



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2021
ISSN 1130-0124
E-ISSN 2340-1451

33

SERIE V HISTORIA CONTEMPORÁNEA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

POLÍTICA, GÉNERO Y RELIGIÓN EN LA EUROPA
SUDOCCIDENTAL EN EL SIGLO XIX

POLITICS, GENDER AND RELIGION IN SOUTHWESTERN
EUROPE IN THE NINETEENTH CENTURY

DARINA MARTYKÁNOVÁ Y ALEXANDRE DUPONT (COORDS.)

UNED



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2021
ISSN 1130-0124
E-ISSN 2340-1451

33

SERIE V HISTORIA CONTEMPORÁNEA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <https://dx.doi.org/10.5944/etfv.33.2021>

**POLÍTICA, GÉNERO Y RELIGIÓN EN LA EUROPA SUDOCCIDENTAL
EN EL SIGLO XIX**

**POLITICS, GENDER AND RELIGION IN SOUTHWESTERN EUROPE IN THE
NINETEENTH CENTURY**

DARINA MARTYKÁNOVÁ Y ALEXANDRE DUPONT (COORDS.)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2021

SERIE V - HISTORIA CONTEMPORÁNEA N.º 33, 2021

ISSN 1130-0124 · E-ISSN 2340-1451

DEPÓSITO LEGAL M-21037-1988

URL: <http://e-spacio.uned.es/revistasuned/index.php/ETFV>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN

Carmen Chincoa Gallardo

<http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

Espacio, Tiempo y Forma. Serie V. Historia Contemporánea es la revista científica fundada en 1988 que publica el Departamento de Historia Contemporánea de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED. Está dedicada a la investigación en la Historia Contemporánea y acoge trabajos inéditos de investigación, en especial artículos que constituyan una aportación novedosa, que enriquezcan el campo de estudio que abordan y que ofrezcan una perspectiva de análisis crítico. Va dirigida preferentemente a la comunidad científica y universitaria, tanto nacional como internacional, así como a todos los profesionales de la Historia en general. Su periodicidad es anual y se somete al sistema de revisión por pares ciegos. Todos los artículos recibidos en ETF son revisados por evaluadores externos. La revista facilita el acceso sin restricciones a todo su contenido desde el momento de su publicación en esta edición electrónica. Espacio, Tiempo y Forma. Serie V se publica en formato electrónico.

Espacio, Tiempo y Forma. Serie V. Historia Contemporánea. (Space, Time and Form. Serie V) is a peer-reviewed academic journal founded in 1988 and published by the Department of Contemporary History at the School of Geography and History, UNED. It's devoted to the study of Contemporary History and is addressed to the Spanish and international scholarly community, as well as to professionals in the field of History. The journal welcomes previously unpublished articles, particularly works that provide an innovative approach, contribute to its field of research, and offer a critical analysis. It is published annually. The journal provides open access to its content beginning with the publication of the present online issue. Espacio, Tiempo y Forma. Serie V is published online and is indexed in the databases and directories enumerated above.

Espacio, Tiempo y Forma. Serie V está registrada e indexada en Repertorios Bibliográficos y Bases de Datos nacionales e internacionales: ERIH PLUS, CarhusPlus+, Latindex (catálogo), MIAR, CIRC 2.0, ISOC (CINDOC), DICE, Dulcinea (verde), SUDOC, ZDB, FRANCIS, Fuente Académica Plus, Periodicals Index Online (PIO), Ulrich's, REDIB, RESH, IN-RECH, Dialnet, e-Spacio Uned, Directory of Open Access Journals (DOAJ) y CARHUS Plus + 2018, índice H de las revistas científicas españolas según Google Scholar Metrics.

