



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2020
ISSN 1131-768X
E-ISSN 2340-1400

33

SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED





ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2020
ISSN 1131-768X
E-ISSN 2340-1400

33

SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiv.33.2020>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2020

SERIE IV · HISTORIA MODERNA N.º 33, 2020

ISSN 1131-768X · E-ISSN 2340-1400

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL
ETF IV · HISTORIA MODERNA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFIV>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN
Carmen Chincoa Gallardo · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

MONOGRÁFICO · SPECIAL ISSUE

¿UN REINADO REFORMISTA? ESTUDIOS SOBRE
LA MONARQUÍA DE CARLOS II EN HOMENAJE AL
PROFESOR JUAN ANTONIO SÁNCHEZ BELÉN

A REFORMIST REIGN? STUDIES ON THE MONARCHY
OF CARLOS II IN TRIBUTE TO PROFESSOR
JUAN ANTONIO SÁNCHEZ BELÉN

¿UN REINADO REFORMISTA? ESTUDIOS SOBRE LA MONARQUÍA DE CARLOS II EN HOMENAJE AL PROFESOR JUAN ANTONIO SÁNCHEZ BELÉN

A REFORMIST REIGN? STUDIES ON THE MONARCHY OF CARLOS II IN TRIBUTE TO PROFESSOR JUAN ANTONIO SÁNCHEZ BELÉN

Julio Arroyo Vozmediano y Rafael Valladares¹

Doi: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiv.2020.28792>

1. LA OBRA DE JUAN ANTONIO SÁNCHEZ BELÉN –O CÓMO HISTORiar CARLOS II

La obra académica del profesor Juan Antonio Sánchez Belén responde a un momento de notable personalidad en el modernismo español: el de la recuperación del siglo XVII, en general, y de su segunda mitad, en particular. La etiqueta de «Austrias menores» referida a Felipe III, Felipe IV y Carlos II se había impuesto en las décadas precedentes a 1980 para identificar –y exaltar, en su caso– el siglo XVI y sus dos portentosos monarcas, Carlos V y Felipe II, de modo que a la centuria del Seiscientos cabía asignarle el papel de un epílogo prolongado para una decadencia anunciada. Gracias al trabajo de historiadores como Sánchez Belén hoy sabemos que no fue así.

Con todo, incluso a la hora de darse a redimir el siglo XVII había que vérselas con otras, por así decirlo, subetiquetas: no era lo mismo ocuparse de Felipe IV, sin duda el periodo más atractivo –Velázquez, por un lado, y Olivares, por otro, funcionaban de imanes–, que de Felipe III o Carlos II. Todos ellos clamaban por una revisión o, simplemente, por un mínimo de amabilidad, pero el mensaje que emitía a la academia la elección de uno u otro de estos tres reinados abundaba en matices. Sin duda, los mayores desafíos aguardaban a quien optara por el Tercer Felipe y aún más, si cabe, a quien se inclinara por el último Austria a causa de la enormidad cronológica que iba del año 1665 al de 1700. Quien tal escogiera se movía entre el coraje y la temeridad, pues a un lapso tan extenso se sumaban dos fenómenos inéditos en la dinastía: la minoridad real y la falta crónica de sucesión. El cuadro general se cerraba con una Monarquía debilitada en sus dominios europeos, sobre

1. UNED. Correo electrónico: jlarroyo@geo.uned.es
CSIC- Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma. Correo electrónico: rafael.valladares@csic.es

todo en Castilla, pero en vivo contraste con el vigor político, económico y cultural de los reinos de Indias y su esplendor criollo. ¿Por dónde empezar a repintar el cuadro?

