

Díaz Paredes, Aitor, *Almansa. 1707 y el triunfo borbónico en España*, Madrid, Desperta Ferro Ediciones, 2022, 504 págs. ISBN: 978-84-124830-4-8.

Manuel Sobaler Gómez¹

DOI: <https://doi.org/10.5944/etfiv.36.2023.38163>

La tesis doctoral de Aitor Díaz Paredes vio la luz el año pasado de la mano de Desperta Ferro Ediciones. Se trata de un relato innovador desarrollado por un joven investigador, sobre la guerra de Sucesión Española, construido a partir de una exhaustiva búsqueda de documentación de diferentes tipologías, dispersa por diversas instituciones de toda la geografía nacional, y también extranjera.

El interés de la editorial Desperta Ferro en dar a conocer al gran público la historia militar de España, yendo más allá de la mera divulgación a la que estamos acostumbrados fuera del ámbito académico, parece ser el motivo por el cual recurre tanto a jóvenes como a consolidados investigadores. Esto le permite acercar en un tono ameno investigaciones históricas punteras gracias a sus publicaciones periódicas de revistas, y monográficos, donde se publican obras recientes, reediciones y traducciones al castellano, así como tesis doctorales inéditas, como es el caso.

Lo que resulta del todo indispensable para dar a conocer los trabajos de investigación más allá del mundo académico, colaborando a desmontar lo que ha venido a denominarse como «torre de marfil» en la que el historiador vive y desarrolla su labor profesional. Un tradicional aislamiento entre el mundo universitario, centrado en la investigación y la novedad, y una sociedad en la que la divulgación tradicional de hechos ya conocidos que se reescriben con graciosas palabras y llamativos titulares sin llegar a aportar nada nuevo; además de detectarse en la mayoría de los casos errores históricos y creencias, que aunque actualmente han sido refutadas por la comunidad científica, se encuentran a la orden del día en dichas obras.

La importancia del estudio radica en que parte de una batalla clave como acontecimiento histórico justificativo para un estudio más amplio, ya que el enfrentamiento que tuvo lugar en Almansa en abril de 1707, supuso un vuelco de la situación bélica en el teatro peninsular, y tuvo sus ecos en el teatro europeo. Fue además un momento en el que ambos bandos se jugaban su porvenir. El estudio por tanto, trasciende el plano puramente militar o táctico, de corte más tradicional, que por otro lado no se aparca ni estigmatiza en la obra, desarrollándolo llegado el momento, como ocurre en el decimocuarto capítulo, donde además desgrana la disposición de las unidades y su actuación durante la batalla, la cual queda reflejada a la perfección a través de cuatro útiles mapas, siguiendo con la estela a la que nos tiene acostumbrados la editorial, de incluir mapas sencillos y claros pero completos y detallados, en los que se aborda el despliegue y las sucesivas fases del encuentro.

1. Universidad Complutense de Madrid; msobaler@ucm.es

Una investigación de tesis doctoral realizada bajo un innovador planteamiento que permite un acercamiento novedoso, a la par que necesario, instructivo y con visos de ser emulado en un futuro próximo al abrir nuevos caminos a ampliar en futuras investigaciones, en el que el análisis de la batalla va más allá de la pura táctica militar y del relato de la batalla en un tono narrativo y descriptivo de sus acontecimientos basado en la épica. Pues su autor realiza una prolija a la par que compleja investigación de diversas fuentes según su naturaleza y la metodología empleada, que abarca desde lo que es el mundo de la diplomacia al militar sin dejar de lado el económico, prestando una especial atención a los condicionantes económicos y logísticos, lo que vendría a constituir parte de la intrahistoria de la batalla misma, o más específicamente de su preparación, como le corresponde a la movilización y reunión de recursos tanto humanos como materiales. Elementos todos ellos obviados y relegados durante siglos por la importancia del resultado.

Se trata de una novedad historiográfica en la que la suma de varios de los aspectos de la misma batalla, más allá de la más clásica historia militar, al integrar toda una serie de complementarios a la vez que variopintos factores –todos ellos desarrollados en un marco contextual, geográfico y temporal– cuya concurrencia se tradujo en el encuentro cerca de la villa de Almansa aquel 25 de abril de un para nosotros hoy lejano 1707, pero que sin duda alguna debió ser un día crítico en la vida de aquellos que participaron en el choque, y sin duda, un año crucial, para los contendientes de los dos bandos enfrentados.

Toda la investigación demuestra no sólo el recurso a la documentación sino el sustento de una amplia, actualizada y completa bibliografía, cuyo aporte al igual que el documental no altera el ritmo narrativo ni hace más complicada la lectura, que resulta amena, ágil, y a la vez estimulante, mientras el autor realiza un desarrollo de la obra estructurada en bloques que facilitan la comprensión. Presenta un desarrollo cronológico centrado primordialmente en la península sin desatender las novedades que acontecen en Europa y que en ambos sentidos dejan sentir su influencia, destacando el caso expuesto al inicio de la obra, relativo al eclipse de sol frente a Barcelona, cuando aconteció la derrota borbónica durante su primer asedio en 1706.