EQUIPO EDITORIAL

Edita: Departamento de Historia Contemporánea, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Director del Consejo de Redacción: Ángel Herrero López (UNED)

Editora: Luiza Iordache Cârstea (UNED), Rocío Negrete Peña (UNED) / Université Bordeaux-Montaigne

COORDINADORES INVITADOS DEL DOSSIER DE ETF SERIE V. HISTORIA CONTEMPORÁNEA. N.º 33, NUEVA ÉPOCA (2021): Darina Martykánová y Alexandre Dupont

DIRECTOR/A DEL CONSEJO DE REDACCIÓN DE ETF. SERIE V. HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Ángel Herrerín López, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

CONSEJO DE REDACCIÓN . SERIE V. HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Francisco Balado Insunza, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Paula Borges Santos, Instituto de História Contemporânea- Universidade Nova de Lisboa, Portugal

Mónica Burguera López, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Francisco Carantoña Álvarez, Departamento de Historia Contemporánea, Universidad de León

Sébastien Farré, Maison de l'histoire, Université de Genève, Suiza

Ángel Herrerín López, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Luiza Iordache Cârstea, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Ángeles Lario González, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Raquel Sánchez García, Universidad Complutense de Madrid

Juan Ignacio Marcuello Benedicto, Universidad Autónoma de Madrid

Rocío Negrete Peña, Departamento de Historia Contemporánea, UNED/ Université Bordeaux-Montaigne

Rosa M.^a Pardo Sanz, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Bruno Vargas, INU Champollion/Université de Toulouse, Francia

COMITÉ CIENTÍFICO. SERIE V. HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Alicia Alted Vigil, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Isabel Burdiel Bueno, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, Universidad de Valencia

Mercedes Cabrera Calvo-Sotelo, Departamento de Historia, Teorías y Geografía Políticas, Universidad Complutense de Madrid

Hipólito De la Torre Gómez, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

M^a de los Ángeles Egido León, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Giuliana di Febo, Università degli Studi Roma Tre, Italia

Juan Pablo Fusi, Departamento de Historia Contemporánea, Universidad Complutense de Madrid

Helen Graham, Department of History, Royal Holloway, University of London, Reino Unido

Jo Labanyi, Arts&Science, New York University, Estados Unidos

Xosé Manuel Nuñez Seixas, Universidade de Santiago

Ricardo Pérez Montfort, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), México

Paul Preston, Department of International History, London School of Economics, Reino Unido

Manuel Suárez Cortina, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, Universidad de Cantabria

Susana Sueiro Seoane, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Ángel Viñas Martín, Departamento de Historia Contemporánea, Universidad Complutense de Madrid

DIRECTORA DE ETF SERIES I–VII

Yayo Aznar Almazán, Decana Facultad de Geografía e Historia, UNED

SECRETARIO DE ETF SERIES I–VII

Julio Fernández Portela, Departamento de Geografía, UNED

GESTORA PLATAFORMA OJS

Carmen Chíncoa Gallardo

COMITÉ EDITORIAL DE ETF. SERIES I-VII

Carlos Barquero Goñi, Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, UNED; Enrique Cantera Montenegro, Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, UNED; Pilar Díez del Corral Corredoira, Departamento de Historia del Arte, UNED; Carmen Guiral Pelegrín, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Arqueología), UNED; Patricia Hevia Gómez, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Arqueología), UNED; Luiza Iordache Cârstea, Departamento de Historia Contemporánea, UNED; M.^a Luisa de Lázaro Torres, Departamento de Geografía, UNED; David Martín Marcos, Departamento de Historia Moderna, UNED; José Antonio Martínez Torres, Departamento de Historia Moderna, UNED; Íñigo García Martínez de Lagrán, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Prehistoria), UNED; Álvaro Molina Martín, Departamento de Historia del Arte, UNED; Francisco Javier Muñoz Ibáñez, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Prehistoria), UNED; Rocío Negrete Peña, Departamento de Historia Contemporánea, UNED; Miguel Ángel Novillo López, Departamento de Historia Antigua, UNED.