Quizás tuviera algo de casual pero Sánchez Belén hizo lo correcto, que fue arrancar por el principio: decidió estudiar la variable político-económica del reinado a través de la fiscalidad castellana entre 1665 y 1700, un hilo conductor infalible para radiografiar, precisamente, el grado –mayor o menor– de la supuesta decadencia carolina mediante la operativa de sus gobiernos. La tesis doctoral de Sánchez Belén, dirigida por José Alcalá-Zamora –un experto en Felipe IV y pionero en reclamar una actualización desprejuiciada de Carlos II–, supuso un hito que permitió una mirada más ecuánime del reinado y de la gestión política, pero también «social», del declive. Hablar de «movilidad social» o reformismo en la denostada España de Carlos II, como hizo Sánchez Belén, resultaba entonces casi una provocación. Tal investigación le ancló para siempre en la segunda mitad del XVII, un tiempo desde el que ha pivotado hacia el XVIII para, antes o después, regresar al final de los Austria. Así, tras la inmersión en la historia tributaria, se adentró en nuevos temas como el mundo del comercio, de las mentalidades, de la cultura (con guiños al teatro, otra de sus pasiones en la vida junto a la Historia), y por último la Corte, singularmente la Capilla Real, completando un elenco de gran coherencia sobre el cual Sánchez Belén nos ha regalado en torno a un centenar de publicaciones entre artículos y libros, la mayoría fruto de sus propios proyectos o de su participación en los de otros queridos compañeros, como Carlos Gómez-Centurión, infelizmente desaparecido, Carlos Martínez Shaw o quien suscribe estas líneas. Siempre cauto, solo ha publicado cuando ha creído que realmente podía aportar una novedad. En cambio, su generosidad con la función docente no ha tenido límites y ha quedado acreditada con la dirección de casi treinta tesis doctorales, algunas publicadas como monografías que cubren todo tipo de aspectos, desde los económicos y sociales hasta los políticos y culturales.

Dos apuntes solo sobre su obra dedicada al comercio y, sobre todo, a la Real Capilla. Su técnica, tan atractiva, para enfocar el ámbito mercantil ha consistido en una acertada mezcla de intensa labor de archivo, otorgando un gran espacio a las fuentes de protocolos, e inclusión en su argumento de los distintos agentes que afectaban la actividad comercial, ya fueran los organismos de la Corte, ya fueran los más próximos de las autoridades locales o regionales. Sin casi darse cuenta, la historia del comercio trazada por Sánchez Belén en decenas de trabajos evoca un capítulo del complejo fenómeno que la historiografía ha venido en llamar «State building», o formación del estado, en este caso desde la óptica del cruce de intereses dentro del triángulo formado por la corona, los propios súbditos y los aliados o enemigos extranjeros.

Mención aún más destacada, si cabe, merecen sus estudios sobre la Capilla Real aparecidos entre 1995 y 2020. Antes de que este espacio palatino se convirtiera en centro de atención generalizada gracias al empuje de los estudios cortesanos, Sánchez Belén lo identificó como lo que luego ha sido reconocido, esto es, como un ámbito único y característico, una Corte en sí misma o, lo que es igual, una Corte dentro de la Corte. Geografía de poder y representación ceremonial, núcleo escénico del confesionalismo de la Monarquía española, los miembros de la Capilla

Real sabían de los arcanos políticos tanto o más que el resto de los cortesanos. La decena de artículos que Sánchez Belén ha consagrado a desentrañar la naturaleza de su personal –orígenes, *cursus honorum*, rituales, espiritualidad, oratoria, tácticas y objetivos políticos-, no solo constituye su más brillante aportación científica junto a su libro sobre la fiscalidad carolina, sino que, reunidos en un solo volumen, como es harto deseable que suceda, devendrían en una obra de lectura inexcusable para entender la dimensión confesional de la realeza cortesana de la España y de la Europa modernas. Si hoy no es algo exótico historiar los años de Carlos II, no hay duda de que en gran parte se lo debemos a la obra sólida, atinada y constante del profesor Juan Antonio Sánchez Belén.

2. ¿UN REINADO REFORMISTA?

Y la entera trayectoria del profesor Sánchez comprueba su repercusión y alcance en los seis estudios que han conformado este –parafraseando a Gabo– *homenaje en los tiempos del covid*. Tiempos de tribulación, definitivamente. Como los fueron aquellos que trata el festejado en su obra –ya fueran de decadencia, como afirman unos; tiempos de crisis, matizamos otros–. Mas en todo caso el reinado de Carlos II acaudala indudable atractivo, con múltiples factores que lo activan, aquel que en muchos despiertan las causas pérdidas, el que provoca en los historiadores los periodos poco estudiados y ¿por qué no? el puro espíritu de contradicción que tiende a sublevarse contra inercias historiográficas en sentido contrario y en proporción directa a su intensidad, lo que constituye un ejercicio claro de *resiliencia*. Pura física newtoniana.

