



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2021
ISSN 1130-0124
E-ISSN 2340-1451

33

SERIE V HISTORIA CONTEMPORÁNEA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

POLÍTICA, GÉNERO Y RELIGIÓN EN LA EUROPA
SUDOCCIDENTAL EN EL SIGLO XIX

POLITICS, GENDER AND RELIGION IN SOUTHWESTERN
EUROPE IN THE NINETEENTH CENTURY

DARINA MARTYKÁNOVÁ Y ALEXANDRE DUPONT (COORDS.)

UNED



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2021
ISSN 1130-0124
E-ISSN 2340-1451

33

SERIE V HISTORIA CONTEMPORÁNEA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <https://dx.doi.org/10.5944/etfv.33.2021>

**POLÍTICA, GÉNERO Y RELIGIÓN EN LA EUROPA SUDOCCIDENTAL
EN EL SIGLO XIX**

**POLITICS, GENDER AND RELIGION IN SOUTHWESTERN EUROPE IN THE
NINETEENTH CENTURY**

DARINA MARTYKÁNOVÁ Y ALEXANDRE DUPONT (COORDS.)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2021

SERIE V - HISTORIA CONTEMPORÁNEA N.º 33, 2021

ISSN 1130-0124 · E-ISSN 2340-1451

DEPÓSITO LEGAL M-21037-1988

URL: <http://e-spacio.uned.es/revistasuned/index.php/ETFV>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN

Carmen Chincoa Gallardo

<http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

Espacio, Tiempo y Forma. Serie V. Historia Contemporánea es la revista científica fundada en 1988 que publica el Departamento de Historia Contemporánea de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED. Está dedicada a la investigación en la Historia Contemporánea y acoge trabajos inéditos de investigación, en especial artículos que constituyan una aportación novedosa, que enriquezcan el campo de estudio que abordan y que ofrezcan una perspectiva de análisis crítico. Va dirigida preferentemente a la comunidad científica y universitaria, tanto nacional como internacional, así como a todos los profesionales de la Historia en general. Su periodicidad es anual y se somete al sistema de revisión por pares ciegos. Todos los artículos recibidos en ETF son revisados por evaluadores externos. La revista facilita el acceso sin restricciones a todo su contenido desde el momento de su publicación en esta edición electrónica. Espacio, Tiempo y Forma. Serie V se publica en formato electrónico.

Espacio, Tiempo y Forma. Serie V. Historia Contemporánea. (Space, Time and Form. Serie V) is a peer-reviewed academic journal founded in 1988 and published by the Department of Contemporary History at the School of Geography and History, UNED. It's devoted to the study of Contemporary History and is addressed to the Spanish and international scholarly community, as well as to professionals in the field of History. The journal welcomes previously unpublished articles, particularly works that provide an innovative approach, contribute to its field of research, and offer a critical analysis. It is published annually. The journal provides open access to its content beginning with the publication of the present online issue. Espacio, Tiempo y Forma. Serie V is published online and is indexed in the databases and directories enumerated above.

Espacio, Tiempo y Forma. Serie V está registrada e indexada en Repertorios Bibliográficos y Bases de Datos nacionales e internacionales: ERIH PLUS, CarhusPlus+, Latindex (catálogo), MIAR, CIRC 2.0, ISOC (CINDOC), DICE, Dulcinea (verde), SUDOC, ZDB, FRANCIS, Fuente Académica Plus, Periodicals Index Online (PIO), Ulrich's, REDIB, RESH, IN-RECH, Dialnet, e-Spacio Uned, Directory of Open Access Journals (DOAJ) y CARHUS Plus + 2018, índice H de las revistas científicas españolas según Google Scholar Metrics.

EQUIPO EDITORIAL

Edita: Departamento de Historia Contemporánea, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Director del Consejo de Redacción: Ángel Herrero López (UNED)

Editora: Luiza Iordache Cârstea (UNED), Rocío Negrete Peña (UNED) / Université Bordeaux-Montaigne

COORDINADORES INVITADOS DEL DOSSIER DE ETF SERIE V. HISTORIA CONTEMPORÁNEA. N.º 33, NUEVA ÉPOCA (2021): Darina Martykánová y Alexandre Dupont

DIRECTOR/A DEL CONSEJO DE REDACCIÓN DE ETF. SERIE V. HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Ángel Herrerín López, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