CORRESPONDENCIA

Revista *Espacio, Tiempo y Forma*

Facultad de Geografía e Historia, UNED

c/ Senda del Rey, 7

28040 Madrid

e-mail: revista-etf@geo.uned.es

SUMARIO · SUMMARY

- 13 Dossier: Darina Martykánová y Alexandre Dupont (coords.): *Política, género y religión en la Europa sudoccidental en el siglo XIX · Politics, Gender and Religion in Southwestern Europe in the Nineteenth Century*
- 15 ALEXANDRE DUPONT Y DARINA MARTYKÁNOVÁ
Introducción dossier · Dossier Introduction
- 31 PIERRE-MARIE DELPU
La masculinidad católica en la revolución: un aspecto de la politización de masas en el Reino de las Dos Sicilias (1820-1848) · Catholic Masculinity in Revolution: A Face of Politicizing Masses in the Kingdom of the Two Sicilies (1820-1848)
- 53 ÁLVARO PARÍS MARTÍN
De la fábrica al barrio: el motín de las cigarreras madrileñas en 1830 · From the Factory to the Neighbourhood: The Women Cigar Makers' Riot of 1830 in Madrid
- 81 NICOLAS BOURGUINAT
À la rencontre du prétendant bourbon en exil : les apprentissages politiques d'une jeune legitimiste en voyage en Italie et en Autriche au milieu du XIX^e siècle · Meeting with the Exiled Bourbon Leader: The Political Apprenticeships of a Young Female Legitimist Traveling in Italia and Austria in the Mid-Nineteenth Century
- 97 MARIE WALIN
Masculinidades y diferencia de género en Higiene del matrimonio de Pedro Felipe Monlau (1853): una construcción entre los nuevos saberes científicos y la moral católica · Masculinities and Gender Difference in Higiene del matrimonio of Pedro Felipe Monlau (1853): A Construction between new Scientific Knowledge and Catholic Moral
- 129 ARTHUR HÉRISSON
Des voies alternatives de politisation. La mobilisation des catholiques françaises face à la question romaine (1860-1870) · Formas alternativas de politización. La movilización de las católicas francesas ante la cuestión romana (1860-1870). Alternative ways of politicisation

- 147 RAÚL MÍNGUEZ BLASCO
¿En el regazo de la Iglesia? Las disputas políticas por la educación femenina en Francia y España en el siglo XIX · In the Bosom of the Church? The Political Struggle for Women's Education in France and Spain in the Nineteenth Century
- 167 ALEJANDRO CAMINO
Crítica religiosa y género en la obra literaria de la carlista Dolores de Gortázar (1895-1925) · Religious Criticism and Gender in the Literary Work of the Carlist Dolores de Gortázar (1895-1925)
- 187 **Reseñas del dossier · Dossier Book Review**
- 189 SIMAL, JUAN LUIS: *La era de las grandes revoluciones en Europa y América (1763-1848)*. Madrid, Síntesis, 2020, 325 pp. ISBN: 9788491714637 (PIERRE ARNAUD)
- 193 CRUZ ROMEO, María, PILAR SALOMÓN, María & TABANERA, Nuria (eds.): *Católicos, Reaccionarios y Nacionalistas. Política e identidad nacional en Europa y América Latina Contemporáneas*. Granada, Comares Historia, 2021, 242 pp., ISBN: 978-84-1369-141-1 (JAVIER M. DOS SANTOS)
- 197 PÉREZ ESPÍ, María Jesús: *Mercedes Sanz-Bachiller. Biografía política*. Valencia, Publicacions de la Universitat de València, 2021, 368 pp. ISBN: 978-84-9134-765-1 (ALEJANDRO CAMINO)
- 201 PÉREZ DEL PUERTO, Ángela: *Católicas de posguerra en acción. El discurso de género de Acción Católica en España y en Estados Unidos*. Granada, Comares, 2021, 234 pp., ISBN: 978-84-1369-160-2 (BEGOÑA BARRERA)
- 205 **Miscelánea · Miscellany**
- 207 ADRIÁN GURPEGUI COTADO
Emakumeak borrokan. Feminismo y nacionalismo en el País Vasco en los años 80. (1977-1988) · *Emakumeak borrokan*. Feminism and nationalism in the Basque country in the 1980s. (1977-1988)
- 233 JUAN CRUZ ALLI ARANGUREN
El carlismo en el franquismo. Del colaboracionismo a la clarificación ideológica · Carlism in Franco's Regime. From Collaborationism to Ideological Clarification

255 **Reseñas · Book Review**

257 RÍOS CARRATALÁ, Juan Antonio: *De mentiras y franquistas. Historias de la dictadura*. Sevilla, Editorial Renacimiento, 2020, 388pp. ISBN: 978-84-17950-71-2 (JOSÉ ANTONIO ABREU COLOMBRI)

261 PÉREZ MOSTAZO, Jonatan: *Lustrando las raíces: antigüedad vasca, política e identidades en el siglo XIX*. Pamplona, Uargoiti, 2019, 496 pp., ISBN: 978-84-12-10360-1 (TOMÁS AGUILERA DURÁN)