Y en este territorio, se debe acusar de todas a Juan Antonio Sánchez Belén, añadiéndolas al coraje y temeridad de los que se le reputaba culpable en el primer epígrafe de esta introducción. Y dado su carácter pionero, y el éxito atesorado, no es de extrañar que una de las consecuencias de su obra haya sido trazar caminos, señalar direcciones, plantear interrogantes cuyo guante hemos recogido algunos académicos –con mayor o menor acierto– pero que ha supuesto un avance impresionante en el conocimiento del último tercio del siglo XVII y que, felizmente, continua por la senda tan generosamente abierta. Los siguientes estudios transitan así por esas nuevas calzadas, respondiendo a esa pulsión que ha sido capaz de instalar.

Julio Arroyo, en un trabajo de corte historiográfico, dedica sus páginas a investigar cómo se conformó la imagen de Carlos II y de qué forma fue un momento decimonónico de fijación, que perdura en muchas historiografías extranjeras e incluso, en muchos aspectos, ocupa el *mainstream* de la nuestra. El origen de la misma apunta, en no pequeña parte, a la lectura del trabajo de Juan, pero quizá la más importante responda a que han compartido despacho en la UNED durante largo tiempo y con estos mimbres deviene inexcusable constar en este momento que, aunque contando con una notable producción escrita, también es un historiador ágrafo, que gusta de la discusión generosa y el debate y, frecuentemente, lanza pistas cuyo rastreo suele ser recompensado. Posiblemente en eso se pueda centrar el relativo valor de *Carlos II y su hechizo*: seguir ideas ajenas y haber tratado de argumentar que, para cerrar el

círculo de avances sobre la monarquía del último Austria de Madrid, es necesaria una monografía que analice la importancia política del Rey.

Y si para comprender el periodo y responder a la pregunta ¿un reinado reformista?, el trabajo de Rafa Valladares aporta un elemento de convicción ya que sitúa en el último periodo de Felipe IV una reflexión en Madrid y señaladamente en el rey sobre la certidumbre a la que llegaría el personaje de Lampedusa, la necesidad de cambios: el fin del gobierno mediante validos, la potenciación del Consejo de Estado o la necesidad de una reevaluación de la política exterior ante la nueva distribución del poder en Europa. Así, anticipando la pulsión reformista antes del inicio del gobierno de su hijo, se establece un elemento de convicción que lleva a la conclusión de que, siendo anterior, con naturalidad se puede responder afirmativamente al carácter reformista y –más importante– reformador de la monarquía de Carlos II.

Y si se puede afirmar que los dos primeros trabajos apuntan tendencias, los siguientes estudios, apoyados en los trabajos de Juan proporcionan evidencias y detalles que consolidan dicha percepción.

El estudio de Rafa Torres hace un repaso a la situación financiera de la corona. El texto argumenta en base a un sólido aparato crítico, como los ingresos no fiscales de la corona experimentaron una profunda transformación que llevó desde una dependencia de los grandes asentistas extranjeros a un modelo basado en el crédito interior, que por definición incrementa la soberanía del monarca prestatario pero que además lo hace introduciendo principios de economía política, muchas veces propuestos por unos pensadores económicos, que –como señala el profesor Torres– tuvieron un peso efectivo superior al que se les suponía y que además se orientaron a determinados objetivos: alivio de los vasallos, fomento del comercio, estabilización monetaria, entre otros.

El ejercicio realizado con las finanzas, Francisco Andújar lo lleva a la hacienda pública, con un sólido e interesante estudio de los llamados ingresos parafiscales, entre ellos los procedentes de la vía indiana, que –por una parte– matizan o desdican la pérdida de importancia de las contribuciones americanas al erario real, pero que sobre todo, demuestran la capacidad de negociación y acuerdo del sistema de la monarquía. Si Marx dejó escrito que los hombres superan los problemas que se les plantean, Carlos II y sus ministros también eran capaces de encontrar soluciones. Naturalmente a los problemas urgentes que se les plantearon, pero también de impulsar, aunque fuera parcialmente, un programa de regeneración.