El prologuista, Joaquim Albareda, destaca el sólido uso de fuentes aunadas con una selecta y cuidada bibliografía, que permiten al autor «lejos de una historia militar al uso» explicar «la Guerra de Sucesión en toda su complejidad». La lectura de la obra –como apunta– nos permite llegar a la conclusión de que «los puntos fuertes del ejército borbónico fueron precisamente las debilidades del ejército que sostenía la candidatura austracista».

La obra vendría a resarcir un vacío historiográfico sobre la batalla de Almansa, que podría encuadrarse en la carencia de una historia militar global sobre la guerra de Sucesión. Todo lo contrario de lo que ocurre con las repercusiones de Almansa, como la pérdida de los fueros que significaron los decretos de la Nueva Planta, como nos resaltan el prologuista y el propio autor. Quien, además, lo relaciona con las interpretaciones sesgadas que se realizaron desde un primer momento sobre la batalla, faltas de rigor, pero no así de partidismo. Lo que ha supuesto para la historiografía española pasar de «puntillas por la naturaleza real y profunda de la guerra, y por

supuesto esquivando cualquier investigación sobre las campañas decisivas y todo lo que tienen que contarnos», y centrándose, mayormente con un tono amargo, en las consecuencias de la misma.

La introducción de la obra comienza con un agradecimiento a sus amigos, familiares, compañeros, y como no podía ser de otro modo, a su director de tesis, Rafael Torres Sánchez. En la que además, realiza una breve exposición sobre los avatares a los que se enfrenta todo joven investigador, el esfuerzo, la dedicación y lo que denomina como «la soledad compartida del archivo», así como su dependencia a acontecimientos totalmente fuera de su control como el covid-19 durante la primavera de 2020.

El fundamento de la presente investigación es, pues, la base que propició el triunfo de los borbónicos sobre los austracistas debido a los actores políticos, los factores económicos, así como los sociales y sin dejar de lado los logísticos. El autor se pregunta, en síntesis, sobre los motivos que llevaron a la victoria a un bando sobre el otro, llegando a la conclusión de que se debió a la solvencia en la gestión de los recursos los que garantizaron la primacía del bando borbónico.

La obra se encuentra dividida en actos, y éstos en capítulos siguiendo un orden cronológico lineal para facilitar la lectura y la comprensión. El primer acto es el contexto del momento y la preparación de la campaña; el segundo acto corresponde a los meses previos, lo que fue el acercamiento espacial de los contendientes y sus últimas preparaciones; y un tercer acto a modo de desenlace, en el que aborda la batalla y sus consecuencias. Sin opacar sus resonancias en ambos bandos y el drama personal y colectivo que supuso el desenlace de la batalla, más allá de la mera movilización de recursos, dinero y hombres, al dedicar además una parte de la obra a lo que denomina como los «olvidados», los soldados que caían enfermos, prisioneros o hallaban la muerte, y la gestión de su situación. Ya que como afirma el autor su trabajo «sigue las balas, pero también sigue el dinero y las redes de intereses creados que explican adhesiones y rechazos, éxitos y fracasos».

Díaz Paredes realiza en la obra un ejercicio de historia global y comparada, en el que aborda los intereses geopolíticos y comerciales de los principales actores implicados, teniendo un papel importante los territorios indios y el comercio ultramarino, llamado a convertirse en el verdadero sostén económico del conflicto, así como un factor clave del desarrollo económico europeo. También aborda los aspectos logísticos y de aprovisionamiento inherentes a todo conflicto, en los que desciende desde la escala europea a la peninsular y local, sin convertirse por ello como en otras ocasiones en un mero estudio reduccionista a la escala local. Información que utiliza para abordar la improvisada red comercial tejida por los asentistas y la repercusión directa que la misma tuvo sobre la misma economía y el entorno social, sin desdeñar el papel que jugó el componente humano del ejército.

Elementos todos ellos innovadores, cuya importancia marca el desarrollo del clásico hecho de armas que es la batalla y su devenir, los cuales pese haber sido incorporados a la Nueva Historia Militar, dado su carácter esencial para la comprensión y la contextualización, «rara vez son objeto de divulgación».

Ofrece además, una serie de reflexiones a modo de corolario, al final de cada capítulo, que sirven de avance y configuran en parte las conclusiones finales de la

monografía. Estas hilan magistralmente con el inicio de la investigación al concluir con la afirmación de que «Un año después de su eclipse, el astro solar volvía a brillar, inasequible y tozudo en el firmamento europeo», tras lo que cierra su obra con la siguiente afirmación: «Las lecciones y juicios por extraer, quedan ahora en manos del lector».

Todo lo cual consagra el presente volumen sobre la batalla de Almansa como una lectura obligatoria, tanto por la calidad de la investigación, como la forma innovadora de tratarla, así como por la prosa ágil y amena, con la que facilita al lector la tarea de seguir su interesante e innovadora explicación acerca de la importancia, no ya del enfrentamiento en sí mismo, como de la preparación previa. Una investigación, que como dijimos antes, ha sido realizada bajo un novedoso a la par que necesario planteamiento, que permite entrever la apertura de campos por ampliar en las futuras investigaciones en los que los análisis de una batalla trasciendan la mera táctica militar y el ya clásico y asentado modelo que, fundamentado en la épica de las acciones del combate, se apoya en un relato descriptivo construido con un tono narrativo.