



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2021
ISSN 1131-768X
E-ISSN 2340-1400

34

SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED





ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2021
ISSN 1131-768X
E-ISSN 2340-1400

34

SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <https://doi.org/10.5944/etfv.34.2021>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2021

SERIE IV · HISTORIA MODERNA N.º 34, 2021

ISSN 1131-768X · E-ISSN 2340-1400

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL

ETF IV · HISTORIA MODERNA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFIV>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN

Carmen Chincoa Gallardo · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

TALLER DE HISTORIOGRAFÍA · HISTORIOGRAPHY WORKSHOP

RESEÑAS · BOOK REVIEW

David Martín Marcos¹

DOI: <https://doi.org/10.5944/etfiv.34.2021.31783>

Un imperio incipiente. Un hombre que recorre sus fronteras, que negocia, media, aprovisiona, administra e informa. No son sencillos los parámetros en los que se mueve Jose M. Escribano-Páez para demostrar, a través de una figura poliédrica como la del veneciano Juan Rena (1480-1539), que la construcción de la Monarquía Hispánica obedeció tanto a aquello que se dirimía y ventilaba en la corte como a lo que sucedía en sus confines. Rena, un sujeto hasta hace no mucho tiempo oscuro y envuelto en polémicas un tanto extemporáneas por su papel en la conquista de Navarra, es presentado como un personaje fundamental (aunque no principal) para comprender los mecanismos de gestión y configuración de no pocos de los territorios que la Monarquía Hispánica incorporó a sus dominios en los primeros años de la Modernidad. De Andalucía al Magreb, de los Pirineos al Mediterráneo Oriental, la trayectoria vital de Rena le sirve a Escribano-Páez para poner de manifiesto que, frente a ciertas visiones triunfalistas y desfasadas sobre la hegemonía hispana, el mayor reto al que tuvo que enfrentarse la Monarquía a comienzos del siglo XVI no fue tanto el de conquistar como el de desarrollar estrategias que garantizaran el mantenimiento de sus nuevas posesiones y una defensa eficaz.

En el Norte de África, explica Escribano-Páez, detrás de cada campaña militar que fue configurando la expansión española hubo espacio para una diplomacia transcultural y no oficial. Un tipo de práctica que fue ejercido no ya por los individuos del aparato burocrático-administrativo hispano sino por una serie de mercaderes entre los que se pueden citar a Rena. Es así como, a juicio del autor, se fue fraguando un avance en el que la idea de negociación fue utilizada de forma simultánea al empleo de la violencia. De este modo, gracias a la labor de Rena, a la sazón comerciante en la zona, habría sido posible consolidar la presencia hispana en la región a partir de las redes construidas a lo largo de años por el veneciano. El capital social, que para Pierre Bourdieu es convertible en capital económico y que incluso puede ser institucionalizado mediante la cesión de títulos o el hábil uso de los nombramientos políticos, resulta la clave para entender el éxito de estos hombres de crédito y el respeto que se habrían granjeado en los círculos norteafricanos.

Escribano-Páez encuadra, en consecuencia, a Rena en los *Go-betweens*, esos sujetos a los que la historiografía ha dedicado gran atención en el Mediterráneo a la hora de integrar el norte y el sur, e intuye que, más importante que el conocimiento de la lengua para poder realizar este tipo de funciones, fue el hecho de que compartiesen una cultura política común con el Magreb. La existencia de códigos perfectamente inteligibles para pactar a propósito del sitio de una fortaleza sería un indicio de esa

1. Universidad Nacional de Educación a Distancia; dmartinmarcos@geo.uned.es

característica que podría llevar a ampliar los límites de unos universos relacionales de mayores dimensiones de lo que hasta la fecha habríamos supuesto.