CONSEJO DE REDACCIÓN . SERIE V. HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Francisco Balado Insunza, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Paula Borges Santos, Instituto de História Contemporânea- Universidade Nova de Lisboa, Portugal

Mónica Burguera López, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Francisco Carantoña Álvarez, Departamento de Historia Contemporánea, Universidad de León

Sébastien Farré, Maison de l'histoire, Université de Genève, Suiza

Ángel Herrerín López, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Luiza Iordache Cârstea, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Ángeles Lario González, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Raquel Sánchez García, Universidad Complutense de Madrid

Juan Ignacio Marcuello Benedicto, Universidad Autónoma de Madrid

Rocío Negrete Peña, Departamento de Historia Contemporánea, UNED/ Université Bordeaux-Montaigne

Rosa M.^a Pardo Sanz, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Bruno Vargas, INU Champollion/Université de Toulouse, Francia

COMITÉ CIENTÍFICO. SERIE V. HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Alicia Alted Vigil, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Isabel Burdiel Bueno, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, Universidad de Valencia

Mercedes Cabrera Calvo-Sotelo, Departamento de Historia, Teorías y Geografía Políticas, Universidad Complutense de Madrid

Hipólito De la Torre Gómez, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

M^a de los Ángeles Egido León, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Giuliana di Febo, Università degli Studi Roma Tre, Italia

Juan Pablo Fusi, Departamento de Historia Contemporánea, Universidad Complutense de Madrid

Helen Graham, Department of History, Royal Holloway, University of London, Reino Unido

Jo Labanyi, Arts&Science, New York University, Estados Unidos

Xosé Manuel Nuñez Seixas, Universidade de Santiago

Ricardo Pérez Montfort, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), México

Paul Preston, Department of International History, London School of Economics, Reino Unido

Manuel Suárez Cortina, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, Universidad de Cantabria

Susana Sueiro Seoane, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Ángel Viñas Martín, Departamento de Historia Contemporánea, Universidad Complutense de Madrid

DIRECTORA DE ETF SERIES I–VII

Yayo Aznar Almazán, Decana Facultad de Geografía e Historia, UNED

SECRETARIO DE ETF SERIES I–VII

Julio Fernández Portela, Departamento de Geografía, UNED

GESTORA PLATAFORMA OJS

Carmen Chíncoa Gallardo

COMITÉ EDITORIAL DE ETF. SERIES I-VII

Carlos Barquero Goñi, Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, UNED; Enrique Cantera Montenegro, Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, UNED; Pilar Díez del Corral Corredoira, Departamento de Historia del Arte, UNED; Carmen Guiral Pelegrín, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Arqueología), UNED; Patricia Hevia Gómez, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Arqueología), UNED; Luiza Iordache Cârstea, Departamento de Historia Contemporánea, UNED; M.^a Luisa de Lázaro Torres, Departamento de Geografía, UNED; David Martín Marcos, Departamento de Historia Moderna, UNED; José Antonio Martínez Torres, Departamento de Historia Moderna, UNED; Íñigo García Martínez de Lagrán, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Prehistoria), UNED; Álvaro Molina Martín, Departamento de Historia del Arte, UNED; Francisco Javier Muñoz Ibáñez, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Prehistoria), UNED; Rocío Negrete Peña, Departamento de Historia Contemporánea, UNED; Miguel Ángel Novillo López, Departamento de Historia Antigua, UNED.

