



# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2021  
ISSN 1131-768X  
E-ISSN 2340-1400

# 34

SERIE IV HISTORIA MODERNA  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED







# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2021  
ISSN 1131-768X  
E-ISSN 2340-1400

# 34

SERIE IV HISTORIA MODERNA  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <https://doi.org/10.5944/etfv.34.2021>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
Madrid, 2021

SERIE IV · HISTORIA MODERNA N.º 34, 2021

ISSN 1131-768X · E-ISSN 2340-1400

DEPÓSITO LEGAL  
M-21.037-1988

URL

ETF IV · HISTORIA MODERNA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFIV>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN

Carmen Chincoa Gallardo · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons  
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

# TALLER DE HISTORIOGRAFÍA · HISTORIOGRAPHY WORKSHOP

RESEÑAS · BOOK REVIEW



EDELMAYER, Friedrich, *Massimiliano II, Filippo II e l'Italia imperiale. Il marchesato di Finale, i diritti imperiali e il «camino spagnolo»*, Pavia, Print Service Editore, 2021, 252 pp., ISBN: 9788898765799.

Rafael Valladares<sup>1</sup>

DOI: <https://doi.org/10.5944/etfiv.34.2021.31773>

Entre las aportaciones más difíciles de la historiografía suelen contarse los estudios sobre espacios *menores*. Entiéndase, aquellos que se ocupan de geografías políticas reducidas o incluso minúsculas en comparación con las grandes monarquías compuestas que alumbró la Edad Moderna. Se trata de investigaciones sobre las que planea el prejuicio de que las entidades políticas de menor extensión han tenido menos impacto en la Historia. Tal apriorismo, moneda corriente bajo los estados liberales nacidos en los siglos XIX y XX –algunos también muy grandes, esto es, imperios–, se proyecta hasta hoy. Uno de sus reflejos más conocidos por los modernistas se halla en el archivo de Simancas, donde el investigador puede consultar un sorprendente catálogo denominado «Estados pequeños de Italia». Pequeños, naturalmente, frente a aquellos «estados grandes» que han merecido un catálogo propio como Roma, Nápoles, Sicilia, Venecia, Génova o Milán.

Este recordatorio resulta pertinente porque los «estados pequeños» recogidos en el citado catálogo comparten entre sí, además de su *piccola* extensión, otra característica: casi todos eran feudos que el Sacro Romano Imperio poseía en Italia. Al frente de ellos figuraban los ducados padanos de Módena y Mantua, pero existían muchos más dominios cuya historia era un mundo en sí misma. Uno de ellos fue el diminuto marquesado de Finale, en la costa de Liguria, del que trata este espléndido libro que desafía cualquier pretensión de atribuir a una determinada escala geográfica un grado fijo de complejidad histórica. Aunque se trata de la traducción al italiano del libro publicado en alemán en 1988, sin embargo tanto la riqueza de sus fuentes –en varios idiomas y magistralmente cruzadas– como el análisis que ofrece invitan a celebrar que los lectores menos familiarizados con la lengua de Goethe puedan acceder ahora a su contenido, en particular los españoles y los italianos, su público natural. Respecto de otros títulos dedicados a este asunto, el prestigioso catedrático de la Universidad de Viena Friedrich Edelmayer ha escrito el que tal vez sea el texto definitivo. La bibliografía ha sido actualizada solo con algunos títulos que el autor ha considerado esenciales, pues, como él mismo explica, los principales argumentos y conclusiones de la obra siguen vigentes tres décadas después de su aparición. Estructurado en cinco capítulos, la lectura de sus páginas fluye cómodamente hasta el final gracias a la equilibrada extensión de todos ellos, reflejo de un modo claro de concebir el tema, plantear las hipótesis y resolverlas, cada una a su tiempo.

