'eus connaissance vers 2008 de l'existence d'un manuscrit laissé par une jeune femme légitimiste qui se trouvait aux Archives départementales du Nord, à Lille. Peu de temps après son mariage en 1845, Sophie Johanet était partie avec son époux en Vénétie et en Styrie à la rencontre du prétendant légitimiste, le comte de Chambord. Le couple rentra ensuite en France par l'Autriche et l'Allemagne. Âgée de 22 ans, la jeune femme avait tenu le journal détaillé de ce périple. Je ne tardai pas à m'apercevoir que ce texte à l'écriture vive et enjouée, mariant avec bonheur récit, descriptions et anecdotes, était un document de tout premier intérêt pour la connaissance de la « bonne société » royaliste de la France du XIX<sup>e</sup> siècle. Quelques années plus tard, avec l'aide de Marina Polzin, une étudiante qui avait réalisé son mémoire de master sur la partie germanique du voyage de nocces de Sophie, j'en publiai une édition commentée<sup>3</sup>. Important témoignage sur l'histoire du couple (à travers l'illustration qu'il donne d'une pratique dont la vogue était toute récente, le voyage de nocces), le récit laissé par Sophie Johanet offre aussi des éclairages sur l'histoire des écritures féminines, puisqu'il est à la fois écriture de soi, écriture diariste, et écriture didactique sur les contrées qu'elle visite. Mais je tenterai ici, dans le cadre de cet article, de montrer le bénéfice que peut en retirer le chercheur intéressé par l'histoire des milieux monarchistes français et par la place que tient le sexe féminin dans leurs valeurs, leurs orientations religieuses et leur sociabilité.

## I. AUGUSTE ET SOPHIE JOHANET : DES PARCOURS FAMILIAUX ANCRÉS DANS LA CAUSE DE LA CONTRE-RÉVOLUTION

Mis au propre par Sophie elle-même, le premier cahier du manuscrit du journal du voyage de nocces va jusqu'à l'arrivée du couple à Frohsdorf (c'est-à-dire le lieu d'asile dévolu aux Bourbons dans l'Autriche de Metternich), venant du royaume lombard-vénitien où il a séjourné assez longuement à Venise et a également fait étape à Trieste. Le second cahier reprend le récit au séjour de Frohsdorf, auprès de la petite cour entourant le comte de Chambord : via le col du Semmering, il conduit ensuite les deux protagonistes de la Styrie en Basse-Autriche, puis à Vienne, et de là par l'Allemagne rhénane et la Belgique jusqu'à les ramener en France. La couverture d'origine des cahiers a disparu, et il ne subsiste qu'une reliure fragile.

2. BOURGUINAT, Nicolas : « Et in Arcadia ego... » Voyages et séjours de femmes en Italie (1770-1870). Montrouge, Éditions du Bourg, 2017.

3. JOHANET, Sophie : *Voyage de nocces d'une royaliste à travers l'Allemagne et l'Italie (1845)*, édition et commentaires de Nicolas Bourguinat et Marina Polzin. Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2014. Les références à ce journal de voyage seront désormais données directement après les citations in-texte plutôt que dans les notes de bas de page.

Mais l'ensemble est très soigné. Organisé en chapitres, avec le rappel des dates, le récit est augmenté d'un certain nombre d'illustrations collées sur les pages : cartes de visites, publicités d'hôtels, gravures, dessins, fleurs séchées. On rencontre également (réalisés sur un autre papier puis découpés et collés dans le texte) des dessins de petit format de la main de Sophie.

Pourquoi tenait-elle le journal de ce périple ? Il y a indiscutablement à cette entreprise la dimension d'un « mémorial » : ce voyage est un acte de fondation de son couple, et en même temps qu'elle veut en garder une trace pour elle et sa famille proche, elle veut le placer sous le patronage du jeune chef de la maison Bourbon, qui vient tout juste de succéder au défunt duc d'Angoulême, le dernier survivant des deux fils de Charles X. À première vue, Sophie Johanet se montre respectueuse du partage traditionnel des rôles entre les époux, elle ne se mêle pas de la « grande » politique, ou bien elle reste à la lisière de celle-ci. Les tâches de chacun apparaissent même par instant très précisément assignées : à elle la narration de la vie privée du jeune couple, les péripéties, les anecdotes du voyage ; à Auguste, au contraire, le témoignage et le commentaire de la matière politique, dans le cadre du livre consacré au portrait et à l'éloge du comte de Chambord qu'il en tirera peu après<sup>4</sup>. On pourrait citer d'autres titres du même genre, évoquant des déplacements du jeune prétendant, comme le livre du comte de Locmaria<sup>5</sup> : c'était un moyen de faire connaître le personnage et d'exposer ses vues, bref de parler au public des partisans du légitimisme, sans que le prince prenne la plume lui-même. Quelques années plus tard, Auguste Johanet partit seul s'entretenir avec le prince et publia un nouvel opus, *Souvenirs du séjour de M. le comte de Chambord et des Français à Ems*, qui est un élément important pour la connaissance des doctrines du légitimisme s'affrontant à l'épreuve de l'entrée des masses en politique, sous la Deuxième République<sup>6</sup>.

Mais où les deux jeunes gens ont-ils attrapé le virus du légitimisme, sous le sceau duquel est placée leur vie conjugale ? Sophie est issue d'une famille de propriétaires, les Bayart, dont le berceau se trouve entre Lille et Tourcoing, dans le département du Nord, tandis que les Johanet sont une dynastie d'avocats d'Orléans. Le point de rapprochement entre ces deux familles était bien évidemment un attachement viscéral aux Bourbons chassés de France par la Révolution de 1830. Une tradition politique naît dans les familles et les lignages, en harmonie avec les logiques d'un milieu social ou d'une région géographique. Or chez les Bayart comme chez les Johanet, cette orientation était déjà établie bien avant

4. JOHANET, Auguste : *Voyages d'Henri de France en Écosse, en Angleterre, en Allemagne et en Italie*. Paris, Dentu, 1845.

5. LOCMARIA, Noël Marie : *Souvenirs des voyages de Monseigneur le duc de Bordeaux en Italie, en Allemagne et dans les États de l'Autriche*. Paris, H.-L. Delloye, 1846.