CORRESPONDENCIA

Revista *Espacio, Tiempo y Forma*

Facultad de Geografía e Historia, UNED

c/ Senda del Rey, 7

28040 Madrid

e-mail: revista-etf@geo.uned.es

SUMARIO · SUMMARY

- 13 Dossier: Darina Martykánová y Alexandre Dupont (coords.): *Política, género y religión en la Europa sudoccidental en el siglo XIX · Politics, Gender and Religion in Southwestern Europe in the Nineteenth Century*
- 15 ALEXANDRE DUPONT Y DARINA MARTYKÁNOVÁ
Introducción dossier · Dossier Introduction
- 31 PIERRE-MARIE DELPU
La masculinidad católica en la revolución: un aspecto de la politización de masas en el Reino de las Dos Sicilias (1820-1848) · Catholic Masculinity in Revolution: A Face of Politicizing Masses in the Kingdom of the Two Sicilies (1820-1848)
- 53 ÁLVARO PARÍS MARTÍN
De la fábrica al barrio: el motín de las cigarreras madrileñas en 1830 · From the Factory to the Neighbourhood: The Women Cigar Makers' Riot of 1830 in Madrid
- 81 NICOLAS BOURGUINAT
À la rencontre du prétendant bourbon en exil : les apprentissages politiques d'une jeune legitimiste en voyage en Italie et en Autriche au milieu du XIX^e siècle · Meeting with the Exiled Bourbon Leader: The Political Apprenticeships of a Young Female Legitimist Traveling in Italia and Austria in the Mid-Nineteenth Century
- 97 MARIE WALIN
Masculinidades y diferencia de género en Higiene del matrimonio de Pedro Felipe Monlau (1853): una construcción entre los nuevos saberes científicos y la moral católica · Masculinities and Gender Difference in Higiene del matrimonio of Pedro Felipe Monlau (1853): A Construction between new Scientific Knowledge and Catholic Moral
- 129 ARTHUR HÉRISSON
Des voies alternatives de politisation. La mobilisation des catholiques françaises face à la question romaine (1860-1870) · Formas alternativas de politización. La movilización de las católicas francesas ante la cuestión romana (1860-1870). Alternative ways of politicisation

- 147 RAÚL MÍNGUEZ BLASCO
¿En el regazo de la Iglesia? Las disputas políticas por la educación femenina en Francia y España en el siglo XIX · In the Bosom of the Church? The Political Struggle for Women's Education in France and Spain in the Nineteenth Century
- 167 ALEJANDRO CAMINO
Crítica religiosa y género en la obra literaria de la carlista Dolores de Gortázar (1895-1925) · Religious Criticism and Gender in the Literary Work of the Carlist Dolores de Gortázar (1895-1925)
- 187 **Reseñas del dossier · Dossier Book Review**
- 189 SIMAL, JUAN LUIS: *La era de las grandes revoluciones en Europa y América (1763-1848)*. Madrid, Síntesis, 2020, 325 pp. ISBN: 9788491714637 (PIERRE ARNAUD)
- 193 CRUZ ROMEO, María, PILAR SALOMÓN, María & TABANERA, Nuria (eds.): *Católicos, Reaccionarios y Nacionalistas. Política e identidad nacional en Europa y América Latina Contemporáneas*. Granada, Comares Historia, 2021, 242 pp., ISBN: 978-84-1369-141-1 (JAVIER M. DOS SANTOS)
- 197 PÉREZ ESPÍ, María Jesús: *Mercedes Sanz-Bachiller. Biografía política*. Valencia, Publicacions de la Universitat de València, 2021, 368 pp. ISBN: 978-84-9134-765-1 (ALEJANDRO CAMINO)
- 201 PÉREZ DEL PUERTO, Ángela: *Católicas de posguerra en acción. El discurso de género de Acción Católica en España y en Estados Unidos*. Granada, Comares, 2021, 234 pp., ISBN: 978-84-1369-160-2 (BEGOÑA BARRERA)
- 205 **Miscelánea · Miscellany**
- 207 ADRIÁN GURPEGUI COTADO
Emakumeak borrokan. Feminismo y nacionalismo en el País Vasco en los años 80. (1977-1988) · *Emakumeak borrokan*. Feminism and nationalism in the Basque country in the 1980s. (1977-1988)
- 233 JUAN CRUZ ALLI ARANGUREN
El carlismo en el franquismo. Del colaboracionismo a la clarificación ideológica · Carlism in Franco's Regime. From Collaborationism to Ideological Clarification

255 **Reseñas · Book Review**

257 RÍOS CARRATALÁ, Juan Antonio: *De mentiras y franquistas. Historias de la dictadura*. Sevilla, Editorial Renacimiento, 2020, 388pp. ISBN: 978-84-17950-71-2 (JOSÉ ANTONIO ABREU COLOMBRI)

261 PÉREZ MOSTAZO, Jonatan: *Lustrando las raíces: antigüedad vasca, política e identidades en el siglo XIX*. Pamplona, Uargoiti, 2019, 496 pp., ISBN: 978-84-12-10360-1 (TOMÁS AGUILERA DURÁN)

267 ÁLVAREZ-BUYLLA BALLESTEROS, Manuel: *Entre la ciencia del Derecho y el arte de la política. Melquíades Álvarez, jurisconsulto*. Oviedo, Ediciones de la Universidad de Oviedo, 2020, 285 pp. ISBN: 978-84-16343-83-6 (FRANCISCO M. BALADO INSUNZA)

