

ESPACIO, TIEMPO y FORMA

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA



Historia Contemporánea

**República y monarquía en la fundación de las naciones contemporáneas. América Latina, España y Portugal.
Ángeles Lario (ed.)**

DEL MIEDO GENÉTICO A LA PROTESTA. MEMORIA DE LOS DISIDENTES DEL FRANQUISMO

Marcial SÁNCHEZ MOSQUERA

Fundación de Estudios Sindicales, 2008, 315p.

El libro que nos ocupa tiene como objeto de investigación uno de los temas que ha ocupado de forma preeminente a la historiografía española en éste principio de siglo: la represión franquista; esta vez vista desde el punto de vista de la memoria. Este enfoque particular permite al autor tratar el tema en tres amplios períodos y, así, desborda la atención centrada tradicionalmente en la represión de postguerra. Presta igual atención a la totalidad del período franquista y llega a analizar la impronta que la represión dejó en los españoles de la Transición y hasta nuestro momento.

Del Miedo Genético a la Protesta es la adaptación del trabajo de investigación de tercer ciclo de Marcial Sánchez Mosquera. Las particulares imposiciones que tiene un trabajo a evaluar se hacen notar en el libro, concediéndole cierta rigidez formalista. Pese a eso, por el otro lado, permiten la exposición de los amplios fundamentos teóricos que el autor ha manejado tanto a la hora de emplear las fuentes orales y la memoria, como al tratar el tema de la violencia política.

Eso queda reflejado en la distribución de los apartados de la investigación que se encuentran claramente contenidos. Una primera parte, compuesta por dos capítulos, se dedica a exponer el bagaje teórico utilizado a lo largo de la investigación. El primero de los capítulos se ocupa de la relación entre memoria e historia y las diferentes concepciones y complejidades existentes entre conceptos como memoria social, memoria histórica, discurso público del pasado, etc. Además se introduce en los usos y abusos que se hacen de la memoria, tanto por los historiadores como por la sociedad en general. El segundo capítulo abarca la otra faceta de la investigación: la violencia política y su papel en la génesis y mantenimiento, a través de la me-

moria, del sistema franquista. En ese se presta particular atención a las justificaciones dadas a la represión y al aparato legal que se erigió para emplearla.

Tras esa parte teórica entramos en la investigación propiamente dicha, dividida en tres capítulos que pretenden casar con las tres generaciones prototípicas de la oposición al franquismo. Tal y como las enuncia el autor: la generación de los padres, la generación de los hijos, y la generación de los nietos. Cronológicamente corresponderían a lo que se conoce como primer franquismo, tardofranquismo y el período posterior a la dictadura, respectivamente. A través de esa línea genealógica se presenta la evolución de diversos aspectos de la España franquista relacionados con el binomio represión/oposición. Entre ellos se pueden contarla forma en que la represión se adaptaba a los cambios sociales, el tipo de oposición que generaba, el valor de la disidencia política o el reflejo creado por las experiencias de las diferentes generaciones.

La descripción de cada momento generacional y de sus circunstancias de cara a la oposición y a la represión quedan bien tratadas a lo largo de la exposición. El dedicado a la generación de los padres hace hincapié en la presión continua ejercida sobre los represaliados y en su finalidad ejemplarizante, que conseguiría crear ese «miedo genético» que intentaría convertirse en una lección para la generación de los hijos.

La lección, como se explica en el siguiente capítulo, no sería del todo aprendida, entre otras cosas porque la protesta comenzó a estar protagonizada también por los hijos de los vencedores, con lo que se hacía más difícil convertirlos en ejemplo mediante la represión. Esa nueva generación dio lugar a un nuevo tipo de oposición y necesitó de un nuevo modelo de represión, lo que se concretó en la creación del Tribunal del Orden Público.

El último capítulo está dedicado a la configuración de la memoria de la represión y la oposición desde el punto de vista institucional, a través de las políticas tomadas durante el post franquismo que buscaban hacer tabula rasa de las responsabilidades contraídas desde la dictadura. También se ocupa de las medidas tomadas a partir de la década de los 90 del siglo pasado para reivindicar la memoria de los derrotados y resarcir a los damnificados.

En definitiva, el libro ofrece una buena visión de la evolución de la protesta y la represión a lo largo del franquismo. Esto es a pesar de que el trabajo sufre el problema de unas fuentes primarias limitadas geográfica y políticamente, ya que corresponden únicamente a la región andaluza y al ámbito político y social del PCE. Desde ese punto de vista se echa en falta una reflexión respecto hasta qué punto considera el autor que sus conclusiones son extrapolables al resto de España, o cuáles de ellas son específicas de Andalucía. E igual se ha de decir respecto al ámbito de la oposición comunista.

Luis C. Hernando Noguera
Doctorando
UNED