

Rose, Susan, *Henry VIII and the Merchants: The World of Stephen Vaughan*, Londres, Bloomsbury Academic, 2023, 184 págs. (Inglés). ISBN: 978-1-3501-2769-2.

María Grove-Gordillo¹

DOI: <https://doi.org/10.5944/etfiv.36.2023.37969>

Durante los años 30 y 40 del siglo XVI, las relaciones diplomáticas entre Carlos V y Enrique VIII estuvieron caracterizadas por la tensión y la reticencia al acercamiento tras el Cisma Anglicano (1532). Esto afectó al comercio de los territorios ingleses con respecto a los del emperador, sobre todo Flandes y los Países Bajos, donde los comerciantes londinenses, que ya habían alcanzado la preeminencia con respecto a otros puertos de Inglaterra, tenían su principal mercado de exportación de textiles y de importación de productos de lujo. Pero la importancia iba más allá de las mercancías, puesto que Amberes se había consolidado durante la primera mitad del siglo XVI como la principal plaza financiera de Europa, siendo la sede de los principales bancos extranjeros en el Norte de Europa.

A los cambios de opinión de Enrique VIII sobre las ideas protestantes, así como a las dificultades que atravesaba, se le sumaría el reinicio de la guerra con Francia, siendo esto una oportunidad que volvería a reunir tanto a Enrique como a Carlos en una alianza frente a su enemigo común. En este contexto de negociaciones y de solicitudes de préstamos a bancos situados en Amberes para financiar las diferentes guerras, se enmarca la actividad de un londinense que ascendió de forma paulatina de mercader y servidor de Thomas Cromwell, a espía y diplomático de Enrique VIII. Este fue Stephen Vaughan, sujeto principal de la obra que reseñamos.

Enmarcándose en la línea de la investigación llevada a cabo por John Guy sobre Sir Thomas Gresham, *Gresham's Law* (2019), sucesor de Stephen Vaughan como factor de la monarquía en Amberes durante los reinados de María I e Isabel I de Inglaterra, Susan Rose bajo el título *Henry VIII and the merchants: The World of Stephen Vaughan*, más que realizar un estudio biográfico como el de Guy, lleva a cabo una contextualización de una época tumultuosa como fueron los años 30 y 40 del siglo XVI. Esto lo hace subrayando el papel que los mercaderes tuvieron en la monarquía de Enrique VIII y fijándose en un estudio de caso con Stephen Vaughan.

Susan Rose es una historiadora británica independiente especializada en la marina inglesa durante los siglos medievales. Desde su tesis doctoral *The Accounts and Inventories of Willial Soper, Clerk of the King's Ships, 1422-27*, defendida en el *Birbeck College* de Londres en 1974, esta historiadora cuenta con una larga trayectoria investigadora abarcando no solo la navegación medieval inglesa, sino otras áreas de estudio como el comercio vinícola, *The Medieval Wine Trade 1000-1500* (2011), el puerto de Calais en la Baja Edad Media, *Calais, an English Town in France, 1347-1558* (2008), y el comercio de lana inglesa y su relación con la política de Inglaterra, *The*

1. Universidad de Sevilla; mgrove@us.es. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7840-1611>

Wealth of England: the medieval wool trade and its political importance 1100-1600 (2017). A todas estas temáticas se le suma ahora una obra que pretende recuperar la figura de Stephen Vaughan, comerciante londinense que desarrolló su actividad mercantil entre Londres y Amberes durante unos años de gran dificultad en el ámbito internacional para la monarquía de Enrique VIII. Ensombrecido por su sucesor, Sir Thomas Gresham, resultó ser una figura clave en la entrada de Inglaterra en el mercado financiero de Amberes, llevando a cabo negociaciones de préstamos en nombre del rey en el puerto comercial y financiero más importante del momento.

La obra, dividida en ocho capítulos, pretende instalar la figura de Vaughan en su contexto político, social, económico, religioso y cultural, en torno a los dos focos más importantes de la vida de este mercader, Londres y Amberes. Con ello, antes de desarrollar la actividad de Vaughan en ambos puertos, Rose detalla el funcionamiento de ambas ciudades, haciendo hincapié en las limitaciones y ventajas que presentaban cada una de ellas para el desarrollo del comercio, dando así las claves para comprender el mundo en el que Stephen Vaughan estaba inserto.

Tras enmarcar al lector en el contexto de esta primera mitad del siglo XVI, Rose procede a detallar durante los siguientes capítulos diferentes etapas de la vida de Vaughan, empezando por sus antecedentes familiares. Stephen Vaughan, al igual que otros mercaderes londinenses, procedía de una familia burguesa que se había trasladado a finales del siglo XV a Londres, con el objetivo de llevar a cabo una carrera comercial atraídos por la riqueza que generaba el comercio textil con Flandes y los Países Bajos. Estos comerciantes ingleses que trataban con estos territorios eran denominados *Merchant Adventurers*, perteneciendo Vaughan a esta asociación, siendo este aspecto documentado por Susan Rose a través de los fondos conservados de dicha organización, y haciendo hincapié en su actividad como representante de la misma en Amberes.

Establecidas sus raíces, Rose va centrándose en momentos fundamentales de su desarrollo personal y profesional. Destaca así sus primeros pasos como comerciante, su conexión con Thomas Cromwell, los primeros servicios que prestó a figuras prominentes de la corte de Enrique VIII como el cardenal Wolsey, la declaración de su simpatía por ciertas corrientes protestantes, y su actividad como diplomático al servicio de Enrique VIII en Amberes, donde adquirió préstamos de diversas casas bancarias como los Afetati, Salvago o los Fugger. De hecho estos créditos son sistematizados en tablas por la autora a partir de los datos de Oscar de Smedt (1928).

El desarrollo de la investigación es fundamentado por Rose a partir de diferentes fuentes manuscritas, destacando entre ellas la correspondencia generada por Vaughan en los diferentes periodos de su vida con personajes como Cromwell, Wriothesley o Enrique VIII. Estas cartas, que se encuentran en la colección *State Papers*, albergada en los *National Archives* de Inglaterra, es empleada por la autora tanto a partir de los documentos originales así como a través de los registros de los *Calendar of State Papers* editados por historiadores ingleses durante el siglo XIX, no por ello restándole calidad a su trabajo. A los *State Papers* también se le suman documentos de otros fondos del mismo archivo, como los *Early Chancery Proceedings*, así como documentación de otras instituciones inglesas como la *British Library*, la *Lambeth Library*, los *London Metropolitan Archives* y la *Suffolk Record Office*.

A estas fuentes inglesas se les unen aquellas procedentes de archivos belgas como el Archivo Municipal de Amberes o el Archivo Catedralicio de Amberes, obteniendo una visión más fidedigna a la dualidad que Stephen Vaughan vivió durante su vida, así como una mejor calidad en la obra que analizamos.

En conclusión, a la riqueza de la documentación y de los datos empleados por Rose se le suma la redacción del conjunto de su investigación, constituyéndose como una obra de fácil lectura para el investigador especializado. Sin lugar a dudas, la obra de esta historiadora se erige de gran utilidad para aquellos interesados en las relaciones diplomáticas y comerciales entre Flandes e Inglaterra durante la primera mitad del siglo XVI, así como para aquellos especializados en inteligencia y en los roles que los mercaderes jugaron en la política de este siglo.