271 VARELA SUANZES-CARPEGNA, Joaquín: *Historia Constitucional de España. Normas, instituciones, doctrinas*. Edición y prólogo de Ignacio Fernández Sarasola. Madrid, Marcial Pons Historia, 2020, 720 pp. ISBN: 978-84-17945-04-6 (MANUEL CARBAJOSA AGUILERA)

275 ALIA MIRANDA, Francisco, HIGUERAS CASTAÑEDA, Eduardo & SELVA INIESTA, Antoni (coords.): *Hasta pronto, amigos de España. Las Brigadas Internacionales en el 80 aniversario de su despedida de la Guerra Civil (1938-2018)*. Albacete, CEDOBI, 2019, 449 pp. ISBN: 978-84-949928-2-7 (DIEGO RUIZ PANADERO)

279 SERVENT, Pierre: *Rudolf Hess. El último enigma del Tercer Reich*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2021, 540 pp., ISBN: 978-84-9164-973-1 (ADRIÁN MAGALDI FERNÁNDEZ)

283 **Normas de publicación · Authors Guidelines**

RESEÑAS · BOOK REVIEW

PÉREZ MOSTAZO, Jonatan: *Lustrando las raíces: antigüedad vasca, política e identidades en el siglo XIX*. Pamplona, Urgoiti, 2019, 496 pp., ISBN: 978-84-12-10360-1.

Tomás Aguilera Durán¹

DOI: <https://dx.doi.org/10.5944/etfv.33.2021.27913>

Para poner en contexto este libro es importante señalar que se trata de la adaptación de una tesis doctoral (*Cantabri aut Vascones. La recepción de la antigüedad en la cultura histórica vasca del siglo XIX*) de la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, defendida en 2018. Dirigida por Antonio Duplá Ansuategui (autor del prólogo), se enmarca en las actividades del proyecto *Antigüedad, nacionalismos e identidades complejas en la historiografía occidental: aproximaciones desde Europa y América Latina (1789-1989)* (ANIHO), que lleva desde 2012 desarrollando iniciativas, publicaciones y encuentros de primer nivel. Esto es clave porque sitúa a este trabajo dentro de una línea de investigación específica, muy consolidada en España en los últimos años, dedicada al estudio de la presencia de elementos históricos o culturales antiguos en la construcción de identidades y discursos contemporáneos. La propia editorial no es ajena a este impulso; Urgoiti es todo un referente en la reedición de obras historiográficas (muchas de arqueología e historia antigua) con estudios preliminares planteados desde esta perspectiva.

El libro parte de una apreciación convincente: cuando se alude a la base cultural de los regionalismos y nacionalismos, a menudo se reproducen preconcepciones que simplifican realidades muy complejas. Respecto a la historiografía sobre la Antigüedad vasca, aunque existen algunos estudios específicos y muchas menciones en obras generalistas, faltaba un trabajo de conjunto que profundizase en sus múltiples implicaciones. Desde luego, se maneja de forma exhaustiva una cantidad ingente de datos, autores y obras; afortunadamente, el estilo es impecable y la claridad expositiva una norma a lo largo de sus páginas. La «Introducción» es un buen ejemplo: delimita conceptos y planteamientos suficientemente, sugiriendo un fondo teórico sólido, pero de forma sintética y asequible, sin caer en ningún tedioso estado de la cuestión.

Para explorar esa complejidad, el autor ha decidido aplicar premisas y términos propios de la teoría de la recepción, que ha irrumpido con fuerza en este ámbito desde la filología anglosajona. Afecta esto a la propia conceptualización de la «Antigüedad» como una construcción intelectual, subjetiva y presente (en vez de absoluta, objetiva y pretérita), enfatizándose el papel activo del receptor

1. Universidade de Santiago de Compostela. C. e.: tomas.aguilera@usc.es. ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-6913-3424>

y considerando toda referencialidad como un fenómeno de ida y vuelta («el pasado en el presente», «el presente en el pasado»). Por muy básicos que estos principios puedan parecer, coincide en que su asimilación explícita en los estudios historiográficos es útil para mantener presentes ciertas cautelas y potenciar distintos niveles y aristas interpretativas. También es verdad que este tipo de conceptos está empezando a normalizarse de un modo superficial: bajo la etiqueta de «estudios de recepción» se están publicando trabajos básicamente positivistas, que son puramente descriptivos o simples juicios de valor encubiertos sobre un historiador precedente o un antagonista ideológico. No es este el caso, en absoluto, sino un buen ejemplo de las posibilidades que esta propuesta transdisciplinar tiene en su aplicación al estudio historiográfico clásico.