6. JOHANET Auguste : *Souvenirs du séjour de M. le comte de Chambord et des Français à Ems*. Paris, Jeanne, 1849. Sur ces renouvellements, voir KALE, Steven D.: *Legitimism and the Reconstruction of French Society, 1845-1883*. Baton Rouge, Louisiana State University Press, 1992 et BROWN, Marvin L.: *The Comte de Chambord. The Third Republic's Uncompromising King*. Durham (NC), Duke University Press, 1967.

la Restauration : ces familles avaient très tôt pris fait et cause pour la monarchie catholique de droit divin et avaient opposé diverses conduites de refus aux visées de la politique révolutionnaire qu'elles estimaient abusives. Ce serait encore un autre sujet de dire lequel de ces deux facteurs a commandé à l'autre, *i.e.* si ces familles ont désavoué la Révolution parce que celle-ci les éprouvait durement ou bien si la Révolution a bousculé et isolé ces familles parce que celles-ci en condamnaient d'emblée les principes fondamentaux. À quoi s'ajoutent

L'avocat Auguste Johanet (1806-1860) eut une petite réputation d'historien et de défenseur des insurgés vendéens de 1832 qui avaient répondu à l'appel de la duchesse de Berry. Il avait aussi plaidé dans plusieurs procès intentés à la presse légitimiste par le régime de Juillet. De famille, les Johanet étaient depuis longtemps en rupture avec le milieu bourgeois et voltairien du barreau d'Orléans et, au contraire, en union avec la noblesse locale, une caste fort repliée sur elle-même depuis la tourmente révolutionnaire. « Dans ces grands jours d'épreuve, lorsque la mort planait sur tout ce qui faisait acte de fidélité à Dieu et à son roi un certain nombre de familles qui n'appartenaient pas à la noblesse partagèrent avec elle le dévouement et le culte des saintes Causes<sup>7</sup> », ainsi que l'écrivit longtemps après un témoin des événements de 1793 dans l'Orléanais. Député aux Cinq-Cents, sous le Directoire, le père d'Auguste avait été victime du coup de fructidor (septembre 1797). L'aîné des frères d'Auguste avait renoncé à terminer son cursus en droit pour rentrer dans les ordres : il était devenu un membre actif de la Congrégation, avant et après 1815<sup>8</sup>. Prenant la direction du grand séminaire d'Orléans, il établit son influence (et celle de son ordre, les Sulpiciens) sur la ville, en pleine symbiose avec l'évêque des années 1820 et 1830, M<sup>gr</sup> de Beauregard, lui aussi un Ultra – comme la presque totalité du clergé du diocèse, vivement opposé à Louis-Philippe<sup>9</sup>. La duchesse de Berry était idolâtrée dans cette petite société, notamment par l'intermédiaire du salon que tient la marquise de La Rochejaquelein, l'une des gardiennes de la mémoire de son équipée vendéenne. Elle s'est en effet installée à Orléans en 1832 pour le procès du complot de la Vendée, et elle reçoit dans son hôtel du cloître Saint-Aignan. Notons enfin que la famille possédait une terre non loin de Beaugency, à proximité du château de Chambord.

Auguste était le dernier d'une fratrie, ce qui l'empêchait de reprendre le cabinet d'avocat paternel. Il fit donc carrière à Paris. On le rencontre dans plusieurs noyaux fondateurs du renouveau doctrinal du légitimisme : d'abord vers 1833-1835

7. Lettre du vicomte d'Alès à l'évêque Dupanloup, 5 janvier 1865, citée par LEFEBVRE, Georges : *Études orléanaises*. 2 vol., Paris, Commission d'histoire économique et sociale de la révolution, 1963, t. 1, pp. 199-200.

8. Sur le rôle de cette organisation, voir BERTIER DE SAUVIGNY, Guillaume de : *Le comte Ferdinand de Bertier et l'énigme de la Congrégation*. Paris, Les Presses continentales, 1948.

9. Voir le tableau que donne pour la fin des années 1840 le début du livre de MARCILHACY, Christianne : *Le diocèse d'Orléans sous l'épiscopat de M<sup>gr</sup> Dupanloup, 1849-1878. Sociologie religieuse et mentalités collectives*. Paris, Plon, 1962, et TUDESQ, André-Jean : *Les grands notables en France (1840-1849). Étude historique d'une psychologie sociale*. 2 vol., Paris, PUF, 1964, t. 1, p. 182-183.

l'académie Saint-Hyacinthe, c'est-à-dire un « catéchisme de persévérance » fondé en l'église de l'Assomption, rue Saint-Honoré, afin de rapprocher les jeunes catholiques isolés dans leur paroisse et déprimés par l'atmosphère anticléricale faisant suite à 1830 ; puis autour de 1840, les cercles débattant de la liberté de l'enseignement, une des grandes causes permettant de mobiliser contre le pouvoir orléaniste. À côté de lui, on identifie toujours les mêmes gens, et notamment des publicistes royalistes liés en réseau avec des ecclésiastiques gallicans : Henri de Riancey, avocat qui va devenir le secrétaire du Comité pour la liberté religieuse de Montalembert ; Louis de Baudicour et Pierre Sébastien Laurentie qui sont respectivement animateur et secrétaire de rédaction de la Société Catholique des Bons Livres, une entreprise de propagande imprimée fort importante, dirigée par le duc Matthieu de Montmorency<sup>10</sup> ; ou encore l'abbé Combalot, militant de la liberté de l'enseignement, et l'abbé Genoude, théoricien du « droit national », ou du renouveau du légitimisme par le suffrage populaire, et enfin l'abbé Dupanloup, un autre Sulpicien, futur évêque d'Orléans.

En 1843, alors qu'il connaît Sophie depuis un an environ, Auguste Johanet est présent à Belgrave Square, à Londres, lors de la déclaration d'allégeance au jeune comte de Chambord où se rassemble la fine fleur du légitimisme français<sup>11</sup>. Il y retrouve le père de Sophie, Charles Bayart, et son frère Henri, qui comme on va le voir est aussi le filleul du prétendant. Les deux ouvrages qu'il publie ensuite sur le comte de Chambord en 1845 et 1850 peuvent être considérés comme des ouvrages « officiels », qui en tout cas n'auraient jamais paru sans l'assentiment du prince et la relecture par ses proches conseillers. Il est très possible que son pèlerinage à Goritz, Venise et Frohsdorf, à l'été 1845, ait eu pour but de finaliser la rédaction du premier ouvrage, et peut-être de consacrer la position d'influence de Johanet. Cependant, ce dernier ne fit jamais exactement partie du premier cercle des conseillers et des amis du prince (avec des personnages tels que le duc de Lévis ou le duc de Blacas). Il n'était pas noble, ce qui constituait probablement une barrière.