En este sentido, el reino de Tremecén, junto con las plazas de Orán y Mazalquivir, conquistadas por los españoles en la primera década del siglo XVI, constituye un interesante laboratorio para observar estas dinámicas. Rena fue en ese entorno uno de los muchos individuos que contribuyó a la configuración de las fronteras imperiales a través de actividades cotidianas. Ciertamente, la importancia de los enclaves norteafricanos fue un punto de unión entre aragoneses y castellanos toda vez que garantizaban un contacto más eficaz y seguro entre los territorios italianos y el nodo atlántico sevillano. Pero es quizás más significativo el hecho de que Rena fuese capaz de hacer de Orán un “vibrante bazar” a partir de lo que, en principio y bajo el control del Alcaide de los Donceles, estaba destinado a ser solamente un núcleo militar. Compaginar esas dos facetas fue una labor en la que tuvo mucho que decir Rena, explica Escribano-Páez, fundamentalmente por una inteligente gestión del *asiento* concedido al Alcaide por el poder real, esto es, el contrato para defender el enclave de Orán y para el que fueron necesarios no pocos recursos económicos y una logística de dimensiones considerables. Rena, requerido por el noble, fue capaz de hacer frente a los desafíos de la defensa al tiempo que mantuvo su propia agenda de contactos y negocios.

Ni que decir tiene que fue con ese bagaje con el que Rena se presentó en Navarra en el año 1512 -de nuevo bajo el Alcaide de los Donceles- para participar en el proceso de incorporación e integración política y social del reino en la Monarquía Hispánica. Para que esa operación pudiese triunfar, considera Escribano-Páez, era necesario conceder un papel preponderante a ese nuevo territorio en el organigrama defensivo de la Monarquía Hispánica -algo que tendrá su lógica en los enfrentamientos hispano-franceses- y reconstruir la cohesión interna de una sociedad golpeada por la conquista. Es por ello por lo que el autor argumenta que la figura de Rena sirve para conocer cómo los procesos de incorporación política y, también, de construcción del llamado Estado moderno fueron perfilados sobre el terreno. Se trataría de un proceso que no depende tanto de las altas esferas como de estratos inferiores y se propugna, así, la idoneidad de un modelo que permite analizar lo sucedido “desde abajo”. La perspectiva, así las cosas, sirve para comprender cómo, por ejemplo, con el paso del tiempo Rena se convirtió también en un aliado de la ciudad de Pamplona cuando negoció con las autoridades imperiales. De este modo, Rena sería alguien que era capaz de preservar los intereses de la comunidad local al tiempo que fomentaba la cohesión en Navarra, y en la Monarquía, hasta el punto de que la imagen de ese territorio como frontera de todo el entramado hispano sería también defendida en otros espacios con gran vehemencia.

Es, pues, ahí donde han de situarse las habilidades políticas de Rena, el cual ya en la década de 1530 será llamado de nuevo al Mediterráneo para organizar y administrar buena parte de los recursos navales de la Monarquía en un espacio que Escribano-Páez identifica con una nueva frontera. Rena se vio inmerso entonces en las campañas que enfrentaron a los españoles contra los turcos y que llevaron a la toma de Koroni y a la destrucción de las fortificaciones de Lepanto. Fue, además, una correa de transmisión entre Andrea Doria, el *condottiero* genovés y el emperador

Carlos V -los dos grandes ejes de esa empresa-, si bien ello le produjo no pocos desencuentros con el primero. Las discrepancias por los botines obtenidos, por los pagos a los soldados y, en definitiva, por cómo usar los recursos financieros, hablan de una capacidad bastante limitada para influir en la configuración de esta frontera naval. A este respecto, el empeño de Rena por querer mantener Koroni (enclave que finalmente es abandonado) ilustra, además, que querer trasladar el viejo modelo de Orán a esa zona del Mediterráneo dominada por los otomanos fue poco más que una entelequia.

Rena, en cualquier caso, aún habría de mantener un papel influyente en el seno de la Monarquía y así fue visible a propósito de la campaña de Túnez de 1535. En ese contexto son de gran importancia las representaciones cartográficas que Rena hace de la ciudad norteafricana pero no tanto por su valor geográfico como político. Al observar sus representaciones -reproducidas en la parte final de la obra-, se puede comprobar que dan cuerpo a un mecanismo que recoge los nombres de los potentados locales, de las familias más influyentes, de los sujetos encargados de defender los baluartes; de ahí que quizás definan las coordenadas no sólo para una conquista militar en sí misma sino para el proceso de negociación que, a la postre, habría de ser necesario en la ciudad. Quizás, explica Escribano-Páez, esa idea de tomar la plaza apoyándose en aliados musulmanes ya no era viable y, en consecuencia, la idea de la frontera de Rena habría dejado de ser factible; pero no deja de ser significativo ese clarividente ejercicio ejecutado por el veneciano.