La propia estructura del libro busca potenciar la multiplicidad de enfoques, combinando un bloque cronológico con otro temático. El primero divide el siglo XIX en tres etapas: «El ocaso del Absolutismo (1795-1833)», «Entre dos guerras carlistas (1833-1872)» y «El último cuarto de siglo (1872-1900)». Analiza así de manera diacrónica el lugar que ocupó la visión de la Antigüedad en las distintas reformulaciones de la identidad vasca y navarra, especialmente en lo que respecta a su encaje con el Estado español: trata las adaptaciones del foralismo tradicional en el temprano liberalismo y el absolutismo; el surgimiento del paradigma romántico relacionado con el fuerismo del contexto isabelino; la persistencia de la reacción ultracatólica ligada al carlismo; la polarización tras 1868 y la confrontación con el centralismo de la Restauración; la incidencia de la profesionalización de la historia en la heterogénea realidad finisecular, así como la irrupción del racialismo nacionalista en los últimos compases. En efecto, todos estos procesos se proyectaron con más o menos fuerza en la Antigüedad, ya fuese para reforzar la idea de la constante independencia del país, reforzar el prestigio de sus orígenes míticos, movilizar el compromiso patriótico de la población o retrotraer fórmulas que hiciesen compatible la excepcionalidad vasca con la lealtad dentro de la nación española, como reducto, de hecho, de su esencia más ancestral.

El segundo bloque, la parte más interesante, profundiza de manera transversal en los tres grandes temas que centraron estas controversias. Empieza por «La búsqueda de los ancestros», es decir, cómo se abordó la cuestión del origen y la denominación étnica de los antiguos vascos, así como sus límites geográficos y rasgos característicos. Especialmente complejo y bien tratado es el debate en torno a la inclusión de los vascones dentro del ámbito cántabro (vascocantabrismo); igualmente importante es el análisis de los mecanismos de adaptación de ciertos tópicos etnográficos, como la belicosidad o el monoteísmo. En segundo lugar, «Las glorias patrias» se ocupa de la selección, magnificación y resignificación de determinados episodios históricos en la conformación de un relato sobre el pasado remoto alternativo al español: desde los mitificados mercenarios de la Segunda Guerra Púnica hasta las Guerras Astur-Cántabras, pasando por ciertos hitos de las guerras civiles, como el asedio de Calagurris. Finalmente, «Roma y los vascos» se

acerca a la gran controversia en torno al verdadero alcance de la romanización en la región, el grado de dominio político e influencia cultural. Este asunto planteaba grandes dilemas acerca de las nociones de civilización y barbarie, independencia y aislamiento, y demuestra la complicada relación entre la narrativa literaria y la evidencia arqueológica.

En mi opinión, el aporte metodológico fundamental de esta obra es la variedad de fuentes manejadas. Ciertamente, el análisis historiográfico ocupa un lugar predominante, aunque entendido en un sentido amplio; se ocupa, por ejemplo, de la trascendencia que tuvieron determinados hallazgos epigráficos o arqueológicos, complementando el estudio de las publicaciones con documentos diversos (manuscritos, informes, cartas, etc.). Pero, sobre todo, destaca el análisis sistemático de la literatura, lo que no es muy habitual en este tipo de trabajos. Su incorporación permite explorar mejor la presencia de estas temáticas a distintos niveles sociales, considerar el papel del folklore e identificar diferentes fenómenos de retroalimentación o distanciamiento entre la producción académica y las recreaciones histórico-legendarias del ámbito divulgativo. Asimismo, la consideración de otros medios propiamente decimonónicos, tales como la prensa o los debates parlamentarios, ayudan a dimensionar el alcance político concreto del discurso historiográfico. Todo esto tiene relación con un concepto, el de República de las Letras (local, provincial y nacional), que opera a lo largo de todo el trabajo para definir el complejo entramado de instituciones e individuos, con sus medios de difusión y sus consensos conceptuales, que actuaron de forma interrelacionada en la conformación de la cultura histórica vasca.