La jeune Sophie Bayart, quant à elle, possédait un véritable brevet de légitimisme. Sa mère Sophie-Josèphe Bayart avait en effet été brièvement, en 1820, la nourrice de l'« enfant du miracle », le fils posthume du duc de Berry : né quelques mois après l'assassinat de son père, celui-ci avait reçu provisoirement le titre de duc de Bordeaux et devait porter après 1840 le nom de comte de Chambord. Pendant la Révolution déjà, ses parents (des gros fermiers de la région d'Armentières) cachaient des prêtres réfractaires. Avec les Cent Jours, Sophie-Josèphe eut personnellement l'occasion de servir de messagère auprès de la cour de Gand. Quant au père de

10. Successeur de son père, l'ami de Madame de Staël. Les causes qu'Auguste a plaidées l'associent de près à cette initiative, ainsi qu'à celle du libraire-éditeur Jeanne, sis passage Choiseul, qui l'engagea pour rédiger le récit officiel du voyage des royalistes français à Ems.

11. Voir CHANGY, Hugues de : *Le mouvement légitimiste sous la monarchie de Juillet, 1833-1848*. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2004.

Sophie, un notaire dont la Révolution avait supprimé la charge, il levait des fonds pour la cause de Louis XVIII auprès des monarchistes de la région pendant ces mêmes Cent-Jours. Il s'était aussi lié d'amitié avec Chateaubriand – ce qui devait lui permettre de retrouver une place, dans l'Administration des Tabacs, en 1823. Dans une petite biographie consacrée à sa mère, que ses descendants ont fait paraître en 1906, Sophie écrit que cela tournait à une sorte de culte de l'écrivain :

Grand admirateur de son talent, [mon père] voulait voir en [Chateaubriand], partout et toujours, le génie de la royauté ; il souhaitait que la célébrité de l'écrivain rendît cette noble cause populaire parmi les masses et fit bonne justice des préjugés. À ses yeux, Chateaubriand était une puissance : il en fallait fortifier la cause de la légitimité. Malheureusement je conclus aussi, de cette correspondance, que l'enthousiaste admirateur eut souvent à lutter contre les froissements, les petites rancunes de son noble ami à l'égard de la Famille royale<sup>12</sup>.

Même si, en 1820, l'honneur accordé à M<sup>me</sup> Bayart de servir de nourrice à l'héritier du trône fut de courte durée, il n'y a rien de surprenant à ce qu'elle et sa famille aient voué par la suite une véritable adulation au jeune prétendant. Le frère de lait de l'illustre enfant royal mourut en bas âge en 1824. Sophie elle-même naquit en 1822. Pour un autre enfant venu au monde peu de temps après dans le ménage Bayart, la duchesse de Berry intercédait afin que le petit duc de Bordeaux devînt son parrain : le bébé fut naturellement prénommé Henri. Enfin, après la chute des Bourbons et leur départ en exil de 1830, la mère de Sophie et la duchesse de Berry nouèrent une entente étroite. M<sup>me</sup> Bayart s'entremet pour obtenir de la famille royale que la duchesse soit réintégrée après son incartade de 1832. La duchesse avait en effet terminé son séjour vendéen enceinte de plusieurs mois, ce qui avait obligé à la remariage en catastrophe, après sa libération de la citadelle de Blaye, avec un aristocrate italien, le comte Lucchesi-Palli. Vu le scandale, Charles X l'avait exclue d'autorité de la famille royale, et les contacts avec ses enfants lui étaient très limités et réglementés<sup>13</sup>. Sophie-Josèphe Bayart a aussi travaillé à ce que Chateaubriand soit réadmis auprès de l'enfant royal. Sans y réussir réellement, malgré plusieurs voyages et démarches. Bref, devait écrire Sophie, « un zèle [à toute épreuve], qui demandait de l'action ; des montagnes de correspondances sont la preuve de ses innombrables et fatigantes démarches : j'ose dire que personne en France n'en a fait autant pour la Légitimité<sup>14</sup>. ». Ce zèle

12. JOHANET, Sophie : *Vie de Madame Bayart, Les Cent-Jours. Chateaubriand. La famille royale*. Paris, A. Taffin-Lefort, 1906. Cette biographie fut publiée par la famille, sans doute peu de temps après la mort de Sophie. On ignore à quelle époque elle fut rédigée. Sophie-Josèphe Bayart avait vécu jusqu'en 1866.

13. Voir sa dernière biographie en date : HILLERIN, Laure : *La duchesse de Berry. L'oiseau rebelle des Bourbons*, Paris, Fayard, 2010.

14. JOHANET, Sophie : *op. cit.*, p. 134. Cette forme de fascination, appuyée sur un attachement charnel à la personne du comte de Chambord, ne correspond pas exactement à ce qui relève de la construction de la célébrité, ni au culte que les nationalismes du XIX<sup>e</sup> siècle rendent aux martyrs : voir ainsi LILTI, Antoine : *Figures publiques. L'invention de la célébrité, 1750-1850*. Paris, Gallimard, 2014, et RIAL, Lucy : « Martyr cults in nineteenth-century Italy », *Journal of Modern History*, 82, 2 (2010), pp. 255-287. Mais on pourrait le rattacher à celui que les légitimistes français vouaient à Louis XVI, par exemple.

finit hélas par lasser : le comte de Chambord lui fit transmettre un beau jour, en 1843, qu'il n'avait « pas besoin de ses conseils », et la duchesse de Berry lui précisa qu'elle ne l'avait « chargée d'aucune mission pour [s]on fils », en ajoutant : « Je puis [lui] dire moi-même ce que je pense, sans avoir besoin d'interprète<sup>15</sup>. » Mais il en fallait plus pour décourager le dévouement de cette famille, dont Sophie perpétue la tradition de dévouement en venant présenter ses hommages au comte de Chambord, en 1845. Resterait à préciser de quoi était faite, concrètement, son adhésion à la cause, quelle était la part du prisme féminin dans celle-ci et quelles formes d'engagement elle commandait.