---

1. Instituto de Historia, CSIC; [rafael.valladares@csic.es](mailto:rafael.valladares@csic.es).

Como es sabido, casi toda la Italia al norte de los Estados Pontificios era un mosaico de feudos imperiales, a excepción de Venecia. Y como también ha reconocido la historiografía, el reparto que Carlos V llevó a cabo entre su hermano Fernando, al que dejó la corona imperial, y su hijo Felipe II, que heredó el resto, marcó un punto de inflexión en el devenir de estos feudos, en la medida en que el Prudente se convirtió en príncipe feudatario de sus parientes de Viena a la vez que era de hecho el monarca más poderoso de Europa. A esta paradoja se sumó la necesidad de gestionar las relaciones desde el ducado de Milán con quienes eran también feudatarios del emperador, como el Gran Duque de Toscana, el duque de Saboya y la república de Génova. En este escenario, jugar a ser príncipe casi soberano no iba a ser fácil para nadie, como demostró la crisis desatada en Finale entre 1569 y 1573.

Los hechos clave son pocos, pero decisivos. En 1558 los *finaleses* se rebelaron contra su despótico señor, Alfonso del Carretto, por primera vez. Génova ocupó la plaza y se abrieron conversaciones. La crisis se cerró en falso, ya que ni el marqués estaba dispuesto a ver cuestionada su autoridad ni los poderes circundantes dejaron de tomar nota de la posibilidad real de sustituir a Carretto en aquel feudo, sobre todo España. Este momento llegó con la segunda revuelta contra el marqués en 1566. La diplomacia italiana, española y vienesa se movilizaron sin llegar a ningún acuerdo. En abril de 1571 Felipe II ordenó a su gobernador de Milán ocupar el puerto de Finale con 7.000 hombres. El pretexto fue el temor a que esta inestabilidad diera pie a una invasión francesa, aunque no hay documentos que la avalen. El emperador, indignado, consideró este acto de pura y simple «agresión».

En realidad, el Prudente aspiraba a controlar este puerto para reducir su dependencia del de Génova, máxime a causa de la rebelión de los Países Bajos. Este levantamiento había convertido el «camino español», que iba de Liguria a Bruselas, en el eje logístico del conflicto. La pregunta que se hacían los ministros de Felipe II era clara: ¿por qué no hacer de Finale el «puerto de Flandes», expresión ya consagrada en la bibliografía? El problema, no obstante, era que el soberano español había intervenido sin contar con la aprobación del emperador, lo que suponía una flagrante violación de sus obligaciones como feudatario, en este caso de su primo Maximiliano II. Más aún, el depuesto marqués Del Carretto, refugiado en Viena, era tan feudatario del emperador como Felipe, lo que obligó a Viena a tener que intervenir para hacer justicia y dirimir un enredo político que en verdad era también un pleito jurídico en manos del Consejo Áulico imperial. Sin contar, naturalmente, con la oposición al marqués de sus vasallos *finaleses*, renuentes de todo punto a cualquier acuerdo que implicase el retorno de su señor. Las últimas piezas en moverse de este dominó fueron los demás feudatarios *grandes*, Génova, Saboya y Toscana, atentos a cualquier nuevo refuerzo del poder hispano en la península susceptible de volverse contra ellos. Que los genoveses constituyeran, además, una república en vez de un principado añadió más complejidad a las negociaciones en que, a la postre, habría de basarse la solución del conflicto. Lo ocurrido, en fin, durante la primavera de 1571 pareció estar a punto de arruinar la *pax italica* tan difícilmente lograda en Cateau-Cambrèsis hacía solo una década.

Tres son los niveles de análisis en la obra. El primero explica las relaciones de familia entre Madrid y Viena, atravesadas por la rivalidad dinástica a la vez que por la mutua dependencia en una Europa sumida en la guerra confesional. El segundo atañe a la