Aunque no escribió una sola línea sobre la estrategia imperial, Rena tuvo un papel fundamental en la construcción de la frontera imperial gracias a un trabajo diario sobre el terreno, sostiene Escribano-Páez. Y ciertamente la de Rena fue una vida estrechamente ligada a los nuevos espacios vinculados al crecimiento territorial hispano, a la consolidación de un determinado poder político en esos contextos y a sus propios intereses comerciales y relacionales en ese mismo ámbito; pero quizás la idea de *frontera* que maneja el autor de esta obra, a través de los ojos del veneciano, no deja de ser un dispositivo excesivamente dependiente de un poder que sigue siendo central y en el que, casi siempre, todo está contado fundamentalmente desde el punto de vista de aquellos que o bien forman parte del entramado que da cuerpo a la Monarquía Hispánica o bien aspiran a integrarse en él. No podría ser de otra manera en una obra que analiza con minuciosidad a un individuo concreto como fue Juan Rena. Sin embargo, es precisamente esta circunstancia la que invitaría a acotar la profundidad de un enfoque que es pretendidamente presentado desde la óptica *from below* en la configuración de los nuevos territorios en los que el veneciano actuó. Resulta obvio que en ellos serían muchos más los individuos que se encontraban “por debajo” de Rena que aquellos que actuarían por encima de él, si se quiere continuar esa lógica.

En consecuencia, es difícil convenir en la idea de que la de Rena era una frontera completamente construida (o ideada) por una serie de individuos modestos que perfilaron el imperio desde la base. Es este, en cualquier caso, un comentario que tiene más de crítica conceptual que de otra cosa pues nada hay que objetar ante la afirmación de que, en la configuración político-espacial de la Monarquía, actuó una variada colectividad. La frontera, no entendida como una precisa demarcación, sino

como un espacio en continua evolución, era el ecosistema en el que fenómenos de esa naturaleza tenían lugar, si bien el libro demuestra cómo cabría calibrar bien las características de una estructura plural y diversa. No sólo eran diferentes las características geográficas del norte de África y de Navarra, dos de las realidades por las que transitó Rena, sino que las relaciones humanas a uno y otro lado del confín en ambos espacios no deberían ser estructuradas a partir de unos paradigmas culturales homogéneos toda vez que no siempre podrían ser compartidos con la misma profundidad si se acepta que la proximidad no necesariamente implica contigüidad.

Quizás cabría, con objeto de clarificar esta situación, acotar qué se entiende verdaderamente por frontera y explicar dónde se ubicó esta en cada momento concreto. ¿Es posible a este respecto afirmar que Nápoles era la más importante ciudad de la frontera mediterránea (p. 215)? Mucho se ha escrito sobre los antemurales de la cristiandad y del papel del virreinato partenopeo en las luchas contra los otomanos, pero puede que observar determinadas realidades a partir de ciertos apriorismos cognitivos conduzca a una mirada un tanto incompleta sobre un particular. Como apunta el autor, las fronteras en las que vivió y trabajó Rena fueron de una naturaleza extremadamente cambiante y ese es un aspecto que no se debe olvidar. Si el imperio se expandía y cambiaba, también sus fronteras continuaban en movimiento. El libro de Escribano-Páez demuestra esta realidad con absoluta solvencia y lo hace, además, invitando a rastrear trayectorias similares a las de Rena, pese a la singularidad del personaje. Es una tarea ingente, sin duda, pero gracias al itinerario estudiado en esta obra los historiadores dispondrán de nuevos argumentos para hacer frente a ese reto.

34

ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED



SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Monográfico · Special Issue: La política ultramarina de las monarquías ibéricas (circa 1700-1750): una historia de fracasos y éxitos relativos
The Overseas Policy of the Iberian Monarchies (Circa 1700-1750): A History of Failures and Relative Successes

15 **ROBERTO QUIRÓS ROSADO Y MARIA FERNANDA BICALHO**
La política ultramarina de las monarquías ibéricas (circa 1700-1750): una historia de fracasos y éxitos relativos / The Overseas Policy of the Iberian Monarchies (Circa 1700-1750): A History of Failures and Relative Successes

21 **GUILLAUME HANOTIN**
Defender negocios en tiempo de convulsión política: las elites mercantiles francesas durante la guerra de Sucesión española / Protecting Business in Time of Crisis: French Trademen during the War of Spanish Succession