## II. RITES D'INITIATION ET DE RECONNAISSANCE

L'épisode de 1845 est d'abord, me semble-t-il, une manière d'hommage et de pèlerinage auprès des illustres exilés, perpétuant en quelque sorte des idéaux issus d'un Moyen Âge de fantaisie. Dans la culture politique du légitimisme français, après que Chambord fut devenu le chef incontesté de la famille royale, au début des années 1840, et jusqu'à la fin de sa vie, en 1883, la visite au prétendant fut une sorte d'acte de foi permettant à ses partisans d'affirmer leur singularité et de retremper leurs convictions. Dès 1843, dans l'acte constituant l'apparition du comte de Chambord dans la vie publique, l'appel du prince à faire venir ses partisans auprès de lui à Londres avait suscité de fougueux dévouements. Les députés blâmés par le pouvoir orléaniste pour s'être rendus en Angleterre à cette occasion en tirèrent un brevet d'attachement à la légitimité et revendiquèrent avec fierté le nom de « flétris » de Belgrave Square, retournant à leur avantage les critiques de Guizot<sup>16</sup>.

Sophie et Auguste Johanet dirigent donc leurs pas vers Goritz, à l'occasion de ce voyage de noces volontairement décalé de deux mois par rapport à leur mariage, qui avait eu lieu fin mars 1845. Ainsi peuvent-ils arriver à temps pour assister à une messe de commémoration destinée à honorer le duc d'Angoulême, un an après son décès, et par ricochet, à rendre hommage à son père, Charles X, à près de dix années de sa disparition, qui était survenue en 1836. De ce fait, ils vont joindre à un rituel de fondation de leur couple (on est alors au tout début de la vogue du « voyage de noces »<sup>17</sup>) un authentique voyage politique : à la fois hommage au

15. *Idem*, p. 325 et p. 328.

16. Le 8 janvier 1844, Guizot avait fait adopter par la Chambre des Pairs une adresse contenant une allusion qui est à l'origine de cette idée de « flétrissure » des pèlerins de Belgrave Square par les dirigeants de la monarchie de Juillet : « Les factions sont vaincues et les pouvoirs de l'État, en dédaignant leurs vaines démonstrations, auront l'œil ouvert sur leurs manœuvres criminelles. » Auguste Johanet publia d'ailleurs un ouvrage au titre bien significatif : JOHANET, Auguste : *Souvenirs de Belgrave-Square, dédiés à tous les flétris et à tous ceux qui regrettent de ne pas l'être*. Paris, Dentu, 1844.

17. J'aborde ce point plus longuement dans JOHANET, Sophie : *Voyage de noces d'une royaliste...*, pp. 226-234. Pour le monde anglophone, voir MICHIE, Helena : *Victorian Honeymoons. Journeys to the Conjugal*. Cambridge, Cambridge University Press, 2006.

défunt fils de Charles X, enterré dans la crypte du couvent franciscain de Goritz auprès de son père, le dernier Bourbon à avoir régné sur la France, chassé par la révolution de juillet 1830), et déclaration de loyauté au nouveau chef de la branche aînée<sup>18</sup>. La duchesse d'Angoulême a décidé, après la mort de son époux en 1844, que tout le monde s'installerait à Frohsdorf, en Styrie, dans un château acquis l'année précédente. Devant l'extrême simplicité de la chapelle du couvent de Castagnavizza, sur les hauteurs de Goritz, qu'on baptisera plus tard le « Saint-Denis de l'exil », Sophie est partagée entre l'admiration de ce dépouillement tout chrétien et un certain sentiment d'inadéquation :

Pourquoi, la veille du funèbre anniversaire de la mort d'un fils de France, voit-on, pour tous préparatifs de cérémonie, quelques bons religieux, gardiens fidèles du tombeau des deux Rois, tendre de noir leur humble et simple chapelle ; dresser dans le chœur, un modeste prie-Dieu [...] ! Et plus loin, à sa suite, au lieu de magnifiques stalles réservées aux Princes du sang, aux grands dignitaires du royaume, des sièges recouverts aussi de noir, pour quelques courtisans du malheur, obligés de venir quatre cents lieues de la France, rendre hommage aux cendres de deux Princes dont l'exil doit se prolonger au delà de la tombe ! (p. 15).

Après la cérémonie, les jeunes mariés rebroussement chemin à travers l'Italie du Nord et gagnent Venise. À quelques jours de distance, il vont avoir une première occasion de revoir ce jeune prince qu'ils ont immédiatement jugé plein de promesses. Chambord séjourne en effet déjà régulièrement à Venise, où il prendra l'habitude quelques années plus tard de passer la totalité de la belle saison et deviendra propriétaire de son propre palais sur le Grand Canal, le palazzo Cavalli. En cette veille d'été 1845, il est descendu à l'hôtel Danieli. Plusieurs visites les mettent en présence du prince. Après leur départ de Venise et leur étape à Trieste, enfin, les Johanet vont être accueillis à Frohsdorf, dans ce mini-Versailles de Styrie qui est le principal centre politique de l'exil bourbonien en Autriche. Sophie et Auguste sont relativement privilégiés car ils peuvent habiter « un petit pavillon dépendant du château » (p. 60), alors que d'autres visiteurs doivent se loger eux-mêmes en ville, mais ils ne sont pas assez privilégiés non plus pour occuper le premier étage, destiné à des hôtes de marque ou à des parents de passage. Comme le palais Cavalli de Venise, le château autrichien est un fragment de terre de France, où « on se croit transporté au Paris d'il y a seize ans, et, l'illusion continuant, on s' imagine un instant que les Tuileries ont changé de forme », écrit Auguste Johanet dans son récit<sup>19</sup>.

18. Goritz s'appelle aujourd'hui Gorizia et se situe à l'extrême nord-est de l'Italie, à la lisière de la frontière slovène. Voir BLEU, Jean-Paul : *Les lys en exil ou la seconde mort de l'Ancien Régime*. Paris, Fayard, 1992. Dans cette idée d'hommage, on peut voir aussi un écho vague du médiévalisme, et notamment du style (ou de l'éthique) troubadour qui eut une certaine popularité des années 1820 aux années 1840. Il trouva un public et des adeptes au sein même du légitimisme, par exemple avec la sculptrice Félicie de Fauveau, exilée en Italie après sa compromission dans l'aventure vendéenne de 1832. Voir le catalogue de l'exposition tenue au Musée d'Orsay et à l'Historial de la Vendée : *Félicie de Fauveau : l'Amazone de la sculpture*. Paris, Gallimard, 2013.