267 ÁLVAREZ-BUYLLA BALLESTEROS, Manuel: *Entre la ciencia del Derecho y el arte de la política. Melquíades Álvarez, jurisconsulto*. Oviedo, Ediciones de la Universidad de Oviedo, 2020, 285 pp. ISBN: 978-84-16343-83-6 (FRANCISCO M. BALADO INSUNZA)

271 VARELA SUANZES-CARPEGNA, Joaquín: *Historia Constitucional de España. Normas, instituciones, doctrinas*. Edición y prólogo de Ignacio Fernández Sarasola. Madrid, Marcial Pons Historia, 2020, 720 pp. ISBN: 978-84-17945-04-6 (MANUEL CARBAJOSA AGUILERA)

275 ALIA MIRANDA, Francisco, HIGUERAS CASTAÑEDA, Eduardo & SELVA INIESTA, Antoni (coords.): *Hasta pronto, amigos de España. Las Brigadas Internacionales en el 80 aniversario de su despedida de la Guerra Civil (1938-2018)*. Albacete, CEDOBI, 2019, 449 pp. ISBN: 978-84-949928-2-7 (DIEGO RUIZ PANADERO)

279 SERVENT, Pierre: *Rudolf Hess. El último enigma del Tercer Reich*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2021, 540 pp., ISBN: 978-84-9164-973-1 (ADRIÁN MAGALDI FERNÁNDEZ)

283 **Normas de publicación · Authors Guidelines**

RESEÑAS · BOOK REVIEW

ALIA MIRANDA, FRANCISCO, HIGUERAS CASTAÑEDA, EDUARDO & SELVA INIESTA, ANTONI (COORDS.): *Hasta pronto, amigos de España. Las Brigadas Internacionales en el 80 aniversario de su despedida de la Guerra Civil (1938-2018)*. Albacete, CEDOBI, 2019, 449 pp. ISBN: 978-84-949928-2-7.

Diego Ruiz Panadero¹

DOI: <https://dx.doi.org/10.5944/etfv.33.2021.29214>

En el panorama historiográfico actual podría pensarse que todo lo referente a la Guerra Civil está ya escrito, dada la abundante producción bibliográfica de las últimas décadas. Basta una simple búsqueda en cualquier repositorio digital para comprobarlo, señal del gran interés que ejerce este periodo de nuestra historia reciente y aquel ejército internacional conformado por combatientes de más de cuarenta nacionalidades. No obstante, la imposibilidad de conocer de forma plena el pasado hace necesario seguir produciendo nuevas investigaciones que ayuden a paliar las lagunas historiográficas que, en la actualidad, persisten todavía sobre la guerra de 1936-1939. En este sentido, la obra aquí reseñada tiene un gran valor al combinar trabajos que, desde distintos enfoques y perspectivas, abordan la importancia –pero también algunos de los mitos– de las Brigadas Internacionales en este conflicto bélico.

El presente libro, coordinado por Francisco Alía Miranda, Eduardo Higuera Castañeda y Antoni Selva Iniesta en colaboración con el Centro de Estudios y Documentación de las Brigadas Internacionales (CEDOBI), recupera en el 80 aniversario de la despedida de las Brigadas uno de los acontecimientos más importantes de la Guerra Civil. Se recogen así hasta veintisiete participaciones del congreso «La Guerra Civil española (1936-1939), 80 años después», celebrado en 2018 en Albacete, para elaborar una publicación que combina multiplicidad de enfoques e interdisciplinariedad y muestra la complejidad de profundizar en un contexto histórico que va más allá de lo militar. Con todo, los artículos aquí presentados ofrecen distintas miradas de lo que supuso la ayuda al bando republicano, desde los recursos militares soviéticos hasta las campañas de recolección de fondos o de suministros médicos en Inglaterra y Francia.

El eje temático de la obra gira en torno a las Brigadas Internacionales, aunque en ocasiones se incida en los apoyos proporcionados al ejército sublevado. En líneas generales, son cinco los temas tratados en este compendio. El primero de ellos corresponde a las actuaciones de las Brigadas Internacionales, tanto dentro como fuera del campo de batalla. En segundo lugar, recibe especial atención la utilización de la propaganda como herramienta de difusión con un triple objetivo:

1. UCLM. C.e.: diego.ruiz.panadero@gmail.com. ORCID: 0000-0002-1269-9299.

propagar calumnias contra el enemigo, lograr la máxima adhesión al propio bando y aglutinar todos los apoyos posibles fuera de las fronteras españolas. Y es que sin este último factor es incomprensible la Guerra Civil y las acciones de las Brigadas, de ahí que durante todo el libro haya una constante conexión con los sucesos internacionales.