Por pedir que no quede; el libro hace un estudio bien trabado de historiografía, arqueología, literatura y retórica política, pero la iconografía queda un poco al margen. Sus 18 figuras son pertinentes e ilustrativas, pero podrían haberse integrado más en el análisis. Especialmente seis de ellas, que son grabados y pinturas de personajes y episodios de la Antigüedad vasca, sugieren posibilidades solo esbozadas acerca del papel del arte en esos procesos: ¿qué presencia relativa tuvieron estos asuntos en las ilustraciones de la prensa y los libros utilizados? ¿Puede identificarse en ellas alguna tendencia cronológica, temática o política? ¿Cómo reflejan estas recreaciones estéticas la caracterización etnográfica, la implicación ideológica o el avance académico sobre los antiguos vascos?

Más allá del tema concreto, hay algunas cuestiones de calado que transitan todo el recorrido. Una de ellas es la consideración sobre la función específica que cumplieron los textos grecolatinos. En efecto, buena parte del esfuerzo del análisis se centra en desentrañar cómo las obras clásicas relativas a los pueblos del norte de Iberia (especialmente Estrabón y Silio Itálico) fueron constantemente invocadas, seleccionadas y adaptadas como base de los diferentes discursos. Concluye el autor que constituyeron un referente insustituible, a pesar de la importancia del factor lingüístico o la creciente relevancia de la arqueología. Aunque las lagunas y contradicciones de los textos generasen debates insólitos y su sesgo barbarizante

obligase a forzar al extremo muchas de sus interpretaciones, los mismos pasajes fueron continuamente revisitados para demostrar una idea y su contraria. Dicho fenómeno estimula reflexiones interesantes acerca de las dinámicas de recepción de la fuente escrita, sobre cómo su contenido condiciona la dirección del discurso moderno, y viceversa, la capacidad que el discurso moderno tiene de transformar (de forma inconsciente o deliberada) la lectura de un texto antiguo.

Otra cuestión fundamental del estudio es la consideración del caso vasco en relación con el ámbito español y europeo. Se trata de contextualizar sus debates y corrientes como parte de fenómenos más amplios y, en efecto, logra identificar notables confluencias en asuntos como el redescubrimiento romántico liberal del pasado prerromano, las políticas de heroización de las antiguas gestas bélicas, las contradicciones entre autoctonismo y clasicismo a propósito de la presencia de Roma o el modo en que se aplicaron las teorías lingüísticas y raciales. Sin duda, esta amplitud de miras es uno de sus principales méritos, pues permite ubicar mejor el proceso identitario vasco y relativizar su originalidad. Eso sí, cualquier visión panorámica como esta conlleva el inconveniente de extender la contextualización, que en este caso abarca, ya no solo la historia cultural del siglo XIX vasco, español y europeo (francés, británico y alemán, fundamentalmente), sino también las circunstancias de las fuentes antiguas, así como sus mediaciones medievales y modernas. En este sentido, la labor de síntesis del autor es titánica y muy bien resuelta. Quizá podría haber aligerado los marcos más generales o la retrospectiva sobre el siglo XVIII, pero también es cierto que esto ayudará a situarse al lector no especializado. Resultan particularmente pertinentes sus apuntes acerca de otros fenómenos «periféricos», como el celtismo galés, escocés y bretón, con elementos afines al caso vasco. A este respecto, una línea muy interesante que podría explotarse más en el futuro sería la búsqueda de conexiones y divergencias con otros discursos identitarios aún más cercanos, como el celtismo gallego o el helenismo catalán.

Finalmente, si la intención inicial era superar preconcepciones en torno a la identidad vasca, el punto clave del libro es la demostración de su verdadera complejidad. Queda claro que los debates decimonónicos sobre la Antigüedad vasca tuvieron un alto grado de politización, pero no hay que confundir esto con una confrontación simple ni deben presuponerse asociaciones automáticas y cerradas entre las distintas ideologías y su proyección historiográfica. Por el contrario, el autor desvela una realidad llena de matices, multiplicidad de enfoques y divisiones internas, así como puntos de encuentro y simbiosis entre círculos políticamente alejados. Resulta especialmente perspicaz la idea de la flexibilidad y adaptabilidad de la cultura foral al devenir político de este periodo turbulento, en el discurso monárquico y republicano, liberal y conservador, absolutista y democrático; lo es igualmente la noción del solapamiento de identidades, el modo en el que se compatibilizan, con fricciones y contradicciones, los discursos locales, regionales, nacionales y supranacionales.