19. JOHANET, Auguste : *Voyage...*, p. 734. À propos des circulations d'hommes et d'idées déclenchées à travers



Tous les témoignages suggèrent que l'étiquette de cette vie de cour en miniature était étouffante et que le déroulement d'une journée au château royal était mortellement ennuyeux. Pour des partisans fanatiques de la légitimité, comme les Johanet, c'est bien sûr un tout autre son de cloche et l'enthousiasme ne se dément jamais :

De chez S.M. nous passâmes chez Mademoiselle [Louise, la sœur aînée de Chambord]. On m'avait bien dit qu'elle était belle, qu'elle était gracieuse, bonne, aimable, mais on ne pouvait donner une idée d'une telle perfection ! Pendant le dîner, j'étais à côté d'Elle. S.A.R. me parla beaucoup de la France pour qui elle partage la passion de son auguste frère. Elle se rappela aussi ma mère et toute ma famille pour lesquelles elle daigna me dire les choses les plus gracieuses. Avant le dîner, Monseigneur nous reçut et nous montra aussi la plus affectueuse bienveillance, soutenue de la part de la royale famille, tout le reste de la soirée qui se passa des plus agréablement, et pendant tout notre séjour à Frohsdorf. Le soir j'étais près de la Reine [la duchesse d'Angoulême] qui causa beaucoup avec moi. Elle revint plusieurs fois sur le plaisir que nous lui avions fait d'aller à Goritz, me demanda beaucoup de détails de la cérémonie, me dit la satisfaction qu'elle avait éprouvée bien souvent à lire les articles d'Auguste dans La France. Il raconta ensuite diverses choses qui excitèrent le plus vif intérêt, ce qui me rendait doublement heureuse et de l'entendre et de voir que ses récits distrayaient si agréablement les nobles exilés (p. 138).

La ferveur autour du prétendant était largement entretenue par des fêtes, comme la Saint Henri le 15 juillet : à Venise en 1845, « la réunion était brillante et nombreuse » (p. 40), et cette fête garda une importance particulière tout au long de la vie du prince. Dans la vie quotidienne des familles légitimistes restées en France, quantité d'objets étaient là pour rappeler l'existence du prétendant en exil, tels des rubans, bijoux, boîtes, médailles à son effigie... Et ces objets avaient bien sûr une importance toute particulière lorsqu'ils avaient été offerts par la famille royale elle-même. Ainsi, Jo Margadant a étudié le culte que la duchesse de Berry a suscité dans les bonnes familles, un culte parfois encore vivant au milieu du XX<sup>e</sup> siècle à travers des objets (broderies, miniatures, médaillons) qui se transmettaient d'une génération à l'autre<sup>20</sup>. Et en lisant Sophie Johanet, on voit en effet en action cette médiation quasi magique des objets, lettres, certificats, menus cadeaux, donnés, touchés ou signés par le prince.

### III. PASSION, DÉVOTION ET POLITIQUE

Ainsi la loyauté au prétendant prenait-elle alors réellement l'aspect d'une dévotion, d'un culte peut-être d'autant plus fort que la cause en apparaissait de

<sup>19</sup> L'Europe autour de l'exil des maisons princières, voir les intéressantes réflexions de DUMONS, Bruno (dir.) : *Rois et princes en exil. Une histoire transnationale du politique dans l'Europe du XIX<sup>e</sup> siècle*. Paris, Riveneuve, 2015.

<sup>20</sup> MARGADANT, Jo Burr : « The duchesse de Berry and royalist political culture in postrevolutionary France », in MARGADANT, Jo Burr : *The New Biography. Performing Femininity in Nineteenth-Century France*. Berkeley et Los Angeles, University of California Press, 2000.



plus en plus désespérée. Peut-être de manière délibérée de sa part, Chambord a toujours laissé planer l'ambiguïté sur ses intentions réelles et sur sa doctrine de gouvernement. Mais la réalité n'était pas tellement à son avantage. En 1843, ses visiteurs de Belgrave Square avaient colporté l'image d'un futur souverain acquis à la cause de la monarchie libérale. Auguste Johanet et d'autres publicistes royalistes cherchaient à populariser l'image d'un homme curieux du monde moderne et dévoué au pays. Dans le même temps, en 1844-1845, le mouvement légitimiste se structurait et s'affirmait électoralement. Mais les déconvenues allaient ensuite s'accumuler : la République de 1848 consacra l'échec du fusionnisme (rapprochement avec la branche Orléans) et précipita Chambord vers le conservatisme le plus étroit ; ensuite le coup d'État et le régime autoritaire de Napoléon III allaient transformer sa stratégie en un banal attentisme... Il y a quelques années, la publication d'extraits de son journal politique, retrouvé après bien des péripéties dans les archives de Parme, a d'ailleurs montré qu'on avait affaire à un esprit étroit, un doctrinaire sans intelligence politique<sup>21</sup>.

Le monarque de droit divin a toujours été une figure de l'autorité et de la sacralité, mais les légitimistes français semblent avoir éprouvé cette vision de manière exacerbée pour le comte de Chambord, car il arborait une auréole toute particulière due aux circonstances de sa naissance, à son exil subi depuis l'enfance, et à l'espoir qui était placé en lui. Il devient, dans certains cas, une figure quasi biblique, voire christique : Sophie déclare par exemple qu'« en voyant tant de vertus, en regard de tant d'ingratitude et d'indifférence, on se prend à se demander si ce n'est point aussi pour lui que le Prophète s'écria : "mon peuple, que vous ai-je fait, et pourquoi me persécutez-vous ?" » (p. 55). Comme Jésus, le prince convaincra les incrédules. « Qu'ils viennent ceux qui en doutent, ne craint pas d'écrire Sophie, et quand ils auront vu, quand ils auront examiné et compris la noble attitude de Henri de France, oh ! alors ils croiront, et ils nous reprocheront de n'en avoir pas dit davantage ; ils seront enthousiastes et fanatiques comme nous » (p. 64). Et ces convictions sont soutenues par des historiettes et des anecdotes de toutes sortes pour prouver que le comte de Chambord avait une grâce bien spéciale, qui rayonnait autour de lui. La baronne Blaze de Bury, après le passage du prince à Hanovre en 1848, se souviendrait elle aussi qu'avec son époux ils avaient trouvé « tous ceux qui avaient eu l'honneur de l'approcher encore sous l'impression produite par le charme de cette puissance de conversation toute française et aussi par la grâce irrésistible de son auguste compagne »<sup>22</sup>. Chaque membre de la famille royale, à commencer par la *buona duchessa*, la mère du comte de Chambord, finit d'ailleurs par être l'objet de cette ferveur toute religieuse, et par avoir droit dans le journal

21. Voir CHAMBORD, Henri comte de : *Journal, 1846-1883. Carnets inédits*, édition de Philippe Delorme. Paris, François-Xavier de Guibert, 2009.