naturaleza del gobierno de Felipe II, cuyo nervio consultivo –los Consejos– terminaba siempre por ceder a la voluntad cínica, expeditiva y arriesgada («preventiva») del monarca, incluso en vísperas de Lepanto. El tercero se ocupa de abrir en canal el espacio político que denominamos la «Italia española», cuya dimensión abarca no solo los dominios bajo soberanía del Rey Católico sino también aquellos otros afectados por la política de Madrid. El lector percibe con nitidez la práctica imposibilidad de disociar estos tres niveles de estudio, reflejada en la correspondencia de los embajadores de Felipe II o del emperador, en las consultas del Consejo de Estado en Madrid (curiosamente, menos en las del Consejo de Italia, un órgano menor en toda esta crisis), y en la circulación de informes y opiniones entre estos polos de gobierno y los diferentes príncipes italianos. Friedrich Edelmayer analiza metódicamente cada una de estas fuentes y las dispone ante el lector con un orden admirable y nada fácil de lograr cuando se trata de hacer historia política. Hubo objetivos y planes, pero también muchas dudas, reveses y contratiempos. Vista así, la «Italia española» que resulta de este libro se muestra, naturalmente, como un área dependiente de la estrategia europea de Madrid –ahí está queda ese puerto de Finale pensado como un terminal mediterráneo de Flandes–, pero también como un centro en sí mismo que generaba políticas propias solo, o primordialmente, cuando reaparecían los antiguos derechos del emperador sobre el solar transalpino. No extraña, por tanto, que la Italia española actuara también como un fiel medidor de la reputación de la Casa de Austria en su conjunto, pero más aún, si cabe, de la de su rama vienesa. En tal sentido, emerge de este libro un Maximiliano II tan consciente o más que su primo español a la hora de preservar su autoridad, sobre todo impartiendo justicia entre unos príncipes a los que, pese a la creciente debilidad de Viena en el concierto continental, nunca dejó de considerar vasallos suyos necesitados de protección. Así, el marqués Del Carretto se negó a «ceder» Finale, como quería el Rey Católico, y aunque nunca fue restituido, tampoco el emperador le retiró la infeudación, que solo cesó con la muerte de Alfonso en 1583. En consecuencia, emerge también aquí el grave error que cometió un arrogante Felipe II al dar por hecho que su primo nunca reaccionaría ante su «política di potenza» con la exasperación que lo hizo y que tanto complicó la búsqueda de un acuerdo –bajo el eufemismo de «compromiso». Cuando este llegó, en realidad consistió en despejar la infeudación de Finale al rey de España, lo que logró Felipe III en 1602. Este choque o guerra por la reputación y la autoridad en el seno de los Austria fue origen de conflictos infinitos y, hasta cierto punto, quizás hablaba también de la existencia de unos conceptos sobre estos principios no siempre coincidentes.

Libro, en fin, necesario para entender la profundidad y complejidad de la Monarquía Hispánica y la del Sacro Romano Imperio en Italia, sus páginas nos traen a la memoria aquella «práctica del imperio» que Helmut Koenigsberger diseccionó con brillantez para el caso de Sicilia en la misma época. Paradójicamente, aunque la escala geográfica elegida por Friedrich Edelmayer es más *pequeña* que la del reino sículo, sin embargo, su análisis del caso de Finale nos hace ver una vez más algo que nunca deberíamos olvidar: que en historiografía no existen temas grandes ni pequeños, sino grandes o pequeños historiadores. Friedrich Edelmayer se cuenta entre los primeros.



# 34

## ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED



**SERIE IV HISTORIA MODERNA**  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

**Monográfico · Special Issue: La política ultramarina de las monarquías ibéricas (circa 1700-1750): una historia de fracasos y éxitos relativos**  
**The Overseas Policy of the Iberian Monarchies (Circa 1700-1750): A History of Failures and Relative Successes**

**15** **ROBERTO QUIRÓS ROSADO Y MARIA FERNANDA BICALHO**  
La política ultramarina de las monarquías ibéricas (circa 1700-1750): una historia de fracasos y éxitos relativos / The Overseas Policy of the Iberian Monarchies (Circa 1700-1750): A History of Failures and Relative Successes

**21** **GUILLAUME HANOTIN**  
Defender negocios en tiempo de convulsión política: las elites mercantiles francesas durante la guerra de Sucesión española / Protecting Business in Time of Crisis: French Trademen during the War of Spanish Succession

**47** **MARIA FERNANDA BICALHO**  
*Sobre este modo de resolver e despachar os negócios.* El declive del Conselho Ultramarino y el auge de los secretarios de Estado en Portugal durante la primera mitad del siglo XVIII / *Sobre este modo de resolver e despachar os negócios.* The decline of the Overseas Council and the Rise of the Secretaries of State in Portugal during the First Half of the 18<sup>th</sup> Century