Agustín González Enciso, con el pretexto de un estudio de caso, el de la fundición de Eugui, repasa e ilustra los albores –digamos– de una política de fomento industrial. Si bien también deja claro que no se trataba de una política así planteada y ejercida, no se ocultan las derivadas, los subproductos que se pueden deducir del caso. La exploración de diversos modos de colaboración pública privada que llevó a la corona a figurar como propietario fabril, que si bien en un sector muy específico, no debió de dejar de abrir caminos y constituir un precedente a los ejemplos del XVIII. Pero, simplemente, la peripecia de la fundición, con su instalación de unos altos hornos y su consecuente adquisición de capacidades tecnológicas es revelador de su potencial.

Por último, el artículo de Marina Alfonso y Carlos Martínez Shaw proponen un epílogo que abrocha a la perfección este monográfico y que nos habla del mundo –en sentido literal– en el que se tejía la monarquía de Carlos II. Unas andanzas que se verifican en un espacio que abarca desde la embocadura de San Bernardino hasta Madraspatnam, que transcurre de Pulo Tiomán a las bocas del Amazonas, con su epílogo en Yucatán y entre cuyos personajes se encuentran pámpagos, sangleyes o tártaros y, en papel estelar, piratas ingleses. La etopeya de Alonso Ramírez suministra así reminiscencias del capitán Singleton de Defoe, de Arthur Gordon Pym o de cualquier protagonista de Salgari o Robert Louis Stevenson. No causa extrañeza que fuera tomado como una novela, ya que posee sin duda todos los elementos precisos. Sin embargo, no lo es y no siéndolo constituye además de una narración emocionante, un fresco de esos mar(es) ibéricos por los que navegan, que proporciona materia de estudio al historiador y certifica la dimensión extraibérica de la monarquía de Carlos II. Y, por tanto, sanciona la necesidad de seguir los pasos de Juan Antonio Sánchez Belén en el estudio de este tiempo, decíamos, de tribulación.



AÑO 2020
ISSN: 1131-768X
E-ISSN 2340-1400

33 ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Monográfico · Special Issue: ¿Un reinado reformista? Estudios sobre la monarquía de Carlos II en homenaje al profesor Juan Antonio Sánchez Belén
A Reformist Reign? Studies on the Monarchy of Carlos II in Tribute to Professor Juan Antonio Sánchez Belén

13 JULIO ARROYO VOZMEDIANO Y RAFAEL VALLADARES
¿Un reinado reformista? Estudios sobre la monarquía de Carlos II en homenaje al profesor Juan Antonio Sánchez Belén / A Reformist Reign? Studies on the Monarchy of Carlos II in Tribute to Professor Juan Antonio Sánchez Belén

19 JULIO ARROYO VOZMEDIANO
Carlos II y su hechizo. Crónica y leyenda de un rey inacabado / Carlos II and his Bewitch. Chronicle and Legend of an Unfinished King

43 RAFAEL VALLADARES
El camino a Carlos II. Haro, Felipe IV y la restauración del gobierno personal en España / The Road to Carlos II. Haro, Felipe IV and the Restoration of Personal Government in Spain

65 RAFAEL TORRES-SÁNCHEZ
La insoportable carga de Leviathan. Deuda pública y alivio fiscal de los vasallos en el reinado de Carlos II / Leviathan's Unbearable Burden. Public Debt and Fiscal Relief of the Vassals in the Reign of Carlos II

89 FRANCISCO ANDÚJAR CASTILLO
Los ingresos no fiscales de la hacienda castellana en las dos últimas décadas del siglo XVII: la vía de Indias / The Non-Fiscal Income of the Castilian Treasury in the Last Two Decades of the 17th Century: The Road to the Indies

117 AGUSTÍN GONZÁLEZ ENCISO
La fundición de Eugui en el Reinado de Carlos II / The Foundry of Eugui in the Reign of Carlos II

139 MARINA ALFONSO MOLA Y CARLOS MARTÍNEZ SHAW
Los infortunios de Alonso Ramírez y el pacífico de los ibéricos / The Misfortunes of Alonso Ramírez and the Pacific of the Iberics

Miscelánea · Miscellany

167 CLAUDIO CÉSAR RIZZUTO
Legitimación y religión en la revuelta de las Comunidades de Castilla (1520-1521) / Legitimation and Religion in the Revolt of the Comunidades of Castile (1520-1521) V (1722-1742)