22. BLAZE De BURY, Baronne de : *Voyage en Autriche, en Hongrie et en Allemagne pendant les événements de 1848 et 1849*. Paris, Charpentier, 1851, p. 57.

de Sophie Johanet à son épithète telle que « noble », « auguste », « sublime », « sainte », etc. C'est donc un éloge un peu béat de ces « bons princes », avec des termes stéréotypés et interchangeable, auquel elle se livre, après d'autres témoins des deux sexes.

Le légitimisme français n'est donc pas seulement, et même n'est pas essentiellement ici une doctrine politique. C'est une sensibilité étroitement liée à la religion catholique, si ce n'est pas une religion à lui seul. Et cela explique aussi le rôle important que les femmes ont eu dans la perpétuation de cette sensibilité, ne serait-ce qu'en tant que engagées dans les pratiques dévotionnelles et aussi en tant qu'éducatrices vis-à-vis de leurs enfants. Ainsi, nous rappelle Sophie, si « parfois des larmes atteignaient [les] paupières [des enfants de Madame Bayart], ils apprenaient à les sécher soudain par un *Sursum corda* : « Mon Dieu, nous vous offrons tout ce que vous voudrez, pour qu'Henri V revienne »<sup>23</sup> ! Cela n'aurait aucune pertinence, bien sûr, de l'expliquer en renvoyant à une nature féminine supposément plus exaltée et plus sentimentale : nous savons bien que ce n'est là qu'un vieux refrain sexiste. Comme l'avait bien perçu Jo Margadant, la vérité est d'abord que cela leur libérait un espace légitime dans le champ politique, où elles étaient interdites comme électrices et comme militantes mais où elles gagnaient ainsi le droit de manifester approbation et engagement, fût-ce seulement par des sentiments et par des gestes forts.

Du point de vue des engagements pour la cause du catholicisme, signalons que quelques années après le voyage de 1845, le couple Johanet fut de ceux qui lièrent sans hésitation la cause du petit-fils de Charles X avec celle de l'ultramontanisme. En effet, lorsqu'à la fin de 1848, après l'assassinat de son ministre Pellegrino Rossi, le pape Pie IX s'enfuit de Rome et trouve refuge à Gaète (ouvrant la voie à la proclamation de la République romaine, qui vivra jusqu'en juillet de l'année suivante), ils partagent bien évidemment l'émotion et la préoccupation qui saisissent l'opinion catholique. En France, le comité Montalembert pour la liberté de l'enseignement convoque alors une réunion exceptionnelle où se pressent quelques 600 notables, dont Auguste Johanet (qui s'est présenté sans succès aux élections de mai 1849 dans le Morbihan). Il compose alors avec l'abbé Félix Dupanloup et le publiciste Alfred Nettement la sous-commission qui va rédiger l'adresse solennelle par laquelle les catholiques français manifestent leur solidarité à Pie IX :

Les vrais romains, ranimés par leur ancien amour, sortiront de la torpeur qui glace leur courage ; ils reviendront vers vous, vers leur père. Vos ennemis tomberont sous l'universelle réprobation. Très-Saint-Père, c'est notre espérance ! Mais si elle ne se réalisait pas, vos fils de France vous crieraient : Venez à nous ! Ou plutôt : Nous voici, nous nos bras, nos biens, nos vies ! Parlez, très-saint-père, nous attendons prosternés dans notre douleur, aux pieds du chef visible de l'Église, épouse du Christ<sup>24</sup>.

23. JOHANET, Sophie : *op. cit.*, p. 192.

24. « L'Ami de la Religion et du Roi », *Journal ecclésiastique, politique et littéraire*, 4712, 21/12/1848, p. 824. Félix Dupanloup, dans les deux numéros précédents (4709 et 4710), a signé deux textes intitulés « De la souveraineté

Autour de la légitimité et du droit divin, la cause de la religion et celle de la monarchie se rejoignent alors parfaitement. Certes, dans cette réaction face à la « question romaine » naissante, l'appréciation personnelle de Sophie Johanet n'apparaît pas et nous ne disposons que de celle de son mari. Il est néanmoins permis de juger, sur la base de son récit de voyage, que Sophie laisse percer une sensibilité proprement féminine à la politique légitimiste. Ne nous aventurons pas non plus trop loin, au risque de l'amalgame ou de l'anachronisme. Il s'agit en effet d'une femme de 22 ans élevée au couvent. Elle revendique le fait d'avoir noué un mariage d'amour et non de convenances, mais là s'arrête son anticonformisme : Sophie est bien évidemment quelqu'un qui acquiesce à la distribution sexuée des rôles telle qu'elle est consacrée dans le milieu social, politique et religieux qui le sien. Elle sait parfaitement que si elle tient un journal de son aventure et si elle en tire, à l'arrivée, un récit soigneusement rédigé et illustré, mené avec brio et avec humour, elle s'arrêtera au seuil de l'auctorialité. Son travail n'a pas vocation à sortir du cercle de famille et l'écriture d'un ouvrage politique reste du domaine de son époux et de lui seul. Mais bien qu'elle soit condamnée à s'effacer à la dernière page de son journal (qui est d'ailleurs un hymne à l'amour et à l'entente conjugale), une fois que le retour l'a réintégrée dans le cadre familial et sociétal d'où elle était issue, elle laisse percer parfois un semblant d'amertume vis-à-vis de la condition d'infériorité civique et morale qui lui est faite, et avec elle celle des autres femmes légitimistes. Ainsi, face à la douane piémontaise qui ne trouve pas son nom sur le passeport et qui semble soupçonner qu'elle est la victime consentante ou forcée de quelque rapt, elle notera : « L'incurie d'un commis au bureau de Paris avait fait mettre la femme de M. Johanet dans un tout petit coin de passeport. *Eh ! pouvaient-ils se douter, ces braves gens, que c'est là, à Paris, la place qu'on leur réserve* » (p. 34). Ou encore, à Frohsdorf, lorsqu'Auguste se rend à Vienne pour relever leur courrier arrivé depuis la France et qu'elle reste seule. Cette menue entorse à l'étiquette lui fait tenir le rôle du conseiller politique à la place de son mari, et elle ne s'y dérobe pas, notant avec un soupçon d'ironie : « M. de Montbel est venu plusieurs fois, toujours pendant l'absence d'Auguste ; et pour le remplacer, j'ai causé de haute politique, tout comme si j'étais moi-même un ancien ministre. » (p. 140)