El tercer tema se halla vinculado a la cobertura del conflicto, ya fuera por los propagandistas como por los corresponsales de guerra, donde además cabe reseñar los sugestivos capítulos centrados en las mujeres que llegaron a España para cubrir la lucha. Como cuarta línea temática deben destacarse los estudios culturales, cuyos análisis se centran en los problemas que experimentaron los brigadistas y expedicionarios en su viaje a la Península Ibérica y en el retorno a sus países de origen. De ese modo, las iniciales contrariedades surgidas por las diferencias culturales y lingüísticas se vieron normalmente superadas por el espíritu internacionalista de lucha contra el fascismo. Finalmente, la actividad de tipo humanitaria acumula un importante número de trabajos, entre los que cabría subrayar aquellos enfocados en la salud mental de la población civil y militar y los daños psicológicos provocados por el efecto de la guerra.

La unión de todas estas líneas temáticas da lugar a una obra de carácter interdisciplinar, bien estructurada y metodológicamente diversa que cuenta con la colaboración de autores y autoras internacionales como Georgy Filatov, de la Academia de Ciencias de Rusia, Irina Orlova, de la Universidad de Graz, los historiadores Hwei-Ru Tsou y Len Tsou o Michaela Wolf. Esto proporciona ricos matices al libro y revela el gran interés que despierta la dimensión internacional de la guerra y el fenómeno del voluntariado internacional, por un lado, y el uso de la biografía como vía analítica para examinar la agencia individual en los fenómenos colectivos, por otro. De esa forma, se abordan temas relativamente poco trabajados por la historiografía como son la organización sanitaria, la salud mental de los combatientes, la arqueología de la Guerra Civil o las manifestaciones artísticas derivadas de la contienda.

Por otra parte, y con ánimo de reseñar una característica ya mencionada, destaca la variedad metodológica de los investigadores, dentro de la cual habría que hacer especial mención a una herramienta en concreto: la utilización de la biografía como instrumento de análisis histórico. Siguiendo una senda cada vez más empleada en la historiografía contemporánea, son varios los capítulos que tienen como sujeto central de investigación a personas que acudieron a la guerra de España. A modo de ejemplo, baste citar a Georg Pichler y su estudio sobre Ilsa Barea-Kulcsar y el trabajo de Francie Cate-Arries sobre la fotógrafa Ione Robinson. De ese modo, y aunque los sujetos estudiados no tienen por qué ser representativos de un grupo, el uso de la biografía permite contemplar, de forma detallada, las causas que motivaron a civiles, militares, periodistas y escritores a participar en un conflicto que ellos mismos consideraban como internacional en el contexto histórico de la época.

Uno de los elementos más interesantes del libro es la forma en que la biografía y la categoría analítica de género convergen para crear análisis interpretativos verdaderamente sugestivos, en los que las mujeres aparecen no como sujetos pasivos sino como entes activos de la historia. Sin sorpresa alguna, los autores constatan la continuación de los roles de género en la sociedad de la época, aunque con notables diferencias según el bando y el avance del conflicto. No obstante, la permanencia de esos mismos roles permite obtener una perspectiva mucho más amplia de la guerra, pues las mujeres, por su condición de tales, fueron normalmente apartadas del campo de batalla y destinadas a la retaguardia. Con ello se posibilitó la creación de producciones documentales alejadas de la tradicional cobertura bélica, ampliando el número de actores sociales aparecidos en reportajes y escritos posteriores.

En suma, puede afirmarse que esta publicación logra mostrar la gran complejidad subyacente en los estudios de la Guerra Civil. Con una extensa utilización de fuentes primarias provenientes tanto de archivos nacionales e internacionales, se muestra el camino a seguir para nuevas investigaciones, siendo esa quizá la principal virtud del libro. Además, esta obra colectiva contribuye a matizar algunas de las creencias tradicionalmente asentadas sobre las Brigadas Internacionales –por ejemplo, el excesivo valor como unidades de combate que se les ha tendido a dar desde la historiografía comunista– y refirma la necesidad de seguir profundizando en esta línea de investigación. Porque en una coyuntura como la actual, en la que la historia está sujeta cada vez más a los usos arbitrarios del presente, este tipo de libros cumple con una función determinante: abordar el pasado con perspectiva científica y difundir el conocimiento entre la sociedad.