Cuando un análisis racional y metódico revela el armazón de la identidad etno-histórica, la consecuencia inevitable es la relativización de cualquier formulación que se haga de ella en términos absolutos y excluyentes. «Las identidades que se proyectan a pasados tan remotos suelen resultar más propicias para la definición de comunidades más cerradas» (p. 414). Este estudio trata sobre la Antigüedad y el siglo XIX, pero su actualidad es evidente. En este sentido, su remate es breve, pero contundente, un colofón en clave progresista en favor de un debate identitario sosegado y democrático que renuncie a pretendidas genealogías ancestrales para construir un discurso más permeable al cambio y la integración.

Dossier: Darina Martykánová y Alexandre Dupont (coords.): Política, género y religión en la Europa sudoccidental en el siglo XIX

15 ALEXANDRE DUPONT Y DARINA MARTYKÁNOVÁ
Introducción Dossier

31 PIERRE-MARIE DELPU
La masculinidad católica en la revolución: un aspecto de la politización de masas en el Reino de las Dos Sicilias (1820-1848)

53 ÁLVARO PARÍS MARTÍN
De la fábrica al barrio: el motín de las cigarreras madrileñas en 1830

81 NICOLAS BOURGUINAT
À la rencontre du prÉtendant bourbon en exil : les apprentissages politiques d'une jeune legitimiste en voyage en Italie et en Autriche au milieu du XIX^e siècle

97 MARIE WALIN
Masculinidades y diferencia de género en Higiene del matrimonio de Pedro Felipe Monlau (1853): una construcción entre los nuevos saberes científicos y la moral católica

129 ARTHUR HÉRISSON
Des voies alternatives de politisation. La mobilisation des catholiques français face à la question romaine (1860-1870)

147 RAÚL MÍNGUEZ BLASCO
¿En el regazo de la Iglesia? Las disputas políticas por la educación femenina en Francia y España en el siglo XIX

167 ALEJANDRO CAMINO
Crítica religiosa y género en la obra literaria de la carlista Dolores de Gortázar (1895-1925)

Reseñas dossier· Dossier Book Review

189 SIMAL, Juan Luis: *La era de las grandes revoluciones en Europa y América (1763-1848)* (PIERRE ARNAUD)

193 CRUZ ROMEO, María, PILAR SALOMÓN, María & TABANERA, Nuria (eds.): *Católicos, Reaccionarios y Nacionalistas. Política e identidad nacional en Europa y América Latina Contemporáneas* (JAVIER M. DOS SANTOS)

197 PÉREZ ESPÍ, María Jesús: *Mercedes Sanz-Bachiller. Biografía política* (ALEJANDRO CAMINO)

201 PÉREZ DEL PUERTO, Ángela: *Católicas de posguerra en acción. El discurso de género de Acción Católica en España y en Estados Unidos* (BEGOÑA BARRERA)

Miscelánea · Miscellany

207 ADRIÁN GURPEGUI COTADO
Emakumeak borrokan. Feminismo y nacionalismo en el País Vasco en los años 80. (1977-1988)

233 JUAN CRUZ ALLI ARANGUREN
El carlismo en el franquismo. Del colaboracionismo a la clarificación ideológica

Reseñas · Book Review

257 RÍOS CARRATALÁ, Juan Antonio: *De mentiras y franquistas. Historias de la dictadura* (JOSÉ ANTONIO ABREU COLOMBRI)

261 PÉREZ MOSTAZO, Jonatan: *Lustrando las raíces: antigüedad vasca, política e identidades en el siglo XIX* (TOMÁS AGUILERA DURÁN)

267 ÁLVAREZ-BUYLLA BALLESTEROS, Manuel: *Entre la ciencia del Derecho y el arte de la política. Melquíades Álvarez, juriconsulto* (FRANCISCO M. BALADO INSUNZA)

271 VARELA SUANZES-CARPEGNA, Joaquín: *Historia Constitucional de España. Normas, instituciones, doctrinas* (MANUEL CARBAJOSA AGUILERA)

275 ALIA MIRANDA, Francisco, HIGUERAS CASTAÑEDA, Eduardo & SELVA INIESTA, Antoni (coords.): *Hasta pronto, amigos de España. Las Brigadas Internacionales en el 80 aniversario de su despedida de la Guerra Civil (1938-2018)* (DIEGO RUIZ PANADERO)

279 SERVENT, Pierre: *Rudolf Hess. El último enigma del Tercer Reich* (ADRIÁN MAGALDI FERNÁNDEZ)