De même sait-elle analyser avec une certaine clairvoyance les enjeux proprement politiques du moment. Ainsi ne trouve-t-on sous sa plume aucune remarque ou réserve contre le joug autrichien sur l'Italie du Nord et du Centre qu'elle voit à l'œuvre à l'échelle du royaume lombard-vénitien. Une domination étrangère dont la critique était pourtant devenue très courante en France chez les observateurs des années 1840 et qu'on trouve présente dans un grand nombre de voyages d'Italie publiés à cette époque. Pour une royaliste aussi ardente, on ne peut pas faire moins qu'être la

---

temporelle du pape ». Il est alors vicaire général de l'archevêché de Paris, et n'est nommé au siège épiscopal d'Orléans qu'à la fin de 1849. Dans cette assemblée, on trouve également Saint-Priest, Veuillot, de Riancey...

supportrice de cette Autriche qui accorde l'asile au petit-fils de Charles X, et qui est depuis 1815 la puissance qui incarne le mieux, en Europe, la défense de la légitimité. D'autre part, et ce n'est pas un point secondaire, le journal de Sophie se clôt sans en avoir l'air sur une note triomphante, avec l'annonce du prochain mariage de Louise d'Artois, la sœur aînée de Chambord, qui sera célébré en novembre 1845. C'est une nouvelle encourageante pour le légitimisme français, un succès non négligeable pour une maison détrônée et condamnée à l'exil loin de ses États, qui lui permet de nouer une alliance avec une famille princière régnante de rang non négligeable. Car si le père de l'époux règne sur la petite principauté de Lucques, sous le nom de Charles II, il doit récupérer les duchés de Parme, Plaisance et Guastalla qui ont été donnés en viager, au congrès de Vienne, à l'ex-impératrice Marie-Louise. À la mort de celle-ci, en 1847, l'abdication rapide du nouveau duc va porter Louise au trône ducal avec son époux<sup>25</sup>. Ce mariage suscita d'ailleurs une très forte mobilisation non seulement des légitimistes français mais aussi de la haute aristocratie autrichienne.

Ainsi, il me semble que ce témoignage très original qu'a laissé Sophie Johanet sur son pèlerinage politique de 1845 permet d'entrevoir le rôle dévolu aux femmes dans la manifestation d'une fidélité dynastique, et dans la transmission de celle-ci à travers les générations. Car dans ce mémorial des débuts de son mariage, Sophie s'adressait aussi aux plus jeunes pousses de sa famille, à ses nombreux neveux et nièces, tout autant qu'aux adultes. Elle vécut assez longtemps pour être témoin de la défaite politique du légitimisme en 1871-1873, au moment de la naissance de la Troisième République, puis de la mort du comte de Chambord, intervenue en 1883. Elle eut donc connaissance de l'échec définitif du légitimisme à reconquérir le pouvoir, qu'elle évoque dans la biographie de sa propre mère de façon allusive : « Hélas ! Nous qui savons tout ce qui a suivi depuis cette époque [de la naissance du duc de Bordeaux], nous pouvons ajouter : oui, Dieu a tout fait pour sauver la France, mais y a-t-elle répondu ? La France veut-elle être sauvée ? Que nous sommes loin des espérances d'alors ! »<sup>26</sup> La fraîcheur spontanée de ces espérances, c'est justement cela qui donne tout son prix au récit sur Goritz et Frohsdorf qu'elle nous a laissé. Sa plume alerte y fait revivre au féminin une tradition politique aujourd'hui désuète mais qui fut fondamentale pour toute une fraction de la société française de ce temps : celle que l'historien du droit Stéphane Rials a baptisée le « chambordisme », « qui a consisté à abandonner plus ou moins nettement le terrain de la raison politique pour celui de la passion quasi-amoureuse [pour le] prince, celui de la démonstration pour celui de la dévotion »<sup>27</sup>.

25. Et après la brève parenthèse de 1848 où ils seront chassés de leurs États avant d'être rétablis par l'Autriche, l'assassinat de ce dernier en 1854 fera même de Louise une régente, au nom de son fils aîné – du moins jusqu'à ce qu'ils soient à leur tour chassés définitivement d'Italie par la guerre de 1859. Les héritiers de Louise seront mariés, à Frohsdorf souvent, à plusieurs maisons telles que les Habsbourg-Lorraine de Toscane, les Bourbons d'Espagne, les Bourbons-Sicile.

26. JOHANET, Sophie : *op. cit.*, p. 298.

27. RIALS, Stéphane : « Contribution à l'étude de la sensibilité légitimiste : le chambordisme », en RIALS, Stéphane : *Révolution et Contre-révolution au XIX<sup>e</sup> siècle*. Paris, D.U.C.-Albatros, 1987, pp. 220-230.

## BIBLIOGRAFIA

- BERTIER DE SAUVIGNY, Guillaume de : *Le comte Ferdinand de Bertier et l'énigme de la Congrégation*. Paris, Les Presses continentales, 1948.
- BLED, Jean-Paul : *Les lys en exil ou la seconde mort de l'Ancien Régime*. Paris, Fayard, 1992.
- BOURGUINAT, Nicolas : « Et in Arcadia ego... » Voyages et séjours de femmes en Italie (1770-1870). Montrouge, Éditions du Bourg, 2017.
- BROWN, Marvin L.: *The Comte de Chambord. The Third Republic's Uncompromising King*. Durham (NC), Duke University Press, 1967.
- CHANGY, Hugues de : *Le mouvement légitimiste sous la monarchie de Juillet, 1833-1848*. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2004.
- DUMONS, Bruno (dir.) : *Rois et princes en exil. Une histoire transnationale du politique dans l'Europe du XIX<sup>e</sup> siècle*. Paris, Riveneuve, 2015.
- HILLERIN, Laure : *La duchesse de Berry. L'oiseau rebelle des Bourbons*. Paris, Fayard, 2010.
- KALE, Steven D.: *Legitimism and the Reconstruction of French Society, 1845-1883*. Baton Rouge, Louisiana State University Press, 1992.
- LEFEBVRE, Georges : *Études orléanaises*. 2 vol., Paris, Commission d'histoire économique et sociale de la Révolution, 1963.
- MICHIE, Helena: *Victorian Honeymoons. Journeys to the Conjugal*. Cambridge, Cambridge University Press, 2006.
- LILTI, Antoine : *Figures publiques. L'invention de la célébrité, 1750-1850*. Paris, Gallimard, 2014.
- MARCILHACY, Christianne : *Le diocèse d'Orléans sous l'épiscopat de Mgr Dupanloup, 1849-1878. Sociologie religieuse et mentalités collectives*. Paris, Plon, 1962.
- MARGADANT, Jo Burr: «The duchesse de Berry and royalist political culture in postrevolutionary France», en MARGADANT, Jo Burr (dir.) : *The New Biography. Performing Feminity in Nineteenth-Century France*. Berkeley et Los Angeles, University of California Press, 2000.
- RIALL, Lucy: « Martyr cults in nineteenth-century Italy », *Journal of Modern History*, 82, 2 (2010), pp. 255-287.
- RIALS, Stéphane : « Contribution à l'étude de la sensibilité légitimiste : le chambordisme », en RIALS, Stéphane : *Révolution et Contre-révolution au XIX<sup>e</sup> siècle*. Paris, D.U.C.-Albatros, 1987, pp. 220-230.
- TUDESQ, André-Jean : *Les grands notables en France (1840-1849). Étude historique d'une psychologie sociale*. 2 vol., Paris, PUF, 1964.