187 FRANCISCO CEBREIRO ARES
Léger Félicité Sonthonax en A Coruña: affaire monétaire y conflicto diplomático franco-español (1797-1798) / Léger Félicité Sonthonax in Corunna: Monetary Affaire and Spanish-French Diplomatic Conflict (1797-1798)

213 MICHELE BOSCO
«Con lágrimas de nuestros corazones». El rescate de cautivos en una redención mercedaria del siglo XVIII / The Order of Mercy and the Ransoming of Captives. Stakeholders and Economic Dynamics in a 18th Century Redemption

245 FRANCISCO AMOR-MARTÍN
La cuestión marítima en la estrategia geopolítica de Carvajal y Ensenada / The Maritime Issue Within Carvajal and Ensenada's Geo-Political Strategy

269 JAVIER BRAGADO ECHEVARRÍA
«Volver a casa»: la logística de los prisioneros de guerra en las guerras de Italia (1740-1748) / «Coming back Home»: The Logistics of Prisoners of War in the Italian Wars (1740-1748)

299 MARÍA SEIJAS MONTERO Y LAURA RODICIO PEREIRA
«Deprender el oficio...» el acceso y el aprendizaje en los talleres gallegos durante los siglos XVI-XVII: las ciudades de Santiago y Ourense como destino / Learning Artisan Crafts in Santiago and Ourense... The Access to and Learning Process in the Sixteenth and Seventeenth Century Galician Artisan Workshops

323 ALEXANDRE COELLO DE LA ROSA
Diplomáticos y mártires jesuitas en la corte de Kudarat (Mindanao, Siglo XVII) / Diplomats and Jesuit Martyrs at the Court of Kudarat (Mindanao, 17th Century)

347 HILTRUD FRIEDERICH-STEGMANN
La Inquisición en España en textos de viajeros alemanes del siglo XVIII / The Spanish Inquisition According to Several Texts by German Travellers of the 18th Century

Taller de historiografía · Historiography Workshop

Ensayos · Essays

373 CARLOS PASCUAL
De librerías, librerías y editores: Nota a propósito de Marcial Pons / Booksellers, Bookstores and Publishers: Note about Marcial Pons

387 GABRIEL PINTOS AMENGUAL
La edición de textos sobre navegación durante los siglos XVI-XVIII: un apunte histórico / The Edition of Texts on Navigation during the 16th to 18th Centuries: A Historical Note



33



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE IV HISTORIA MODERNA

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Reseñas · Book Review

413 MACKAY, Ruth, *Life in a Time of Pestilence. The Great Castilian Plague of 1596-1601*, (MAURO HERNÁNDEZ)

417 CIARAMITARO, Fernando & PUENTE BRUNKE, José de la (eds.), *Extranjeros, naturales y fronteras en la América ibérica y Europa (1492-1830)* (MARCO ANTONIO REYES LUGARDO)

421 ALABRÚS IGLESIAS, Rosa María, *Razones y emociones femeninas. Hipólita de Rocabertí y las monjas catalanas del Barroco* (CARLOS MARTÍNEZ SHAW)

425 FIGUEIRÔA-RÊGO, Joao de, Luxán, Santiago de & Sanz, Vicent (eds.), *Tabaco e Escravos nos Impérios Ibéricos* (AGUSTÍN GONZÁLEZ ENCISO)

429 YUN CASALILLA, Bartolomé, *Los imperios ibéricos y la globalización de Europa (siglos XV a XVII)* (JORGE ROJAS GUTIÉRREZ)

433 MITCHELL, Silvia Z., *Queen, Mother, and Stateswoman: Mariana of Austria and the Government of Spain* (JULIO ARROYO VOZMEDIANO)

437 MALO BARRANCO, Laura, *Nobleza en femenino. Mujeres, poder y cultura en la España moderna* (ALBERTO JUAN FELANI PINTOS)

441 СДВИЖКОВ, Д.А., *Письма с прусской войны. Люди российско-императорской армии в 1758 году* (RUSLANA MARTINIUC)

445 ORTEGA DEL CERRO, Pablo, *El devenir de la élite naval. Experiencias de los oficiales de la Armada en tiempos de cambio (inicios del XVIII- finales del XIX)* (JAVIER GÓMEZ MESAS)

449 FERNÁNDEZ ALBALADEJO, Pablo, *Restigios. Ensayos varios de historiografía, 1976-2016* (JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ TORRES)