

SIR JOHN H. ELLIOTT, UN BREVE RECUERDO

SIR JOHN H. ELLIOTT, A BRIEF MEMORY

(Reading, 23 de junio de 1930-Oxford, 10 de marzo de 2022)

José Antonio Martínez Torres¹

<https://doi.org/10.5944/etfiv.35.2022.36072>

Aunque resulta una perogrullada, no me resisto a indicar que la muerte del profesor Sir John H. Elliott el 10 de marzo de 2022, pese a su edad, nos cogió por sorpresa. Y lo mismo podríamos señalar de otros destacados maestros del pasado español que nos han dejado no hace mucho, tal es el caso de Miguel Artola, Josep Fontana y Santos Juliá. Es cierto que permanecen sus estudios, pero no es menos verdad que con la muerte de todos ellos desaparece una manera de entender el oficio y relacionarse con el público en general. La pandemia que todavía sufrimos desde 2020 nos ha impedido reflexionar sobre sus principales aportaciones en merecidos homenajes. Sin embargo, el mejor reconocimiento que podemos hacerles sigue siendo el de leer y recomendar sus libros y artículos a las actuales generaciones de estudiantes de Historia de España, ahogadas en lecturas de rabiosa actualidad, pero en no pocos casos de escasa amplitud de miras.

Estas apretadas líneas no pretenden ser un análisis del conjunto de la obra del profesor Sir John H. Elliott, ni tampoco quieren detenerse en las motivaciones que le llevaron a ocuparse de la España de la decadencia y de su principal político y estadista, el Conde-Duque de Olivares. Quien quiera acercarse a ello debe hojear los dos libros-homenaje que publicaron algunos de sus discípulos (*España, Europa y el Mundo Atlántico: Homenaje a John Elliott*, Madrid, Marcial Pons/Junta de Castilla y León, 2001, y *John Elliott. El oficio de historiador*, Lleida, Milenio, 2001), así como su magistral *Haciendo Historia* (Madrid, Taurus, 2014), que ya adelanto para quien no lo ha leído que difiere sustancialmente de los ensayos de «ego-histoire» escritos por algunos profesores universitarios al filo de la forzosa jubilación.

Es cierto, y así se ha escrito en los obituarios, que con la muerte de Elliott desaparece un historiador europeo de altura, pero también nos deja un hombre predisposto y generoso, capaz de compartir su tiempo con historiadores que empiezan. De todo ello me percaté en la primavera de 2011, cuando con otros jóvenes compañeros de nuestro Departamento de Historia Moderna preparábamos un coloquio que abordase las relaciones entre España y Portugal. Tras definir los objetivos del encuentro y diseñar el programa de intervenciones, decidimos contactar con el profesor Elliott para que inaugurase el coloquio con una conferencia

1. Universidad Nacional a Distancia; jmtorres@geo.uned.es

de una hora de duración. Nuestra alegría fue inmensa cuando, a los pocos días de escribirle, nos anunciaba su venida a Madrid por espacio de dos días. En el invierno de 2011 tuvimos la suerte de escuchar su clase magistral («Reflexiones sobre una unión fracasada») y debatir con él en comidas y cenas por el tranquilo barrio de Argüelles, de charlar en definitiva no solo de Historia, sino también de literatura, cine y actualidad política. Cuando por motivos académicos o de protocolo tengo que acudir al salón de actos de la Facultad, todavía le recuerdo sentado en la primera fila de butacas junto a su inseparable y entrañable esposa Oonah, preguntando con conocimiento y concreción. Naturalmente, las conclusiones de este encuentro quedaron plasmadas en un sólido monográfico que se publicó en esta revista («Las monarquías ibéricas (1580-1715). Barroco y globalización», *Espacio, Tiempo y Forma. Serie IV. Historia Moderna*, vol. 25, 2012), y sirvieron para estrechar relaciones profesionales y de amistad que perduraron hasta el momento de su muerte.

Se ha dicho, y con razón, que quien sabe sentir sabe decir, y que quien escribe como se habla irá más lejos y será más hablado en lo porvenir que quien escribe como se escribe. Sin duda alguna el profesor Sir John H. Elliott tuvo ambas cualidades. Con su muerte ya no tenemos a la persona, pero sí una obra rigurosa y la añoranza de una ejemplarizante manera de ser y estar.