**69** **VALENTINA FAVARÒ**  
El fracaso de los proyectos de reforma en el virreinato peruano de principios del siglo XVIII. Las propuestas de Carmine Nicola Caracciolo, príncipe de Santobuono / The failure of Reform Projects in the Peruvian Viceroyalty at the Beginning of the Eighteenth Century. The Proposals of Carmine Nicola Caracciolo, Prince of Santobuono

**87** **ROBERTO QUIRÓS ROSADO**  
Ecos de un mercantilismo truncado. El conde de Pinos Puente y la diplomacia comercial de Carlos VI en la corte de Lisboa (1723-1724) / Echoes of a Failed Mercantilism. The Count of Pinos Puente and the Commercial Diplomacy of Charles VI at the Court of Lisbon (1723-1724)

**109** **JUNIA FERREIRA FURTADO**  
Portuguese America under Foreign Threat and the Creation of the Concept of *uti possidetis* in the First Half of the 18<sup>th</sup> Century / La América portuguesa bajo la amenaza exterior y la creación del concepto de *uti possidetis* en la primera mitad del siglo XVIII

**Miscelánea · Miscellany**

**145** **JOSÉ ANTONIO MATEOS ROYO**  
Política comercial y circulación monetaria en Aragón: conflictos y acuerdos con Cataluña / Trade Policy and Monetary Circulation in Aragon: Conflicts and Agreements with Catalonia (1535-1565)

**171** **FERNANDO ALTOÉ**  
Del manuscrito a la impresión: Un estudio de la trayectoria de dos panegíricos atribuidos a João de Barros / From Manuscript to Print: A Study of the Trajectory of Two Panegyrics Attributed to João de Barros

**207** **FRANCISCO VELASCO HERNÁNDEZ**  
La influencia del corso berberisco en la tardía repoblación del área litoral del reino de Murcia (siglos XVI y XVII) / The Influence of the Berber Corsican on the Late Repopulation on the Coastal Area on the Kingdom of Murcia (XVI and XVII Centuries)

**233** **JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ MARTÍNEZ**  
Criados, jornaleros y esclavos al servicio de la familia: la servidumbre de los Muñoz de Otálora en el siglo XVII / Servants, Day Laborers and Slaves: The Serfdom of the Muñoz de Otálora in the 17<sup>th</sup> Century

**261** **VÍCTOR DANIEL REGALADO GONZÁLEZ-SERNA**  
«No ay portugués bueno». Acusaciones en contra del prebendado Alonso Benito de Medina a raíz de su ingreso en el cabildo catedral de Sevilla en 1669 / «Not a Single Good Portuguese». Accusations against Priest Alonso Benito de Medina when Entering the Cathedral Chapter of Seville in 1669

**283** **JOSÉ HERRERA REVIRIEGO**  
«Solo el tiempo nos las declarará a todos»: el papel de Taiwán dentro del organigrama comercial y militar de la Gobernación de Filipinas durante la primera mitad del siglo XVII / «Only Time will tell us»: The Role of Taiwan within the Commercial and Military Organization of the Philippine's Governorate during the First Half of the Seventeenth Century

**315** **MANUEL-REYES GARCÍA HURTADO**  
Vicisitudes de las compañías de rescate de las naves hundidas en la batalla de Rande, 1719-1733 / Vicissitudes of the Rescue Companies of the Sunken Ships in the Battle of Rande, 1719-1733

**341** **MARCOS DE MIGUEL MUÑOZ**  
La asonada de Jerez de los Caballeros en 1769 / The Riot of Jerez de los Caballeros in 1769



# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

## SERIE IV HISTORIA MODERNA

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

### 365 JAVIER TINOCO DOMÍNGUEZ

Tensiones sociopolíticas en el marco del catastro de Ensenada en Jerez de la Frontera: estudio de un conflicto institucional / Socio-Political Tensions within the Framework of Cadastre of Ensenada In Jerez de la Frontera: A Studying of an Institucional Conflict

### 389 PABLO FERNÁNDEZ ALBALADEJO

Fábulas de origen y gramática de nación en la España del siglo XVIII. A propósito de algunos trabajos de Francisco Martínez Marina / Origin's Fables and Grammar of Nation in the XVIII Century Spain. About some Works by Francisco Martínez Marina