47 **MARIA FERNANDA BICALHO**
Sobre este modo de resolver e despachar os negócios. El declive del Conselho Ultramarino y el auge de los secretarios de Estado en Portugal durante la primera mitad del siglo XVIII / *Sobre este modo de resolver e despachar os negócios.* The decline of the Overseas Council and the Rise of the Secretaries of State in Portugal during the First Half of the 18th Century

69 **VALENTINA FAVARÒ**
El fracaso de los proyectos de reforma en el virreinato peruano de principios del siglo XVIII. Las propuestas de Carmine Nicola Caracciolo, príncipe de Santobuono / The failure of Reform Projects in the Peruvian Viceroyalty at the Beginning of the Eighteenth Century. The Proposals of Carmine Nicola Caracciolo, Prince of Santobuono

87 **ROBERTO QUIRÓS ROSADO**
Ecos de un mercantilismo truncado. El conde de Pinos Puente y la diplomacia comercial de Carlos VI en la corte de Lisboa (1723-1724) / Echoes of a Failed Mercantilism. The Count of Pinos Puente and the Commercial Diplomacy of Charles VI at the Court of Lisbon (1723-1724)

109 **JUNIA FERREIRA FURTADO**
Portuguese America under Foreign Threat and the Creation of the Concept of *uti possidetis* in the First Half of the 18th Century / La América portuguesa bajo la amenaza exterior y la creación del concepto de *uti possidetis* en la primera mitad del siglo XVIII

Miscelánea · Miscellany

145 **JOSÉ ANTONIO MATEOS ROYO**
Política comercial y circulación monetaria en Aragón: conflictos y acuerdos con Cataluña / Trade Policy and Monetary Circulation in Aragon: Conflicts and Agreements with Catalonia (1535-1565)

171 **FERNANDO ALTOÉ**
Del manuscrito a la impresión: Un estudio de la trayectoria de dos panegíricos atribuidos a João de Barros / From Manuscript to Print: A Study of the Trajectory of Two Panegyrics Attributed to João de Barros

207 **FRANCISCO VELASCO HERNÁNDEZ**
La influencia del corso berberisco en la tardía repoblación del área litoral del reino de Murcia (siglos XVI y XVII) / The Influence of the Berber Corsican on the Late Repopulation on the Coastal Area on the Kingdom of Murcia (XVI and XVII Centuries)

233 **JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ MARTÍNEZ**
Criados, jornaleros y esclavos al servicio de la familia: la servidumbre de los Muñoz de Otálora en el siglo XVII / Servants, Day Laborers and Slaves: The Serfdom of the Muñoz de Otálora in the 17th Century

261 **VÍCTOR DANIEL REGALADO GONZÁLEZ-SERNA**
«No ay portugués bueno». Acusaciones en contra del prebendado Alonso Benito de Medina a raíz de su ingreso en el cabildo catedral de Sevilla en 1669 / «Not a Single Good Portuguese». Accusations against Priest Alonso Benito de Medina when Entering the Cathedral Chapter of Seville in 1669

283 **JOSÉ HERRERA REVIRIEGO**
«Solo el tiempo nos las declarará a todos»: el papel de Taiwán dentro del organigrama comercial y militar de la Gobernación de Filipinas durante la primera mitad del siglo XVII / «Only Time will Tell us»: The Role of Taiwan within the Commercial and Military Organization of the Philippine's Governorate during the First Half of the Seventeenth Century

315 **MANUEL-REYES GARCÍA HURTADO**
Vicisitudes de las compañías de rescate de las naves hundidas en la batalla de Rande, 1719-1733 / Vicissitudes of the Rescue Companies of the Sunken Ships in the Battle of Rande, 1719-1733

341 **MARCOS DE MIGUEL MUÑOZ**
La asonada de Jerez de los Caballeros en 1769 / The Riot of Jerez de los Caballeros in 1769

34



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE IV HISTORIA MODERNA

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

365 JAVIER TINOCO DOMÍNGUEZ

Tensiones sociopolíticas en el marco del catastro de Ensenada en Jerez de la Frontera: estudio de un conflicto institucional / Socio-Political Tensions within the Framework of Cadastre of Ensenada In Jerez de la Frontera: A Studying of an Institucional Conflict