Dossier: Darina Martykánová y Alexandre Dupont (coords.): Política, género y religión en la Europa sudoccidental en el siglo XIX

15 ALEXANDRE DUPONT Y DARINA MARTYKÁNOVÁ
Introducción Dossier

31 PIERRE-MARIE DELPU
La masculinidad católica en la revolución: un aspecto de la politización de masas en el Reino de las Dos Sicilias (1820-1848)

53 ÁLVARO PARÍS MARTÍN
De la fábrica al barrio: el motín de las cigarreras madrileñas en 1830

81 NICOLAS BOURGUINAT
À la rencontre du prétendant bourbon en exil : les apprentissages politiques d'une jeune legitimiste en voyage en Italie et en Autriche au milieu du XIX^e siècle

97 MARIE WALIN
Masculinidades y diferencia de género en Higiene del matrimonio de Pedro Felipe Monlau (1853): una construcción entre los nuevos saberes científicos y la moral católica

129 ARTHUR HÉRISSON
Des voies alternatives de politisation. La mobilisation des catholiques français face à la question romaine (1860-1870)

147 RAÚL MÍNGUEZ BLASCO
¿En el regazo de la Iglesia? Las disputas políticas por la educación femenina en Francia y España en el siglo XIX

167 ALEJANDRO CAMINO
Crítica religiosa y género en la obra literaria de la carlista Dolores de Gortázar (1895-1925)

Reseñas dossier· Dossier Book Review

189 SIMAL, Juan Luis: *La era de las grandes revoluciones en Europa y América (1763-1848)* (PIERRE ARNAUD)

193 CRUZ ROMEO, María, PILAR SALOMÓN, María & TABANERA, Nuria (eds.): *Católicos, Reaccionarios y Nacionalistas. Política e identidad nacional en Europa y América Latina Contemporáneas* (JAVIER M. DOS SANTOS)

197 PÉREZ ESPÍ, María Jesús: *Mercedes Sanz-Bachiller. Biografía política* (ALEJANDRO CAMINO)

201 PÉREZ DEL PUERTO, Ángela: *Católicas de posguerra en acción. El discurso de género de Acción Católica en España y en Estados Unidos* (BEGOÑA BARRERA)

Miscelánea · Miscellany

207 ADRIÁN GURPEGUI COTADO
Emakumeak borrokan. Feminismo y nacionalismo en el País Vasco en los años 80. (1977-1988)

233 JUAN CRUZ ALLI ARANGUREN
El carlismo en el franquismo. Del colaboracionismo a la clarificación ideológica

Reseñas · Book Review

257 RÍOS CARRATALÁ, Juan Antonio: *De mentiras y franquistas. Historias de la dictadura* (JOSÉ ANTONIO ABREU COLOMBRI)

261 PÉREZ MOSTAZO, Jonatan: *Lustrando las raíces: antigüedad vasca, política e identidades en el siglo XIX* (TOMÁS AGUILERA DURÁN)

267 ÁLVAREZ-BUYLLA BALLESTEROS, Manuel: *Entre la ciencia del Derecho y el arte de la política. Melquíades Álvarez, juriconsulto* (FRANCISCO M. BALADO INSUNZA)

271 VARELA SUANZES-CARPEGNA, Joaquín: *Historia Constitucional de España. Normas, instituciones, doctrinas* (MANUEL CARBAJOSA AGUILERA)

275 ALIA MIRANDA, Francisco, HIGUERAS CASTAÑEDA, Eduardo & SELVA INIESTA, Antoni (coords.): *Hasta pronto, amigos de España. Las Brigadas Internacionales en el 80 aniversario de su despedida de la Guerra Civil (1938-2018)* (DIEGO RUIZ PANADERO)

279 SERVENT, Pierre: *Rudolf Hess. El último enigma del Tercer Reich* (ADRIÁN MAGALDI FERNÁNDEZ)