### 413 JOSÉ MARÍA ÑURRITEGUI RODRÍGUEZ

Constitución increada: Francisco Martínez Marina y la crítica bíblica / Uncreated Constitution. Francisco Martínez Marina and Biblical Criticism

### 437 DAVID A. ABIÁN CUBILLO

Tiempos de crisis, tiempos de proyectos: el proyectismo español en la crisis del ejército del Antiguo Régimen / Times of crisis, Times of Projects: The Spanish proyectismo during the Army's Crisis in the Ancient Regime

## Taller de historiografía · Historiography Workshop

### Ensayos · Essays

### 463 CHRISTOPH ROSENMÜLLER

«Tan peligrosas y feas conspiraciones»: la relación escrita por el embajador austriaco Christoph Migazzi en 1754 sobre la caída del marqués de la Ensenada / «Dangerous and Ugly Conspiracies». The Report of the Austrian Ambassador Christoph Migazzi on the Fall of the Marquis of la Ensenada in 1754

### 493 SERGE GRUZINSKI

Quelle histoire enseigner en 2021 ? / ¿Qué historia enseñar en 2021?

### 499 CARLOS AMATE PIZARRO

Las relaciones hispano-chinas en el siglo XVI: síntesis e interpretación a la luz de la reciente historiografía / The Hispanic-chinese Relationship in the XVI Century: Synthesis and Interpretation in the Light of Recent Historiography

## Reseñas · Book Review

521 BOLUFER PERUGA, Mónica, *Arte y artificio de la vida en común. Los modelos de comportamiento y sus tensiones en el Siglo de las Luces*, (JULIO ARROYO VOZMEDIANO)

34



# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

## SERIE IV HISTORIA MODERNA

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

525 MELÓN, Amando, *Alejandro de Humboldt. Vida y obra* (CARLOS MARTÍNEZ SHAW)

529 Commentary to Tatiana Seijas' review of *The Atlantic World and the Manila Galleons: Circulation, Market, and Consumption of Asian Goods in the Spanish Empire* (JOSÉ LUIS GASCH TOMAS)

533 BRAGUIER, Laurey, *Servantes de dieu. Les beatas de la Couronne de Castille (1450-1600)* (MANUELA ÁGUEDA GARCÍA-GARRIDO)

539 ROMEO, María CRUZ; SALOMÓN, María Pilar; TABANERA, Nuria (eds.): *Católicos, Reaccionarios y Nacionalistas. Política e identidad nacional en Europa y América Latina Contemporáneas* (JAVIER M. DOS SANTOS)

543 HEREDIA LÓPEZ, ALFONSO Jesús, *El control de la corrupción en la Monarquía Hispánica. La Casa de la Contratación (1642-1660)* (JOSÉ MANUEL DÍAZ BLANCO)

547 ANDÚJAR CASTILLO, FRANCISCO, *El Atila de Madrid. La forja de un banquero en la crisis de la monarquía (1685-1715)* (AITOR DÍAZ PAREDES)

551 SERRANO AVILES, Javier y MOJARRO, Jorge (eds.) PRADA GONZALEZ, María (coord. de ilustraciones), *En el archipiélago de la Especiería. España y Molucas en los siglos XVI y XVII* (ÍÑIGO VALPUESTA VILLA)

555 DÍAZ CEBALLOS, Jorge, *Poder compartido. Repúblicas urbanas, Monarquía y conversación en Castilla del Oro, 1508-1573* (JUAN SEBASTIÁN GÓMEZ GONZÁLEZ)

561 EDELMAYER, Friedrich, *Massimiliano II, Filippo II l'Italia imperiale. Il marchesato di Finale, i diritti imperiali e il «camino spagnolo»* (RAFAEL VALLADARES)

565 ESCRIBANO-PÁEZ, José M., *Juan Rena and the Frontiers of Spanish Empire, 1500-1540* (DAVID MARTÍN MARCOS)

569 ARNOLD, David, *La Era de los Descubrimientos (1400-1600)*, Madrid, Alianza Editorial, 2021, 184 pp., ISBN: 978-84-1362-172-2 (CARLOS AMATE PIZARRO)