389 PABLO FERNÁNDEZ ALBALADEJO

Fábulas de origen y gramática de nación en la España del siglo XVIII. A propósito de algunos trabajos de Francisco Martínez Marina / Origin's Fables and Grammar of Nation in the XVIII Century Spain. About some Works by Francisco Martínez Marina

413 JOSÉ MARÍA IÑURRITEGUI RODRÍGUEZ

Constitución increada: Francisco Martínez Marina y la crítica bíblica / Uncreated Constitution. Francisco Martínez Marina and Biblical Criticism

437 DAVID A. ABIÁN CUBILLO

Tiempos de crisis, tiempos de proyectos: el proyectismo español en la crisis del ejército del Antiguo Régimen / Times of crisis, Times of Projects: The Spanish proyectismo during the Army's Crisis in the Ancient Regime

Taller de historiografía · Historiography Workshop

Ensayos · Essays

463 CHRISTOPH ROSENMÜLLER

«Tan peligrosas y feas conspiraciones»: la relación escrita por el embajador austriaco Christoph Migazzi en 1754 sobre la caída del marqués de la Ensenada / «Dangerous and Ugly Conspiracies». The Report of the Austrian Ambassador Christoph Migazzi on the Fall of the Marquis of la Ensenada in 1754

493 SERGE GRUZINSKI

Quelle histoire enseigner en 2021 ? / ¿Qué historia enseñar en 2021?

499 CARLOS AMATE PIZARRO

Las relaciones hispano-chinas en el siglo XVI: síntesis e interpretación a la luz de la reciente historiografía / The Hispanic-chinese Relationship in the XVI Century: Synthesis and Interpretation in the Light of Recent Historiography

Reseñas · Book Review

521 BOLUFER PERUGA, Mónica, *Arte y artificio de la vida en común. Los modelos de comportamiento y sus tensiones en el Siglo de las Luces*, (JULIO ARROYO VOZMEDIANO)

34



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE IV HISTORIA MODERNA

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

525 MELÓN, Amando, *Alejandro de Humboldt. Vida y obra* (CARLOS MARTÍNEZ SHAW)

529 Commentary to Tatiana Seijas' review of *The Atlantic World and the Manila Galleons: Circulation, Market, and Consumption of Asian Goods in the Spanish Empire* (JOSÉ LUIS GASCH TOMAS)

533 BRAGUIER, Laurey, *Servantes de dieu. Les beatas de la Couronne de Castille (1450-1600)* (MANUELA ÁGUEDA GARCÍA-GARRIDO)

539 ROMEO, María Cruz; SALOMÓN, María Pilar; TABANERA, Nuria (eds.): *Católicos, Reaccionarios y Nacionalistas. Política e identidad nacional en Europa y América Latina Contemporáneas* (JAVIER M. DOS SANTOS)

543 HEREDIA LÓPEZ, ALFONSO Jesús, *El control de la corrupción en la Monarquía Hispánica. La Casa de la Contratación (1642-1660)* (JOSÉ MANUEL DÍAZ BLANCO)

547 ANDÚJAR CASTILLO, FRANCISCO, *El Atila de Madrid. La forja de un banquero en la crisis de la monarquía (1685-1715)* (AITOR DÍAZ PAREDES)

551 SERRANO AVILES, Javier y MOJARRO, Jorge (eds.) PRADA GONZALEZ, María (coord. de ilustraciones), *En el archipiélago de la Especiería. España y Molucas en los siglos XVI y XVII* (ÍÑIGO VALPUESTA VILLA)

555 DÍAZ CEBALLOS, Jorge, *Poder compartido. Repúblicas urbanas, Monarquía y conversación en Castilla del Oro, 1508-1573* (JUAN SEBASTIÁN GÓMEZ GONZÁLEZ)

561 EDELMAYER, Friedrich, *Massimiliano II, Filippo II l'Italia imperiale. Il marchesato di Finale, i diritti imperiali e il «camino spagnolo»* (RAFAEL VALLADARES)

565 ESCRIBANO-PÁEZ, José M., *Juan Rena and the Frontiers of Spanish Empire, 1500-1540* (DAVID MARTÍN MARCOS)

569 ARNOLD, David, *La Era de los Descubrimientos (1400-1600)*, Madrid, Alianza Editorial, 2021, 184 pp., ISBN: 978-84-1362-172-2 (CARLOS AMATE PIZARRO)