## FUENTES

- BLAZE DE BURY, Baronne de : *Voyage en Autriche, en Hongrie et en Allemagne pendant les événements de 1848 et 1849*. Paris, Charpentier, 1851.
- CHAMBORD, Henri de : *Journal, 1846-1883. Carnets inédits*, édition de Philippe DELORME. Paris, François-Xavier de Guibert, 2009.
- JOHANET, Auguste : *Souvenirs de Belgrave-Square, dédiés à tous les flétris et à tous ceux qui regrettent de ne pas l'être*. Paris, Dentu, 1844.
- JOHANET, Auguste : *Voyages d'Henri de France en Écosse, en Angleterre, en Allemagne et en Italie*. Paris, Dentu, 1845.

JOHANET, Auguste : *Souvenirs du séjour de M. le comte de Chambord et des Français à Ems*. Paris, Jeanne, 1849.

JOHANET, Sophie : *Voyage de noces d'une royaliste à travers l'Allemagne et l'Italie (1845)*, édition et commentaires de Nicolas BOURGUINAT et Marina POLZIN. Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2014.

JOHANET, Sophie : *Vie de Madame Bayart, Les Cent-Jours. Chateaubriand. La famille royale*. Paris, A. Taffin-Lefort, 1906.

LOCMARIA, Noël Marie : *Souvenirs des voyages de Monseigneur le duc de Bordeaux en Italie, en Allemagne et dans les États de l'Autriche*. Paris, H.-L. Delloye, 1846.

# 33 ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE V HISTORIA CONTEMPORÁNEA  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

**Dossier: Darina Martykánová y Alexandre Dupont (coords.): Política, género y religión en la Europa sudoccidental en el siglo XIX**

**15 ALEXANDRE DUPONT Y DARINA MARTYKÁNOVÁ**  
Introducción Dossier

**31 PIERRE-MARIE DELPU**  
La masculinidad católica en la revolución: un aspecto de la politización de masas en el Reino de las Dos Sicilias (1820-1848)

**53 ÁLVARO PARÍS MARTÍN**  
De la fábrica al barrio: el motín de las cigarreras madrileñas en 1830

**81 NICOLAS BOURGUINAT**  
À la rencontre du prétendant bourbon en exil : les apprentissages politiques d'une jeune legitimiste en voyage en Italie et en Autriche au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle

**97 MARIE WALIN**  
Masculinidades y diferencia de género en Higiene del matrimonio de Pedro Felipe Monlau (1853): una construcción entre los nuevos saberes científicos y la moral católica

**129 ARTHUR HÉRISON**  
Des voies alternatives de politisation. La mobilisation des catholiques français face à la question romaine (1860-1870)

**147 RAÚL MÍNGUEZ BLASCO**  
¿En el regazo de la Iglesia? Las disputas políticas por la educación femenina en Francia y España en el siglo XIX

**167 ALEJANDRO CAMINO**  
Crítica religiosa y género en la obra literaria de la carlista Dolores de Gortázar (1895-1925)

## Reseñas dossier· Dossier Book Review

**189 SIMAL, Juan Luís:** *La era de las grandes revoluciones en Europa y América (1763-1848)* (PIERRE ARNAUD)

**193 CRUZ ROMEO, María, PILAR SALOMÓN, María & TABANERA, Nuria (eds.):** *Católicos, Reaccionarios y Nacionalistas. Política e identidad nacional en Europa y América Latina Contemporáneas* (JAVIER M. DOS SANTOS)

**197 PÉREZ ESPÍ, María Jesús:** *Mercedes Sanz-Bachiller. Biografía política* (ALEJANDRO CAMINO)

**201 PÉREZ DEL PUERTO, Ángela:** *Católicas de posguerra en acción. El discurso de género de Acción Católica en España y en Estados Unidos* (BEGOÑA BARRERA)

## Miscelánea · Miscellany

**207 ADRIÁN GURPEGUI COTADO**  
*Emakumeak borrokan. Feminismo y nacionalismo en el País Vasco en los años 80. (1977-1988)*

**233 JUAN CRUZ ALLI ARANGUREN**  
El carlismo en el franquismo. Del colaboracionismo a la clarificación ideológica

## Reseñas · Book Review

**257 RÍOS CARRATALÁ, Juan Antonio:** *De mentiras y franquistas. Historias de la dictadura* (JOSÉ ANTONIO ABREU COLOMBRI)

**261 PÉREZ MOSTAZO, Jonatan:** *Lustrando las raíces: antigüedad vasca, política e identidades en el siglo XIX* (TOMÁS AGUILERA DURÁN)

**267 ÁLVAREZ-BUYLLA BALLESTEROS, Manuel:** *Entre la ciencia del Derecho y el arte de la política. Melquíades Álvarez, juriconsulto* (FRANCISCO M. BALADO INSUNZA)

**271 VARELA SUANZES-CARPEGNA, Joaquín:** *Historia Constitucional de España. Normas, instituciones, doctrinas* (MANUEL CARBAJOSA AGUILERA)

**275 ALIA MIRANDA, Francisco, HIGUERAS CASTAÑEDA, Eduardo & SELVA INIESTA, Antoni (coords.):** *Hasta pronto, amigos de España. Las Brigadas Internacionales en el 80 aniversario de su despedida de la Guerra Civil (1938-2018)* (DIEGO RUIZ PANADERO)

**279 SERVENT, Pierre:** *Rudolf Hess. El último enigma del Tercer Reich* (ADRIÁN MAGALDI FERNÁNDEZ)

ISSN 1130-0124



9 771130 012005

33